





WJ a. 1

FROM  
THE LIBRARY  
OF  
SIR WILLIAM OSLER, BART.  
OXFORD

7785 2

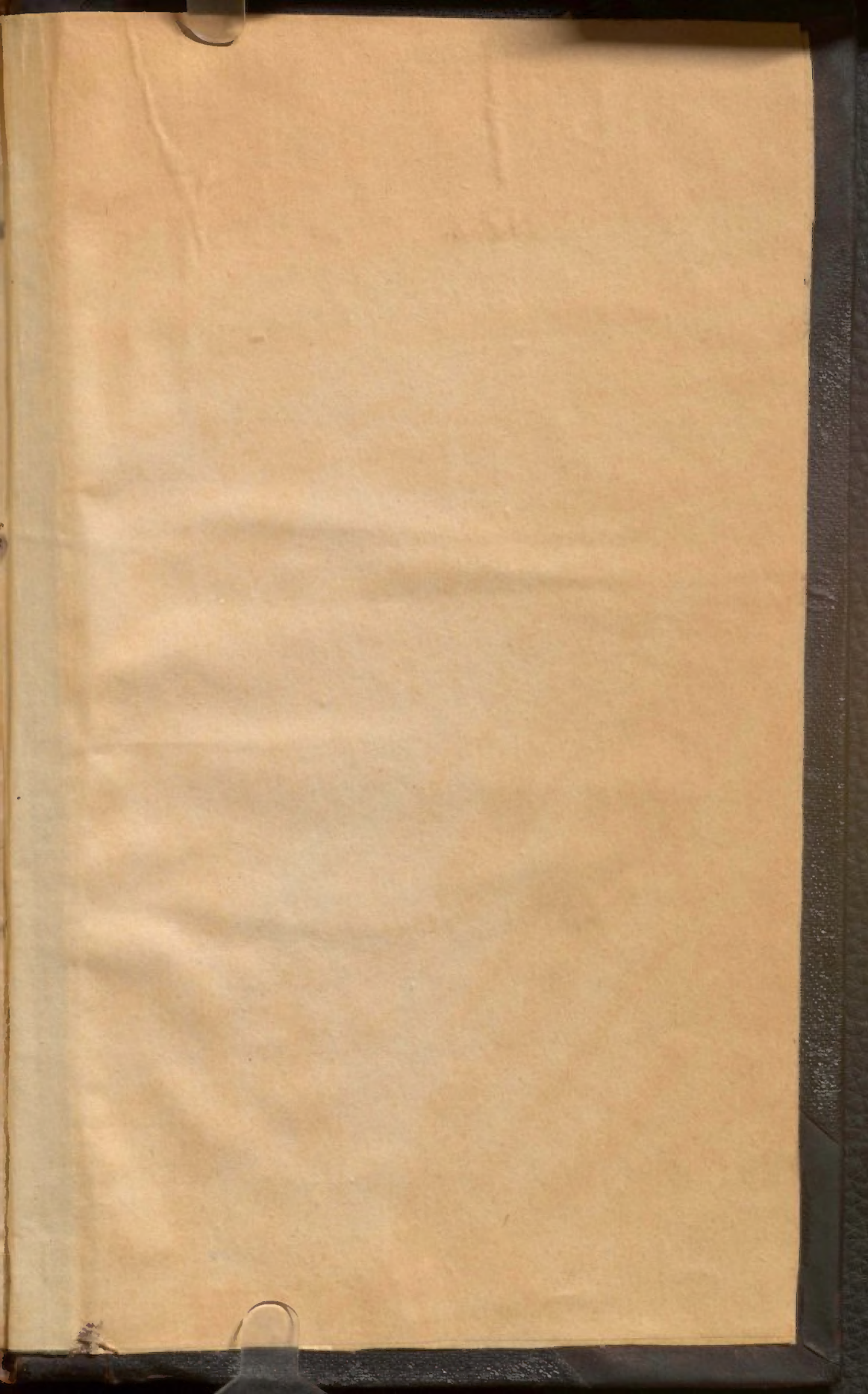


M 83

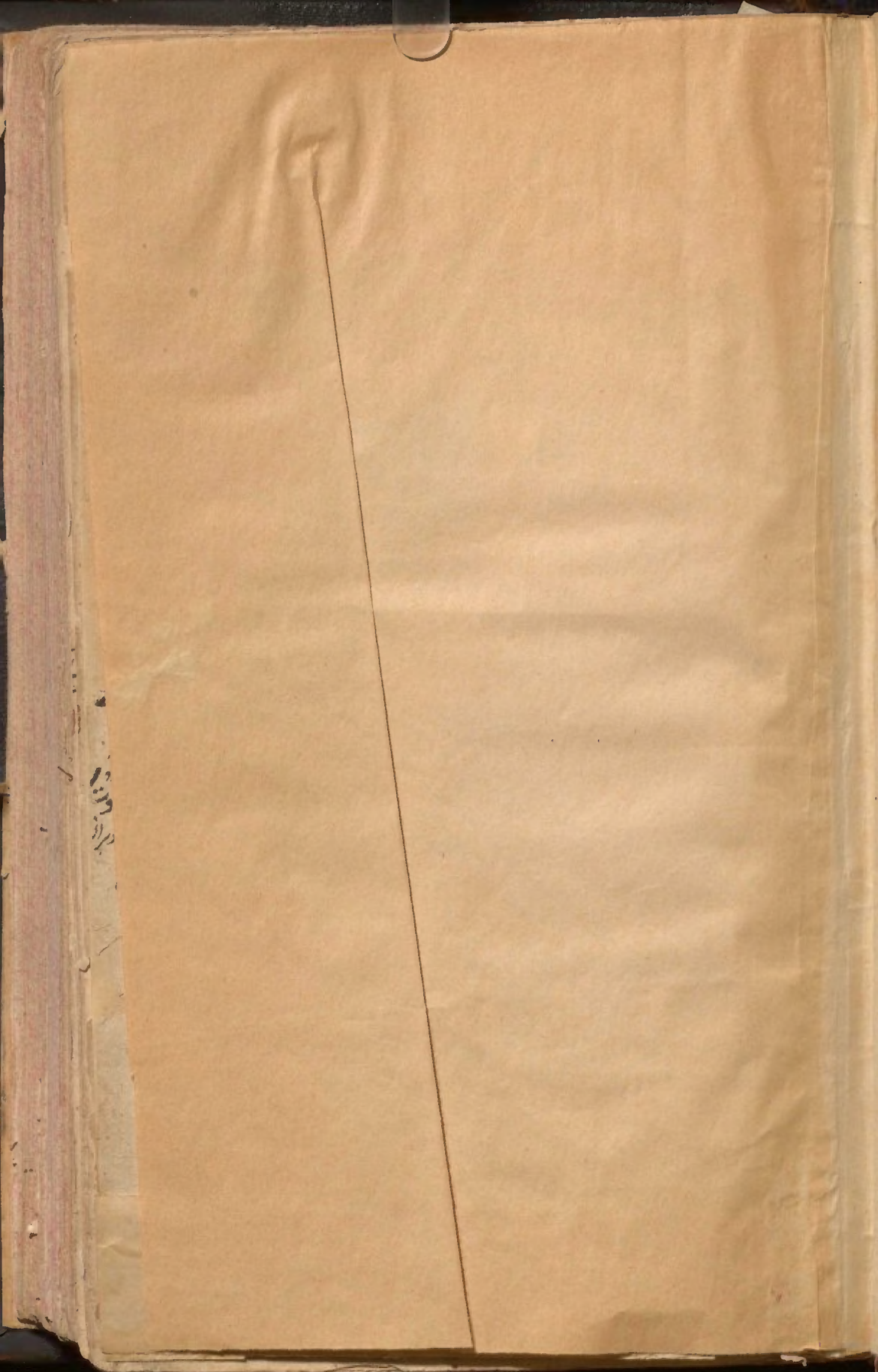
7785

2

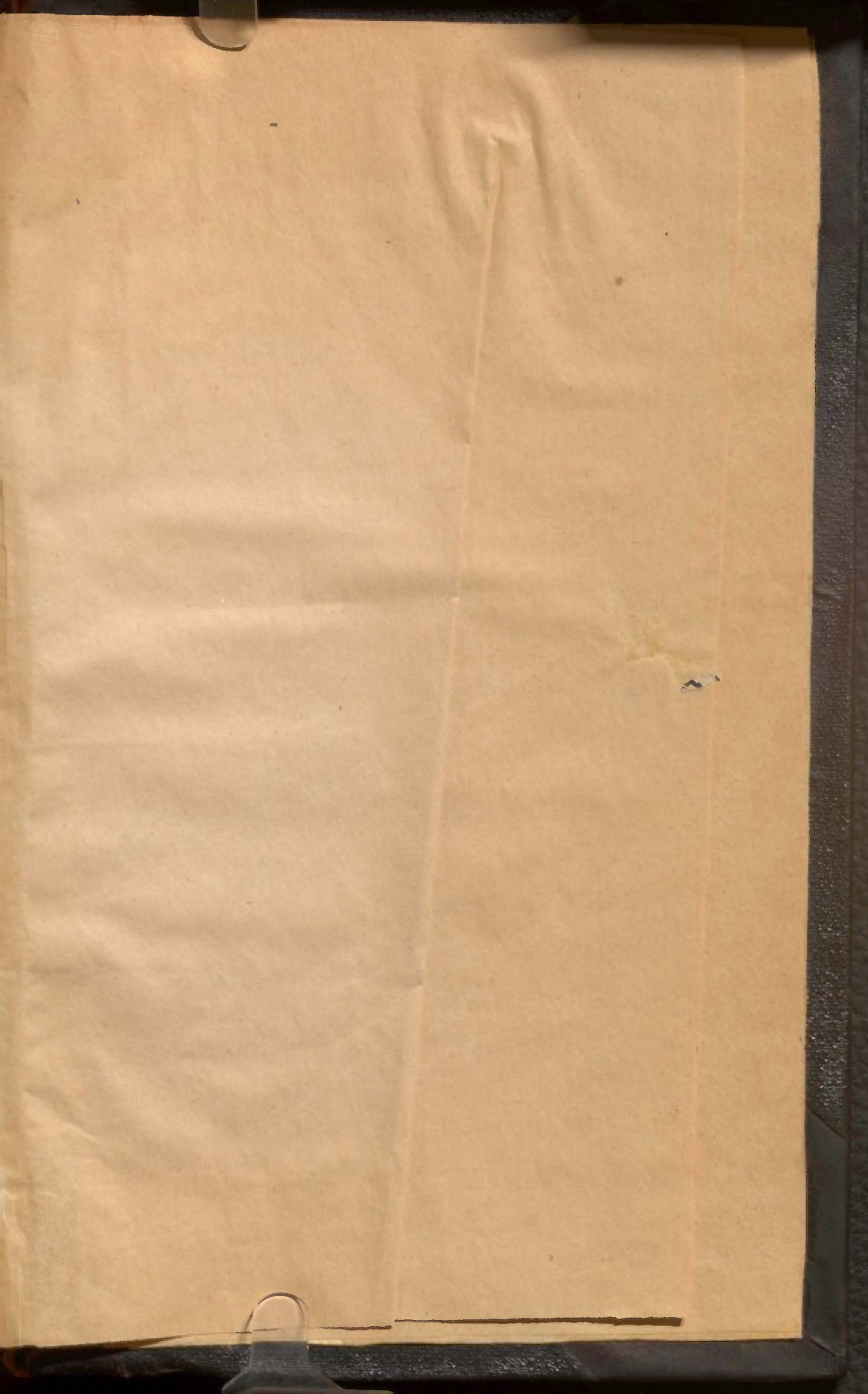


















## بسم الله الرحمن الرحيم

حمد العالم اجدى علي ذوي الافهام تحقيق دقائق اللغات العربية وشكر  
الوهاب ابدى علي اولى الابواب ترفيق حقائق النكات الادبية سمي  
من مبدع ابداع نوع الان وكرمهم بالياسين والمواهب من صانع قديم ابدى  
في بيان ابدانهم انواع الغرائب اضاف العجايب والصلوة والسلام علي شايخه  
الهدور وزلي الام القلوب خلاصة العاصم ونفاذة الجواهر في ملك الشهاب  
والعظيم العيوب محمد الذي قانون شفاه حاد والكليات المعالجات وموجر  
معنى عن الاسباب والعلامات علي اده الموت مخيم بالحقبة في تحصيل الاغراض واصل  
الحقبة المفيدة بتعليم بالحقبة كدق نظيرة الدارين من الاغراض **و** فيقول العبد  
الحاج الي القوي محمد بن يوسف الطبيب الهادي لا كان علم الطبيب شديدا في  
الاطباء ان اشتغال الكونه وسيله يا الله الحقبة عليها العبادات والحقبة الي الله



الدارين مالا ويؤيد ذلك ما روي من الثقات الاعيان العلم علما نعلم  
الابدان وعلم الادبان اشغلت به فافتقرت الي تحقيق ما بحث فيه عنده  
من بدن الانسان كلا وجزءا ومن الادوية والغذائية المفردة والمركبة  
مع امزجتها ودرجاتها وبعض فوائدها الجبرية ومن الامراض اسما وحدا  
من الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعته اجمع فيها ذلك فجمعتها من الكتب المتفرقة  
مثل القانون وشروحه والشفاء والحادي الكبير والموجز وشروحه والمنهاج  
والجامع والتقويم ونزته الارواح وعين الخليل والقاموس والدستور  
وجميع اللغة والنباح والمذهب والغريب والتاج والديوان والصحاح  
والفراخ ولم اجد فيها فاكثفت بالسمع من الاطباء العالمين والعلماء العاين المتبحرين  
وبينت فيها بعض اللغة العربية المبينة وبعضها بالفارسية الجديدة  
المبينة وذكرتها فيها بعض اسماء الحكماء واقوالها لئلا يكون المجموعه خالية  
عن بركاتها وحين فرغت عن تسويدها التمس مني احلة الاحياء وغمرة  
الاصحاب ان ارسيتا ترتيبا واهذبها نهديا فلم ارجع في تحصيل لمنهجه  
ولم ارجع الي تحقيق مقترحه اذ قد صعب ذلك الزمان التدبير اللائي لك  
العلائي وتلاطم امواج الفتن بين الخلدني حفوضا ما وقع في بلاد خراسان  
فانه قد جرد الدهر علي اهلها سيف العدوان واهلك فيها من كان من  
السكان فطرحت الاوراق في وادي البحران ونسجت عليها عاتل النيران



وقد ضربت بنبي وبنهاجما مستورا وجعلتها كان لم يكن شيئا مذكورا في  
وردا الامر المطاع من شرفه الله تعالى بالنفس القدسية وخضوعه لفضله الشامل بالبرائة  
الانسية وما هو العالم المتفرد بتحقيق مشكلات العلوم لاسيما علمي الطب والنجوم  
ولقد تفحص عن سنيهما وشيئهما بنظر القابض تصفح عينا وسينها بمجدسه الثا<sup>ق</sup>  
فان فيهما اعلى حقاقي هي خلاصة الافكار المتقدمة وعلى عليها دقائق بارآها  
يا وروية واحسنهم عيون الماخرين وهو اطهر الوزراء وفضل وكالا واطهرهم ذللا وحالا واما  
مورايته واوفرهم كمال الرحمانية المصور بالظاف الربانية والجود والجلالة والعز والعدل والفضل والسما<sup>حة</sup>  
والجود والباظير الدولة والسعادت في الدنيا والدين محمد المنستر بامر بك **شعر** ووسر  
كان الشمس فوق جبينه **شبه** ليل الامسا والاصباح **مكته** الله تعالى في دولة  
بالغنايات **ص**

واضح المناهج والمعالج والبقاء في رفعة راسخة القواعد والدعائم بغير شيبها وتهديبها  
وتفقيها فبادرت الي الامتثال مع **تشتت** ونوشح الاحوال وابتدات مما اوله  
الالف الى حرف الباء مع ملاحظة ثاني حروفه على ترتيب الهماء تسهيل الالفاظ  
وطلبنا للشواب وسميتها بحر الجواهر وارجوا استعمال اذ بال العفو على بهقوا  
واصلاح ما وقع في مطاوي الكلمات من عثراتي في عفي واصلي فاجره على الله  
وتوليه الحمد في اولاه واحراه ربنا لا ترغ فلو بنا بعد اذ هديتنا وهدينا  
من لذكرك حاجة انك انت الوهاب **حرف الالف المخرال** نيا نيت  
كنتم ان مشتمل است كوي مانده تم كوي وكياه اور ارجل الطر ويحل الخراب

دور الزمان



وخرم الشياطين خواند کرم و خشت است در اخر مرتبه دوم در ندادی  
 برص و بهی بغایت سودمند است الکاد و فحاده اگر ویرا بکوبند و بپزند و درین  
 حاطه و منه چنین بپزند از اسبند است قال جالینوس اذا غلى فی منزل حفظ  
 صحه الهه و اذا جاع فی عشرين من تود و خلط فی طعام من فرغ من الماد لم یضر  
 منه قال صاحب الذکره اذا شند فی حرقه صوف حمراء و علقه لسان  
 علی راسه فادب حبه و قبوله عند جميع الناس قال المالیة اذا شرب طبعه  
 سکن الناقص الذي من عرجی **البیض** ابزن الرطب و یطول الذي یجلی فی  
 المریض و قد یطلى الأبرف علی الأبرف الیاسی **البیض** هو الشا میج احوده  
 الابيض المش بارد رطب الاولي معرطین نافع من الکلف طلاء مع الرغفر  
**ابنوس** معروف است و آن دو نوع است سیاه و طلع و درخت آن به رخت  
 غنایه و هر دو نوع را چون در آب اندازد فرو رود و بهترین آن سیاه است  
 امس و طبع آن گرم و خشک است در دوم **البیاض** معجون یافع من اوجاع  
 الکبد و غیرها و معناه المنقد و قبل معناه دواء الذیاب و المعزبان  
 فی ترکیبه کید الذیاب و فی المعز قبل معناه نافع فی الامراض **خشت**  
**اکدر** یا و خضیه **آدم** سیاه کوه نی کندم کون بودن و از اویم زمینی نیخ روی اوید  
 اول اینها در سل است و اول حکما و نیز چون از بشت بدون اید فرمود من یطبخ  
 المرأة لایاکل الثمرة هر کس فرمان برداری زن کند از درخت است مبره مراد نخورد

الکلس

آب چهارشنبه

در امور

و قبل معناه

و سیخ نمیدر ظاهر  
 نه کوه است و صاحب  
 کوه آدم از اوید است

في نظم الكلام في المثلثات  
منه على ما حققه

الأن الفار مرزنجوش است **الأن** هو لسان الحمل **الأن** هو اللوف **الأن** النيس  
نوع من جبال العالم **الأن** نوعي الزبابة است منح انفراد علوا كند وبان نيزجا  
نوبه في التذكرة وان تحلت بماء الحار لم يقط وان تحلت بماء العار  
بعد الطهر حلت **الأن** دزان ج ارم بالفم والتندي **الأن** بالماء وكسر الرء  
وتندي الماء المنقوطة بقطيبي من تحت في النقية التي يرتكز فيها الن  
ج ادركي **الأن** مورد في المغرب اللسان شجرة ورفها عطر يقوي المعدة  
والقلب ينزل الدمة ويحبس الاسهال والعرق وكل نزف **الأن** في الاثرية  
ما يعقل وينفع من اوجاع الرية والسعال غير شرابه ومنع حنان الا بطا **الأن** ان  
صك كسر العظام التي لم يلجم نفها ويخفف فروح المراس ومنع نزف الدم وسيلان  
الفضول الى المعدة وينفع ورم الحفصة ومخرج المغدة ويدرو دهنه يقوي  
اصول الشعر ومنع الساقط ويطيله ويسوده ومنع ما يجدر الى العين اذا اظلي  
على الجفنة ويحمل بهذا القيد ينفع من نزول الماء الذي بسبب الضباب  
الى العين **الأن** معرب اسمان كون اي لون يشبه لون السماء وهو  
سواد مع البياض مايل الى زرقة صافية مثل لون الجوال الذي يطبق انه لون  
السماء **الأن** آهية طعام من يركا الحصى على اللسان **الأن** نوع من المراض حفل من با ضرب  
ويجي معي مرجع اوصار **الأن** احلام اخوابها ي نورده **الأن** ما كان واسطة  
بني الفاعل والمنفعل في حصول اثره اليه كالمنشار للنجار وادله الحركة في العض  
والخمس



والعصب وآله اللعالم غددى تحت اللسان يكون منه اللعاب  
 الكافى نفعه وتاكل بعرض في الاعضاء **اسمي** هي التي تسمى  
 اهل البادية خاتمة في اللعاب خند كردن **البحر** ثمرة شجرة  
 اسود اللون يجلب من الهند معربا يارد في الثانية وقبل حار  
 يابس باخلاف اجوده الاسود يسود الشعر ويقوي العصب القلب  
 والمعدة ويشهى لطعام وينفع البوسير ويطفئ حرارته الدم اذا  
 اخذ منه درحمان ورض وتقع في ماء عذب ساعتين ثم عصر  
 وصفي وقطر في العين ثلث مرات نفع من البياض وهذا محرب واذا  
 سحق وخلط بمثله شكر وكث قليل دهن اللوز واستف على الرق  
 منه وزن خمسة دراهم نفع من ضعف البصر ومن العائنة السائل  
**انك** بالمد وضم النون اسرب **ابرسوزن** ونش مالحة **الدرج** مستقيها  
**البحر كالي** هو برنج كالي وسجي **ابرسوزن** كبر الهمزة والمراء وفتح السين  
 الملهة معرب ابريشم وهو مغرغ مقوي مسمي نافع من الخفقان  
 ولا يسخن كالقطن واجوده المقرض **البحر** بكسر تين وبالساكون شتر قاله  
 ابن زهير اذا وقع لعبره على سهيل مات لوفية واذا احرق وبره  
 وذر على الدم السائل قطعه وقرادة يرطبك العائني فينزول عشقه  
 واذا شرب السكران بوله افاق من ساعة ولحم يزيد في البلاء وينعظ

فارسية توره

هذا دقاق شجرة باخلاف اجوده الاسود يسود الشعر ويقوي العصب القلب والمعدة ويشهى لطعام وينفع البوسير ويطفئ حرارته الدم اذا اخذ منه درحمان ورض وتقع في ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفي وقطر في العين ثلث مرات نفع من البياض وهذا محرب واذا سحق وخلط بمثله شكر وكث قليل دهن اللوز واستف على الرق منه وزن خمسة دراهم نفع من ضعف البصر ومن العائنة السائل

ابرسوزن

نفع على الذكر والاتي

بعد الجراح البضا ولينة بوله ينفعان الاستقاء **البه** نادان وسليم دل به  
 وبلايته مصدران منه بله يخرج بهما هونث في الحديث اكثر اهل الحنة  
 بله يتبع به في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة **ابن**  
**الاسلم** هو لعن ادي المولد والمنشا كان شريفا من اولاد حيفر الطيما  
 وما نقل عنه كن ايام الملوك كروا مع الزهاد مقتبلا **ابن ادوي** شغال  
**ابن** كيك **ابن** اسوان **الماء** مرغ اب والجمع نبات الماء وكذا الذي اخوته  
 واما كان مذكو **ابن** سمح **ابن** كينت السكر في مية **ابن** بالنون  
 وقيل بالياء الموحدة ترجمة بالعربية سيلان الدم وهو **ابن** يحدث  
 من دم وريح **ابن** وهو وقت ظهور ضرر الفعل قبل التبريد وهو  
 اول زمان حدوث المرض وهو الوقت الذي لا يجزله ويقال على الايام الثلاثة  
 الاولى قال النفيس هو وقت ظهور ضرر الفعل لا الوقت الذي يطرح الغليل  
 نفسه على الفراش فان من الناس لا يطرح نفسه على الفراش ولا يليل المتعجب  
**ابن** في المرض **ابن** هو الزمان الذي لا يظهر فيه **ابن** **ابن** هو الزمان  
 الذي يظهر فيه اعراض النوبة **ابن** عرف باطن الزمان **ابن** كنده دهان  
**ابن** بعد ما بين الفخذين **ابن** طعام كالزيراج الا انها تخذ بقاء الحصرم  
 او الخلل المروق بالسيد او المصعد ويكثر تقطيرها بالعود والسنبلة **ابن**  
 حكم الزيراج الا انها اكثر تقوية للقلب **ابن** كيسة الحفرة والراو على

مؤدق







ابو اسحق فرج المراءة **ابو بقيا** هو الفالح الذي يعم شقيقه البدن  
كل سوي اعضاءه الواحد **ابو الفرج علي بن الحسين بن محمد** كان اديبا فاضلا  
حكيميا من تلامذة ابو الخير ولد مضافات كثيرة منها المفتاح وذكر  
فيه ان يتكلم في جوار ما صنف كتابا في ابطال علم الطب حيث  
تلامذته علي درسه فغرض له صداع فبعث تغيرة الي ابو الخير فقال  
ابو الخير لرسوله صنع تصفيك في ابطال علم الطب تحت وسادتك فانه  
لا حاجة لك الي الطبيب والطب فاعلمه احد من الاطباء حتي اعترف بطلان  
كلامه وعرق تصنيفه واتباعه عالجناه وشفاه الله تعالى وقال حنين بن اسحاق  
كان واحد من الباطلين في جوار ما فغرض له خناق فعذبته فقال ما ينفعني  
من طريقي الطب فقلت ما الشعر الفاتر مع ماء الرمانين ورب التوت وخل  
الجوارز وماء الهذيل مع فلويس الحيارشيز وقصد القبحال فقال ما يضرني  
قلت فيه حرارة فقال كيف يكون العسل المصفي والعصيدة التمرة فقلت  
نغود با الله فيه هلاك فقال لتلامذته انا اخالف زراي الاطباء عقيدة  
ونذها وغفر الله لي ان خالفت عقيدتي واظفقت طبيا فقت من عنده  
فتناول ذلك مات قبل عزوب الشمس **الشيخ الكامل ابو نصر الفارابي**  
كان اسمه محمد بن محمد وهو من فاراب تركستان وهو الملقب بالمعلم الثاني  
ولم يكن حكيميا فضل منه من حكماء الاسلام وكان بين وفاته ولادة ابي علي بن

سنة وكان ابو علي تلميذ تصانيفه قال ابو نصر الفارابي ينبغي لمن اراد  
 الشروع في الحكمة ان يكون شابا صحيح المزاج متادبا باداب الاخبار قد تعلم  
 القرآن واللغة وعلوم الشرع او لا يكون عفيفا صديقا معاضدا عن الفسق  
 والفجور والغير والخيانة والمكر والحيلة ويكون فارغا البال من مصالح <sup>شبه</sup> معاش  
 مقبلا على اداب الوظائف الشرعية غير محمل بركن من اركان الشريعة ولا باذى  
 من ادائها معطلا للعلم <sup>والعلم</sup> ولا يكون شتي عنده قدره لا للعلم واهله ومن كان  
 بخلاف ذلك فهو حكيم ذور ولا يجد من الحكماء وقال من لا يجذب علم  
 ولا اخلاق في الدنيا لا يسعد نفسه في الآخرة وقال تمام السعادة بمكارم  
 الاخلاق كما ان تمام الشجرة بالثمرة وقال من رفع نفسه فوق قدرها صارت  
 نفسه محجوبة عن نيل كمالها **الشيخ الاجل شمس الملك ابو علي بن الحسين بن ابي**  
 كان ابو جابر من اهل بلخ من الكفاة والعمال وانتقل الى بخارا في ايام الامير  
 الحميد ملك المشرق نوح بن منصور واشتغل بالتقوى وتولي العمل بقرينة  
 يقال لها حرمين بن قبياص بخارا وهي من امهات القرى ويقرب قرية  
 يقال لها قشنة وتزوج ابو جابر منها امرأة اسمها سارة وولد لهما ابو علي بهذا  
 القرينة في صفر سنة سبعين وثلاثمائة ثم ولد لمحمد اخوه بعدة خمس سنين  
 ثم انتقلوا الى بخارا وحضر ابو علي معلم القرآن ومعلم الادب فلما بلغ عشر  
 سنين حفظ اشياء من اصول الادب قال كنت افي في بخارا على مذهب ابي حنيفة

حسين



ثم شرعت في علم الطب وصفت القانون وانا بن ست عشر سنة  
ولما بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من علوم كلها وكان تصانيفه قريب مائة  
تصنيف ومات في يوم الجمعة الاولي من رمضان سنة ثمان وعشرين  
واربعماية ودفن بـ **الاسنري** كان حكما والغال عليه الهدية والهدية  
وكان عمر الحيا يستفيد منه قال بعض الفقهاء **الاسنري** مات رسوقا  
اكثرية من كتابه فقال الفقيه واما تلك الآية فقال اسنري قوله  
او لم يرد الى السماء كيف بنيناها فانا نفسر كيفية بنائها **الاسنري**  
كان حكما استولى عليه الطب وتصانيفه في الطب كثيرة مفيدة منها المائة  
وكان نصرا في الله **الاسنري** قال في الحكمة واجزاها مرتبة  
عظيمة خصوصاً في الطب وهو الملقب بمقراط الثاني واخا لالانزاد  
فيل ان السلطان بعث اليه خواصه وعجابه الى خدمته فقال القنوع بما  
عنده لا يصلح لخدمة السلطان ومن اكره علي خدمته لا ينفع لخدمته  
كالباري الذي يكره علي العبد **الاسنري** بغدادي المولد وقد حله الى خوارزم  
شاه مامون بن محمد خوارزمشاه فلما استولى محمود سيكتين على خوارزم  
حله الى غزنة وعرض عليه السلام فابى وعمره جاوز المائة فرجوما بعلم في مكتب  
فقرأوا له حبيب الناس ان يتركوا ان يقولوا امثا وهم لا يفتنون فوقف و  
بكي ساعة ومرفراي هذه الليلة في نومه اليه صلي الله عليه وسلم وهو نفي



له يا ابا الخير مثلك مع كمال علمك يصح ان يتذكر نيتي فاسلم علي يديه صلى  
الله عليه وسلم فلما اتيت من قومه اظهر الاسلام وتعلم الفقه وحفظ القرآن  
وحسن اسلامه وقال الشيخ ابن سفيان في بعض كتبه فاما ابو الخير فليس من عدد هؤلاء  
ولعل الله يرزقنا القامه وبعض النسخين كتب فاما ابني نصر وهو غلط لان  
ابا نضرات قبل ولادة ابني علي بن ابي طالب <sup>سنة</sup> <sup>البلخي</sup> كان من حكماء الاسلام وفحياً  
وبغايره وله تصانيف كثيرة في كل فن ومن كلامه لا بد من الموت فلا تخف منه  
وان كنت تخاف مما بعد الموت فاصح شئت قبل موتك وخف شيئاً لك لا موتك  
الطبيب الماهر ابو بكر محمد بن ذكريا الرازي توفي في تاريخ سنة وعشرون  
ماية والحق في الطب كتباً كثيرة وكان شارحاً للمعاني في الطب ومن كلامه مما قد  
ان تعالج بالاعذية ولا تعالج بالادوية ومما قد رت ان تعالج بدواء مقدر  
فلا تعالج بادوية مركبة وكان اسعالمه بالطب بعد الاربعين من عمره ذكره في  
فضل الخطباء خواجه محمد بن سار <sup>ابن</sup> كاحرمة القاموس الباهر الطاهر وعرف  
فيه وورثه العيني وفي الصحاح الباهر عرف اذا انقطع مات صاحبه و  
جاء اليراف يخرج جان من القلب فز شيعب منها سائر الزاني قال مولانا في حق  
البشر ان الذي سلك فيه الروح من القلب الجامع البدن <sup>اي</sup> هو كتاب  
صفحة يقرأ في الارض الواحدة ايليميا قيل هو العرق وقيل هو شمع مانع  
من الحركة <sup>الايهام</sup> بالكثرة اليد والقدم اكبر الاصابيح اي اغلظها



خالقة وقد يذكر ح اباهم و اباهم وفي حديث الشهد وضع علي الله عليه  
الجماع علي اصبع الوسطي والفترة فيها زائده لان الجوهر ي اورد ها في فصل  
الباء مع الميم **اهل** كما حرر قال صاحب الفقام **اهل** شجر كبر ورقه كالطرفا وغره كالنخيل  
وليس بالعر كما توهم الجوهر قال الشيخ شجرة صفان صفه ورقه كورق الشجر  
كثير الشوك يستعرض ولا يطول والاخر ورقه كالطرفا وطعم كالسرة حار بالسرة الثانية  
وقيل في الثالثة وهو مذيب جالتيوس مسقط للاحيه واذا استحق حطط اجل  
وطي به علي الله المقرحه ابراهما واذا اغلي في دهن حل في معرفة حديثي  
يسود وقطر في الاذان نفع من العجم **ان** الحارة ولا يقال اناته لبنها  
ينفع مسلولي **ان** بالفتح **الارج** معرب ترج في عني الخليل الفرج  
لغة في **الارج** قشره حار بالسرة الثانية ولحمه بارد رطب في الاولى وقيل  
حار رطب في الاول وقيل في الثانية وحامض بارد بالسرة في الثالثة وهو  
الحص الذي يحفف **الرج** بالفتح بالنير كذا قال النيسر وقال الاقرابي المراد  
بجماضة مائة الخارج بالعصر قال النير الحني لا يدخل تينا فيه **الارج** في  
ضرب النبي صلى الله عليه وسلم المثل المومن الذي لقراء القرآن بالارجية  
لان الشيطان يهر ب من قلب المومن الذي لقراء القرآن فناسه ضربا مثل  
به بخلاف سائر الفواكه اذ التي قشر **الارج** في الخمر حار حامض طري وحماض  
نزل اليونان اذا اكمل وما وحامض يطلع الحمر من النياب اذ اخرب بالكثير



وورقه اذا اكل اسهل بلعاً وسراجه يصليح الوبا وفساد الهواء وبتنه  
ينفع استرخاء العصب الفالج وحرارة قشره طلا وجيد البصر والمرطبات منه ينفع  
للعدة والحرارة العريضة في الجامع الا يبرح كثيره يمرض العرب وهو مما يعرض  
غرضه ولا يكون بريا وشجرة يفي عشري ستة تحمل ثمرها مرة واحدة في السنة يبقى  
عليها ثمرها سنة **السبع** عبارة ثمره اذا كثر في ثقبه عيشة يذابه او وضع  
طبيعي **الورد** كل من ح ثا تين **الاشل** بالغم وهو قدر طولاني واسم جبل  
**الاشل** وهو معاء متصل بغير المعدة وله فم في المعدة يسمى بوابا ينفع  
النجس من المعدة اليه وهو مقابل للمري لان المري للدخول في المعدة وهو  
المخرج منها وسمي بالاشل اعرضي لان طول له في عرض البدن هذا القدر  
من اصابع صاحبه اذا كان طامثا **ثمنه** درهم وثمان افعاده **القط** كوشة  
**القط** وثمان في كروبي دار **الاشير** مركب ينفع في الحلق وهو نوعان  
صغير وكبير **الاشير** معجون ينفع من اوجاع الكبد ومعناه المنفذ وهو كبير  
وصغير **الاشل** بالفتح قال جالينوس هو ضرب من الطرافا بارد يابس وقال  
جابر النباهه الاشل شجرة شبيهة بالطرافا لانه اعظم منه **ثمنه** كوزج شك  
بهره وهو محرق في بين اصفهان ومن المغرب يار في الاولى يابس  
في الثانية في الحديث خراكم الكم الاثمد بجلو البصر ونبث الشعر **الاجتماع**  
تجارة عن اجتماع القمر مع الشمس في وجهه واحدة درجة في برج **الحاصل**



بالكسر وتزيد الجيم الذي ياء احوده البخاري ماء يلمين الطبيعة و  
 يسهل الصفراء قال الشيخ هو سهل للزوجته ووافق حرارة القلب و يصف  
 المعدة واليا منه **يذهب** نفوذة الطعام وينفع **من** انواع السعال  
 حيث يضر الحلق بارد رطب في الثانية والحلو منه يرخي المعدة لحرارة يسيرة  
 فيه والشربة منه خمسة اثار **اجاد** بالكسر تقار جمع اجائين قال الشيخ  
 هي موضع عند طرف الخفن **اجدج** بريد بني **اجل** الصقج اجاد فارسية  
 شاهني **اجلج** تلخ در كنز اللغات مذكور است ودر صحاح مكمل تلخ كفته و  
 در مقابلين **نك** **اجرد** كما مر في موي **اجرد** افتاده انكست **الاجل** بالتحريك  
 هو الوقت المزدوج المحذور وفي المستقبل **الاجل** الطبعي عند الاطباء عيار  
 عن انطفاء الحراة العريضة لانقضاء الرطوبة العريضة والاجل العرفي  
 هو ان لا يكون انطفاء الحراة بانقضاء الرطوبة ويقال له الموت  
 الاختراي **ككجي** **اجلج** انك موي او دوسوي سر رفته باشد احل  
 واجلج لمن انحسر الشعر عن مقدم راسه **الاجنة** بالتحريك يشه ونيتان الاجا  
 والاجم جمعها والاجام جمع الجمع **الاجنة** مثلته ما ارتفع من الحديد والبر  
 منطوية من الواو اما **اجني** او **اجني** اذا تغير طعم الماء ولو بغير قليل تغيرت  
 رائحته من القدم وقيل غشية الطلح والورق **الاجور** عرق ينبت عن محلب اللبد  
 جذب لغذاء منه الى الاعضاء وانما سمي به لان تجوفه عظم من باقي الزرق

يصف

اي استصالي  
 اخترهم بالدم اذا  
 وقطعهم

اجزاء النفس هي التي  
 تقع عليها الاصابع

اجتمعت هي الروايات الموضوعة  
 على جنين الفقرات

وهما جوفان



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
ما كنا لنهتدي لہ  
ما كنا لنهتدي لہ

الكبد والفرق بينهما من وجوه احدها ان الخارج من جهة الكبد يكون  
 راحية شديد الشغل او تهاو وطوبها واما الخارج من جهة المعى يكون  
 قليل الشغل بل ربما يكون عدوياً الشغل ليردها وييسرها الثاني ان الكبد  
 يكون مقدارها منوفر الكثرة الدم هناك المعوي يكون قليلاً <sup>للمعوي</sup>  
 والثالث ان الكبد يكون خروجه بعد خروج المراد لبعدها كان <sup>المعوي</sup>  
 يكون مخالطاً بالبراز والرأغ الكبد يكون خالياً عن الوجع لعدم احساس  
 الكبد عند الجبر وقلة عند الميجي والعوي قوي الوجع لقوة احساسها  
 الاختلاج حركة سريعة متواترة مضطربة ويقال حركة عضلانية غير ارادة تحرك  
 معاً ما يلتصق من الجلد وسرع القضاء **أخذ** <sup>العقل</sup> تشويف وشور يركب  
 راكونيد كما يحجب جنون ترسيده باشد وجون شور يركب في اندازة او اخرون  
 كونيد **أخا** في اللغة خفة كرون وفي الطب هو امتناع نفوذ النفس في  
 الرية والقلب لقصره **خنا** قال ثابت بن قره هي سعي الرحم <sup>في الرحم</sup> في الرحم  
 او هيلها بالاسرءاء الى احد الجانبين وقيل هذه علة شبيهة بالصرع والغث  
 تنوب كنوايه لاسمها المادة الى كيفية كمية تليدغ الدماغ عند ارتفاعها اليه  
 وتوؤميه وتحصل له من ذلك حركة تشنجية التي <sup>تجس</sup> <sup>الطبي</sup> <sup>المين</sup>  
 عرق في موضع الجامة وما احدعان ج اخادع قال العلامة والحج  
 على اخدع المحم <sup>بما</sup> حدثت برعته الراس قال صاحب النهاية الاخدعان

نقله هناك

بالنقل

وتوؤم القلب يحصل  
 منه ذلك غشي متواتر  
 وهذه العلة توضح

لكنه



عرقان فی جانبی العنق **اخذ** اندک یکد و شرف و هشته دارد  
و دگر آفرشته **احرة العین** او لی الیها **احرم** بد الله در صح  
کف گوشت که زاید سر استخوان بازو در آن است و طرف  
این کودک زاید دارد و یکی بالا و یکی زیر که مانع اند از اختلاص  
الحمی بازو و کف و این زاید را احرم خوانند و هما احرام  
**احرم** اند بگوشت جنیم نکود اخذ کوفتی من باب نهر و الاخذة ی  
الجود و سبی **احرم** مادر از خشم و الذي لا یجد رج الشیه و المرفوع الحشام  
**احقام** العین ماضی علیه الاشفا **احف** اند یک جنیم وی سیر بود  
و یکی سیاه **اقیل** بوقلین است و آن مرغی است که عرب از اشوم دارند  
و از اشراق نیز گویند **احفی** انجا از زیر قدم که بر زمین نه نشیند  
سج احامض **احنی** اند سخنی از سبی گوید اخفشی باز پس جسته  
**احری** هو الحطة البرية التي لا تزرع ولا تحصد **احری** ورم فی ش  
الاشی من العین **ادام** بالسر و ادم بالضم مایوکل بالجنای شی کان  
کما بهیه ناخو رشج ادم بالضمینی فی الحدیث نعم الادم المخلک  
و هو عام فی المایع و غیره و اما الصع فمختص بالمایع **ادفر** عظم کبیر الالبین  
**ادک** نیره کون **ادللح** عبار است از بزرگ شدن زبان عربی که در  
و هان بکند و شیخ فرموده که این از جنس ورام است و بعضی گفته اند

كما ان حشوا ذرا ام نبت بالتحريك باطن الجلد وهي خلافة للبشرة ج ادم دادا  
 ويقال ادم الطعام بالسمن اذا خلط ومنه الادم والادمة بالضم سود  
 يسير مع اشراق فارسيها كنتم كون **اداة** دست افراخ ادوات وادي  
 اللين اي حشوا **الاداة** حسن الاحوال في القيام والقعود وحسن الاخلاق  
 وجماع الخصال الحميدة اولى جزي كسياهي **فرد** **ادرك** قال العلامة  
 هو اللقاء الادراك في اللغة التناول والوصول واما عند الحكماء حضور المذكر  
 عنده ما يدركه لما كان امتياز الحيوان عن النبات بالادراك والحركة  
 الارادية فقدرته المحضة ما يكون مبدءا لهذه الامرين **ادرك**  
 بالضم عظم كبر الانسني قال العلامة ان المراد اذا التفتحت حتى ينزل  
 فيها الى الخصيتين سمي قيلة وادره وفتقاه وادرة الماء **ادرك**  
 باورة الدوالي وهي اصابا بطويات متوفرة الى عروق الخصيتين قال الشيخ  
 اذا وقع ذلك بحيث اذا سلك اليافذا نودي الى الخصيتين سمي ادررة قيلة  
 وما سوي ذلك سمي بالاسم العام وهو الفتق قال صاحب النهاية الادرة  
 بالضم فتحة في الخصية يقال جلي ادر من الادرة فتحة الفترة والدال هو  
 التي تسمى بالناس بالحكمة ومعناه انه نبي **ادرك** اي هو تصف بجملة  
 الصفات الثلاثة المدوحة **ادرك** هي الادوة التي ليس فيها تركها  
 اذ اراقى كجده سم مجموع حيوانا انت كدنبال دشته باشد الكور كلف وجر

القيلة فارسيها  
 على الصلابة والصلابة يقال القيلة

كذا



ثم وقوا وعرقه السائل وقد سيعلم منه نقاحة وهي من عند طبية  
 الراحية اذا التفتق صار في ريقا قيل التفتق صار رب الى الحرة وقد  
 سيعلم اصله وهو اقوي من زهره وجرمه ههنا زائد واعاذا لير  
 عنها خلا على ظاهر لفظها حار رطب في الاولى وقيل في الثانية وقيل  
 حار في الثانية بالسبب في الاولى بحلل الاورام الطاهرة والباطنة  
 تحللا قويا الكلا وحما او يدفع التشنج الامتلائي ووجع الاسنان اذا  
 كان سببه برودة وتقوي المعدة ويدبر البول والحقير فيقت  
 حصة الكلى والمثانة **اذن** بالفتح نوع من الاجاص الصغار اذ روي  
 من ذنب الحمار اذ راي هو ثافيا **اذن** بكسر الفاء فتحها شديد الراجحة **الطيب**  
 مكافؤ في طب والاذن في التحريك يقع على الطيب والكريم والفرق بين  
 البية والخد **الاذن** هو الذي لا يزال يقطر من اذنه طوية  
**اذن** بضم الهمزة وسكون الوسط ونحو كوكوش وهي موشة وتصغرها  
 اذناينه ولو شئت بما جعل اثم صغر قد قلت اذنين فلم توث لزوال التا  
 عنه بالنقل الى المذكور فاقولهم اذنية في الاسم العلم فاعا سي به  
 وتصغر او الجمع اذان قال العلامة كل اذان ولود وكل صمخ يصف  
 والمفني اذن كل مال اذن باهزة بل كل مال اذن غايه يرض اذنا **الاذن**  
 فها واذن ان عصبتان على قوتهم يمحلى الدم والنسيم كالاذنين

ضلكت نافع بود اذ شر  
 بالكر يسر بحلال المامون  
 لانه كان يحلل به سنة ٣

الطيب

ص  
والموصوف

اي لا اذن باهزة ٢

يسترخيان عند حركة الانقباض ويتوتران عند الانبساط **اذ ناب الخيل** هي  
 نبات سمي لحية اليس **اراق** هو بزر اسود اللون يكون بين الخطه والعد  
 كثيرا **فارسه اراك** بالفم درخت شوره هو افضل ما استيك باصله وفرعه  
 من الشجر في النباهه شجر معروف لخل كفا قيد العنب **ارباب** بالفم فرجه  
 انكثت شهادت ومبانه ولا ريب بالكر العفوج **ارباب** **ارباب** بالفم فصل  
 اتخذوا اصلها الربوه فاستقلوا التمديد على الواو **اربابان** **اربابان**  
 بالفم هو يو اسير الالف بالفم هو الحري اد الحري وهو حار باليس يري في النبي  
**اراق** القدير وقيل هو ان يعلى اللحم ومجل في الاسفار وقيل حفرة التي  
 توفد فيها النار **اراق** هو كالتسبع يقع في الاعضاء الالية التي تحرك بالارادة  
 والاختلاج يقع في كل عضويتها منه الانبساط والانقباض كالا عصاب  
 الالية التي تحرك بالارادة والاختلاج يقع في كل عضويتها منه الانبساط  
 والانقباض كالا عصاب العروق والكبد وقيل الفرق بينهما ان الاختلاج  
 يحدث دفعة وتزول دفعة بخلاف الارتعاش وان العضو في الارتعاش  
 يعمل اليه سفلى وفي الاختلاج يتحرك الي جهات مختلفة يلا الي فوق **ارتعاد**  
 لرزدين **ارتعاد** بهم نشتن الا ضرب الفرج **ارتعاد** دميدن بومي خوش  
 يصل كرون **ارتعاد** هو البع **ارتعاد** هو النشادر **ارتعاد** بزر البع او دها  
 هي حوس غليظ كالعصيدة معمول من آرد وهو دقن من اها له وهي لسم



المتخذ من الزبد المذاب وقبل اردها بالمد وقد ذكر **الزبد** في وصفه ست  
 لغات **الزبد** يتبع الصفة **الزبد** وارهوا وارهوا مثل رسل وارهوا  
 بارد يابس في الثانية وقيل معتدل وقيل حار قال الشيخ انه حار باليسر يسبه  
 اظهر من حره وقيل انه احر من الحفظة وقال الشيخ نجيب الدين السمرقندي **حار**  
 من جنبين احدهما طعمه والاخرى تأثيره **اما** الاستدلال من جهة الطعم  
 وهو عذو وذو طعمه واما تأثيره فانه يحيي الايدان المحرورين  
**ويطهر** وهو سهل الهضم يسمي البدن ويحبس البنية ويعمر **يعيد** غذاء  
 صالحا ويعقل الامع اللين ومع الساق يجبر جدا والاحمر الغري المفسول  
 والحفظة دافع لسبح الامعاء اذا اكل بالسكر كان احرارة من المعدة سرعا  
 واذا طبخ باللبن واخذ مع السكر اخضر البدن وغذاء كثير اوزاد  
 في الشهي ونضارة اللون واذا صنع من دقيقه حو رقيق ويوقع في طنجير  
 مع شحم كل ما عذ نفع من السبح وهو مجرب **ارسل** وهو اخلاص المذكور اما  
 ومعدا دعيه المتي ويقال له عاقوبنا وسجي **الارفة** محركة دوية صغيرة كصف  
 العدسة تاكل الحشيش واللقا فاربها خوره **ارقا** يد اري من باب علم  
**ارقط** بلسك وكل سواد يشوبه فقط بغير فوارق **اركايا** هو بيت  
 العنكبوت **ارمد** بالفتح هو الذي عرض له الود **ارنه** سرنبي ج اربه  
**ارهي** عمل **ارشا** طيفه **ارم** فعل خاص الاعداد **ارحس** في حي الدق الق

وارنه

يستدل

واما من جهة تأثيره  
 وفعله

بلغ بالمرتبة الثالثة المساة بالقت **اربطال** هو الصفاق المحتوي على  
 آلات الغذاء ودفع الفضول **اردحم** هو الصفاق الشحمي المسح بالشرب  
**ارسطلي** معناه في اليونانيين الكامل الفاضل وارسطو مخففه وهي  
 تلميذ افلاطون ويقال له المعلم الاول لانه يقع العلم والحكمة ووضع علم  
 المنطق وخالف سقراط افلاطون وابطل التناسخ وكان استاذ الاسكندر  
 ووزيره فياخذ الاسكندر يرايه الارض كلها من كلامه اذا اردت الفنا  
 فاطلبه بالقناعة فان من لم يكن له قناعة فليس المال مغنيه وان كثرت من  
 كلامه العدل يوزن الله ثناني ارضه ياخذ به الضعيف من القوي و  
 والمحق من المبطل في ازال ميزان الله عما وضعه فقد جيل اعظم الجبال و  
 اشدا غمرا و قيل له ما اخف حمل الانسان قال السكوت وسئل عنه لم حركه  
 الاقبال بطيئة وحركة الابدبار سريعة فقال لان القبل مصعد والصعود  
 يكون من مرقة الى مرقة والمدبر كالمقدوف من عل الى سفلى **ارجوان** بانضم عرب  
 ارجوان فيخذ من نوره شراب ينفع الخمرين وكل لون ينسبه فهو ارجوان  
 في الجراح خشية رغو سخي فتحرقة النساء فيكون رماد اسود فيخذ منه  
 خضابا للوجه يودعها ويحس شعرها ولها اصله من ادوية  
 ينثر ماءه يقيها وهو محرب **ارجاب** هي الانشاء لا واحد لها وقيل وا  
 حرب محركة او كعقل **ارجح** هي حيل متى يعلو ويخمد عليه ومحرك الرجح



ماخوذ منه فارسيه كان **اريجي** دو اوده دند ان كه اوزب خلك  
 بود احدثا **اريجي** **ار** بالكسر مشددا الباء ميكال يسمع اربعة عشر  
 صاعا و **ار** اربعة وستون منا و الحمرة فيه زايده **الاز** **ار** كبرنج **ار**  
 فصيح الحمرة وسكون الراء وفتحها كوشجره الصوري وحي الى تنقير **ار** **ارطون**  
 هو معجون ينفع اعضا و النقر كيه **ار** **ارسطو** **ار** زمين يار دقيا يسه  
**ارطيا** يقال انه يبرنج اسف **ارقان** هو اليرقان و سجي **ار** **ار** بالفتح يركي  
**ارقم** هو الحية التي فيها بياض و سواد كانه رقم اي نقش اجزاء  
 اولية لم كبات هذا العالم وحي اربعة خفيفان هما النار والهواء  
 و ثقيلان هما الماء والارض والركن في اللغة هو الحيز ولكن الاطباء  
 باحد هذه الاربعية قال العلامة الجسم باعتبار كونه كوكب بالفعل سمي  
 ركنيا و باعتبار ايده او انقلاب كل منها الى الغير سمي اصلا لان كل واحد  
 الاجسام كالاصل لغيره و باعتبار ايده و التوكيد منه عضوا و باعتبار ايده  
 التوكيد منه و باعتبار انتماء التحليل اليه اسطقسا لان معناه في التوبة  
 ما يحل اليه الشئ **ارقم** ملقبة قبايل الراس و حيز من حيزه **ار** **ار** منه شري  
 از روم **ار** ميني منسوب بوي **ار** **ار** نظم من ياب علم **ار** **ار** واحدة الاراء  
 وهو حيوان يشبه النمل قصير اليد ينطوي الرجلين عكس الزرافة  
 و جمل الارض على مورق و ائمه و هو اسم حيز يقع على الذكر و اللوت

وحي  
 ارطيسا  
 ارطون  
 اركان

اسطقسا

لطاو

و يكون عامدا ذكر او عامدا نثي والحيوان الذي يحض كالمراة المضع <sup>من</sup> خلفا  
 والارتب وقيل ان الكلبة كذلك حار باليس في الثانية اجوده المائل  
 الى النواد و منه اذا اطلبي به الكلف والحق اذا لها ولحمها اذا اطعم لمن  
 هو يبول في العرش تنفع و دماغه ينفع من الرعشة الحادثة عقب  
 المرض **ارنبه** عبارت اذا نثت كه حفن بالار كود دياز <sup>من</sup> ارنبه  
 ازان خوانند كه خوكوش در خواب شود و چشمش باز باشد و برهم  
 نه نشند بلكه ابي وي وانكس كه حفن بالاسر كود دياز چون در خواب  
 شود بلكه اين نيز برهم نه نشند و چشمش باز باشد مانند خوكوش  
**ار كيه** يقال طربت اركي الجرح وذلك اذا ظهر لحمه صحيا **احمر** از مر بالفتح  
 بشت و فوت قال الله تعالى اسد و به از ري اي طهري **ازم** عض  
 و امسك عن الغذاء من باب ضرب قال عمر بن الخطاب حارث بن كلدة  
 ما طب <sup>م</sup> و كان طبيب العرب قال الازم يعني الوحيد **ازار** بالكسر شلوار و مانند ان  
 و كذا اميزه و از سخن جناب سيادت ما بي خبان معلوم مي شود در هر  
 الاحباب كه از ازار اطلاق مي كنند ير شيب جامه كه دوخته نيست و بخت  
 فرموده اند كه ان حضرت علي الله عليه و السلام در حجة الوداع از  
 نيات مخطط مجرد كشته و از ازار و رد ازار پوشيده از خانه بيرون  
 آمد **اشاره** ن خشنه ذات بن و در كيشه عقد الاصول معوجة شبيهه



الفيل طيبة المراجعة لراحة اللسان لها وحريتي الورق عند اطوطها لو ساء  
فخر في بيته يزهر البع حار راس في الشاة من الكبد ويفيد وجع الورق  
وليسهل البلغم نافع من اليوقان ومن استسقاء مدره بقول للمفانة والكليته  
والعدة والكبد مفرج مفتت لحصاة الكليته وشرب متقال منه بالشرب  
ينفع عرق النساء ووجع الورق الشربة منه ثلثة وراحم **اساس** اصل  
وبنياد **اسام** بالضم شربه علم الاسد لا يدخلها الالف واللام في المثل  
اجزاء من اصابة **الاسيب** بالكسر العانة وقيل شرحه المذبح اسباب  
**لاست** الاستسقاء وسجي استسقاءه **الاستسقاء** في اللغة طلب الماء وهذا  
معنى عام وسبق بطنه استسقى اي جمع فيه ماء واصفر في وفي الطب هو  
مرض ذيادة باردة غريبة تدحل الاعضاء فتقرب اربها افي الاعضاء  
الظاهرة كلها او في مواضع تدبر الغذاء والاحلاط واقسام ثلثة  
لحمي وزقي وطيلي وانما صار ثلثة لان المادة الموحية له اما ان يكون  
ذات قوام او لا يكون والثاني هو الطيلي والاول اما ان يكون شاملا لجدة  
البدن او لا يكون والاول هو اللحمي والثاني هو الزقي وهو ينقسم الي **معد**  
ومركب وذلك لان كل استسقاء فيحققة اما ان يكون من نوعي فصلا  
من انواع الاستسقاء وذاك هو مركب ولا يكون كذلك هو المفرد و  
الاستسقاء المركب انواع اربعة وذلك لانه تركبه اما يكون من اللحمي

وقيل يسهل اقل من  
يسكن اوجاع البطن  
كلها يطفو ويسخن  
ويشترج ٣

الدمجي

المعلوم



يكون في الانبياء بل انور وهو حريف مع مرارة يسيرة حارة الى باللب  
في الثانية قال الشيخ خافيقا سهال الخلط السوداوي وحفوصا من الراس  
والقلب هو منفوح ومقوم للقلب الدماغ مصفية جوهر الروح وفيه  
قنطرة يسيرة في ذلك بين جوهر الروح والقلب يشبه ان يكون له خاصية <sup>جدة</sup> خاصة  
من هذا الوجه في قنطرة القلب تركبه الفكر ويهري الصرع ولما لم يكن ليا اذا ديم  
الاسهال به وقد لم يسط منه بوزن درهم مع العسل فيقوى الدماغ تقوية  
تامة واذا طنج طنج السيرامع الصغرى وزهر الكرفس ويشرب مع الدواء المسهل  
منع المغص لمن يصيب ذلك لطول طينته نافع الا وحاج المفاصل واذا  
سحق وسقي اياها ابرأ ارتعاش الراس وهو مع ذلك شديد النفع من  
السموم المشروبة ولدغ البوام شرابا وهو يكسب الدماغ منفحة وجال شديد  
ومنفع ويذهب مرض العصب الكاين من البرودة ويفتح السدد والشرابة  
من نفسه درجان الى ثلثة وفي المطبوخ استار <sup>اسف</sup> محرره  
خرنوبت وغصبا هم وبرحر ك ازان اطلاق المطبوخ <sup>اسف</sup>  
رود ومنشاش غليان دم قلبه قادر بر انتقام اسبب  
سبب كرو دواعي اسبب <sup>اسف</sup> من البقول العروفة <sup>اسف</sup>  
بارد رطب في الاولى وقيل يخلط بين الحرارة والبرودة <sup>اسف</sup>  
الموضع لعام الذي امام الحجرة والمرى يقوى اليه فم كل واحد منهما

يستن

مكنه

اسف

الملك من الجربى **الد** استخلص العظم العجوة والورك **الاسهون**

اسم طبيب الماشقة وفتى ارج طعام بكل الاشياء التي  
يلزم من وجودها حدث الكائنات الالوان الفاعل هي الاشياء الغيرة والما

الحالات بدت الانسان اما طبعية واما مخالفة للطبيعة **الاسباب الصورية**

في الامور التركبية والراحية وما يتعلق بها **الابا** **الاد** الموضوعه التي افادت

البدن الكامل هي الأشياء الواردة على اليدين من خارج الموضوعة من غير

اسطوخودوس و اعشاب ديه لطيفه رحا مجتبر فيها الطيب وغيره من بداء الشهياد

سبب این بود من خطبه که موجب حالتی گردد و تاثیر بدنی بود من حرارت افرازیابی

خارجی کو نیدیا محو غضب و فرح و از انفسا کو نید و سبب غم پدید را پادای کو نید

لا يارب الباقية هي الأشياء الموجودة في البدن الموزعة بواسطة وانما هي ساقية

سبقها على المرض بالزمان **الاصلة** **الايام** هي الاشياء البدنية المؤثرة في البدن من غير **الطاقة**

كالعقود الموجهة للمحلي ولذا سميت بهذا الاسم <sup>الفئة</sup> **الأيام** هي الأموال الضرورية <sup>مستلزمات</sup>

المختصة في امر الحيرة وتقال لها السنة القروية الاسباب العامة ايضا

هو جنس الهواء المحيط بالابدان و جنس مايوكل و ليشرب و جنس الاستقراء و

والاحساس خبر الحركة والسكون وخبر النوم والبقطة وخبر الحركات

للمفانية الاستغفار طلب هنيهة كرون اعلم ان الامر بالاستغفار للاستظهار وان

يمكن الاخطار ايدة زيادة سديدة لوجوب الاستمرار ولكن زيادة ما يجب

١٠



16  
فيه الاستقراغ ليحصل امر من حصول الاستقاء القوي الموجب للمراض  
دفعه والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاستقراغ في  
استظهار يكون خارجا عن مجرد الاعتدال وفي التقدم بالحفظ لا يكون  
خارجا عنه بل يكون الى حد يقطع السبب من ان ينقل البدن الى  
التيه المضادة التي بها التحوّل ذلك امر من حكمه فلا استظهار معوه القوي  
من التقدم بالحفظ وكلما يكون لمن يتبادر مرض قبل حدوثه به كذا قال  
وقال الاقرئ الفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاول في غير  
المعاد والناس في حق المعاد **الاستقراغ** اتفاقا للمواد من البدن والاستقراغ  
الكلي تدني به ما يكون من البدن كله فيكون الاستقراغ الجبري ما يستخرج  
من عضو مخصوص كالسعوطات والعطوسات المستفوعة من الراس وحده  
وقد ينبغي به ما يستخرج الاخلط كلها ليكون الاستقراغ الجبري ما يستخرج خلطا  
خاصا كما يكون بالاسهال والقي **الاستاذ** اذا ذكر الاستاذ في الطب اريد  
به ابو البركات صاحب كتاب المعجم **الاستار** هو اربعة مثاقيل او ستة دراهم  
ودقيقان او اربعة مثاقيل ونصف قال الاقرئ هو ستة دراهم  
وثلاثة اسياع درهم قال صاحب التذكرة الاستار الطبي ستة دراهم  
وثلاثة دراهم قال الشيخ الاستار ستة دراهم ونصف في الصراح  
استار درهم سكر درهم ودرعق من صمغ شسرون درهم سكر درهم

باختلاف مواضع اساميه **الاسفنج** قال الفرشي يقال علي البغرة الكيفيات  
 وفيال علي الكون والفساد **الاسفنج** هو مخصوص بالفالج انه كان في  
 عضو من البدن لاني شقه **اسفنج** هو ان يخرج الثقل والروح بلا ارادة  
 برحمته **الاسفنج** تحت شدة **الاسفنج** **الاسفنج** **الاسفنج** **الاسفنج** **الاسفنج**  
 كعصفور واحد الاسفنج وهي دودة حمراء يكون في البقل وقيل في الرمل  
 اذا سحق وضع علي العصب المقطوع لفقه في ساعة تنفقه عظمية قال  
 الرازي اذا غسلت **الاسفنج** وجففت ناعما ونفت في دهن السمسم وطلي  
 به الذكر فانها تغلظ **الاسفنج** هو اسرب محرق ويشد عليه النار حتى يحمر  
 ويجعل عليه شي من الملح وقد يكون من الاسفنج ارج اذا احرق **الاسفنج**  
 بالضم السربان وايضا شكل جسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع  
 قائم الزوايا اذا ثبت احد اضلاعه وادبر السطح حتى يعود الي موضعه  
**اسفند** **اسفند** هو خردل **اسفنج** جسم بحري رخو متخلخل كاللبد وعامة  
 الفرس يقولون انه ابر مرده واذا القى في الماء تنشفه وحمل منه قير  
 حقيقته وهو جسم خفيف عليل الي السواد غالبا ينبت في صخور السواحل  
 ومنهم من يظن انه حيوان لانقياضه وتجمعه اذا لمس **اسفند**  
 هي مرقدة اللحم التي لا يطرح فيها شي من التوابل والابازير والاشياء  
 التي لها طعم غالبية حرافة وهو ضار وغيره مما لا يكسب اللحم

الاسفنج

وسمى

اسرب واسفند  
بالضم سرب سرب

متخلخل

لحمه



كيفية رديفة قال الاقسر في اصل اللحن واللبس والخص  
 لا يطيب للصحيح المعتدل المزاج اوفوق منه **الاسكوف** **والاسكوف**  
 كقشر ج اسكوف **الاسكوف** بالضم بك فيون حشم **كند** حكما وملك  
 اعلم ان الاسكندر اثنان الاول هو ذو القرنين اسكندر بن  
 سكندر الرومي الذي حال الارض بلغ الظلمات ومغرب الشمس  
 ومطلعها وسد باجوج وماجوج كما اجزائه تقاعنه والثاني  
 اسكندر بن دارا بن بهمن رومي شبهوه بالاسكندر الاول لانه  
 ذهب الي الصين والمغرب مات وهو ابن اثنين وثلاثين سنة  
 وسعته اشهر الاول كان موصيا للخاني كل من ذهب على استاذ  
 ارسطو وارسطو **كان** عالما يرايه وانقاد له ملوك الترك والروم  
 والهند بين الاول والثاني وهو طويل كذا في انازل البلاد **ب**  
 نيمه بنى بريدة سلم هو الباسليق الابطي ويقال له الاسلم  
 لان تحته لا يكون شربان بخلاف باسليق الاصل فان تحته شربان  
 يخاف ان يقع الابريرة عليه **سب** بالضم الاصل **سماحيد الله** كان  
 حكما ادبيا فاضلا له اشعار وقصا ينفع في الحكمة تدبر كتب  
 اني نصر ولم يخض في نصر اخف في علي وله تلامذة حكماء وفضلاء  
 ونشاجري مع خطيب حمراء فقال له انا ادعو عليك بنين الخطيين

واستنور

فقال له تيقنت انك لا تتجابه **اسم** لك **اسم** لك تقول كل جمعة  
 اصل الله الامير و الله ما اصله **اسم** ان دورك است در اندرون  
**اسم** بالتصغير هو الوريد الذي يطر من الخضر واليضر من  
 اليدين جميعا وهو طرف الباسلق الابطي وانا صغير لاهم سيمون  
 الباسلق الابطي اسم عيني انه اسم من الباسلق الاخر وقد ذكر  
 وجه تسمية به وقبل بطرفه اسم يقصد عن اليد اليسرى لمرض  
 الطحال لانه يكون شفة منه تدخل فيه وتخدمه **اسم** بالكسر هو  
**اسم** سياه **اسم** هو رمد الرصاص والاك فارسيه سفيد مطلق  
 غواص تلي الاورام الباردة والصلبة وينبت اللحم وياكل الرمد منه  
 وهو داء شقاق المقعدة بارد يابس في الثانيه وقيل يابس في  
 يخفف القروح ويلين الاورام الحارة طلاء والا تلي ينفع الرمد ياتو  
 العين ويدمل قروحها وينفع من حرق النار مع الادهان وبياض  
 البصر وتزيل الصداع مع الخل طلاء **اسم** هو قطن او بطن  
 علي بر قطن او ايضا وسي **اسم** انزلان الحيتين **اسم** سكر  
 بالكسر هو رمد ما هي يقال انه من نسل التماسح يصطاد من نيل  
 اذا وضع خارج **اسم** انشا خارجا وتعالج دابة في المص شكلا  
 كالمزقة قال ارسطو في كتاب الحيوان الكبريتي شربه يبرج الباه وبه

ويسكن



في الالفاظ في سائر البلاد الا بمصر حار في الثانية رطب في  
 الاولى **الاولى** هو النوم الذي فارسته سمرميانك **يقولون** قندريون  
 معناه مذهب الطحال قيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكشافي  
 وقال قوم انه ضرب من الاسقل وقيل انه اصف مردي وقيل اصله  
 وقيل قوم بري حار في الاولى يابس في الثانية **يقولون** اسراش  
**يقيل** هو يصل الفارسي بذلك لانه يقتل الفار وورقه كورق  
 السوس وله زهر الى السواد حار بالبر في الثالثة يدق النليل  
 طلاء واذ اطل مع العسل على داء الثعلب داء الحية انبت  
 الشعر ويقيد الربو وضيق النفس والسعال المزمن والصرع الشديد  
 منه شغال والمعمول منه هو المشوي **الاسكان** يفتح الهرة واسكون  
 السني وفتح الكاف شعر اللحم او جانباه مما يلي شفرة او قد تاه كذا  
 قال صاحب القاموس في تهذيب الاسماء واللغات قال الجوهرى  
 الاسكان بكسر الهمزة جانب الفرج وهو قد تاه واما قول ابى  
 محمد اسمعيل بن ابى البركات ان الاسكان يفتح الهرة وان  
 الجوهرى يفتح عليها بالفتح فغلط صرح وجعل فيفتح باطلين  
 احدهما زعم الفتح والثاني بنه ذلك الى الجوهرى وهو بري  
 منه فقد صرح في صحاحه بكسر الهمزة **الهمزة** حركه هو النبات الذي

شفتي

جمع فيه

يتخذ منه الحصى فارسيه **دولنج** **سد** من اللسان طرفه المستقيم  
 ومن الزراع مستدقه **سم** كندم كون **اسنان الفارسي** زوايد دقيقة  
 حادة بابتة عند اصل الطفر **سوه** بالضم والكسر شوادرمهات  
 ويقال الى ثلاث اسوة اي قدومة وقد اسوت الخرج باسوة اسوء  
 اي واؤايتد فهو اسوء **السو** كذا بالضم مره ولوي كودايتدن آب  
 المسر لفته منه وكذلك اسن في باب فرو علم **الاسود** نقض الابيض  
 ويقال اصبت اسود قلبا وسوداء قلبه عتقي واحد والاسود  
 القمر والماء الاسود العظيم من الحيات وفيه سواد ويقال الاسود  
 السائح لانه يسبح حلده ولا يقال لاني سائح **الاسهال** مرض يحدث في المواد  
 البدنية حركة الى المعج المستقيم تفضل عنه ازيد من المقدار الطبيع  
 والاسهال المعوي قد يكون ناره مع سحج وتارة لا يكون كذلك كما كان  
 منه لفرح في وقت من اسهال كبدي اما سارقي وسارقي فانه يخص  
 باسم الزلقي فذلك اذا اطلق لفظ الاسهال المعوي فاما سارقي الى فهم  
 والفرق بين الاسهال الكبدي والاطباء ما يكون من ذلك مع سحج والفرق بينهما وبين المعوي ان الخلط  
 المنفذ من الكبدي يكون كثيرا قليلا المرات غير فخالطه بالبراذل الخلط  
 يتغير معه اللون والبول من بعد البول من غير مغص وسحج والذي من الامعاء يكون معه مغص  
 وسحج من لم يكون قلدا على الاضال **اسي** حزن فهو اسوي اسوان

كل عام

٦

الحصى والنفس



الخصر والبصر من الدين وطرفا الباسلق الابطي **سيف** كبريغ سريع  
الحرف رقيق القلب **شيب** مزج براب ضرب **شبر** هو الاصل الاخذ ان  
انما الحراسا في حارب السب في الثالثة وقيل في اخر البانية ينفع الحما  
السوداوية المولدة من البلعن المحرق ويوافق الحدة ونقص الشهوة **شيب**  
الراية بين الطعام ويمنع الغذاء الغليظ والمعمل منه جرم **شيب** و  
يخرج العرق اللذيض من الشربة منه درهم وخله قرب من خل الفصل  
في الخواص **الشج** هو الاشج **الشج** في شيت نجده دست ونج انكش  
كبه في شيت دست متصل شج اشجع قال الجوهرية عقد الاصابع  
نلتها اولها اشج وثانيها برجه وثالثها اعلة **الشري** قال صاحب المطاج هو  
اصل الخيفة ويشبهه اصل اللوف في افعاله قال صاحب الجامع ليس هو من  
اصل الخيفة كاذم جماعه من المصفر انما هو نبات اخر غيرة يشبهه  
بعض السبد اذا جعل الاشراس بالخل ووضع على القوباء فيفيلها حار  
يا بس في النانة فارسيد **شرب** هي الليالات التي يطرح فيها  
السكر **شجر** سرتبي بريدة **شرد** ريدة چشم واني مرص  
خليفة **شند** بالضم تيزي دندان **شوخ** انك كي خايه او بزرگ  
وكي خورد وانك بك خايه ند ارد **شور** انك بك بسار بومهد **شور** ان  
نقا وكناره قح **شيل** شير چشم **شعب** بالياء والوحدة اسم رجل

شيب  
ظلم

٧

ما جري

يغرب به المثل في الطمع **شعر** كصره كذلك وصاحب المذبة  
في الالف المفتوحة وهو وضع الطرثوث حارة اخر الثانية بالسبع  
نافع لصلامة الانثيين طلاء بالخلايد حتى يبول الدم ينفع من الربو  
وعسر النفس اذا اكل بعسل او ماء السفر وينفع الجواريق البلغم والسودا  
بوميله ويحلل صلابة الطحال والخنازير طلاء ويغني اللحم الفاسد  
ويثبت الجيد طلاء ويدفع الحيات واذا طلي اخرج الحية من اليد  
ويسهل البلغم ويخرج الجنين حيا ميتا الشربة منه ما بين نصف شقال الى  
بعد تقع في المطبخ والمحلول منه بالخلايد ينفع الرزق القوباء وان طلي  
على العانة والابط وعيونها في الحمام وصبر ساعة فانه يسهل تنف الشعر  
**شعر** هو **شعر** الجنب الذي حار بالسبع الثانية وقيل حار طيب  
في الاولي وطلوته اكثر من حرارته ومبيح للجماع زايد في الباء والالف  
وخاصة اذا كان مربي بالعسل ويند في المني والذين بزادة كثرة  
اذا امن وتقيوا الاعضاء **شعر** البهيم الباردة والكلب الكلي والباع  
سقط الجنين حيا لا ويضار به **شعر** العسل هي فستق رفيقة  
لطيفة يلق على شجر الملوحة والصوبر والجوز ولها راحة طيبة وهي  
مقتل في الحرد البؤ وقيل انها حارة بالية في الاولي ياخذ من طبعته  
الشجر الذي يتبت عليه يقوي المعدة واجزاء العين وينفع اوجاع الكبد

ن  
لحق

الباردة وينفع الاستسقاء  
في الابداء ويند في  
الجماع طلاء او ينفع  
احتماق العرم وينفع



وفي بعض البلاد يطبخونها في الهاون بما رحتي ينعم فاندھا  
لا يبق الا سيلونا بما و نعنون في الدقيق ويخترون بها كما يفعلون  
بالجلدة في ساير البلاد وهي طيبة للبرص والسذف فارسيها الك  
ودوالك **شنان** بالضم معروف في انواع الطعما الابيض  
وسمي خرد العصاره واحدا هال اخضر الذي يغسل به النيا  
الشه منه لاسقاط الجنين خمسة دراهم ولا يستفاد بلبه  
دراهم والعسل البول نصف درهم والشربه القالده منه ثلثه  
دراهم حار البسر في الثانية وقيل في الثالثة جلاد شق  
مفتح حاد ينفع من الحكة والجرب وماء المطبوخ علاج سم  
العقرب يظن لا هذا محجب **سبيد** سبيدي كه غالب يوديرجا  
**اشراف** جمع شياو و سجي اصابع العذار هو صنف من العنكب كانه البلوط  
يشبه باصابع العذارى المخرقة فارسيه انكور خشبي اصابع صفر  
هو اصل نبات شكله كال كف البقي من حفرة وبياض صلب فيه  
ليس من حلاوة ومنه اصفر مع غيره بغير بياض حار في الثانية  
فارسيه نج الكنت **اصابع** كل ذكي قوته كقوة السورجان اصبع منته  
التمره ومع كل حبه ثلث الباء العاشر اصبع بالضم الكنت يذكرون  
نج اصابع واصابع **الاصطباغ** نان خور شر كرون **اصفر** هو المعية

البغدادية

المعينة

۲۱۱

هو اللسان والعود **صفر** قاق سحت ذرد **اصفر** نرد ذرد **عمران** الخ **اللون**

الابيض مخ سوت سبد است و در هر دم از او در تنفسه مي برورند

وان مشورت به منج بنفسه اص بوي نعل ص شقرة عبل الحجر

المؤمنين في اتباع الاصف الكبير واما التي ثبت في اصله فهو الاصف حاربا

صغرى الصفرة نرد **صغير** معجون اتخذه سليم وقيل لهذا المعجون

اصف ما فيه من الرغبات **اصل** بنج **اصول** والاصول الاربعة

هي اصل الكفر والرازيخ والخطي والكبر **استعمال** اذ سمع يركن

وَيُقَالُ لِلْبَيْتِ أَصْلٌ وَلَا أَفْضَلَ أَيَّ حَيْثُ لَمَّا الْأَصْلُ وَالْفَصْلُ

اللسان اصل شكاكناه وبأصل **اصل** **عجتي** هو الاسراش وقد ذكر

اصل الفاعل مخرج است وان تاتوره ياستد اصل الكون الاسمانجوني عليه

مختلفه مركبه من سباع و صفره و سماجيتيه و قرقرية و لهذا الينا

له ايرسا باليونانية اي تخرج وهذه الاصول عقدية ومرتبة

ملطف يا يسرى احر التانية منضج منضج ينبت اللحم على العظم ويزيل الكلف

والشمس طلاء ويسهل الماء الاصفر والحار البرج وتخرج الاخطاط

العليقة من الصدر والريبة وتقع الفرج الحشيشة والوسخة وطمني

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل

...





مستعمله بفضا رقيق لبيان الاكسار عند المصادفات وانما سميت بها لان  
 الزور هو الكذب وهو الميل عن الحق والاستقامة وفيها ميل عن خبا  
 الخلف غير تحت طية بجانب القدم ومجموع الاضلاع من الجانبين اربعة  
 الاضلاع  
 الى اخره ليس بهذه  
 الخلف ايضا وانما سميت  
 لانها باقية في جانب  
 عشرون اضم خزن من باب علم اضمه جمع ضمد وسجي اطار الشفة كنارة لب  
 ج الاطر في النهاية هي ملتقي جلدتها ولحمها وذكر الازهري ان عمر  
 بن عبد العزيز سئل عن السنة في قص لنا رب فقال ان قصه حتى  
 يبدوا اطار في السابع هو عطف الشيء على الشيء واحاطة به وكل شيء  
 احاط به فهو اطار له منه اطار الشفة والمخل والحافر والظفر **الاهاء**  
**القلية** هي جمع طلبة وهي سنان وسجي الاطحال هو الذي لونه لون  
**الاهيون** خويته كان است وهونيات يعرف باليهي يذ لك لان له خاصية  
 في شفاء الامراض والحالب ضداد او تعليقا وهو مركب القوي كالورد  
**الاطراف** عبارتت اذ دست وباي **اطره** بالغمره بن ناخن وكنازة  
**الاطلقة** وهي مثل الاضدة الا انها رفيقة سياه عيسج به الاعضاء  
 والفرق بينهما ان الضداد اغلظ والطلاء ارق وهو يساعدا البدن  
 ويجري معها والضماد لا يساعدها ولا يجري معها **الاطيل** الاكل والجماع  
 وكوبند خواب وصحبت **ن اطر** طير يقال بفارسه سيزه **اطروني**  
 هو ان البدن لعدم الغذاء **اطرو** كران كوش وكذا اطر شرح اطره

21

هو الذي لونه لون  
الراود

11

ن  
اطر غويته

طير  
مستعمله



٢٢  
**اطرية** بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر الراء وتشديد الياء ضرب  
 من الطعام يقال لها بالفارسية اللانخشة كذا في الصحاح والشرح  
 وفي الاساس اتخذوا لاطرية اسم المرة وكسرها ويطلق في الطب  
 على الطعام الذي يتخذ من الجبن المصنوع من اللبن والقشدة  
 المقطوع وقاقا يطلع بلحم او غيره فارسية الكروبر رشتة  
 نشاسته من اطلاق كشد **اطريفيل** معرب اتريل وهو لفظ  
 هندي معناه اللحم اما اتريل فتلة وهي المذبح كما ياء وصغر  
 واسود واما ايل هو الدواء **اطل** بالكسر وكسرتين الخاصة جوطا  
**اطماط** دواء هندي قوته كقوة البوزيدان حار طيب يزد  
 في الباه كذا في المنتاج وقيل انه ورق دواء هندي ينفع  
 من اوجاع المفاصل والتقرح شرابا وضادا كذا في القوم **اطل**  
 يطلى الاصبع **اطراب** قيل هو اربع اسنان خلف الواحد وهذا  
 غلط لان ارباب الشرج خر حوا بان بعد الواحد لا يكون سنا  
 ولم يقل به احد من الفضلاء غير الشيخ صاحب الرقة **اطفقار الطيب** هم  
 قطاع صدقية في مقدار الطفر طيبة الرائحة يستعمل في **الطبخ** **الطبخ**  
 الواقع الى القاهره حيث تكون السبل لان هذه الصدفة  
 تكون في عظام الحيوان يري السبل فلذلك يسكب جوهرها عطرية

فارسيها مأخوذ من حار يا سب في الثانية دخا منها يد الحيف ونفع  
 من الصرع واختناق الرحم وقد يشرب بالخل فيسهل البطن *والاعضاء*  
 اجسام متولدة من اول مزاج الا خلاط *اعضاء* *صل* العظام والاعضاء  
 والعروق وقيل الاعضاء الاصلية تتولد من المتى *الاعضاء الرئيسية*  
 اعلم ان الاعضاء *الرئيسية* والكاهوت مباوي واصول القوى التي  
 يحتاج اليها في بقاء الشخص النوع يسمى *رئيسا* اما اجزاء  
 الشخص *الرئيسية* ثلثة القلب والكبد والدماغ واما اجزاء النوع  
*فثلاثة* هذه الثلثة *اعضاء* *الرئيسية* *الرئيسية* *الرئيسية* وهو الانثيان  
*الاعضاء الثانوية* التي تنفي فيه العيية دون الاعانة وما لا اعضا  
 المراد *الرئيسية* *الرئيسية* *الرئيسية* التي تنفي فيه الامر دون القبول كالحم  
*الاعضاء الغير الرئيسة* *الرئيسية* التي تنفي فيه الامور *الرئيسية* *الرئيسية* *الرئيسية* وطلق  
 على كل ما يتم به عمل آخر وهو هذه الاعتبار ان يخدم خدمة مهنية  
 وهي تقدم فعل الرئيس وسمي منفعة واما ان يخدم خدمة مادية  
 وهي تاخر عن فعله وسمي خدمة على الاطلاق *الاعضاء المولدة للمنى* *الرئيسية* *الرئيسية* *الرئيسية*  
 عند الاطباء وهي الاوردة المتلفة المحشوة المحمل بالحم غددي  
 وهي موضوعة بقرى الانثى في ثمن الدم لان يصير منيا اذ حصل  
 في الانثى فيصير عليها انها مولدة اذ لا يشترط في المولد *الرئيسية*



ان يكون كملا له غاية السكيل وعلى هذا يجوز ان يتولد في التولد  
 الاوعية التي الانثيين رطوبته منوية عن كماله التوليد ثم يحصل لها  
 كال التوليد عند الحصول في الانثيين لان هذه الاعضاء انما تصلىح  
 لان سمي مية اذا كان الامر على اذكي الا انها كانت مبداء واعلية  
 لتوليد كماله والحال بخلاف ذلك لان الكمال في التوليد النصح  
 وقبول الصورة النوعية انما يحصل عند حصوله في الانثيين  
**احضار النكاح** عيار يست اذ خصين وعرو في ك متصل يادست وقصيب  
**الاصفر** الابيض وليس يندب الباقى الاعتدال هو تكافؤ الطبايع  
 الاربع **الاشنة** <sup>النوع</sup> المعيرة بحد ان الناس والصفى هو المعيرة تصنف  
 من الناس والشففى وهو المعيرة بحسب شخص من الناس والعنوي هو  
 بحسب عضو من صنف **الناس الاعقل** لسة شدة ذابان **النواض**  
 النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس تبعاً لانفعالات تحدث  
 لها لا ترسم في بعض قوتها من النافع والضرر وهي ستة على اقل  
 الميحي الغضب والفرح والغم والهم والحمل اقول الظاهر انما ليست  
 منحصرة فيما لان الحزن منها وهو خارج عن **الاشنة** <sup>ع</sup> الميكيد  
 واذا جئت اب هي يزد وتقال هو عشر اشر اشاع **الاشور**  
 من حشمت ونام رودة ك متصل است بمعاء دقيق واذا جعل لك

ب  
 غاية الكمال على ما ينبغي  
 فلا يكون حقيقة بل

٢

١٣

١٥

والفرع ٢





كه ابن قسم بي در انجا ميگذرد و نيز معني يك خيال در هر دو كه نام آن  
 چنانكه در اينجا چشم آمده و نيز معني ناسيا آمده هوشنيغ تقع في الذكر  
 فصيل دايما الي جانب واحد **الاعصب** كود مرنگ **الاعصب** ما بين الذكر  
 الي الفخذ **اعاض** **اعطش** روز كور **اعلف** **اعلف** خسته  
 ناكرده **الاعفاء** ضعف القوي **العلية** يقال غمي عليه وقد يطلق  
 علي الصرع الحفيف **اعبس** كرك هو طير معروف اغبره كس  
 من جريد السيل و قروح العين و يطلق علي الحجة ايضا **الاسم** انكه  
 موي بيارد ارد بيشاني و قفا **اغتم** انكه سخن هو يد كويد **اغتم** انكه  
 سخن در مني كويد **افراغا** هو الغشاء الحازي بين آلات النفس و آلات  
 الغذاء **افريقي** هو ما بين سبعة عشر و قبه الي عشرين اوقبه و ايضا  
 هو بلدي جات الرقوم **افريقي** الاصطرك يقال اصطرك **افريقي**  
**افشج** معرب قشرة وهي التي بين السيات الذي لها ميا و قبدق  
 و بصير ماء ها و لا يطلع و نيز سخن بصير **افشج** **افشج** **افشج**  
 الظاهرة و الباسية هي الحواس الباطنة **افشج** هو نوز و ذهر و قفا  
 صغار و هو حار في الطعم احمر الزور و هو اقوي من الحاشا و  
 و قيل هو نوع منه حار بالبرية الثانية و قيل بالبرية اخرى و  
**افشج** **افشج** **افشج** **افشج** **افشج** **افشج** **افشج** **افشج** **افشج** **افشج**

اعوجاج الذكر  
 ٢

فهو معني عليه

و جملة افشجات

السياسية

يسهل السوداء اسمها لا يبلغ من سائر الادوية والشرية منه اذ قيمة  
اما لبن الحليب والجبين ورماسقي بالسكنجبين ينفع من الصرع والشيخ  
الامساكي والقنح واصحاب السرطان والجرب يطبخ خاصة مع زهر الجوز  
وتخرج الدود فيبري الما ينحو ليا اجوده الطبر الصغار الي الحرة الما  
الواجبة مضر الرية يصلح له لكثير او قبل الشربة منه ثمانية دراهم  
الي عشرة هذا اذا كان مطبوخا واما اذا اكل نفسه فن درهمين  
الي اربعة دراهم وينبغي ان لا يطبخ قويا بل لا يطبخ وعزج في الطبخ  
بعد الطبخ حتي يغير ويمر ويصفى ولو اكل جرته بعد ذلك  
الوزن **افراط** هو النجا وزعن حدة الكمال والتفريط هو النقصان  
من ذلك وهي في اللغة التقصير كقوله تعالى افريط في جنب الله  
**افريون** ويقال قريون باسقاط الالف يقال قريون بالهاء  
في موضع الماء هو ضم طحار بالسنة الرابعة قيل في الثالثة التي  
منه قراط الي دافق يحلو المبر كالحالاه ويقطع الماء النازل في العين  
لكن في حرقه يومين ويقتل منه ثلاثة دراهم في ثلثة ايام في  
الاصباح الشربة ثمن نصف درهم الي مثقال عا والعسل واصلا  
ان يحلط مع الصم العربي **افرج** هو ولد الروم **افرجك** هو اود  
مجبونيد **فستين** هو حشيشة يشبه مرعش ورق الصمغ في راسه

وتنقوهم



وفيض وحرقه حار في الاول يابس في الثاني وهو نوع من السج  
الارمني يقوي المعدة الباردة ويضر الحارة قال الاقصري اشرف  
ما فيه الا انار نفعه من المعدة جرا فانه يقويها ويقيها ويصلح  
الشهوة ويسهل الصفراء والسوداء عن المعدة والكبد ويبر  
البول والخفق ويفتح سد الكبد وينفع من الرقان والحيات  
المزمنة والبواسير خاصة عصارتها من الاستسقاء ويهيج الاطراف  
والجذ شربا وطلاءا وضادا وينقي الى اوردة بالادراود ويحلل الصلاب  
الاحشاء وضادا ويمنع المداد عن التعفن والكاذب عن التفتت  
النبات عن السور لانه يحلل ما فيه من الرطوبات الفضيلة لمحدثه  
للتلويح ونحوه قال ابن جليل اذا دق بزيته مسح به البدن منع البق  
ان يقره واذا بل بماء المداد منع الكسب التي يكتب به في القارض  
ان يقرضها جيد لنفع المعدة والطن واوجاعهما وينفع من  
وجع الاذن ومن سبلان رطوبتها ويسكنه شربا بالخل ويحلل  
الاورام التي في اصولها وينفع ضادا من الرمد المزمن والاثار السفلى  
وتعيل الديدان ومع النظرون والقيح ودق في الشير ضادا نافع للطحال  
وان دام المعدة الشربة منه مطبوخا من خمسة ذراهم الى سبعة  
من نفه وزن مثقال الى درهما في بخار طيفه نافع لوجع الاذن

القرص

حب  
الفار

النفسي

ن  
۴۸۱ فیضیوش

قطيعوس

بالمضم

تسبب فلن وهو طيب ويأخذها ولا خاصة تسكن الاوجاع

أَقْلِيُونُ هو الشيخ الجليل **أَقْيُون** بالفتح قال الشيخ هو عصارة الخنجر

الاسود شحمته قال القرني ليس كما يظن الشيخ انه عصارة الخنزير

الاسودل هو وضع ذلك النوع من الخناثر تجذبان بشرط سابق

ذلك الخنثاش القربى الخنثاشة فيخرج منه هذا الصغ قال الشيخ

باب اربع يا ليس في الرابعة وقيل يا ليس في الثالثة قال قولس ان حله

السموم فقال التي يقتل بالرد قل السيد الشريف في شرح المواقف

ان لا قون مع حراره سيرد سيرد اعظم الفخيله بارد في قفص

به ما ذكرناه من ان فعل المرأة هو الحرارة لکن تخيل فاسد کاین

القاضي يقول فربما كان ذلك اشبه بالعرض لان الاقيون جيرانه

وتتخذه سبط الروح وحلله ايضا ومن شان الحرارة العزيمه

واشطر موضعه اليافي الله حق خلقهم كن الروح فحصل بالعرض

من الاقيون تبرد قائمه لما ازال المسخ عاوا حرام الدين

للمبرودة يطبخها الى سبريد فيقذف التبريد بسفعلا لا قوت

ط  
احداث الميل المصدق والتحليل

وانما تحلل بعضه الروح

الحامل للحجارة

حی بنی موم



حتى يلزم كونه باردا بل يوسن فعل احراز عنه الاقبون بحارته  
 ما كان ينبغي من فعله فلا نقض اصلا اقول هذا القول مخالف للمعنى  
 الحكماء والقاعدة المتحجج ان سخن الطعوم الحرافة ثم المرادة ثم الملوحة  
 ليست كلية الا لضم اعترضوا بان الكافور مع شدة برودة مرد ذلك  
 الشاهنرح وبعض القنا والخيار اجابوا بان غلبة الورد على المر  
 اما التركيبات من اجزاء مختلفة الطعوم واما العارض او رثه ذلك  
 والسبب الشريف قدس سره اعترف بذلك الشرح المواقف ايضا قال ايضا  
 الماوي تلبله يتفع ويتسوم وكثيره يقبل الشربة منه مقدار عديسة  
 ولا يزداد على ذلك في الامن بقاء شربه قال صاحب التلخيص الشربة القا  
 منه درهمان وقيل شفال يصلح الوعفران في الفم والجند بيدستر  
 في المعاجين محذر مسكن للوجع طلاؤا وشربا يخفف للقروح ويمكن  
 وجع الاذن اذا حل في دهن الورد وقطرة الاذن حارا ووجع  
 العين مع لبن الفاطنة ويدفع الحصى ويسكن الاعمال المرين ويجلب السهل  
 واعلم ان كل ادوية مركبة فيها الاقيون فانما سيجعل بعد ستة اشهر  
 ولا يستعمل قبل ذلك كذا ما فيه البهج واللقاح **التي** ضربت في الحيا  
 معروفة هذا الفعل وينوزج افاغي والافخوان بالضم ذكر  
 الافاغي حارا يسب محقق ~~من~~ الشربة من لحمه ثلثة مثاقيل

والمعاجين

21

مثل سوق و اسواق

منازل

افلاطون الحكيم الالهى

مفتی محمد رفیع الدین صاحب

وكل خلق من اجل انفسه  
بقى لنفسه  
مقدار صلواته

1

10



٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠

استخوان زخ كلبهم رند **الاقات** الامعاء **الاقضاض**  
 اذالة البكارة وهي انتهاك الاغشية المنتجة على قم الرحم  
**اقرب** هو دخول الحامل في زمان قريب من الولادة **اقصر**  
 كل وهو الذي ذهب شجره من اخذ قبحة ح فرعان  
 وقرع بالضم **اقرد** هو من اقل الرء **اقصر** موي بر اندام  
 يرغو استنى ومنه القشريرة **اقط** ككف هولاء حامض  
 يرفع ويطبخ حتى يشد بارد بالسيف فريه قروت وقيد قو  
 محله وهو اقل ضررا بالعدة من الجبن والماست واقط بالفتح  
 ماست در طعام كزدن من ياب ضرب **القليد** **الحكيم** كان وضع  
 الاشكال الهذيت والبراهين اليقينية والمقالات الخفية و  
 الاشكال الموقوفة بعضها على بعض **القليد** كان من حكماء يونان  
 دون رساله في علم الفراسة **الاقصر** ايضا **اقيدوس** **اقيدوس**  
 واسطه شده ميان دو بجه حصه مردان **اقا** قال النج هو  
 عصارة القرط وقال جالينوس هو صفة وقال بولس هو رية  
 وقيل صفة هو الصغ العربي وفيه لدغ يزول بغسل لانه  
 مركب من جوهر ارضي قابض وجوهر لطيف منه لدعه و  
 ينظف بالغسل ياريد في الثابتة مجفف وغير المغول ياريد

٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠

اشفا

في الاولى بالسبي الثالثة فاليفن يمنع سيلان الدم ويسود الشعر  
وينفع من الفواق العارض من البرد ومن استرخاء المفاصل وقوة  
العظم من السجج والاسهال الدموي وفقوي البصر ويطفئه ويسكن  
الربط ويدخل في ادوية الطفرة ويعقل شره باوحفنه وضاد او  
يردته والقعدة وينفع من استرخائها ويطل على الاعضاء المكسوة  
فبقويها **الخوان** بالضم كل سكي له ورق شبيه بورق الكزبرة وزهره  
شبيه يزهر الافر بون وله راححة وفيها نقل وفي طعمه مرارة  
حار في الثانية بالسبي الاولى قال ابن هبل اذا شرب هذا الدواء  
الشربة منه ثلثة وهو السب السكجيين والملح كما يشرب الا فتبون  
اسهل بلغا ومرة سوداء الشربة منه ثلثة دراهم جاقا حكي  
الالف والتون واقاح **الاقرا** قال المسيحي ياطن الوحم اقول لم اجد  
هذا فيما عندي من الكتب هو ذرير اصغر الكبر **اقراص** مثلثة  
سمي مرض السوداع حنفها اصيون مضطرب مرضا في الاذن كاقوركه  
درهم كندر انزروب رامك طين ارميني مكد خمسة دراهم زعفران  
بدرا السنج فستور اقراصا مثلثة ويخفف ويدق عند الحاجة بما  
الورد او ماء الكسوة الرطبة او ماء ورق الخبز والحل ويوضع على  
الجهة والصدع يني ينفع الصداع والشقيقة **اقراصا طاقا**

٢٥

ما يطبقون

منه ذرير



هو ذرور اصغر الكروا **قطيعوس** هو الدق **انجواهي** فرحة ذئب  
خشكرينة في تقشها نحا طرفة فيا كل الاغشية وتفسد معها العين  
**الافليم** كشور والارض سبعة اقاليم مقسومة على عدد الكواكب  
السبعة فالاول منها ينسب الي رجل وهو بلاد الهند الثاني الي  
المشربي وهو بلاد الصين والثالث الي الرنخ وهو بلاد الترك  
والرابع الي الشمس وهو بلاد افراسان والخامس الي الزهرة وهو  
بلاد ماوراء النهر السادس الي عطار د وهو بلاد يا جوح واما جوح  
والسابع الي القمر وهو بلاد البليخ اقلها فضة هي اقل عليها اذا  
سكنت وكذا اقلها الذهب **اقام الريان** قشره كذا قال الاقسرائي  
وفي المذهب القبح كلاب سرخرامج اقمام ودر صراح كفته كفتح  
سرطرها سرتك وعلاف خرما ويا د بخان وامندان وقال  
نفسر اقمام الريان هي زهر الريان **الشمس** هي عقدة ويرددة  
في اول طلوعه وهي التي ينشتر من النجم عند هبوب الرياح  
وفي تقويم الابدان من اكل من اقمام الزمان ثلثة من **الريان**  
**اقامس** هي حي يوم **الاقن** الاصل **الكروفس** هي الجواذ الرومي  
**الكريني** مركب يشبه درر اروي چشمه كه كوشت بر ويا ند وبعضه  
كوتد معني وي اصل كلمته وتعني كوتد معني وي شافي است

٢٩

الروم ٣

الفتح كلابك ٣

تشر ٣

٢١

٤

الكثوث

وإنافع وأكبر اصل كارت نزيدك اهل كيميا **الكثوث** بالهزة وبدون  
شي يلتف على الشوك الشجر يشبه السيف الملكي لا ورق له وله زهر صفحا  
ابيض عليه وفيه مرارة وعفوصته والغالب عليه الحرارة هامة ينفع  
البرقان نفعا عظيما ويدبر البول والحصى وينفع المغص والحيات  
العقيقة ويخرج الفضول العفنة من العروق يرفع لطيفة يقوي  
العدة خصوصا المقلية منه اذا شرب بالحل سكن الفواق ويطعم سد  
الكبد والمعدة **الاكل** بالضم ويقسم بين غمر الخمل والشجر والاكل بالضم اللينة  
وبالفتح المرة من الاكل والاكل هو الذي يبلغ من تقريجه وتحليده الي  
ان ينقص من جوهر اللحم **الكل** في الضم عليه صورتها صورت القروح غمرها  
نفع في زمان يسير مواضع كثيرة من الضم وبها راحة كبريتة **الكليل** كزندي  
تاج وما احاط بالطرف من اللحم واقفا هو الحد المشترك بين السواد والاسا  
راي من فوة العين والاكلية هو قرحة غيبية فاعلى السواد راى  
بيضا واعلى البياض راى حمرا **الكلل** قال الشيخ هو زهر نبات  
تنبى اللون بلالي الشكل فيه من حله صلاحية ما قد يكون منه اسف  
وقد يكون منه اصفر في المنهاج هو نبات حار بالبسخ الاول في  
معتدل بين الحرارة والبرودة وفيه قبض مع تحليل نافع للاذن  
الحارة والقروح الرطبة وعصارته تنفع المسحسكبي وجع الاذن

عليه

تخلخل

تقطر



تقطر او ضماد او الطول بما به يسكن الصداع ووجع المعدة  
نافع نورم المقعد قال القرشي واما سمي به لان كان يخدمه  
الكليل يضعها الطلوك على رؤوسهم واظن ان سبب ذلك في  
النبات من النفع من اوجاع الراس الكليل فندى **الكل** بالضم  
خارش **الشراشي** اجماع وامتلأ **الاكل** سياه جنبه وعرق  
موضوعي وسط الذراع مركب من القيقال والياسلين سمي بذلك  
لان كل مركب من اشياء مختلفة يسمى باليونانية كلاً ومن فاشق  
منه **الاكل** واطلق على هذا العرق لتركيبه وقال قوم لانه اصنع كيمي اليون  
لشدة ما فيه من الدم لاشرأعه من العرقين قال صاحب مجموع اللغ  
وهذا العرق الواحد قد ار على جميع اعضاء الانسان فهو البيل  
وفي الرجال النساء في الظهر البهر وفي البطن الاجرة وفي العنق الورد  
قال الشيخ يصف هذا العرق بالاكل ولا يضاف اليه فيقال عرق  
الاكل بل يقال عرق **الاكل** فانه مركب من **الدم** كونه  
بنى **الكرافي** بالنون وقيل بالياء وهو اثنا وعشرون درهماً  
ونصف وقيل ثلث عشر درهماً قال ابن هبل حمو من الزيت  
ثمانية عشر درهماً من الشراب او قينان ونصف درهماً من  
العسل ثلثة اواق وربع وثمان **الاكل** لون بين السواد والحمرة

الكتب

التع

بالفتح

انما نبينا ما در زاد سياه خاك كون **الانصاف** والالتزام والالتزام  
 الحسفيدن بجزي **الانصاف** هو ذوال من الفقرات الى احد الجانبين  
**الفتح** انما سيني بانا كورد اند ورا با عني وبع الما لشع ايضا الرجع الشا  
**الحاج** شهيدن يقال الح عليه بالسيد والحق الحجاب يدام مطرو  
 اقام **الانس** اخلاط العقل وقد اسير الرجل هو يابوس اي مجنون و  
 ماقت الوسا اي شيا **الالف** كند زبان ونكشت كهن **الكن** كند **الالبام**  
 هو ان يله الله في النفس من يعنه على الفعل او الترك وهو نوع من الرعي  
 يخش الله به من يثاء من عبادة كذا في النهاية وفي شرح المطالع الالهام  
 اللقاء معني في القلب بطريق الغيظ **الي** بالفتح والكسر والفقرت للام  
 ويكتب بالياء مثاله معي وامعاً **الانصاف** الحنف هو ان يلزم الاحتياط  
 بالمفلة **الالم** هو الوجع قال القرشي الذي ظهري ان الالم كمن الوجع فانه  
 ادراك الما في بابه قوة كانت الوجع ادراكه بحس اللبس قال مولانا فيض  
 تصحفت كبر من كلام المتقدمين والمتأخرين فلم ارا اختلافا في موارد  
 استعمالها اقول قد فرقا المسي **الانصاف** بين الالم والوجع **الانس** جوهر حجري  
 في الادوية عند سبل المياه بالهند وينقبت الجواهر وتقطع وينقش  
 واطن ان الهمة واللام فيه اصليين كالياس وليس عربي فاما كان كذلك  
 قباة الهمة وان كانت المعرف قباة الميم ولهذه الوردية ابن سهل في حروف



**النخج** هو العود الذي ينخر به يقال النخج والنخج والالف والنون  
من ايدتان كانه بلج في توضع راجحة وانتشارها قال الخليل النخج والنخج  
العود الجيد **الالبية** بالفخ دينة وهي ماركب النخج من شحم ولحم يقال رجل  
آلي علي وزن افعل اي عظيم الالبية واذا شئته جذقت الياء قلبت الياء  
ج ايات والالبية اللحية التي في خرة الابهام كذا في القاموس وقال الجوهري  
الالبية اللحية التي في اصل الابهام والقرة التي يقابلها وقال الرمحري  
كذلك ايضا وفي الساج الفرة كوشت بستان وكوشت خمر دحارة <sup>بن الكشمان</sup>  
في الاولي رطبة في الثانية تضر المودة تلبس الصلابات والعصب الحامض  
الامتلاء وهو ان ينجلي البدن من خلط من الاخلط الاربعية ويسرف  
الدشان على العلة وقد يطلق الامتلاء على رطوبة الاخلط في الكيفية  
واما الامتلاء من الطعام والشراب فيقل اطلاقه في كلام الاطباء وهذا  
المتى **مسكه الامتلاء** <sup>الاعتدال</sup> هو ان يكون الاخلط والافترج  
وان كانت صالحة في كفيها لم يكن قد رادت في كميتها حتى ملأت الاوة  
ومددتها فظا كذا في سني اودايم آب رود **الامراض البطارية**  
على نوعين عامة وهي التي لا تخفى لبقيلة او بناحية وسمي وبائية  
وتخامة وهي التي يخفى احداهما وسمي وافدة وهي التي تغد اسبابها  
على الحق ما نفهمه **الامراض المادية** هي الامراض المشبهة بالمواد

ويقال لها الامراض الكلية **الامراض المزمنة** وهي التي تمتد لرعين <sup>مقدار</sup> زوا  
 فضا عدا وليس لها طرف ينهي اليه في الزيادة لا مكان امتداد طول العمر  
**الامراض الحادة** اعلم ان الحاد قد يكون حاد في العلية وهو الذي  
 لا يتجاوئ بحرارة الرابع وقد يكون دون العاية وهو الذي لا يحاوي  
 بحرارة السابع وقد يكون حادا يقول مطلق وهو الذي ينقضي ما في  
 الرابع عشر والعشرين وما اخرج عن العشرين يسمى حادا متقللا لانه <sup>تتفاوت</sup> من  
 الامراض الحادة الي المزمنة **الامراض** للوقته هي التي فيها ان من امراض الحار  
**الامراض المسلمة** هي التي لا مانع لتدبير الصواب فها ومن الامراض ما ليس  
 بمسلم <sup>هو</sup> ذو قرينة ربما منعت عن تدبيره بالوجب مثل ان يكون مصابا  
 ونزله فتعارض النزله الصلح في واجبه من التدبير **الامراض** المعدلة  
 وهي التي تعدي من شخص الي اخر كما قيل **نظم** بتوثير ودهشة اذ  
 حذر كن ان ينزله في ضرر <sup>بالطاقة</sup> حذام و <sup>ب</sup> ص اية سر عجب وباد جرب  
 ماينا وخر قال الشيخ الديل <sup>من</sup> من تعدي من بعض في بعض ومن بلاد  
 الي بلاد انتقال الامراض الواقعة **الامراض المتواترة** هي التي تنوار  
 من الايوين الي الاولاد كما قيل **شعر** متوارث الامراض عد حرونها  
 يشاهد حروها جبر ورجح <sup>من</sup> تلك التي تعدي الجدة والباء <sup>من</sup> الي  
 البوص والنون النقرس والسين السل والالف <sup>من</sup> البيليميا <sup>من</sup> والربو

اسلميا

ويقال له



وقيل الالبسة والجيم الجيم والليم المالبجوليا والبال الدق

الجذام

والجيم الجرب والباء النجس والراء للرد والقفاف للقروح الغضنة

الجذري والجيم

والحاء الحصة والواو الوأ والجيم الجذام قال الشيخ ان حصة الكلي

والمتانة مما يورث **الامراض** الفصلية هي المخصوصة بزمان من

ازمنه السنة **الامراض المفردة والمركبة** قال العلامة كل مرض فاما

ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة حتى يتحد ويحصل من مجموع

مرض واحد او لا يكون كذلك الاول هو المرض المركب الثاني المفرد

ومعنى هذا الاتحاد ان تلك انواع يكون موجودة ويلزم من مجموعها

حالة اخرى يقال انها مرض واحد كالورم لما فيه من سوء المزاج

وسوء التوكيد تفرق الاتصال فلو اجتمعت امراض كثيرة لم يحصل

للمجموع حالة واحدة ويقال انها مرض واحد كالجرب مع الاستسقاء وال

مثلا لم يكن ذلك كما بل امراضا مختلفة وكل مرض مفرد فلا يخلو اما ان

يكون بحيث عكس عروضة لكل واحد من الاعضاء او لا يكون كذلك

والاول هو تفرق الاتصال والثاني اما ان يكون عروضة او لا

للاعضاء والمشتابه الاجزاء وهو امراض سوء المزاج والاعضاء

الالوية وهو امراض سوء التوكيد **الامراض المشتركة** على قسمين لان

حركة العضو الى جاره او عنده اما ان يكون على ما يجب فلا يكون في الشابة

مرض ان لا على ما ينبغي فاما ان يكون الحركة الجارية متعذرة او متعسرة  
او الحركة عنده كذلك فيكون على التقديرين في المشاركة مرض  
**الامراض المشتركة** هي امراض يمكن عروضا لكل واحد من الاعضاء  
المفردة والمركبة كتفريق الاتصال وبسبب الامراض العامة **الامراض**  
**الشركة والاصيلة** قال العلماء اعلم ان كل مرض فحصوله في العضو الذي  
هو فيه ان يكون تبعا لحصول مرض في عضو اخر او لا يكون كذلك  
والاول هو الحادث بالشركة ويسمى المرض المشترك والثاني هو الاصيل  
سواء اوجب عروضا اخر يقال انه حادث بالشركة او لم يوجب لكن  
في غالب الامر لا يسمى المرض اصليا الا بالنسبة الى المرض الذي بالشركة  
**الامراض الجزئية** هي الامراض التي يسهل علاجها **الامراض الكلية** بخلاف  
**الامراض الجزئية** هي التي تحدث بسبب الانتقال في الجيران **الامراض**  
**العنصرية** هي التي تقع فيها المواد وتحبس تحت المسام بسبب البود  
**امراض الشكل** هي فساد في هيئة الاعضاء بحيث يضر الافعال  
**امراض المجاري** هي السداد فيها او تضيق او اتساع امراض  
الاورعية كذلك **امراض** صفائح **الاعضاء** هي الملابس في العنصر  
الذي خلق خشناسل المعدة والخنونة في العضو الذي خلق الخشناسل  
مثل الزهر **امراض الوضوع** وهي ما يقتضي الموضع والمشاركة وهي الزهر



الاول في ذوالالعضو عن موضعه يجمع او يفرغ **الاول** الثاني حركة فيه حيث  
 يجب كونه كالرغشة الثالثة كونه حيث يجب كنه **الثاني** المفاصل  
 الرابعة امتناع حركة العضو الى جوارحه او عنه او **تغيرها** **الارض**  
**العدد** قال القرشي عدد الاعضاء اما ان يكون كما ينبغي ولا يكون  
 من جهة مرض او لا يكون كذلك ولا يكون كذلك فاما ان يكون اكثر مما  
 ينبغي او اقل مما ينبغي وكل منهما اما ان يكون طبيعيا او غير طبيعي و  
 الطبيعي اما ان يكون كلياً او جزئياً واعني بالكلي ان يكون الزايد او  
 الناقص عضو كاملاً لا يصح والجزئي ان يكون ذلك جزء عضو كالا  
 غلة فالزيادة الطبيعية كالاصبع الزائدة وكزيادة اعلة **العدد**  
 يكون لبعض اصابع اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعية كال  
 الطفرة وكما ثبت لبعض الناس ذنب شبه القرب فان في بعض  
 مواضع التورط طائفة يوجد لها ذنب صلب لا يتحرك وهو **العدد**  
 وكسره قال وقد ثبت لبعض النوك وشمق شبه القران **العدد**  
 المقلد اما ان يكون ازيد مما ينبغي او انقص وكل واحد اعام  
 واما خاص فهذه اربعة اقسام **العدد** **العدد** **العدد** **العدد**  
 امر دني رايته مره امر طوي **العدد** **العدد** **العدد** **العدد**  
 من امراض الكبد **العدد** **العدد** **العدد** **العدد**

صغير يغطي المخرج ويتحرك  
 بالارادة وطائفة في بلاد  
 الصين يوجد لها ذنب

امريات

اب مرد و اب ذنب بهم امتحاج اشاج و الشيج بالفتح امينى قال  
 القرني الاشاج بمعنى الاخلاط والمراد بالاخلط منها المخلطات  
 لان خلط الاربعه التي هي ما يستحيل اليه الغذاء اولاً فيقال لخلط  
 نقطة اشاج لماء الرجل اذا اخلط بماء المرأة وما يتكون منه المعنى اخلاط  
 لا مشراج بعض اقيه من الدم وغايه بالبعض فصيح التبرع عنها بالاشاج  
 وقيل الاشاج الماديات التي تركيب منها الاعضاء تركيباً اولياً  
**الامعاء الدقاق** هي الامعاء العليا وهي الاثني عشري والعيام  
 والدقيق **الامعاء الغلاظ** هي الامعاء السفلي وهي الاثني عشر  
 والمستقيم امع وامعه بالفتح والكسر انكسر او راراي بنود واج  
 هو كس بنود ومنه قول ابن مسعود ولا يكون احدكم امعة ولا  
 يقال للنساء امعة **اغده** سرح ثمره **امعاء بنود** هي الى البطن  
 الدائرة اليه هو الذي يكون سطحه مستويلاً خشونة فيه  
**راقي** اميسي اناري كه او راد انه بنود ام **مادر** واصل مرخي  
 والاصل الام اممة وجمع على امهات ويقال الامهات للناس  
 والامهات للبهائم وامهات سرشكت وقصد كرم من باب نفوذ ام  
 بالمد شكلي سر كه بيوست دماغ رسيده **ام الدم** هو تفرق انصال  
 يكون في الشريان قال السديدي تفرق الايصال ان كان في الشريان

امقر

امني

ولم يبق



في قوله  
 في قوله  
 في قوله

ولم يلجم وكان الدم يسيل منه الغشاء الذي يحتويه حتى تجل ذلك الغشاء  
 واذا عرصة ذلك لفشاء شرباني **ام الدماغ** و**ام الراس** هي الجلد  
 التي تجمع مع الراس اعلم ان الدماغ كما يجلب لغشاءين او لمارقين محيط  
 بظاهر جرم الدماغ ويسمى الام الرقيقة والثاني صفيق مما اس العظم  
 ويسمى الام الغليظ والجافية **ام العظام** كدم ومعه ج اهباء **ام الطعام**  
**ام عظام** تب **ام عظام** شجر الصنع العربي وصفه اجود الصمغ و  
 يقال لثمره قرقم **ام سويدا** و**ام عذرة** و**ام عذرة** **ام نافع** الله  
 الدجاج **ام الجانيث** في **ام الفيل** هو الصرع الصفراوي امت بالكبر  
 تحت امنية كام ودروع خواند نج امانى **امور الطبيعة** هي المباد  
 التي يتبني عليها وجود البدن وهي يكون قوامه ولو فرض عدم  
 منها لم يكن له وجود اصلا وهي سبعة الارقان والامرجة والاخلط  
 والاعضاء والارواح وقوتها الطبيعية والحيوانية والنفسانية  
 والافعال وانما سميت بها لانها كلها في الطبيعة زاد بعض الأطباء  
 امرجة اخرى وهي الاسنان واللوان واسمات والفرق بين  
 الذكر والانثى واما من الامور الطبيعة الامور المنسوبة الى الطبيعة  
 الداخلة في بقاء الانسان وما يجري مجريها ولا مشاحة في الاصطلاح  
 هو جريان الدم من البواسير الالهق الابيض **امور**

ام الدماغ الحارة  
 جمع الدماغ ويقال  
 ام الراس

ام الطعام

غزل

الامور

الطبيعة

الكرية البيضاء من **ميوس** هو النانخوه **النا** بالكسر عاء الماء والجمع  
 القليل اينة والكثير اواني ونظيره سوار وسورة واساور و  
 ائانة الحلم والوقار ومنه تاني في الامرانة الرهن من ونصف  
 وانا العسل رطلان ونصف **اانة الريح** فخرج النفس من **اانب**  
 كفرن وقيل كقفل هو الباد نجان **الانجات** هي مربيات وهي  
 الاشياء التي يربى بالعدل او بغيره حتى يتخذ مثل الجانحين  
 قال نجيب لدين السمرقندي الانجات مثل المربيات الا انها  
 يتخذ بالعدل تلك غير يتخذ وقد اورد الاستاذ ابو الفرج  
 بن هديم في مفتاح الطب الانجات واحدها النجوه وهي  
 فارسية معربة اصلها اناحية والاصل ما ذكر في كتاب الخليل  
 المسي بالعين ان لانج حمل شجرة بالهند على خلقة الخوخ يربي  
 بالعدل وكان يجلب الى العراق فمن هناك استعار اسم النجوة  
 التي يربي بالعدل من الاسرج والهيلج ونحوهما **وقد**  
 سالت الهندوس الذين طبوا في بلادنا عن الانج فذكروا اصل  
 ما ذكر في كتاب الخليل **الانباط** حركة من مركز القلب الى ظاهر  
 البدن والانعياض حركة من ظاهر البدن الى المركز **انبات**  
 بالنون وجاء امي ياريسب الميم ايضا بارديا لبث الثانية

انابيب الريح

وكان يجلب الى العراق  
 فمن هناك استعار  
 اسم النجوة التي يربي  
 بالعدل

وفدني



وقيل في الثالثة يدفع الصفراء جدا يمنع القي ويقيد السج  
 ويقضت يقوي المعدة واللبد والقلب ويقفع سيلات  
 الدم من اسفل فارسيه ذكر **ابن طاج العلل** اي انكب علي  
 وجهه **ابن زهر** لما بين العقدتين وفي وراه وكل طريقه ابتر  
 ج انا بيت **ابن سينا** هو السلاق **ابن سينا** هي ينش من الارض  
 اي يقلع من الشغل وغيره ج انا بيت **ابن سينا** بالسرسية  
 جون شيه حجام كه انز ابر سر قع مند تا ابي كه مقطر شود اذنايزه  
 وي يقابله ايد **انتشار** هو صيرورة الثقبة العينية او سع  
 عما هي في الطبع ويطلق على غوط المذكر و انتفاخ عصبه  
 الدائمة من تعب هو عيب **انتقال** يقال انتقال من المرض  
 اذا خففت اعراضه وقارب ان يفارق **انتصاب النفس** هو النفس  
 الذي لا يتاقي لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمدز  
 مد الى فوق فيفتح بسببه المجري **الانتقال المحمور** هو ان يتدفع  
 المادة من عضو شريف الي عضو خيل **انتش** بالضم ماده ج  
 انات وانت وانيات ماده زادن واذا كان ذلك عادتها  
 فهي منيات ورجل منيات ايضا لانها استويان في مفعال  
 بانبت الاسم خلا في تدكيه **انتشان** هما اذان او خصيان

سنة الحبل

الورسما

الفصل

**الخيار** بالفخ وهو عصاه حمراء يعصر من اصل شجرة مشهورة ببلاذ الشام  
ينفع نزف الدم من قصبة الرية والصدر والسج والاسهال المزمن والبول  
والنخاع المروق قال القرشي والنجار وشرابه عظيم في قطع الدم اي عفو  
كان ويمنع القيح وقال جالينوس قوته حارة محللة مع رطوبة اذا كان طبا  
فاذا جف تحفف تحففا بليغا وقيل بارد يابس **الخمدان** مغرب انكدان  
وهو نبات ابيض اللون واسود والاسود لا يוכל والحديث صفه  
حار البس النالنه ملطف جذاب بقوة اصله ينفع الخسر واذ خلط  
بدهن ابرسا ودهن الحنا نفع من الاوجاع خاصة الفاصل ولعل  
البطرسجني المعدة ويقويها واذ اطبخ مع قشر الرمان تجل ابرسا بول  
ويدير ويغزل النافه وهو فاد زهر السموم **الخمر** انكره محلل ملطف  
ملين للاورام الصلدة خصوصا الورم الذي خلف الاذن يقطع  
الرعا وورقه مدقوقا يسل بالبخم اللزج حار نابس في الثانية  
وقيل حرارته في الثالث لم يتحقق نفعها بدهن وذلك بده  
موضع نتف شعرة لم ينبت الشعر بعد ذلك الشربة منه وافان  
الي درهم **الح** سعل كذا في الحماض وفي القحاج في الانوح و  
الايح والايح باليدن مضر ب **الحدا** فرود امدن **الحدا** طبا  
هو استيلاء القوة البدنية على المادة المضيية وقد يراد بالافط

الخنازير



سكون المرض وهو الخطاط الغير الحقيقي **الخطاط الجزئي** هو  
 الراحة وهو من ازمان الصحة كالجمي **الحلال** **الفرد** هو تفرق  
 الاتصال في الاعضاء المتشابهة **التخلع** هو زوال العضو  
 الى موضعه **الذرواخر** كان حكما وطيبا حاذقا زاد في  
 التزيان اقرص الافاعي التي هو اوفق فيه من جميع الادوية المفردة  
 المفردة المقصود فيه وهو مقاومة السموم **الذروها**  
 تلخه كدريمان كندم باشد **انزروت** معرب غزروت كذا في الصحاح  
 الصريح وفي الخلاصة عن الحليل ومجموع اللغة غزروت العين  
 وهو صنم شجرة شاكية وقبة مرارة منه ابيض ومنه احمر حار في  
 النانية يابس في الاولى وقيل رطب في النانية معر مجفف بالدغ بيت  
 اللحم في الجراحة وينفع المادة ويحللها وينفع الرمدان سحق في لبن  
 الجارية او بياض السفر وان سحق في التمر وقطر في الاذن نفع  
 من وجعها ويزيل الوسخ من العين وبسهل الصفراء والبغلم والاختلاط  
 الغليظة من المفاصل وحضوص الورك يدخل في الاذن المقيح  
 ابن اوق في ايام ثلثة وليستعمل النساء في الجن المحفف السمن الحبيب  
 فليكن واذا شرب المشايخ منه شربا متواصلا **انزع** الكرمي  
 او شربا او شدة **انزع** برا الكنجة مشدن وارحائي

شمس  
 البغلم  
 قال الشيخ ان ثلثة  
 غسل ثوب في الانزوت  
 المستحق

المسحوق  
 المسحوق

وسر كشت  
**عضو انسان** مرد هم ناسخ و انش و اناس بالضم **انسان العین**  
 مرد مک دیده و آن صورت بنیده است که بر رطوبت و بنیه  
 و طریقه عینیه نماید **الغسل البدن** انزاله **الاسی** البیاض من کل شی  
 وقال الاصمعي هو الیمین وقال کل اثنين من الانسان مثل الساعد  
 والذین القدمین فیما اقبل منهما علی الانسان فهو السوی و ما اقبل  
 منه فهو وحشی **الانصبغ** الشقاق عرق فی غیره **الانضاج**  
 عند الاطباء هو ترقیق الغلیظ او تغلیظ الرقیق و تقطیع اللزج  
**الانطاك** هو السفونیا **الظوبیا** هو الهذباء الشاهی الطیقوش و قیل  
 اقطیفوش و هو حی الدق و قد ذکر معناه المراسحة المتکنة فی البدن  
**الف** یخرج النوف و اما و الف البرد سحی سرها **الانفتاح** الشقاق العرق  
 بفراسه **الانفجار** هو تفرق اوصال فی وسط الورد **الف** کبر الهمزد  
 فتح الفاء و تخفف الحاء او تشدیدها ج انا فتح قال الاقراي الانفحة لبن  
 ما کمرش مجمع فی کثرین حیوانات کالحمل و الجدی فی و ایل الساج قبل ان  
 دطم غبی اللبن و شرعها التحلیل اللبن الجامد فی المعدة بالحل قال القرطبي  
 کل الاناح حارة یاسیه فی النالته حارة ملطفة محللة یحلل الدم و لبن  
 الجامدین فی المعدة و یجد کل ذایب یحللها مع المزید بعد الطهر  
 یغین علی الحبل و شرعها یمنع الحبل فها تر یا قیه جدا الا انما لا تدخل



في الفرج لا فراط السخين فيها قال ابن ذكر يا في جريت شيا عظيما  
 من الفحة الجدي من دانق الي دانقين او الي نصف درهم في حبس  
 الاسهال العيق فاجها من ساعة وينبغي ان يسقى بالتدرج لبلا لغير  
 القولنج يسقى اولاد انق فان لم يجمع فيقي في اليوم الثاني والثاني  
 قال الشيخ الرزية منادون اربعة فراريط وقيل من محل دانق  
 ومن الارنب من فراط الي نصف خنقال قال العلامة اذا اوقيت  
 الفحة كانت ويطبخ بها الجيني والخنجان عند خروج الدم بالمرعاف قطعة  
 من ساعة والفحة الارنب ان سحى جزء منها مع جزء من اصل اللبي ويغلى  
 بالماء حتى يغلي ويطلق به السرطان فلو دفعه نفعا عجبا **الفن** كاحمر يكي  
 اذ سه غشا را كوتيد كبرجيين مجده يسود ونزد كيترين غشا **سوي**  
**الفضال العظيم** هو تفرق اتصال عظيم من عظم آخر ملتصق به كتفرق  
 اتصال الفريدين من غير كسر **القياس** هو الطي الي يطين فيها البرد وتظهر  
**الحرا القياس** هو عكس الانبساط قال الرازي الانبساط هو اذ خال  
 الهواء والانبساط هو اخراجه والانبساط من النفس ظاهر والانبساط  
 منه خفي لا يحس الاقل من الناس وحامى النفس يتقيان فالانبساط هو  
 علو الصدر والانبساط هو لطاوه **الفن** كاحمر القنفذ وهي معرفة  
 كمال لاسد اسامه يقال مات فلان بيلة القدي اي سهر لان القنفذ

مسر  
 فيسقى  
 الثالث

لا ينال **القراس** هو لحم رخو حول الجداول يسند اليه العروق العوار  
 غيرو الضوارب التي تزدهم هناك **الغردا** وهو لفظ رومي معناه الشبه  
 بالقلب هو البلادر يصنع الذهن ويدفع النيران وينفع الفالج **الغلا**  
**الحض** هو ان يميل البدن الى الداخل ويحصر المقله **الغلا** **العدة** هي  
 ان يقذف الانسان ما اكل منه من اقطيس الفتح والكسرها شبه الحيات  
 رومي الغذاء فارسيه ما راعي **القيما رويس** هي الحى البلغمه النابتة  
 كل يوم **انكسار الاذن** قال الشيخ نجيب الدين هو ان يتكسر الغضروف  
 من حيث يظهر للحس قبل ان الانكسار لا يطلق علي يفرق الاتصال  
 للغضروف اصطلاحا قال الميحي قد بان ان جوهر الغضاريف لين  
 قابل للانعطاف والانعحاء فلذلك يقبل الكسر من الكاسر لانه انما يقبله لم  
 يقبل الانحاء كالعظم والشيخ ايضا قد صرح بذلك حيث قال الالف اعلاه  
 عظم واسفل غضروف والبرص للغضروف الكسر بل الرق ولكن بعضهم  
 جعل حكمه حكم العظم واطلق الكسر عليه **اغلا** واحدة الانامل وهي رويس  
 الاصابع **اغودج** معرب غوثه **اغوش** **اغار** هو دواء هندي  
 ويقال بغير الهزرة ايضا **الوق** هو الرحمة **انوميا** لاله كوبي حارث  
 سبست الاول **انيا** جها رندان بنين **انيش** نرم ابن وقد ذكر  
**النيون** بادبان رومي حارث سبست الثالثة محلل الرياح ومدد للبول **الحض**



ويزيل سد الكبد والطحال ويكسر بعض البلغم وكثير اللين والخش  
ويدفع ضرر السموم ويقلل البطن ويعين على عقله اذ راره لان كل  
مدر فقيه قيقن ما كان كل مهمل فقيه نفع ما من سيلان البول ومن  
قطر مع دهن الورد في الاذن سكن وجعه وينفع من التجمد ورا  
الاطراف السيل المر من الخالا ونجاره مسكن للصداع البارد ولو  
اخذ منه درهم ومن ينير الخشاش عشرة دراهم وحوذ السرد درهم  
وكندر نصف درهم وطباشير درهم مع شراب الخشاش البطاء الانزال  
نزل والشرية منه الى مثقال بدله بزر البرازيل باج **ابيض** لحم في

الخشاش  
الخشاش  
خشاش

انواع الفم اسانه **اوتار** اجسام بينت من اطراف العضل شبيهة بالعصب  
في البياض واللونه او بقش اوقيه **ابولوس** **جا اولو** وقيل **اولو**  
**لوسين** ثلثة قرار ربط قال الشيخ هو دائق ونصف **اودر افون**  
نوع من زبد البحر يكون غلاصقا بالقصب خارجا **اوديا** هو الورم  
الرخو **اودر الطيس** هو الشراق **اودر ده** عبارت اذ ركباي كرسه  
اذ طرف جكو ومجوع اودر ده يك طبقه بود مكو وريد شرابي كه طبقه  
احت و بريد و قلب ميرود و غذا او اليان اذ وست بر سبيل ترشح و

شده تا ان زمان ترشح  
شود و لطيف و صافي  
بودن سبب ايشان  
باشد ص غذای

جود دم كبد غليظه بود و طبقه واقع و اصل اودر ده دو عرق است  
يكی اذ مقعر كبد رسته و اتر ايب كو تديا تيايد و ديكي اديطر

بالحديث ستة وانما اجوف خواند برانكه جوف او وسيع

افتاده **اورطلي** هو الهمز قد ذكر **اور** مرغاني اي الواحد

اذ نزه اذ نزون كذا في الناج وفي الصحاح والدستور الاول

البط وقد جوه بالواو والنون فقالوا اذ نزون حار رطب الاول

يختص بالخفاء **بجف** الخطر **اوس** طائر فارسه كرك علم اعداؤ الوفاق على وحيد

عجيب وهو ان يخرج شكلا جميع اضلاعه الطولية والعرضية متساوية

**اوسند** هو ضرب ويكون عدد جميع سطوره متساوية وزعموا ان لهذه الاشكال خواص

**ميرانيوز الهندى** اذا ضربت في اوقاة معينة اما شكل ثلثة في ثلثة مجرية ليسهولة

وهو حار يابس الولادة **العكر** اذا كان ذلك على رايهم **اوعب الروح** هي القلب

**اوشيد** من حكيم **والشرابين ايلوس** هو الغرب قبل الفجارة **اوقات الرف** قال الشيخ **الاف**

وامر اضرب في اوقات انيد او تزايد وانتهاء والخطاط فالأ

يندا هو الوقت الذي يظهر فيه المرض ويكون كالمشابه في احواله

لا يسيان فيه تزايد وهو في الاكثر في الرابع والتزايد هو الوقت الذي

يبيان فيه اشتداد كل وقت بعد وقت والانتهاء هو الوقت الذي

يقف فيه المرض في جميع اجزائه على حالة واحدة والخطاط هو الوقت

الذي يظهر فيه انقضاء وهذه الاوقات قد يكون بحسب المرض من

الي اخره ويسمى اوقا تامة وقد يكون بحسب فته واحدة ويسمى اوقانا

يختص بالخفاء

اوسند هو ضرب

ميرانيوز الهندى

وهو حار يابس

اوشيد من حكيم

وامر اضرب

يندا هو الوقت

لا يسيان فيه

يبيان فيه

يقف فيه المرض

الذي يظهر فيه

يكنه دفن



جزئيته وقد يظهر الاربعه في الاورام **اوقات السنة** هي فصولها  
**اوقية** عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم واثنا عشر  
 وثلاث اسارج اواقي بالتدريج مثل ثقبه واثنا عشر وان شئت خففه الياس  
 من الخ وفي المذكرة الاوقية عند سبعة مثاقيل وعند قوم ثمانية  
 مثاقيل وقيل الاوقية بوزن الفضة مذكروا ولا يلتقال اربعة و  
 نصف قال صاحب النية وكانت الاوقية قديما عيارا عن اربعين درهما  
 وفي غيره الحديث نصف سدس الرطل وهو جزء من اثني عشر جزء  
 وتختلف باختلاف اصطلاح البلاد والواقي عند الاطباء اربعة وعشرون  
 اوقية **الاول** مخمسين ج الاولون والاولي والاولي والاولي **اول**  
**الاول** هو اوقية **اوان** بنكام ج اوتيه مثل زمان وازمنة **الاهاب**  
 بالسر الجلد الم يدبج ج اهب واهب **الاهل** بالسر سومرقة السكيا ج الميرة  
 المصفاة عن دسما قال الشيخ نجيب الدين هو يلجم البقر عظيم النفع للزنان  
**الاهل** قال ابو زيد الاهال كل دهن من الادهان مما يؤدم به  
 الحديث كان يدعي الي خيرة الشخير والاهال السبخة المنقعة فحب  
**الاهل** درازمته **الاهل** زن خواستن و باهل شدن من باب  
 حسن تامل كذلك **الاهل** هو النعب **ابليج** قال ابن الاعرابي هو يفتح ال  
 الاخيرة اذ ليس في الكلام افعيل بالسر ولكن يكون بالقح مشى ابر

او الطر فيل معرب هليلج وهي ثمرة شجرة معروفة الاصفر منه بارد في  
 الاول في بالس في الثانية وقيل حار يصفي الصوت ويسكن وجع الاسنان  
 وينفع اللامعة والحققان ويسهل الصفراء والبلغم والسوداء المحرقة  
 واسهاله للصفراء الكثر الشربة منه سبعة دراهم الى عشرة منقوعا و  
 وغير المنقوع منه درهمان الى خمسة دراهم به من الاوز والسكرو  
 الاسود منه بارد ليس في الثانية يصفي الصوت وينفع الجذام ووجع  
 الطحال والبواسير ويسهل السوداء ومقدار الشربة مثل الاصفر والكا  
 منه بارد ليس سهل البلغم والسوداء في الجامع ان اسهال الاصفر صبغة  
 الموجودة فيه والم يظهر فيه هذه الصبغة اذ كان فعله ضعيفا ومن  
 الدليل على ذلك ان اذ انقع في الماء كان اسهاله اقوي واذا طنج قل  
 اسهاله لا ذهاب النار قوة الخاصة في جوهره واصلاح البلبلج  
 اذ اشرب مطبوخا فيخلط به مثل العباب والسفشان قال القيني  
 اخذ كل يوم من الالهليج الكا بلي منزوعة النوي وامسكه في الفم حتى  
 منه قبضة واذا يذوب واتبلعه واين ذلك البطاشية جدا وهو مع ذلك شديد اللبنة  
 ويقوي الاسنان جدا والدماغ وينزل ضرر كثيرة الياء وهو من اكبر  
 اوقية **الصف** بار كيان **باب** جود **باب** ج بكسر الهمزة هو اسم للسهل  
 المصلح وتغيره الدواء الالهي وقد يسمون كل مسهل داء الياء اذ كان

مدقوقة ان يخطب  
 او بالتمر نجسين فيمنع  
 شرب  
 ايار

اعجاز السهل



انما بسبب الخواص القوي التي جعلها الله تعالى فيه وهو اول مسهل  
في القديم والغرض تنقية الراس والداغ **باب في علاج الشحم** معني  
الضمير المر النافع والشحم جمع هو الذي فيه شحم المختل واعلم ان الالباح  
حقا عند الاستعمال ان يحل في ماء الا فتقون **الايام العظمى** هي ثلثة ايام  
من اول المرض **ايام** **باجور** روزهها باشد که در آن بحران واقع شود  
بحران تمام وان درين دو بيت مذکور است **بيت** و ديتک و کالده و کنز  
ميدان نغین لا بالده لزم ايام بحارین را کرین یا عتی تام و ان  
ايام روزه و واقع الوسط نیز گویند و ان درين **بيت** **بيت** **سجوة و ووط و یا و یازج**  
ولاد و بازج است و نیز **ایام** **ایام** روزهها باشد که خبی دهدند  
با بدن بحران در روزی دیکو منار و چهارم خبی میدی بدن بحران  
در روزه هفتم و نهم خبی میدی بیازدهم یا چهاردهم و چهاردهم  
خی میدی بی هفدهم و هفدهم بیستیم و بیستیم خبی میدی بی چهل و گفته اند  
پس از چهل روز بحران نباشد لکن بیماری مجمل گذارد و هسرتی روزه  
های بحران روزه هفتم است و شیخ فرموده روزی که دردی بحران  
نیست اول و دوم و دهم و دوازدهم و شانزدهم و بیست و دوم و  
نوزدهم است و پانزدهم نیز ازین جمله است و صاحب خبی فرموده  
که در روزه هشتم نیز بحران کم است و در اغراض گفته که و هی روز اولی

وودويم را نیز از ایام بخارین شمرده اند از بهر آنکه حی یوم از روز  
و دوم نگذرد **ایمن** اینجا که گوشت نبود بدو از ساق **البحار** هوان

بجعل الوجور فی وسط الغم ایدع زعفران **ایدا مید** شجرة اعفا

مثل الصوف **الامر** الذکر ج ابو راسا هو اصل السور الاسمانجونی

قد ذکر و سبغی اذا قلعت ان تحفظ فی ظل و یظم فی حیط کنان **الطاماس** هو

شجر الغریب **الطیل** الحاضرة **اللاس** قال العلامة هو وجع معدي یعرض فی المعاء

العلیایع نفوذ الثفل حی ینخرج من الفم تفسیره علی ما ذکره الجالیوس راب

احرم و علی ما ذکره بقراط المستعاض منه و قال فی فصوله اذا حدث

عن القولج المستعاض منه فی **قوج** و ضواق و احتاط ذین فذلک

سوء و قال من حدث به من تقطیر البول القولج العروق یا یلا و فانه

یموت فی سبعة ایام ایل فی الاقرای یکسر الهمزة و تشدید الیاء و فتحها

و فی المغرب فیم الهمزة و کسرها و تشدید الیاء و قد اورد اللیل فی الخلا

فی الهمزة المفتوحة و المكسورة هو الذکر من الاوعال فارسیه کوزن

و برکا و کوزنیز کونیدج ایایل و قرنه مصمت بخلاف سایر الحوانات

فانها مجوفة **ایم** یکسر الهمزة و تشدید الیاء بهو مرد و ذن درین کبان

بودج ایای **این** حصول الشیء فی المكان و این سوال عن مکان مبهم

هو الخرز البری **حرف الیاء الوحدة الباعة** مثل الباعة و الباء و الباءة

کوتی

ایلول سنبه ایم مار  
و کذا الایین



النكاح اي الجماع يقال باء يبيء بواء مثل قال يقول قولاً اذا رجع  
والياء والمباة في الموضع الذي يتواء اليه الابل هذا الظاهر جعلت  
عبارة عن المنزل مطلقاً فم كني بها عن النكاح لان الرجل يتواء في البيت  
كما يتواء من داره والياء مثل الجاه لغة في الباءت وهو الجماع **الباء**  
هو اول عرق تنبت من معبر الكبد لجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير ينبثق  
واحد من طرفيه الى شعيب كشره فاكون متصلة بالكبد ينصرف شعبيها وتقباني  
جدة الكثرة الاشعاب الواقع فيه حتى لا تخلوا شي من الاجزاء المحسوسة  
الكبد عن شعبة منه فينفذ لطيف الكبد من تلك الشعبة الى جميع الكبد  
ويصير كل ملاقيا للكلما وينضم ويستعمل في الاخلط الاربعية **باليس**  
هو الخشخاش الرباعي حار جدا سهل بقوة **بالوخ** محرب باء يه حار في  
ياس في الاول وقيل حار في الثانية يابس في الثالثة مفتح لطيف سكن  
الاورام ويسهل النفث وفيه هيب ليرقان ويدبر البول ويخرج الحصاة  
ونافع من الصداع الباردة فلا تستفراغ مواد الراس لانه محلل بلا حذر وهذا  
خاصية وفيقوي الاعضاء العصبية الدماغ ويوسع المسام والقولنج  
ويجيد الحين عند الولادة وينفع الحيات العتقة والنفخ والقولنج  
جيد للحرب طلاء ووضع الاذن على تجارة نافع من الطرش وغسل  
العين بما فيها سكن وجهها الشربة من طنجية خمسة دراهم دبر في الخرب

ويزرع الطيف محلل  
النشيج ويصح شفي  
لذع الغفارب



والامعاء ويعين على الهضم ويسهل السوداء ويلطف الدم  
ومن خواصه الجليلة انه اذا اخذ شخص شاي ورقه و  
اصله وبرزه وجفف الجميع وصبي في خرقه وشد بخيط ابرسيم  
ووضع في الجبان مجو بماقبولا عند كل من يراه ينجا في  
حواله مسرور انشطاما دام عليه نافع من الهم والوحشة  
واذا طلي بماء النمل والنار القاراذ لها وان استف من بزره  
نصف مثقال وطلبي ماء ورقه في البيت الاوسط من الحمام ذال  
الاقشعرار الشديد واطمى الساقر من السليم والسوداء واذا اخذ  
مع الملح حل الخنازير وثقي القروح وسكن وجع المفاصل واد  
وجع المفاصل واذا وضع صالحا للاسنان ويطبب اوجع العن  
وطعمه اذا طبخ به يقال له مفرح قلب المحزون حار بالبرق الثالثة  
وقيل معندل في الحرارة بالبرق في الثانية الشربة منه عشرة  
دراهم ويسمى بعضهم بختيشة السور لانه يفرح بها ويلعب  
**بادله** بالفتح اللجمة التي بنى الابطوالشفوة او لحم الثدي وقيل  
بهي ثلاثة وهم الجوهرى بادل **بادنجان** معروف هو جابر  
بالبرق في الثانية وعند بعضهم في الثالثة وقيل بارد يؤخذ السود  
والسدر والدار والسرطان والجرب السوداء والبواسير **بصل**

واذا وضع في مائه  
النس كان صالحا  
لاورار الطمث واذا  
تضمض به كان

والجذام ويفسد اللون ويسوده ونصفه ويشير الفم ولا خير في كنهه  
الاخللا فانه ربما فتح السد ومع ذلك فهو غذاء لذي جيب عند الطبيعة  
فيقبل عليه <sup>طبيعته</sup> ويحبده منه ويدفع عنه ما لا يصلح للبدن لولا الاكثر في اقع البلاء  
الباء بخان اذا خلطت مع مثلها من لب اللوز المروق وعجنا بدهن بنفيع  
البواسير <sup>وقهها</sup> و طليت بها علي مثلها من لب اللوز علي البواسير بعد ان يد بدهن  
هذا مجرب واقامه مستحق نفعا <sup>للبلاء</sup> هو سواد الخلوطة بزرقة <sup>يا و</sup> اسم فارسي  
المجففة في الظل اذا معناه مقام السم يحفظ قوة المروح واسم الباء زهر و كان عاملا  
سحق وطليت بهام دواء دفع الضرر السموم يحرق يحرق بعين حجر الحية وهر حجر يوجد في  
الحية كذا في المزاج قال الشيخ اسم الباء زهر بالمفردات الواقعة  
من الطبيعة اولى واسم الترياق بالمضوعات فيقال الباء زهر  
ترياق طبيعي والترياق بادر زهر ضاعي ويشبه ان يكون الباءات  
من المضوعات احق باسم الترياق والمعدنيات باسم الباء زهر  
يشبهه ان يكون بينهما كثير فرق قال محمد بن محمود الامللي الباء زهر هو  
ما يدفع غائلة السموم بالطبيعة والترياق ما يدفع غائلتها بالضاعة  
فالتي ياق مركب والقادر زهر مفرد <sup>الباء زهر الحوي</sup> قال الدمري في الابل  
مولع باكل الحيات يطبخها حيث وجدها ورماسعة <sup>له</sup> و  
الي قفرتين تحت فخا جريشيه يدخل الاصبع فيها فيجد تلك الدموع

كأنه قذر



كاشع يحد ثباته لم الحيات وهو الباد زهر الحيواني وقبل يوجد في كثر  
الوعل بجبال مكة حار يا بل الزينة تضعف القلب قوة الاعضاء والنق  
شبابا ٢٥  
ولدفع السموم شجرات **بادشام** حمرة منكورة تشبه حمرة من يتدي بد  
الجذام تظهر على الوجه وعلى الاطراف خصوصا في الشتاء في البرد  
وربما كان معه قروح باوقه معرب باده **بارد** سردج بوارد **بارد**  
**بالقوة** هو الذي اذا انفع من الحرارة الغريزية احدث في البدن  
برودة لم يكن **بارد** **بالفضل** هو الذي يوجد فيه البرودة بالنسبة **بارد**  
صنع شجرة يكون بالشام يقال له بالعربية قنه وسمي **بالبرنج** هو النار جيل  
**باريطوس** ورم اصل الاذن **باريطوس** غشاء بعد المراق وفوق الشرب  
وهو يحوي جميع الاحشائي **باري** بان من التحل بمرارة امن من نزول الماء  
في عينيه واذا سقط الملقون حبة من مرارته في الجانب العليل ابراه **باري**  
بالفتح عذاب وسختي وسخت **باري** من باب حن وعادة الاطباء  
جارية بان الشيء اذا لم يكن كثيرة النفع مقطوع الفائدة يقولون لا **باري**  
بلد **باسليق** هو العرق الموضع على الجانب الانسي من مفصل المرقق مائل  
الي اسفل الساعد والباسليق في لقم الملك العظيم لان هذا العرق شعبة  
كبيرة من شعب الاطري مختلفة شعبة من الكففي وانه اشرف العروق النباتية  
من الكبد لا اتصال بالقلب الدماغ والريه والجوارب الصدر **باري**

**ياسليقون** معناه الكحل الروشائي وقيل هو اسم رجل **ياسري**  
هو الدواء المستعمل في البواسير **ياسريوس** كي از حكايي ما تقدم است  
از سخنان اوست چنانكه ملاح بهر بوب هر با دي صفيه را اطلاق اند  
و روان گو دانند مرد عاقل نيز مي بايد كه نفس خود را بهر كاري يا بهر خا  
كه ساح كرد و مني از تامل و تدبير به ان نپيارد و فرمود چنانكه از  
سواران بفرمان ستوران بودن زشت نمايد بودن نفس نتيه منابع و فرما  
برد ارتن زشت و ناپسندیده است **الباصور** اللحم و داروي كه چشم را  
روشن كند **ياصغه** عبارت از جراحتي كه بگوشت سر رسد **الباطوخ**  
شاخ **باطيه** معرب با تيله **باقره** جمع نقر و سمي **البائل** زخندان سبز شده  
**بالا** اذا شدت الالام قمرت و اذا خففت مددت باردي في الاولى  
ياسري في الثانية وقيل قريب من الاعتدال و ميله الي البود و اليس اكثر  
وفيه رطوبة فضيلة يولد اخلاطا غليظة و حكمة يجلو قليلا و ينفع جدا  
اذا ضمده عانه الصبي منع نبات الشعر و ينفع الكلف ضماد يضمد بالزباد  
على ورم الخفصة مضدع جيد للصدر و نفث الدم و السعال مع العسل  
و ينفع من اورام الحلق و السجج الكلا و دقيقة اذا طبخ و ضمده و حدود  
مع السوتي سكن الورم العارض من خربة و لو قشر الباقلا و دق و ذر علي  
موضع نثر الدم حبه و اذا خلط بدقيق الحلية و غسل حلل الداميل و الا



ورام العارضة في اصول الاذان **الباقية المصرية** فان واربعون  
 شجرة وهي اثنا عشر قراط والاسكندرية تسعة قراط ويطول اليونانية  
 اربعة وعشرون شجرة **باكورة** ثوباءه **بالخ** رسيده **بالخار** الاكار  
**بالخ** ضرب من الشجر واحدتها بانه ومنه دهن البان وجبه الكبر  
 المحص في شكل الفستق الي البياض وله لب دهن وفيه مرارة قوية فيها  
 وقيل **ربط** ان حرارته في الثالثة فيه جلاء وتقطع وتفتت ودهنه  
 ينفع من الكلف والبق وانا القروح والصلابات والتايل وحبه  
 اذا شرب بالعل سهل بلعازما واذا احتمل فيه مغويه يفعله ذلك  
 وان شرب انسان من عصارة وزن مثقال بالعل والمأهيج التي كثيرا  
 واسهل ايضا **شجر خطامي** ينبت باوت ولحن والثمن مفتوحا  
 والثانية ساكن وبالعين المعجمة طوطي هر كس مذهب ويراجو رده  
 فصيح زبان كرده وزبان وي نيز هي ان خاصية اردو مغز سروي كنت  
 اردو زبان **الشجر** هو القطع في العصب والروق عرضا ويطلى ايضا  
 على كنف الجلد عن الشرايين وتعليقه بضاربات وشكل واحد من طريقه  
 بخط ابرشيم ثم يقطع بنصفين ويوضع عليه الادوية القاطعة للدم **البلي**  
 بردين وجد الكردن من باب ضرب يتول بهومي العذراء المنقطعة من  
 ونعال هي المنقطعة الي الله عن الدنيا وهي نفت فاطمة الزهراء رضي الله

يس  
 يخاطبها قبض وهو حاريا  
 في الثانية يعقل طبيب

يقع

فيها **البشر** كثير وعنب شراب مكرتخذ من العسل بالين يقال **بالتركية** راينان شوان  
واست از شدت **وي البهر البهرة** واحدة وقد هي وجهه يشتر وكذلك

بال بئله كل عضو **بشر** حبه بالكسر **بشر** بالضم ثلث لغات وبشر جلده تنفطج البثور وهي  
يخرج بتأليل من مفاصل البثور البنية ويخواره البثق بالفتح انفجار الاوردة في الصحاح  
بالفتح اندوي كما نبت السبل موضع كذا اي حرقه وشقه واشق اي انفجر **بج** يقال طعنا

آن

بج يعني نان خورش وشراب **بج** خالص **بج** بالضم غلط في الصوت يقال  
بج مجوح وان كانت ثداء فهو **بج** ورجل **بج** بن **بج** اذا كان فيه  
خلة ويقال لها بالفارسية كوفكي او **بج** بالفتح فخر الرحم يقال دم **بج** الذي

اي شديد الحرارة وقد نسب الي **بج** وزيدي النسب الف ونون للمبالغة في الدم  
الغليظ الكثير **بج** بالضم في لغة اليونان هو الفصل في الخطاب اي الخطيب  
الذي به يكون الفصل بين الحقيق عني الطبيعة والمرض قال جالينوس هو  
الفصل لان به يكون انفصال حكم المرض اما الى الصحة واما الى العطب وعند الاطباء

الفصل

هو ما يلزم ذلك الفعل وهو تغير عظيم يحدث في المرض دفعة الى الصحة او الى  
العطب ذلك التغير يكون على ثمانية اقسام الاول التغير الذي يكون دفعة الى  
الصحة ويقال له **بج** الجيد والجيد الكامل والجيد المحمود والثاني الذي يكون

ويقال له **بج**

دفعة الى العطب ويقال له **بج** الخلل الرابع الذي يكون دفعة الى اصلاح ثم يتم  
المرضي الثالث  
الذي يكون في مدة طويلة حتى يصح البدن السادس الذي يكون دفعة الى حال

المرضي الثالث الذي يكون في مدة طويلة حتى يصح البدن السادس الذي يكون دفعة الى حال

طويلة الى الصحة

في مدة طويلة الى العطب ويقال له **بج** الخلل  
المرضي الثالث الذي يكون في مدة طويلة حتى يصح البدن السادس الذي يكون دفعة الى حال



ثم يتم الباقي مدة طويلة حتى تؤول الى الهلاك السابع الذي  
 يكون قليلا قليلا الى حال اصلح ثم يؤول **الصححة الثامن** الذي يكون  
 قليلا قليلا الى حال اشد انهم يؤول الى الهلاك نفعه ويقال لهذه <sup>الامراض</sup>  
 الاضاف الاربعة الاخيرة لما فيه من تغير في جوارث مركبة <sup>قصة</sup> اما جبهة  
 والبردية واقصه وحران الانتقال هو ان يدفع الطبيعة المرض على القلب  
 والاعضاء الشريفة الى بعض الاطراف **الحران التام** ما ينقص في المرض  
 كان يستفرغ او ينتقل **النجا** بالقوم هو المحلل من الماء وعلم ان التسخين  
 التبرك الى جهات مختلفة ذلك موجب للتدبير ولا كذلك النجا فان <sup>من شأنها</sup>  
 التبعيد الى الاستقامة وان اوجب تدبيرا لانه سيرجدا لا يبلغ  
 الى حد يوجب **النجا** <sup>الذي</sup> قال العلامة اعلم الحرارة اذا **الملك** في الجسم  
<sup>عنت</sup> **الملك** كالتاريخي الحطب ارفع منه سمي وخافا فانها هواء فيه  
 اجزاء مائية تلطف الحرارة واختلطت اختلاطا والدخان هو هواء فيه اجزاء  
 ارضية تلطف الاختلاط المذكور وعلى هذا عملت الحرارة في الرطوبة <sup>التي</sup>  
 كحرارة الانسان فان فيها من الاختلاط الرطوبة واليائية فارتفع فيها النجا  
 وخافي وذلك اذ اعطيت الاجزاء الارضية على الاجزاء المائية واما النجا <sup>التي</sup>  
 وذلك اذ اعطيت الاجزاء المائية على الاجزاء الارضية من الثاني يتولد <sup>التي</sup>  
 والعرق ونحوهما من **الاول** **النجا** بالسكر العرق الذي في العسل النجيه  
 فاذ

الطاو في ارتفاع منه يسمى نجا  
 واذا عنت في الجسم  
 اليابس كالنار في

ضيائي

الاشئ من جمال البخت والذكر نحت وهي حال طوال الاضاق ويحج على بخت  
 وكجاني واللفظة معربة **البخت** طبع الى الثلث وعن الدنوي الفتح بالفاء  
 قال وقد يعيد عليه قوم الماء الذي ذهبته ثم يطحنونه بعض الطبع يودعونه  
 الادعية ويحرقونها فباخذ اخذ اشديد او سيمونه الجمهوري كما يحكي ويقال علي  
 السهم قد يطلق علي الشرج بخاتج **البخت** بنزف طونا **البخت** كفرن هو قنبر  
 ربح الغم وفي حديث عمر اياكم ونوثة العذاة فانها بمنزلة محفزة فمحفزة وبخنة  
 شذن بن اب علم بخدة تخرج ركد والنخري بالفتح واحد النخيرات وهي  
 الادوية التي يتخير بها علي النار مثل العود وغيره فاعلم ان نخيرات الواسع  
 كلها الاكون الانبارا قد تخرج الجبال ونخري مريم وهي حشيشة اصلها القز  
 فارسية نخبة مريم في التلخيف نخوة مريم شبه اللون بالكنزي حار في الثالثة باب  
 في الثانية **البخت** محرمة كفلس لحم اسفل القدم ولحم اصابع ما يلي الرنة  
 وكفلس لحم تحت جفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر انكوشيا وتجي منه  
**البخت** بالغم ان ياكل بنفسه ولا ياكل غيره **البخت** من قال الجوهري بدن  
 الانسان جسده وفي القلم من البدن محرمة من الجسد ما سوي الرأس في  
 الخليل البدن من الجسد ما سوي الشعر والرأس **البخت** في اللغة من الابل فامة  
 ونوع الذكوة والاشئ والجمع البدن والقليل البدنات وانما سميت بدنة  
 لضئ متها من بدن بدانة اذا ضخم وقد يطلق علي البقرة وهي بالابل شبه البداء

م  
 بالضم عرب بختة  
 اي مطبوخ وقيل  
 بواسم لما حمل على  
 النار وسم

البدن  
 هو



بهرود كهفتن من باب حسن و اصله يذاة لان مصاد المقنوم انما هي طاء  
 مثل خطب خطابه و صلب صلابته **البذج** و لدان لسان بذجان **الرز**  
 تخم غله و هم نخي كه افكده شود **بر** او به شدن من باب فتح و روي من  
 باب نظار **بر** من المرض به كرد از بهاري او را و برى منه مبراة بزار  
 فهو **بر** او و برى و از بهاري به شدن من باب علم **البر** بالضم و لثان **بر**  
 و نيز الحديد و برد اسحقه بالمبرد و منه برد است و البرادة ما تنقط  
 منه بالسحق **البراز** قال السجى المراد مشتق مما به من فضلاته ثم خصص  
 عرف الطب بما به من طرف المعى المستقيم المعروف بالخرج و فى النهاية  
 البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فلو ابدع عن فضاء العايط كما كنوا  
 بالخلاء لانهم كانوا يميزون فى الامكنة الخالية من الناس قال الخطائى  
 الحديثون يرددونه بالكسر مصدر من المباشرة فى الحرب و قال الجوهري  
 البراز المباشرة و البراز ايضا كناية عن نقل الغذاء و هو العايط ثم  
 قال و البراز بالفتح الفضاء الواسع و نزل الرجل اى خرج الى البر  
 للحاجة و قد نكره المصنف فى الحديث و صاحب الخلاص اوردته فى ابياء  
 المكسورة و نحو الشباني اوردته فى ابياء المفتوحة **برج** بالفتح و رى  
 انما به و در طب عبارتست از وريدى كه از كليۀ معي منانه متصل بشده  
 تا ايشي كه يدرفه غذاي اعضاى و ديانند و باز بجگر رجوع كرده و در

و هو خطأ و لانه بالكسر

ابن ويريد سحر شود بمثانه و همار بخان و شبح در دوج سيم دماغ بخت  
 اين نام بخواند بواسطه ضيق وي جعه براج براج البول مجاريه **البريه** بالغم  
 انكش براجم **البريه** بالفتح سخي و قد براج بارح تا كيد به يقال صداع براج  
 البريه اي مولم شديد تقير في الحرق و محي النوم والبرد محركة والبرده هي رطوبة  
 تغلط و يخرج في باطن الحلق يكون مائلا الى البياض سنيه البرده في شكلها  
 وصلاتها ولذا سميت بها و يطلق على التجميع يقال اصل كل داء البرده و انما  
 سميت بهذه لانها تبرد المعدة فلا يستعمل الطعام والبردية هي الرطوبة الجيدة  
 برون يخرج و كذا ره دوز را بران نيز كويند چنانكه كذشت **بردي** ثبت سخي  
 بنيت في ديار مصر كذا يصفع اهلها اصله كقص السكو و يتخذ منه القراطس و قيل  
 له ورق كخض النخل فارسيه لوخ **البريه** كسر الموحدة وبالذال العجمة  
 المفتوحة ج برادني الفرس الفارسيه و كنيه ابو الاخطل كنيه به الخطل اذنيه  
 وهو استرخاء و هما بخلاف اذ ان الفرس العربي اذا شرب امرأة دم برذن  
 لم تحبل و زيل يخرج المشيمة والجنين الميت اذا وخت به المرأة و اذا جفف  
 و قدر منه على الانف حبس الرعاف و اذا زر على الجراحات حبس الدم **البريه**  
 بالهم الحظوة والعقم وبالكسر ولد الثعلب والقواد في المنزل لا يعرف **البريه**  
 اي لا يعرف من غيره و يقال **البريه** دواء الغنم والبرسوقة قال في الجبل **البريه** كسر  
**البريه** بالكسر القطن عصارة ورقه ينفع من اسهال البصيان **البريه** كنفيد



الكفح الاصابع **البرص** في الشبايع بالكسر وفي التهذيب بالقح  
 قال الشيخ نجيب الدين هي تورم بعرض للحاب الذي الكبد والمعدة  
 قال القسري الله والدين انه قد خالف جمهور القوم في تعريف هذا المرض  
 فانهم اتفقوا على انه تورم في الحجاب المحاذ لنفسه وهو الحجاب المعص  
 الذي بين الفخذ والمعدة واما الحجاب الحاصل بين المعدة والكبد فيهما  
 لم يقل به احد من الفضلاء غير الطبري **برصا دثان** هو حبة قثا  
 وسمي **البرص** بالتحريك لقط صغار سودا كثيرة ما تعرض في الوجه وربما  
 كانت الى حمرة وكودة فارسي كجذك **برصا** معناه النافع في الحال قال القلانسي هو لفظ عبراني معناه  
 بقوي الحار **البرص** العربي ويؤيد اكثر الامراض الباردة وينفع الحيات القبيحة  
 ونقص الانصاب السعال البارد السبغة يلبغة وفيه منافع كثيرة  
 ذكرت بعضها في عيني الحبة **برصا** صفته فلفل اسود وابيض وبنجر البخ  
 مكد عشرون درهما قيون عشرون درهم وعقرا فخمسة دراهم مسبل  
 عاشر حاف قيون مكد درهم يدق ويخل ويضاف اليه العسل مقدار  
 ضعف الادوية الشربة درهم وقيل واتق ونصف **البرص** بياض يظهر  
 في البدن ويغور ويكون في بعض الاعضاء دون بعض وربما كان  
 في سائر الاعضاء في يصي لون البدن كله ابيض ويقال لهذا النوع  
 البشعر والبرص الاسود سودا كحيل في البدن لا يستبدل **برصا** سودا غليظة

القلانسي هو لفظ عبراني معناه  
 برصا التبايع

صفته

قال الشيخ البرص الاسود المسمى بالقوباء المقشر والبرصه جمع سام ابرص  
 اذا جمع على اخر لفظه وذلك جائز و برص الاطفا ر هو نقط بغير صفا  
 على الاطفا ر **برص لا يفي** كوندستان افرو زهت وكوند بنات ورف  
 وي مانند ورق حاضت لكن سياحي ودر شتي دروي بنترهت از ورق  
 حاض **البرغوم والبرغم** غنجه ناشكفته **برغم** ولد البقر الوحشية ح البر  
**برغمت** بالفتح بجد حار رطب قيل يابس بزل البق والبرص الابدقاف  
 اكلا ونطولا وماه وطلق البطن جيد للمعدة والكبد وذهب للبواسير وفتح  
 الشهوة **برغوف** بالضم كيك بر اغت **برغند** بالضم غمر شجر الفسق فانه  
 يحمل سده فستقاده سده اخري يحمل شاغير الفسق سمي البرغند **البرق**  
 بالفتح بالعين السخا و برق البقر يحرق فلم يطف **برق** معرب بره **برقا** بنيت  
 ابرق حشمت ابرق و برقاء خواند زير كه سياحي وسفدي در جمع  
 شده وخرجه سياحي وسفدي در جمع باشد ابرق و برق كو نند  
 كفسر البوكه بالكسر كره الكود سنيه وبعضى كفته انديمان سنيه **البرق**  
 وايضا حي موضع الماء كالحوض **البركان** حي ديا بيطرس و سحي **بر** بالهمز  
 نور شجرة ام غيلان وهو كالبهرام في افعاله **البره** ديك سنكي ح بزم الماء  
 بالضم القراط **البرج الكامي** يقال ابرج بالا لفا ايضا وهو حب هذي  
 تي قد لا تشق بقطب سواد و بياض مدور المس لا راحية له وقي طعمه مر

ن  
 بكايه

ن  
 يرقط

نقط مقشر لسواد و بياض منه

وودون



وهو نوعان كبار وصغار الكبار مصق حار في الاول والي بالبر في الثانية  
افضلها الصغار ليقطع البلغم <sup>النافع</sup> ويسهل من الامعاء ويخرج الداء  
وحب الفقع وهو قوي في ذلك جدا حتى انه يلقى غشاؤها كما لا نتم

لا يعود مضرا بالامعاء اصلاحا بالكثيرا والشرية منه ثلاثة دراهم  
وعشر دراهم مع اللبن الحار القوي بنجاسف قوي مادرا ن وهو القوي  
وتعمل بنجاسف باللام يفتت الحصى من الكلية ويدبر الحصى اكلا وحلوا

البول

ساق طين وبنفع الرحم ويسقط المشيمة والخبث حار في الثانية يابس  
في الآخر الاول والي وشرية مع العسل ثقيل الدود وينفع احتباس البول  
الشرية منه ثلاثة دراهم **البرقي والبرقي** من اجود التمر والبرية اما من  
خرف وقيل هي من القوارير في المذهب البرقي قدح سرتيك **بروق**

تخضر

نبت واحدة بروقة وفي المثل اسكر من بروقة لانها تخضر اذا ارات  
السحاب **البرود** كل دواء سرد والكثير ما يستعمل في ادوية العين اذا  
الكثير من اشياء باردة يقال بردت عيني مخففا كحلها بالبرود ج برود  
البرودة سردي وقيل كنفذ فعلية بين المختلفات برود شدرود  
حجم راشافه كود **البرود** مبرون امدن وجاء بمعنى الابن في بعض  
الغات من باب نصر **النافع** **البرود** البرمان وهو ان يؤخذ  
رمان ويذق جهما سحما ويؤصر ويؤخذ ماءه ويصفى ويجعل في هذا

الماء مائة درهم غسل مصفى ويطبخ في برنية نارية وينزع مرغوة ويصير لوقا  
 هذا مجرب للقوية العين **البرهان** بالخم عند الاطباء هو الطريق القياسي  
 الذي يليق بالطب القياسي المؤلف من المقدمات اليقينية وهو له عان بر  
 لمي وبرهان في فالاول هو الانتقال الذهن من الموتر الى الاثر وهذا  
 طريق معرفة الحق امر الله تعالى كقوله تعالى اولم يكنه بريك انه على كل شئ  
 قدير والثاني هو انتقال الذهن من الاثر الى الموتر وهو طريق معرفة  
 العوام لله تعالى كقوله تعالى اولم يتفكروا في ملكوت السموات والارض  
**برهان** طعامة كسبازن داذير وروغن **برهان** هو دواء ينفع للعين

في يوم واحد صفة ورد احمر خمسة عشر درهما وعفرا ن غامية درهم  
 اقبون وسنبيل مكدره هان ضغ غزلي غامية درهم يدق ويخل و  
 وراهم زعفران وراهم ماء المطر وسقيل مع بياض البيض بزر ق بالخم اب دهان ويزق بالفتح  
 مصدر منه من باب يفر قال جالينوس ينفع من القوبا وسوحا وينفع الطر  
 والبياض وشمس الحية والعقرب اكثر الهوام التي يقتل الناس **البرهان**  
 ما صفي من الشئ ومنه يزل الشراب **برهان** تخم ج يزور و ابرار جمع الما  
**برهان الكنان** حار في الاول معتدل في الرطوبة والبسوسة ينفع  
 ويحلل ويلين الاورام الحارة واذا خلط بالماء وحلل الاورام العارضة  
 في اصول الاذان والاورام الصلبة نافع للشيخ ودخانه نافع للركام ويحل

انزوت مدرية  
 ما يشتمل على واحد ثمانية  
 وراهم زعفران وراهم ماء المطر وسقيل مع بياض البيض بزر ق بالخم اب دهان ويزق بالفتح  
 كثير او درهم اثنين  
 نصف درهم  
 ويقتل

الطليق



البطني مقلية اذا حقن طينته مع دهن الورد عظم منفقة في قروح  
 الامعاء هذا مجرب وسكن الوجع دون الباليوج ويطبخ الولد بمرعة  
 ويسهل الماودي للعدة عشر الانهضام قليل الغذاء واذا اتفقد مع الطينة  
 والنظرون فلع الكلف والبنز اللتي واذا طبخ بالشراب قلع العمد واذا رحن  
 واغلى عليها ناجدا وشرب من طينته ثلثة اواق سهل القي علي بن يعقوب  
 واذا اخلط بالبورق والرماد وعل منه ضماد النائل واعلم ان الاطباء  
 اذا اطلقوا النور ارادوا به نير لكمان في المغرب النور من الحب كان البقل  
 ويقال النور ودود النفر نير علي الشبهة ومنه لو اشترى نير امه قراب  
 اي دود جاز **بالطبي** احوده الاسود البالغ وهو بارد يابس وقيل  
 معتدل في الحرارة والرطوبة تنفع البهق اذا طلي به مع خل وحليس في الشمس  
 وتنفع السعال الحار وسهل النفس وتنفع نفث الدم وتزقه وتقع في اخمد  
 ذات الجنب الريم ويفت عصاة الكلى وتزيل خشونة الصدر وتنفع من  
 السج والريح الكاذب وقروح الامعاء **البيج** هو نيك ست قوته كقوة الا  
 احوده الاسفند ارده الاسود وهو قاتل واما لادن فتوسط بين الرداء  
 والمجودة وهو بارد يابس في اخر الدرجة الثالثة ينفع نفث الدم المفرط  
 ويجذر ويسكن الاوجاع ولكنه يسبب الغسل ويحدث الحناق وبدا  
 بالغلي بالبن الحليق الا بسفنداج بالرجاج **بالطبي** تخم كاهو يارم

مقلية  
 يطبو

البق



يا بس في الثانية يخفف النبي ويمكن شهوة الجماع وينفع من كثرة الجنابة  
اذا ضم اليه **بن الدجول** حار الب فيه رطوبة فضلية يحرك الباء في الارجح  
الباردة الشربة منه دبرمان **بن الدجول** تخم زردك حار الب في الثانية ملء

للخض منقح يهيج الياء الزرية منه درهم الى ثلثة دراهم الكشوث  
دوا غداي وهو زربات مقطع الاصل اصفر اللون يتعلو بالياب  
انال الخروط وهو بري وليتاني اجموده البري حار في الاولي بالبري  
الناسيل الصفراء جاصية مقوللمعدة والكبد مدر للبول والخض الزرية  
درهمان حار رطب مدر يزيد في الجماع وينقي الامعاء وجليه  
ينفع العلل و اوجاع الصدر ويسهل النفس الزرية منه من درهمين الى

اخمسه در احم **زاراد** اعلم ان الورد اذا انقي على شجرة الى ان ينشرب  
والرغب الذي في وسط الفقدت له غمرة مأكولة شربت في لونه وقدره **مك**  
بما لطف من الغائب طهر مكث قبض وحموضه مرة لذبدة وكان في بطن  
الترحب في صلب كصفار الفرم فذلك الحب هو برز الورد في الحففة  
وهو الذي اذا ادبر اعطفه وليس يذره الرغب الذي في وسط الورد  
كما نوه بعض الاطباء **في القيلة الحما** يارد في النازلة رطبة في النازلة  
والقيلة منه حاليين وغير المتوسل الطبيعة قال الشيخ برز القيلة  
المنقوشة في الخل ليلية يدق ويتررب كما كان نافع من امراض الصغار **مك**

[illegible]



ينفع من وجع الكبد الحار ومن الحماض الحادة والمر منه والبول  
ولذع فم المعدة وقلاع البصيان وبدن الحصى ويد البول ويقطع  
شهوة الجماع والطعام اذا افراط وقد رما يؤخذ منه خمسة دراهم  
الى عشرين درهما يدق في يمر يروى ويصفى ويشرب بكونه **الذي يطعمه** و  
اجوده الاسود المزمن البتاني وهو معتدل في الحرارة والبرودة  
يأمن ينفع من الحمى الصفراوية ومن سدد الكبد واليرقان عن سدة  
وقدر ما يؤخذ دهن يزر القنار هو خير من يزر الخيار وهو بارد <sup>ط</sup>  
خلو ويد البول وقد رما يؤخذ منه الى عشرة دراهم **يزر الحماض**  
نحوه وشكبه يابس في الثانية وقيل برده في الاولى قاله ينفع من  
الاسهال والخابب الصفراو العطش وقروح الامعاء والغثان الصفرا  
واذا اكل قبل لذع العقرب ولذعه لا يخبر به **يزر الفطور** هو يزر  
الاسفيوش وهو صنفان شتوي وصيفي والشرية من ايها كان  
وزن مثقال الى درهمين والاكثار من شربه ليس محمودا الهلوسية يدق  
الورد والبق نافع للشيخ خصوصا الاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة والاور  
الحارة والنقرس وسكن الاوجاع ويقده به المر **فككي الصداع** قال  
الابلاتي اذا اراد ان يمنع النجار من الذئب وسكن الحرارة فليسبي او  
لحجن يزر قطونايا السكر وسكن العطش خصوصا العايب مع دهن اللوز

فيسكن

ويجب الحيات

وهي الحيات وغير المقلولين الطبيعة واجوده الاسود الزهرين الذي  
يرسب في الماء والابيض منه اشد بردا من الاسود وهو بارد رطب  
في الثانية وقبل معدل في الرطوبة **والجودا** اذا قلى ودق ومخل  
بعد وقت بحر قتل شارب به ولو غسل به ناعم البثرة ولين الشعر والمثاق  
منه ينفع الاورام ويجريها اذا اضممت به **بزر الرطب** محم **سيف حار**  
**بزر لسان الحمل** بار ينكسر ديا بس في الثانية فانفع عن نفث الدم من  
وتنفع من السج وذو سبطا الشربة منه الى ثلثة دراهم **بزر الحار** حار  
است ويراخه نير كونيدي كرم وترست اورام حالب وبنالكوش ناق  
**بزر المر** ولينه حار رطب جمع المدة في الاورام ينفضها ويجريها نافع  
من الخفقان السودا دي واوجاع الرحم والمقلومة تسهل للبغم  
**بزر الحار** قال النبي اذا استودع ما بين طي ثياب الصوف طيبها مع  
السوس من فساد **بزر الفجل** هو اقوي من سابرا حياء الفجل حار في الثانية  
يا بس في الثانية تنفع من الفسق والالوان الغريبة والكلف واثار الضرب  
والبن الابيض **الاسبط** مع الكندش حصو صافي الحام ومن وجع المفاصل  
ويكحل نفعه البطن وفيه وقد راى خذ منه درهما **بزر شيت حار**  
يا بس يد بالبن ويقطع البواسير النابتة اذا حرق وضمده وتنفع من السوا  
وسكني المغص النفع والفواق وفيه البغم والصفراء اذا اطبخ وغرم

سج  
كنو

من  
السمج ويقوي الامعاء



مع العسل والشرية منه درهما **بذر الرمان** تخم نان كلاغ وي مائة  
 تخم خطي است **بذر الرمان** حار رطب مقو للحرارة العربية اذا شرب منه  
 مقلوا وزن مثقال ماء السفرجل او ماء بارد قطع الاسهال المزمن ويدر  
 مجرب **بذر الشار** يفرم هو بذر الرمان **بذر القند** هو حب الفججكت  
 اي خمسة اصابع لان ورقه خمسة سمي به لانه يفقد الشل **بذر النفع**  
 هو بذر القوتيج قال ابو الرمان لم امر للفوتيج والطرخون بذر الا في  
 غزني **الكراث** ان القى منه كف في حل حامض اذهب حموضه  
**بذر الكراث** ان القى منه كف في حل حامض اذهب حموضه **بذر النجان**  
 هو الباهر **بذر النجان** تخم يحمى صاحب خيره فرموده كه تخم يحمى معده  
 يدنس با وجود لما يت و ابن خاتيب را اذ يحمى كبد به بسبب حارة  
**بذر البليون** تخم مارجوبه است حار رطب في النانية مفتوح يزيد في المنية  
 ويحرك شهوه الجماع ويدر اللبن والبول وشربه مع الحن ينفع من عرق  
 النساء الشربة منه درهم **بذر القلاف** هو بذر الرمي مسقي يخرج الصفراء  
 والبلغم **بذر القلاف** خرقه **بذر الكرف** حار بالس في الاولي متفجع **جال**  
 تفعل في الاورام بالافعل ورقه وينفع التشنج والكلف وشربه يقتل  
 الدود وحب القمع واكله يطفي الكسور ويزيد في المنية الشربة منه درهم **بالكره**  
 يتدله في جلاء الكلف بذر الفجل وفي منع السكوالوز المر **بذر جبر** كان

بذر السفرجل

كما وزير كاسرة وكان ذا علم وعقل وراي وفطنة وكان بالغاي الحكم الخطابة  
ولما وضع حكما لهذا الشطرنج بقوه هديه الي كسري ولم يذكر والكثير للعب  
به فاستخرج به حرره ووضع في مقابلة الزرد وحثه الي الهز **بزل** بالفتح والراء  
المجدة شكافتن وصافي كردن شراب من باب نصر يقال بزلت الشراب  
اي صفيته والبرالة ما صيف من الشيء **بزل** ولد **الغلب** **سبان** **البا** بالضم الزمان  
**الباس** دليلي تعودن من باب حسن فو باسل ميل جماعه مثل يا فل وبزل  
البباسه بزياد شينه او رقا متركه منقضة باليه قبل انما قشور جودوا  
بوي تجدي اللسان كالكتاب حار يا بس في الاولي وقيل في الثانية وفيها  
يحلل النفع ويطيب المنكه وينفع الصداع الكاين من رايح غليظة والتقية  
والسبح وتقوي المعدة والكبد ويحيي جوده للرحم وينفع من سلب البول  
وخصوصا اذا اهدية الحفانه **البح** بسية **بست** وحقه **بس** تركم ووزيره  
كرد وخرد وورد كرد **البس** بالكسر الشديد في المهاد هو اصل المرجان و  
وقال **بزل** يقال انه اصل المرجان وليس بهج وهو شديد الشبه به منه اسود  
ومنه احمر **بزل** في الاولي يا بس في الثانية وقيل حار في الثالثة نافع من نفث الدم  
ونزفه وبصالح من ذوسنطار يا و **بزل** الدم ويحلو الانسان وهو يكثر  
بجرا فخره وهو شجرة تنبت في الجردات فروع واعضاء واصل ينبت بعضها  
عن بعض **البس** اصلها والاسود منه قتال **البس** بالضم خراي ترش شرقي



وقول الحارث الغزني قال القرشي انه بارد يابس قال ابن ماسويه البير  
حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه  
ودليل سببه عفوصته **يسيطر** بالسين بالصاد ايضا كسرون وعذر بنير في  
من يابض بسط فرأى ودست سوسيط النفس حاله يكون صاحبا مغررا  
انسيا كسره شدة جري **يسيطر** **كبير** ملت اواق وضع **يسيطر** درخيات  
**يسبق** هو عود اغبر وذو عقد الى السواد والحرمة البيرة رقيق ذو ثوب كالذ  
الكثير لرجل قال الشيخ في مذاقة حلالة مع قبض ومفرح لا بالذات بل بالمر  
لانه سيقض الجوهر السوداوي من القديع الدماغ واليدن كله قال ابن ابي  
يسهل الخلط النخ الحارطي من المعدة والمفاصل حار في الثالثة يابس في الثانية  
وقيل حار في الاولى معتدل في الرطوبة والبوسة يحلل النفع ويسهل لسوء  
والبلغم والماتية بالكرية معق واذي وخسة دراهم مع مرقه الدكيك يسهل  
البلغم ويحل القولنج ومن خواصه انه يحيد اللبن الحليك يحل الجاذ قال  
احمد بن ابي خالد اذا سقي منه كل يوم درهمان ونصف مع مقدار كحل  
من ماء لب الخيار سبعين ايام نفع اصحاب الما الجوليا والجذام الترية  
من نفسه درهمين وفي المطوخ الى اربعة دراهم **البيس** بالفتح طعاني  
كسبازند انرا دوبروغن **البيس** هو الذي لا ينقسم الى اجسام مختلفة  
المعروف الارض على هذا التعريف بسيط وكل جسم بسيط نوعي فحقيقته

متألقة من ثلثة جواهر متخالفة الحقايق الهوائية والصورة والجمعية والنوعية  
 الى اجسام مختلفة الطباع ولذا اعتبر في البسيط عدم انقسامه على الاجسام بسطة **البسطة** قال البزنجي  
 لا الى الاشياء المختلفة **تفت** الموالي فمن الطعوم المركبة بالاسم على حدة نحو البسطة المركبة من مرارة وقص  
 الحقائق ولا يمكن شي من **الحفص** كافي الحفص قال الجوهرى شيء ينسج اي كرية الطعوم ياخذ بالخلق **البشر** ظهور  
 الشيء مع حسن وجمال والبشر والنيرة طاهر جلد الانسان وبشرة الارض  
 ما ظهر من نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم ومباشرة المرات ملاستبا في التاج  
 المباشرة بالكلية جماع كردن ويكار قيام نموذج **البسطة** بالضم والكسر ثم دونه بالفتح  
 شاد شدن من باب علم وبالكسر المطلقة لا يكون الا بالجزء وانما يكون بالبشر  
 اذ كانت مقيدة كقوله تعالى فنبههم بعد اب اليم يشولون فهو **فقط** بغير  
 البشيش الوجه **البشيش** التخمع عن الدسم **البصاق** بالضم البزاق البصير  
 تحريك الكلب بنه وتلقه **البصر** بني اي ودائن وخسيم راسه بصره يكون بغير  
 انكحل انت قال النخشي هو الجوهر اللطيف الذي مركبه ابدنا  
 في حاشية النظرية يدرك المميزات والبصر بني اي ج الادجار والبصرة  
 بنش دلج بصاير **بصره** بالفتح منك سيد ونرم ونام شري  
 فاذا استقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر بصران بصره وكوفه بصره  
 شريست در طرف شام **البصاق** هو الذي اذا سحى باليد نقت  
 في البصاير العين **البصل** يا زحار يا سبغ الوالعي وقيل في النالفة



وفيه رطوبة فضلية ملطف مقطع وفيه قبض جلاء يفتح قوي وفيه  
 نفخ وحذب الدم الى خارج ويزرعه اذا طلي به اذهب الهميق نفع  
 البياض من العين مع الصل نافع لداء النعلب اذا دلك حوله وهو للح  
نفع التاليل ويفتح اخوه عروق البواسير مريح للباه جد او يهدع  
 والاكثار من اكله سيئ ويضر بالعقل ويقوي المعدة ويكفي لعطش ويشتهي  
 وشمة ينفع الغثيان من شرب الدواء ونصف درهم من العروق  
 الدقاق او اربعة مثاق قوي واداق وعجن يعمل ووضع على الطفر  
 الغليظة والقوابي والهميق فلعها وان اكل في الاسفار والمواضع  
 المختلفة المياه نفع من خمر اخلاقتها وماه يدر الطمث ويلين الطبيعة  
 في الجامع اذا طرأ البصل وحده في الاذن نفع من نقل السمع طينها  
 وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها البصيلة باز وهو نسيه بصل  
 الفار في قوته وطعمه وسنعمل بده وهو اضعف منه اذا دق وشرب  
 بما جاز قيا حسانه بصل الفار هو بصل العنصل وهو الاسفل وقد  
 ذكر بصل الزجبي اذا شرب منه ثلثة دراهم فباقي حنا واذا اتق منه  
 ثلثة دراهم في الحليب دق وصنع على ذكر الغثيق يقويه ويصلبه البصم  
 ما بين طرف الحفر الى طرف البصر البصم البصم البصم البصم البصم  
 يفتح بآره كوشيت والبصم بالكسر الشق والقطع مؤمنه مضغ القصار

بصل الزعفران هو اصله  
 المتدفن في الارض  
 بصل الزيز هو بصل بري

بالبضع

في العدد ما بين الثلث الى التسع والمباصفة المباشرة لما فيها من نوع شئ والبضع  
اسمها بمعنى الجماع وقد كفي عن الفرج في قولهم ملك فلان بضع فلانة اذ اعتد لها  
**بطانة** بالكراسر حجر جيري خلاف طهارة **بطانة المري** هو المسطح الذي يجري

فيه الطعام والشراب بطوبى بالضم ورنك كرون من حش واهتكي تقيض سرعة  
والطواء كذلك هو بطي بطوبى بالضم هو ما لا يتجدد الطعام عن المعدة لبطنة  
واقل مدة لبث الغذاء فيها ست ساعات واكثرها اثني عشر ساعة البطح  
بروي درافكندن يقال بطح فانبطح **بطح** بالتحريك سر كشي ودعشت  
وطغيان بنزدك نعمت وسخت شادي غودن من باب علم بطر بالفتح كفا  
رئيس وجراحت منه البيطار والمبيط لخته منه بيطره مصدر منه البيط شكا

رئيس من باب نصر ونوعي اذ مر غاها في بطايكي مذكور وموند دروي  
مكيان است مانند جاجه وتأوي اذ يراي ثايت شيت ملك اذ يراي حجة  
از بن حنين قال الشيخ هو اسخ من جميع الطيور الا هليلج **بطان** بالفتح هو ان لا

الطعام في المعدة اصلا **بطانيون** شاكو دجالنوس بود ودرنجي موند  
بي نظر وكتب ربي دو علم تصيف كوده واز انجده كتاي است سمي باعاطس  
ومعني ان عظيم نام است وحالا ان را خط كويند ومولد وانشاوي سمي  
مصر بود ويصل صد لست ودر عم قومي است كه او بادشاهي شيت از بخاني  
اوست مرد عاقل بايد كه صحت ملوك اخيار كنند وچون كنند مي بايد كه كود



والحوار وجرى مشاهدته كمنه ففرت نفس بلاد رغبته او در ان ياد  
 يقرب اضال وتعرف حديث يدان نوال كعيسى يد وراجع نكرود اور از ان  
 ياد ارد **البطن** هو الحية الخضراء حاريا بس في الثانية وقبل يابس في الاولى  
 اذا كان رطبا واذا جف صاوب في الثالثة فارسية خنجر الدهن المستخرج  
 منه نافع من الفالج والقوة اذا دمن به والبطن ايضا ينثر صفار تمر في  
 الساق سوداوية كاخضار الطر فاو الحية الخضراء الكبار **البطن** شك  
 وهو خلاف الظهر وقد يحى يعني البرازج **البطن** يطون ويطان والبطن  
 بالكسر اللفظ يقال ليس للطبخ خي من حصه تنبها **البطن** **الاسفل** هو الحاي  
 لا اعضاء الشفط **البطن** **الاسفل** هو الحاي لاات الغذاء وقد يطلق  
 البطن الاعلى علي قم المعدة ويطن الكيف اندرون سبعة **البطن** **الاعلى**  
 هي الافضية التي في داخل القحف تحري فيها الروح النضائي ان وقفت  
 سدة او جيت الصرع او المسكنة بخلاف **البطن** التي في فيها سدة لم  
 الصرع ولا السكنة قال افضل **البطن** المتأخرين نفوس الملائكة الذين ان يطون  
 الدماغ **البطن** علي التي في داخل اللام الحاي وقد يطلق علي التي في داخل  
 ويطون القلب ايضا ثلثة قال جالينوس **البطن** اوسط القلب **البطن** **البطين**  
 لطر اساليون معناه الكرفس الصحري لان تجلر ايا اليونانية صخر و ساليون  
 كثر فسمى **البطن** خريزه اجموده المسمي قندي مدر ومنه صبح حضو ما السوء او

الكلف طرف الفرج والقوة  
 خبيرون

داخل القحف وخارج الفرج  
 الموضوع على الدماغ  
 لانها ان وقت





في الثانية جلاء ينفع من البياض في العين ومن الغمش والكلف **الحار**  
بجلل الحار الحار ينفع من الاستقاء طلاء **الحار** الجال بجلل الشليل  
ويمنع ان يبقى من الحار ينفع من الاستقاء طلاء **الحار** الجال بجلل الشليل  
والخا زير وسكن اوجاع المفاصل واذ اشرب مع ادوية الصرع نفع  
**البعل** بالفتح الزوج والبعل النكاح والمباعدة المباشرة **بعل** النعانة  
وهي التي يصيرها جلدة الرس كما هنا جلدة طائر قد تنقر ريشه ويصير الشعر  
لينا ويصير الفرة كأنها قد نضجت **بعل** بفتح الموحدة وضاد معجمه يشبه  
وهو اصغر من البق ويهرى كويد وياندقيل است حار باي وخرطوم بارد  
وخرطوم ويخوف است واذ قيل مضمتا الخ مشاهدة شد اذ ان قيل  
مخوف است **البعل** اشرف على الذكر والاشي من الابل ج العيره وليران  
**البعل** اسر اذا جف قلبه وسفت امرأة من نخاسته لم تحبل ايد او كذا في  
اذنه اذا تحملت به ورمه ما حافرة اذا سحى وعجن يد من الاس وضد  
عليه راس الاقرع او الموضوع الذي لا شعرة فيه ابنت الشعر **كوي**  
**بقي** بالك كرون ومنه بقيق الكوز وقيل البقيقه حكايه صوت  
الجوز **البقر** محرمة كاو بطيخ على الذكر والاشي واما دخله الباء للوحدة  
ج بقرات وبارق وبقور وبقور وبقور **البقر** بالفتح شكافين من باب  
نصر ينصر بقر فرخي در بالي وعلم وكان محمد بن علي زين العابدين رضي الله

تبقوه

سبي باقر <sup>سبي</sup> في العالم **البقس** درخت شهاد **البن** بالفتح عظام البعوض

**البقل** وجه الغلام يقبل يقبل لا خرجت لحيته والبقل بالفتح تره الواحدة

بقلة وكل نبات اخضره فهو يقبل **البقلة الحما** **البقلة الرجل** خرفة <sup>الارض</sup>

يقال لها مباركة بارده رطبة في الثالثة يتفع الا ورام الحارة والحرارة

طلاء او يمنع من البثور في الرأس <sup>غسل</sup> بها حموضة لثياب ويذهب <sup>الحمى</sup>

**بقلة الناطف** هي عروق الصفرة **البقلة اليا** نية سرخ مرد و سقيلة

باردة رطبة في الثانية نافعة من السعال والعطش الحار من مطبوخه

اللوذ نقلة العُدس هي الفودج البري **البقل الحما** بادام تره باردة

يا سبة في الاولى تنفع من المرة الصفراء و يعقل البطن ويشفي المحرور **البقل**

اليهوديه هي الاحمر من الخبز ما يلبه الى الحرارة يا سبة نقلة امك شاتره

**بقم** يفتح الاول وتشد يد القاف مغرب وقيل هو عربي وهو خشب

احمر يضرب الى الصفرة يوتي من بلاد الهند يستعمل الصباغون يصنع

بطنجية حار بالس في الثانية البقلة بالصغير كل ما يتخذ من البقول البقلة

الاسفاناح والخيار <sup>مهم</sup> وعنيها **بقني** ذست وزند كي كود وماند

درجهان من باب بقية مانه يقال **البي** بقيا **البي** بقيا من السبي بقية

**البي** بوضع موضع المصدر في قوله تعالى قل يا اهلهم من باقية اي بقية

القاء **البي** بقيا كذا شئت يقال اتقاء الله وابقيت عليه اذا رغبت عليه





ما يوش كوي نو دبران **البليج** ابيد مشك **البليج** حي قروح مع نور حنكر  
 نبات وسيلان صديد وهي متولدة من عض يقال البليج ولذا اسميت بها  
**البليج** بالين يشبه السمين وقيل هو العرس وقيل البلس بضمين وقد  
 فيه البلس بزيادة النون في الصراح والصباح وهو البصر كالعدس بلسان  
 بالتمريك شجرة ينبت في موضع واحدة يقال له عين الشمس وشبيه الورق  
 والراحيه بالسداي لكنه يفر إلى البياض قال ابن هبيل قيل انها لا توجد  
 في مواضع اخرى وانا استيقده لاني وجدت بها في جبل مكة وافضل ما فيها  
 فيوخذ بان يشترط الساق عند طلوع الشري ويؤخذ بالقطن بالسيل ويحمى  
 الشربة منه ~~تصنع~~ تنقل حار بالسيف في الثانية **البلسون** قيل هو طيور  
 الماء لونه يفر إلى الحفرة والزرقة كانه من جنس الكوكي وقيل هو طيور  
 وقيل هو نوع من الفص **البليج** بالفتح يكلو فر وبردن وكذا لا يتلع **البليج**  
 نوع من الثمر **البليج** **والبلعوم** يحري الطعام في الخلق وهو المريح بلاغم  
 وبلاغم وقيل بالغبي المجدة فيها **البليج** احد الطبائع الاربعة **البليج**  
 هو خلط بارد رطب اسفر اللون مايل إلى الحلاوة **البليج** **الابليج** هو الرطب  
 المستوي القوام **البليج** **الزجاجي** من التبخين الذي يشبه الزجاج الذائب  
**البليج** **الحماطي** هو الرقيق الذي يختلف قوامه الحزم حقيقا كما لا طر به  
 في جهه يدهن وشي يدهن وشي هكذا الى ان يصير كالحرقه ثم يدهن

بالفتح سينه وكر سينه  
 بدات وبلا ولس حركه  
 التين وقيل هو شئ ص

الاخلط

الخط

بقاء النور  
 الخاف منه يورق القوي  
 طيف قوامه واخلط  
 البليج الحماطي  
 السودان  
 بوان يخلط



في النور ويجبر **ل** تركه وابتل ترشد البلة بالكسر ثم وتري والبلة  
 بالفتح والتشديد نان كاج **ل** هو من التبعات **ل** كسند اصل  
 الحنا **ل** بفتح الاول وضم اللام وتشديد ها و جا وكسر الاول وفتح اللام  
 المنة يلوم نديست چون شفاف كود ولا نيكو بود در برابر افتاد **ل**  
 كسند عجيب باسند كسي كبا خود دارد از درد دندان اعني باسند **ل**  
 بفتح الموحدة وتشديد اللام المضمومة فتحه حل يوكل ويدفع يقشره  
 ويطلى العوامح البلوط ويزيد ثمرته يارد في الاولى يابس في الثانية  
 ردي الغذاء ينفع نفث الدم وهرطوبة المعدة ويعقل البطن وينفع  
 قروح الامعاء والسبح ويمنع سعي القلاع والقروح الساعية اذا احرق و  
 استعمل ويغير البول لقيضه ويسهل الساء منه فزجده يمنع سيلان الرطوبة  
 الزائدة من الرحم ويطلى البلوط ايضا لما يتجمل في المعدة قال الشيخ بكتاب  
 يكون طوله اصابع **ل** كسند فم وكامل **ل** معرب بليد يارد في الاولى  
 وقيل في الثانية يابس في الثالثة فيه قوة مطلقة وقوة قابضة  
 يقوي المعدة بالجمع والقبض وينفع من استرخائها ورطوبتها ولا  
 ادخ للمعدة منه جيد للمعدة كالحال او يقوي العيني قريب الطبع **ل**  
 بلينا **ل** الحكيم شا كود امر سطا طالس است طليسات ساحة اوست  
 استه قماره اسكندرية كهر جدر ملك فرك مي فت درو بيد بود

بلون

دارند از عكس آتش در نيم  
 افتد و شيشه كرو و صاف  
 كه پراب كبره

بناس

او سانت وجالتوس شاكواد بود **بناس** هو فمع البطم حار بالي **بناس** بالفتح  
 جمع البناثة وهي روس الاصابع وقيل اطرافها يقال بنان نخضت لان كل جمع ليس بنبت  
 وبني واحدة الالهاء فانه يؤخذ ويذكرو جمع القلة بنانات **بناس** هو البنان  
 بنيت الابيض بنات **بنيت الجبل** للصدى **بنيت الشجر** بنات **بنيت الكرم**  
 بنات البلب الحية مرك وبنات البلب عروق في القلب يكون منها الرقة وبنات البلبون  
 وودها وبنات الليل هي حكة وخشونة وبشور صفار تعرض في الثوب  
 لا تحمص الجلد بسبب البرد وبنات الاذن اما سهاي بزره وانما قال البرد  
 لو شرب النعج لانه يترج بالماء واصطلاح الاطباء هو النعج الذي يحيا بالنعج  
 مكرو قيل صبت طعما فيه النعج وقيل بنبت النعجين يطول العمر في المغرب قال الشيخ هو سم يحفظ  
 العقل ويبطل الذكر ويحدث جنونا وخنا قال مراد الشيخ بالنعج الذي  
 ذكره في القانون هو بنات بارد بالسقي الثالث فارسيها هو بنات  
 القلب الذي هو حار الشربة منه درهم بنجست معرب بنجست وهو دواء  
 الاوراق بنات يكاد لعطه ان يكون سحر ابيض في المواضع القريبة من المياه  
 واغصانه صلبة ورقه كورق الزيتون الا انه البني والمستعمل منه دواء  
 المبانية للبياه حتى اذا فرغ من ورقه او قصبانه سقي تحت الظهر مع الاغصان  
 والالفاظ حار في الاولى بالسقي الثالثة البندق بالضم فارسي الجلود  
 يزيد في الدماغ اكلامه واسم ما يحل في المعقود كالسياف ويطلى بها

بن كوش بنج

مرب بنك ورمو

مكرو قيل صبت

ورقه وقشره



علي درهم واحد ونصف الاطباء يجعلها مثقالاً أو بعضها اربعة دنانير ويقال ايضا  
علي سني الكبريت الحصى في هيئة البندق وقد يطلق علي البراذني شمس خفا  
وصلابته حتى صار جراحا البندق ايضا طيبة مدورة يري بها البندق **البندق**  
هو ثمرة في عظم البندق يتحرك حار بالس في الاول في يدي في الدماغ والياه  
يقوي العاء الصائم ويقطع الخلط اللزج الكلاو بماء العسل اسراء العال  
المرين واذا اطلعي علي باقوج الطفل الانرق اذهب الزرقه البصر بالبر  
الاصح الذي بين الوسطي والخارج بناصر **بناصر** هو الحس المشترك **بناصر**  
كصفه كذا و فخرج **بنفسج** مر ببنفسه وهو من جلد الانوار هو علي  
ضربين اسما بخن و ابيض اجوده الاول ينفع راحية الصداع الحار وينفع  
المحورين وينوم ويسهل الصفراء اذا طبخ وشرب باده قال السج اسهاله  
الاذلاق وقال صاحب الكامل يقوه مسهله فيه قال القرشي وباسه اسهل الصفراء  
والشربة منه اربع دراهم و دهنه طلاء جيد للحرب الياس قال الرازي  
المرقي منه يلين الحلق والسطن غير انه يرخي المعدة ويسقط الشهوة نافع من ذات  
الجنبه الرية والتهاب المعدة وجع الكلي طيبين مدر تافع من على الراس لكنه يحد  
كوبابو يسهل برب السوس وينفع من شق القعدة مع دقيق الشيرضاد و صاحب  
ذخيره فرموده كوي سرد و تراست و دروي اندك حراري هسب  
يقوه ان حراري اما سمارا تجليل وهدو جيت منه ان ورقه العقول اذا

ن  
طرفة

وعصاه و خلط بالسكر وشربه ايهي الذي يبره فمقعدة نفعا بنبافه  
**بفسجي** هو كل ينفع من ظلمة العين وحكها ومويعها **البهق** من الجيوب  
الغليظ الجوهرواكثر ما يعمل لعلف الدواب وقد يعثدي به الناس  
عند القحط فيحفظ ايد الهم **الذيك** بالضم ما نذ قشوري استكه اذ ينج اثم  
خبره اذ عن بارد قاض يقوي الاعضاء اذ اصمديه يمتع العرق ولطبخ  
راحيه البدن منه ابيض ومنه اصفر **التي** بالضم والتشديد مريب ينجذ  
كأنخاذا المري الاله اقل لحاوايازي امد فوقة نخولة **الت** بالفتح بوي  
وناها خورج بيان البية بالسكر والضم ينادي وحب ان يقال هو صبح  
البية اي صبح الفطرة بية بضم الموحدة وتشديد النون ما هي سياه  
بناي **الرواب** يقع الموحدة وتشديد الواو في الاشياء عشرين متصل  
بالعدة وانما سمي به لانه ينضم عند امتلاء المعدة الى النفع ثم ينفذ  
الى تمام الدفع بحركة **تسجيم** دون عصية **المر** كقطام هلاكي **المر** بالفتح  
هالك فاسد لا خيرة فيه **المر** كساجد هي اصول القبول المطبوخة او  
في الاشياء الحامضة **الواسير** زيادة ينبت على قواه العروق التي  
في المقعدة من دم سوداوي غليظ والواسير في الانف هي لحوم  
زايدة ينبت فربما كانت رخوة ببقاء ولا وجع معها وهذا السبيل  
علاجها وربما كانت حمراء وكدة شديد الوجع وهذا الصعب علاجها

باسور



باسور ولدك يقال للدوام المستعمل فيه باسوري وقد يعرض في الشفة  
السفلى غلظ وطاق في وسطها يقال له يواسير **البوال** بالضم أن علت كذا الشفة  
بول يسار أو يقال اخذه البوال **البوال** هي ان يقطر من العين  
في كل قلس من الزمان قطرات من الماء ثم يقطع **بوحا** بالضم كما هي است  
كأن يروى وترى وي است و هو حله زهره انزوي ويحج ان حله  
و هو است **بوحل** حرقه هو خيوة الكواخ المتخذة من دقن الشعير العجين  
المعول جراوق المدفون في التبن اربعين يوما حتى يتكبر ثم يقبض  
عليه **البوش** حتى يربو ثم يطرح فيه الا باذير ثم ينسب الكافح الى ذلك  
البوراني منسوب الى بوران وهي امرأة **بوران** بالفتح معرب بوره  
هو شي يتكون مثل الملح في سطوط الانهار والمياه اجوده اللينة  
البش الحفيف البش حار في اخر الدرجة الثانية بالسبي في اول  
الثالثة والثالثة منه نصف درهم قال الشيخ لا ياكل البوارق الا بسبب  
عظم واذا اكل درهمان مع الكمين او طبخ السداب الشبتين  
المنعص ولواكل مع العسل والماء الحار قيا وقيا وكثيرا وحل  
القولنج درهمان منه في الحقة ويقر المعدة مصلحة الصنع العربي  
**بورق** قال القرشي البورق في ضرب من المالح ما كان شديدا جدا  
والمغسل خص باسم البورق وما ليس كذلك خص باسم المالح

هو دواء خشبي هندي يشبه قوة البهن منه دقيق ومنه غليظ  
اجوده الغليظ الخطوط الحديث فاما الرقيق القليل البياض فردي حار يابس في النارة  
يقبل في الثانية وفيه رطوبة فضيلة يزيد في الباه نافع من السموم وادواء  
منه في الحصى والنفوس قال الشيخ نجيب الدين الشربة من درهم الى مثقال  
اي واقفين قال ومن مائة ثلاثة دراهم الى اربعة وهو مع اللبن ودقيق الارز ومن  
الراززي في الشربة منه اذا طبخ حلاء بوش در بندي هو الشياف تجلب من در بندي وهو بارد  
منه من قال السديدي هو نبات يدق بجملته وشجدة شياف بارد  
يا لبي في اخر الاول يستعمل منه في الاورام الحارة والنفوس الحارة  
طارد ما ييكون كثيرا في اسافل مصر يسمى اهل هذه الناحية الماء الذي  
مختلفة عليها عليه الزرقه اللاذ ورديته والحضرة والوانه يتعجب  
اوضاعه من البصر **البول** هو فضلة الهضم الثاني والثالث خارج  
من الاحليل وقيل المراجعة البول حار يابس يتخلف بحسب اجال  
جلاء يخلو القروح والشقوق والحرار وينفع من العشرة في اصابع  
القدم **بول الجمل** ينفع من الاستسقاء البارد وكذلك بول الدابة  
ولو شرب بالمطهر من بول او بول صبي لم ياكل طعاما ثلثة ايام كل يوم ثلثة  
كفوف براء هذه مجرب اذا ايل الصبي في الباء الخامس ثلثة ايام  
من العين وبول الناس مع مره الكرم يقطع الزرق اذا اطي عليه

ان  
الجمادى

من  
الاستسقاء

الناس



وينفع من القشر والحكه والبرص وطلاء الاسما بوزق ويا الحاض  
ومن نمش الاقاعي خاصة الخثرة شربا وضادا وينفع من النطرون  
من كل عضة ومن عض الكلب الكلب **البول الذي** هو المختلط  
بالدم **بول الدم** هو ان يكون الخارج واما **بول الرقائي**  
هو الاحمر الضارب الي الصفرة او السواد **بول الاسف المشف**  
هو الذي يشبه البول الابيض الحقيقي الذي يشبه القراطس **بول**  
**سكن في القرائش** هو ان يبول الانسان في النوم **بولوس** وفي  
بالنقال **بولوس** هو بطلان الشهوة للمعدة مع شدة احتياج <sup>اعضاء</sup> الا  
كلها الى الغذاء ويسمى الحنج البقري وسمي **البوم** والبومة بالضم <sup>فيها</sup>  
طائر معروف اذا دبح بقيت احدي عينيه مفتوحة والاخرى مضمية  
فالمفتوحة اذا جعلت تحت قص خاتم اشهرت والمضمومة <sup>تحت</sup> قال الطبري  
الطير اذا شئ عليه الغيان ولم تعلم المسيرة من المومة فاجعلها في الماء  
فالمسيرة ترتفع على الماء المومة ترتسب الاكتمال بممارتها ينفع من ظلمة  
العين **بول يلبوس** هو حجر المرثينا **بولوس** لسان الثور **بولود**  
البيضا فاج بوقيصا شجرة النبق البهار بالفتح كل عشب بهار حار يابس الدو  
وقيل حار في الثانية من شربه بعد الخرج من الحمام قتيامة صفراء حن  
لونه والبهار بالضم ثلثا بهرطل **بعت** ناكاه كرفق وبعت الرجل بالكسر

اذا دهش وتجر وبعث بالضم مثله وافصح منها بعثت مجزولا كما قال الله تعالى  
 فبعث الذي كثر لانه يقال رجل مهوت ولا يقال باهت ولا بعثت **بهم**  
**البيج بجا وبهم** حين لونه من باب حين فهو بيج وبهج البهم من باب لم يبعهم  
 لغة مندا **بمناج** شاد ما شذن **البهر** بالضم الربو اوصيق النفس كذا قال  
 الشيخ نجيب الدين وقال العلامة الفرق بين الربو والبهر الاول مادة محبة  
 داخل العروق الخشنة والبهر مادة في الشرايين وان في الثاني يكون كسر  
 الصدر حار وفي الاول لا يكون كذلك في الثاني يكون كسر الوجه عند العا  
 الكثر من احمراده في الاول لا يجتنب اس الاخرة الداخلية في الشرايين قال الجوهري  
**البهر** تقابع النفس **البهر** بالفتح يكون سار وهداكي يقال بهر اله اي تعسلا وغلبا  
 من باب فتح يقال بهر القمر **بهم** اذا غلب ضوءه ضوء النجوم البهرم والبهرمان  
 كل كاحير **البهرامج** بالفتح بد شك وهو ورد الخلاف البليغي وهو معتدل  
 مقترح مقول للقب الشربة من عرقه عشرون درهما البهش القل المكي **البهر**  
 يفتح بين وتشد يد الطاء معرب يهت وهو اسم الارز مع اللين كذا في  
 قال الشيخ في حاشية القانون قال السديد الكازروني هي الارز باللين  
 مع شي حلومثل التمره اللبس وقال الشيخ نجيب الدين الحلو او المتخذ من  
 من دقيق الارز قال مولانا في طعام يصنع كالحرسية من اللحم والارز  
 اللين فاذا الكامل امداده باللين جعل معه شي من السكر الطرز السحق



البني بالترك قد حقق في البرص **بن الجوز** حنظل **البني** قطع خشية  
 في اصول الجففة شجرة متعصفه وهو نوعان احمر وابيض وفل ان  
 الابيض هو الجوز البركي البني في الثانية وقيل حار رطب يقوي القلب جدا  
 ويزيد في النبي زيادة بيضاء ويسمن وينفع من الحفقان البارد البهيمية  
 ستمر وكل ذوات الاربع من دواب البر والبحر سمي به **باني** صمغ  
 البطم **حنظل** هو اللوي وسجي **بن** بالكسر قال الامالي هو نبت يشابه  
 ورق الخس ينبت في بلاد **السن** ولا يوجد في غيرها ولا يضر لابل نبت البلاد  
 قال في بعض الاطباء البشيش ينبت ببلاد الصبي يقرب السند ومنه يلد نبتا  
 له هلاهل ولا يوجد في شيء من الارض الا **الكل** ويتولد تحت حيوان  
 يقال له ينس موسى وفارة البشيش ياكل منه ولا يضر وعينه لو اكل منه يموت وفي المل  
 اعجب في فارة البشيش يهدي بالسموم ويعيش قال الشيخ الشربة القائل منه  
 نصف درهم وهو قتل بالحجارة ويذهب البرص طلاء بعض بالفتح تخم مرغ وخايه  
 كرهن مرغ وسخت كرهان من باب ضرب قشره اذا غسل وسحق ناعما  
 فهو الكلس هو البشيش يجلو بياض العين ويقويهما وينقى معهما وينع الماد  
 المنحدرة اليها وينفع من قروحها ويبرها واذا اطل به الكلف مع بز الطبخ  
 فلو والبش تردي في الباه اذا تحبب البشيش يلين الطعنة ويسهل خروج  
 بنفثال الطعام وفخذ وغذاء اليسر او بياض التي اذا قطر في الاذن البائرة

بياض  
 بياض

الصين

ويشف

واما ما نفع وسكن الوجع وقشره المحرق مع ماء الكزبرة يمنع الرعاف تقطرها  
 وينع من حرق النار لطوخا في الابداء وينفع الرمد الحار طلاء مع الخل  
 قال الشيخ نجيب الدين هو غذاء يجانس اللحم لانه خفي ومن الحيوان بل حيوان  
 بالقوة وذلك لان بياض البيض المفرغ بمنزله المتين المجنين في كينونة الـ<sup>عضو</sup>  
 الاصلية منه والصفرة كدم الاقراء في تغذيتها وكما ان متوزع الدم  
 ومقسم الغذاء في بدن الجنين من الوسط الى الاطراف لو ردد الدم  
 من كبد امه الى كبده بطريق السرة وانتشاره منها الى جميع الاعضاء  
 فلذلك جعلت الصفرة وسط البض مجتمعاً معد التغذية اعضاء الفرج  
 يغذي منها الى ان تغني تلك بقوى هو على طلب الغذاء فيخرج وكان  
 ذلك ولادة له وبض السلفاء البرية محرب لسعال الصبيان وبض  
 القصب هو يتخذ من قصب السكر الصنع وبض الریح هو الذي يلي  
 من غير ذكر ويسمى بضي التراب ايضا قال الشيخ مع البض والكان ما يلا  
 الى الحرارة وينفع من الامراض الحارة وهو سريع البض قليل الفضل  
 مع كرامة الصنوع والكلام واطلق علي الحفصة الضيا **البياض** هو لون  
 ابيض وبياض رقيق في ظاهرها الرقيقة او غليظ في عمقها وبياض الدين  
 هو اللينة وبياض الرقيق هو الذي يلي المخ فان الذي يلي القشر غليظ  
 وهو تالي الى البرودة وهو مع الصفرة معتدل البياض <sup>البيض</sup> هو طرية

وسوى

السلخانة

نافع للسعال جدا  
 بيضه صناعي  
 لا يس ثابت زمن  
 يبرج كل ساعة



هو طيور مثل الاوز والبط والقلولي وهي جمع منسوب الى البيض  
 جمع الالبيض **حرف الناء البابل** نفتح الموحدة وكسرها واحد التوايل  
 وهي الاشياء اليابسة التي يطيب الغداء **مازي** يعني عربي حضريان  
 ويرامون لدهن كونه نيدا فاقيا هو صنع السداب **ماور** خون دل  
 وبعضه كونه غلاف دلج تو امير قامول هو تشيل وسجي **تيد** اول  
 سها المصارعون **تيد** شهر لست ملاصق حين القبر بالكسر هو الذهب  
 قيل ان يضر بادناير ودرهم ودرهم فاذا ضربا كاياعينا وقد  
 القبر على غيرهما من المعدنيات كالنحاس من الحديد والرصاص والكنز  
 اخذ صامه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب حقيقة وعيها  
 مجاز القبرية بالسرسوسه وهو قد يهر القبر كاه يارد بالسرسوسين  
 الحطة اذا حرق وصير رما او حط غيل لصفه ملح وعجن بخل و

ن  
 والباق

بدعي القروح التي في السابقين ابراء من ذلك وتين السعد اذ انهم عليه حفظ الاجسام  
 ٢٠ والقشها وينقع ذلك المحرورين **ابن** هو الاذخر **النق** هو لون  
 مركب من صفرة وبياض شفاف كماء المتين **التشاور** بالتميم  
 دون الواو ياركسدين دهان بود اذ يراي دفع بخاري كونه غصلا  
 فكن محبس شده والاسم منه التوب وضم الناء وفتح الهزة وقيل صوا  
 هذه الفطرية **مستدة** الهزة والليل **تثاب** **الجم** استعمال

ن  
 ثواب

ما علم من القواني الكلية في المشاهدات الجزئية **التجريب** فضاء في نظر البعض  
**التجريب** هو وهم صغير يتجدد ويخرج في العين **الفن** شدة النظر **مقدور** إذا  
 ظهر الحدق وداعي أكثر ما عنده **التجريب** هو نقل المادة من عضو إلى آخر  
 مع استفرغ كما في الحجامة على النقرة أو تغير استفرغ كما في وضع المحم  
 عند الفدي **التجريد** النقط والخرق جرد تنكي دندان ج تحاذير يقال  
 لكل واحد من عظمي تحاذير كما للشار فانه ذات تحاذير إشارات  
**التحليل والتحليل** هو استفرغ غير محسوس وقوله فعلته بحالة القسم أي  
 لم أعلم القدر ما حلت به عيني ولم أبلغ ثم يقال لكل شيء لم يبلغ فيه  
 والتحليل بالكثر التحليل التحصيل القلي سنفيل في قلي الزور **التجريب** بالفتح والسند  
 خير ترش نخوة مصدر منه **التجريد** خطه هي ان يفيد الطعام في المعدة  
 ويستعمل الى كيفية غير صالحة **التحليل** يقال علي معنيي احد ما حقه  
 هو ان يزيد مقدار الجسم من غير النقص جسم آخر اليه كالماء الذي يزيد  
 مقداره بالغليان ويقابل الكائن الحقيقي وهو ان ينقص مقدار  
 الجسم من عني ان ينقص منه شيء كالماء المعلي اذا سكن غليانه وثابت  
 مجازي وهو ان يزيد مقدار جسم بسبب مداحة جسم رقيق يجر  
 كالقطن المنفوش لداخل الهواء بين اجزائه ويقابل الكائن المجازي  
 وهو ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج جسم رقيق من بين اجزائه



**التخليط** هو الجمع بين الاطعمة المختلفة **التنوير** الوهم التدبير  
في اللغة المقر يقال فلان حسن التدبير اذا كان جيد القدر <sup>والتصرف</sup>  
وفي اصطلاح الاطباء المقر في الاسباب الستة الضرورية باختلافها  
بما يحسن استعمالها من عا ومقدرا ووقتا وكثيرا اما ان ارد به بغير اطلاق  
في الغذاء خاصه وقد يطلق على الحقه اخوذا من الدبر وتدبير  
الروح هو اصلاح جوهر الذي لا يحصل الا بفعل من احد هوائه  
حاصل بالاستبطان وانما تنقيه حاصله بالانقياص **التدريج**  
معرب تدري وهو لا يتباطى وثانيها تنقيه حاصله وهو  
حيوان كالدمراج وهو خارج **الدمك** هو استرجاع النسيه  
التي <sup>و</sup> هو خواص وهو من خواص الانسان **ترايب** بالضم  
ج اثره يوربان **ترايب القوي** صنع كمنكوز دست كرم وترى ودراول  
في ارد باسافي جون بايب كرم وسكيجين باشامند يا باعسل  
ذخيره فرموده اصلاح او انت كه او را بكونيد واندكي غلطام  
ياوي ميخزند و بايب شيت بخورند و اصلاح جوذا القوي من جنين كند  
و بعضه گفته اند كه طري وي انت كه دو درهم از وي گرم بكونيد و او  
ورق شيت دو سير بكنند و در نيم من اب بچوشانند تا به نيمه باز آيد  
هوازيان يك سير و نيم سكيجين در وي كنند و ترايب القوي يا خود القوي

كوفته را نیز در آن مطبوخ کنند با اندکی نمک طعام بعد از آن سر کوفته را  
اختیار کنند و آن طریق را بسیار آرد و اصلاح بزد و قطعه باین طریق  
**الترايب المالحه** هو ترايب معدن الرين سمي هالكا لان مقتوله  
سم هالك **الترايب** بالضم والكسوف الفجائية التوتية محركة التوايب عظام  
الصدر او ما ولي الترقوتين او ما بين العذيين والترقوتين او اربع اصابع  
من عينة الصدر او اربعة من لينة او اليدان والرجلين والعينان كذا في  
القاموس وفي الصحاح الترية واحد التوايب وهي عظام الصدر ما بين  
الرقوة الى التندوة الترية بالغم خاک و الترة كعدة كينه **الترايب**  
الانامل الواحد التوتية **الترايب** كنفذ داء خشبي الشكل اجوده احمر القز  
ابيض عند الكسر اللدقيق الاثيوب المصحح الروس السرج التفت الاثيوب لعل  
حار بالسفي الناسة وقيل في الثالثة نافع من امراض العصب يسهل بلغم  
كثير الشربة منه نصف درهم الى درهم وينبغي ان يبالغ في دقة حبه  
ولم يدهن اللوز فمستعمل والاله سودا الاصفر منه رويان كذا في  
القليص وفي الجامع اصلاح التريدان يحك قشره الخارج الرقيق حتى  
تبلغ الى البياض لان في قشره سمية وقيل لان فيه فيص ويذوق ويخل  
فان استعمل في الجوانات الكبار يخل بحمرة سحفة ليكون فيجر اشته  
بشرة فلا يلصق بخل المعدة وان استعمل لمن به بلغم لرج في معدة

التربة

وخل



وتخلط البلق بالبلغم فقطوه قال الشيخ نجيب الدين وينبغي ان يشرب نفسه <sup>فيقلعه</sup>  
مع المطبوخ انما ينعم وقد تخلط ليلاً ينصف نخل المعدة مع المعجون ينعم  
وفي الانصباح ليسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا اخرج من الصفراء  
الكثيرة من البلغم اقل اذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم الكثيرة من الصفراء  
اقل قال الشيخ يورث استعماله <sup>طوب</sup> وجفافا في اليد لا يخرج الرطوبة  
الرفيعة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض <sup>الوعص</sup> العصب  
لما كثر اخضوضا من المعدة ويسهل من الاخطاط المحترقة قليلا هذا اذا  
اخذ مسحوقا واما مطبوخا قويا لعكس المختار منه يخرج البلغم اللزج  
وينقي المعدة <sup>وطبقا</sup> وطبقا لها منه وينفع من اوجاع المفاصل  
والفضلات المتولدة من البلغم ويخرج الحظ الفاعل لها وينقي الارها  
تنقية بالغة مشروبا وتحقنا به وينفع سدا وها وينفع <sup>عيا</sup> من اوجاع  
عند اقبال الحصى ينفع من اوجاع الظهر والفالج والصرع والزلات  
والسعال المتولد من انصباب خلط والسعال المتولد عن رطوبة في المعدة  
فاذا اخطط الكاظمي كان دواءا فاعلا للمصر وعين ويعينه في اخراج البلغم  
الغليظ الرنجيل الحديثة وهو يقر بالامعاء الشربة منه من درهم الى درهمين  
وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم <sup>التراب</sup> انقاعا بعرض الاربع  
وينبغي ان انصاف بلغم رفيعا <sup>الاستسقاء</sup> ضعيفا البهيم كما يحصل في الاستسقاء

وترى بطن الارض اذا اخضرت بعد اليسر وترى بطن المرأة اي كثر لها  
 لفتح الماء والجيم العج عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم ترجم ترجم ترجم ترجم  
 وهو النجاسات في الماء وفحما الخنا والخبث مضمون وقبها والناس في  
 هذا اللفظ اصلية ليست بزيادة والكلمة رباعية وغلط الجوهري في جعله  
 الماء زيادة وذكر الكافي فصل **ترجم** بالضم غفر في است او غفر في  
 حجرة بليد رزير نخدان متوان در باقت ويراد في نير كوتيد  
 الاشق ترخيص **الامعاء** هو الرطوبة الذوية المطلية على سطح الامعاء  
 امتلاء **الزرق** بالضم ندي يانه لبالب **التمهيد** در خيدن وهر سوي  
 آب و سرشك خيم **الترقية** بالفتح ولا يلزم ناء واحدة التواني وهي العظم  
 الذي بين فقرة النحر والعائق وهو ترقوتان من الجانبين ووزنها فقرة  
 فارسيها خنكودن وهذه لا يكون في حيوان معني الانسان الرقش بالضم  
 باقلا والمصري حارقي الاولى بالسوق الثانية محلو ونقي وتزل الكلف  
 آثار القرب والبرص والنور من الوجه بالحل والعسل طلاء يخرج الداء  
 شر باوصاف اعلى السرة ديد الطوط يخرج الاجنة مع المرو العسل احمل  
**الترق** قرطان **الترقان** بادرجويه **الترخيب** بالفتح طل محبب طاب الله  
 سقوطه بخراسان وماوراء النهر على النوك قيل معقله وقيل مايل الى الحرارة  
 بلين الصدر وليسهم الصغراء وماتة الدم اسهال اضعف اضر الطحال

ترجم

ترقوق

تقوة

وهذا



ويعالج المهر الذي وجدته النقي الأبيض قال ابن ماسويه حار في الأول  
رطب في الثانية ينفع من السعال ويسكن العطش ويتخذ منه الحلوى بالسكر  
ينفع لضعف الباه والشرية منه سبعة دراهم إلى ثلثين درهما **الزهر**  
هو رخاوة اللحم وستر خائيه قال الأملی هو الفصاح يحصل في الأطراف  
والأعضاء القليلة الدم بسبب غلبة النغم رقيق عليها يضعف هضمها  
**الزهر** بالكسري لفظة يونانية مشتقة من ترويق وهو اسم لآphis  
من الحيوان كالافاعي ونحوها قال قوم انما سمي بهذا الاسم ليداء النقي فيه  
لحم الافاعي اذا كانت الافاعي داخله في حيلة الحيوان الناهض كذا  
قال العلامة قال مولانا الفيس استنى هذا الاسم في اليونان من اسم  
ذوات النوش وذوات السموم وهو في لغتهم ترويق ومن اسم الادوية  
السمية القائمة وهو في لغتهم قالان هذا الدواء نافع من جميع تلك السموم  
فسمي ترياقا فاصلة العرب وسمي الترياق وفي التاج انما سمي به لان  
فيه من رقي الحيات قال الجوهری الترياق بالكسر دواء للسموم فارسي  
معرب العرب يسمى الخرترياقا لانه يذهب النغم وفي النسخة الترياق  
يقع الماء وترياق الفاروق وترياق الافاعي وترياق الاكبر  
التي تحل مزاج الروح العارض عن دواء سمي الي مزاجه الطبيعي وخط  
عليه خاصية فيها وهي مما يحصل في اربع سنين لا يجوز استعمالها

انتفاخ

ذلك وهي منه اثنى عشر سنة حديث قوي في سائر الافعال ومن بعد ثلثي سنة  
 الى ستين سنة عتيق ضعيف العمل ويشبهه العتيق بالشيخ والحديث بالشاب  
**الاربعه** تراى عمل من اخلاط الاربعة **تراى** تراى عمل من اخلاط الاربعة  
 منافع اتم من منافع تراى الاربعة **تراى** الجافين هو لم القنفذ لانه ينفع  
 الصرع والالنجى ليا **تراى** استخوان عظم ينهج تراى القراويد غصون الدماغ  
 لان بطيها يشبه بطم زرد الجو شكن لكن زرد المقدم وتزلزل اذا تحرك  
**تراى** تحركها يقال وتزعزع وتزلزل حاله للدماغ لانه يتحرك فيدوم مع جميع السائل  
 قد يقال في غيى الانسان كالنكاح والمجامعة والمباشرة في الانثى تسقط الرحم  
 هو ان لا يوجد احد تنويه او كلاهما القشتت براكته كرون **تراى** يردن  
 كرايت **تراى** ميزان **تراى** الاخر **تراى** عقرب **تراى** في اظهار الشئ  
 وكشفه تقول شرجت الشئ الغامض اذا اقرته ومنه تشرح العلم وفي الاصطلاح  
 عبارة عن علم يعرف به الاعضاء باعيانها واشكالها واقدارها واعدادها  
 واوزانها ومنافعها والمناسية بين المعين لا يحتاج الى التشرح الشيخ  
 هو تخلص عرض للعصب **تراى** عن الانسباط **تراى** كى رافق كى اورد  
 كى يديهم وهذا شئ يشبه الطعام اي يحمل على استهائه **تراى** خفا  
 فوشى **تراى** **تراى** سنين وآب ساي كرون جواهر **تراى**  
 ان تليى الغذاء على الطاحن بالدهن بعد الطبخ في الماء والطبخ في الطبخ

اذا تحركت تفرغ  
 الدماغ

الكثير اذا امر زرو  
 الموز

فيعضى  
 يكل

الطاني الذي



الطاق الذي يغلي عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان  
 في اصل كلام العرب الطي والطن بالنون تصحيف **التطير** هو حفرة  
 تشويها سودا **الغاريح الامعاء** عيار مت اذا نكه رودها بكد كبر  
 بجائده شده يا **بند العقب** مائه شدن من باب علم القاب **تقعة**  
 وقد يطلق على المرض وقد يطلق على الرياضة القوية الكثيرة التقية  
 في الكلام التردد فيه من حمراء عني **تجب** انفعالت كعارض **شود**  
 نفس انزدك شعور وي بامري كه پوشيده باشد بسبب نرس هرگاه كه  
 سبب ظاهر شود تعجب بر طرف شود اذ من حيث تعجب از حضرت حق  
 و تعالى تصور نيت از حيث انك همچو خبر بروي پوشيده نيت و آنچه  
 در بعضي احاديث واقع شده كه عجب رتلك من قوم سيا قوق الى الجنة  
 في السلاسل محمول بر مجاز است ومعناه عظم ذلك عنده وكبر لديه  
 اعلم انه سبحانه انما يتعجب الادمي من الشئ اذا عظم موقعه عنده وخفي  
 عليه سببه فاحضروهم يا عرفون ليعلموا موقع هذا الاشياء عنده له صدقنا  
 ما قلناه و اقول به نحو ما احسن زيد او احسن يزيد **الاسم العربي واعرابه**  
 هو ان ينفوه به العرب على منها جها بتغير ما لقال عربية العرب وعربية  
**التعفين** هو ان يغير الحرارة المادة الرطبة التي يستعمل فيها عين صلوحها  
 لغاية المقصودة عنها مع بقاء نوعها **التعفيف** **المرح** ما خذ عنه العقاب

والطبخين والطبخين

البحر

التعقير

وهو داء يأخذ الشاة في قوايمها حتى يعوج <sup>جها</sup> **التغير** هو كون الشيء  
بجاء لم يكن له قبل ذلك واعلم ان التغير يقال علي معين احدها  
ان يتغير الشيء في ذاته وحقيقة وهذا يسمى كوناً أدق وكذا  
كالخيز اذا صار الحما وثاينهما ان يتغير في كيفيته مع بقاء صورة  
النوعية وهذا يختص باسم الاستحالة فالتغير الحاصل للآل  
الغذاء عند وروده لا كبا ونامن قبل الاول فانه عند ورود  
ه اليها يخلع الصورة الغذائية <sup>ويلبس الصورة الغذائية</sup>  
ويلبس الصورة الخلطية والتغير الحاصل للدواء عند ورود  
علي ابدل ننامن قبل الثاني فانه عند وروده اليها يتغير في  
كيفيته ويغيرها وصورتها النوعية باقية **التفاح** كرمقان سيب  
وهو حار وحامض ومزولفه فالحلو النضيج معتدل الحار والبرد  
وقيل حار رطب <sup>المبرودة والبلوحة والتفه بارد رطب يقوي القلب</sup>  
في الاكوار والمض <sup>في الاكوار والمض</sup>  
بارد يابس والمز <sup>بارد يابس والمز</sup>  
معتدل في البرودة <sup>معتدل في البرودة</sup>  
والرطوبة <sup>والرطوبة</sup>



بقوى الدماغ **تفاح** جوزه **التفاح** راس العظم الذي في  
الورك وهما تفاحتان والتفاح ايضا مركبة جمعت وجعلت  
كالتفاحة **التفاحية** سيبا وايضا خروج الطبقة العينية عند  
انخوائ القرنية اعظم من العينية حتي يجاوز الاجفان و  
اتصل الاشعار ومنع الانطباق **التفتت** هو اثناء الحر  
الرطوبة الثالثة في الدق **تفتت الاسنان** تسكنه شد  
وريزه ريزه شدة دندنها ست **التفتت** بالحريكين الوسخ  
والقذارة من طول الشعر والسحب **التفراه** بفتح الاول وكسر  
الفاء الدائرة التي تحت الانف في وسط الشفة العليا  
**التفراه** يراكذه شدة **التفراه** وهي القارورة التي  
فيها يول المريض لعرض على الطيب ويسمي ايضا دليلا  
قال البيهقي **التفسر** هو يدل كردن ومنه التفسيرة وهي  
نظر الطيب الى الماء وحكمه فيه وانما سميت بها لانها  
تفسر وتظهر للطيب احوال البدن **التفصي** التخلص  
من المضيق والبلية **التفكر** هو تحريك الذهن في  
المعاني التي عنده ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلب  
تقرنه وهو من خواص الانسان **التقل** يفتح ما يخرج من

تفاح السرو

والاطفار

تقدم

ن  
الفاء

القم على سبيل البزاق **التفقه** ككتف ما لا طعم له مشتق من  
التفقه تحركة بمعنى بي مره شدة **التفقه** كصا دسياء كوش وقل  
تشدديد الفاء **التفقه** بكسر الالف وسكون القاف الكثرة  
وقيل الكرويا وقد يفتح التاء ويكسر القاف وقال ابن وويل  
التفقه واهل اليمن ليمون الانزال التفقه في المنهاج التفقه  
هي الكرويا **التقدم بالحفظ** هو القصد الى ازالة سبب المرض  
قبل وقوعه **تقدم المعرفة** هي الاستدلال من احوال المريض  
بدلائل موجودة على ما يؤل اليه مرضه من عافية او هلاك  
ويقال له سابق العلم قال العلامة تقدمه المعرفة عبارة عن  
المعرفة بما سيكون من المرض وهذا يتباين تقدمه المعرفة  
ليلا حتى الانذارات فانها عبارة عن المعرفة بما سيكون في حالتي  
الصحة والمرض فهذه عامة وتلك خاصة والعام غير الخاص وقيل  
تقدمه المعرفة يطلق في الطب على الازمنة الثلاثة ماضي  
الماضي بالاحبار والحاضر بالاستدلال والمستقبل بالانذار  
واطباء زماننا لا يعرف الحاضر من احوال المرضى فضلا عن  
الماضي والمستقبل اعوز بالله من جهل الناس عامة وجهل  
الاطباء خاصة قال الاقرائي اما العلامة على المستقبل فيسمى **تقدم**

المعرفة وسابق



المعرفة وسابق العلم وإذا أخبر الطبيب بما يدل عليه سمي  
ذلك تقدماً من أنذار وقد يحض باسم الأنداز ما كان من ذلك  
أخباراً باسمه ومما كان أخباراً باسمه محمود فتخص باسم  
البشارة **التفريق** ثوابل درديك کردن التفتش جامه در  
بوشيدك وبد روزگاري كذا شتن **تفتش القلب** هذه  
علة يجد الإنسان معها كان قلبه قد تفتش بميردويكا  
ان يغشي عليه **التقصيع** الحدة **التقطير** هو ان يوضع الشيء  
في القرع ويوقد تحته فيصعد باده الى الاثنيق ويجمع فيه  
والتصعيد مثله **تقطير البول** هو ان يخرج قليلاً قليلاً في  
مرات كثيرة مع الارادة المطلقة وهو حالة بين العسر  
والاسترسال واما غير البول فقد يخرج مع تعسره مترسلاً  
**التغير** هو **حذقة** في ظاهر لعضو كما في اخمص القدم  
وباطن الراحة **تقلب النفس** هو الغشيان اللازم اذا لم يكن  
شديداً وقد يقال على زهاب الشهوات **التقلص** باسم امدن  
وكرامدن **التقبح** هو اجتماع المدة في قضاء الصدر  
ان كانت هذه الملفة عامة يدل على جمع كل ورم وتقيح  
كما يفهم من كلام بقراط **تقويرا تقويرا** كترديون

جزيرا وفنه قوارة القميص والبطيخ **التلكر** هو من خفيف  
**السكرج** حالة يجد الانسان فيها اختلافا في البرد وتحسنا في  
 الجلد والعضل **تكلين** تزد اطباء الست كه چير يوزار كش  
 بدرجه رسانند كه هجوا هك شود **تلاشي** نيست شدن  
**تلافي** الامعاء عبارة عن التغافها يقال في ارض فلان  
 تلافي من عشب اي نبات ملتف **التلبين والتلبية** <sup>حساء</sup>  
 يعمل من دقيق او نخالة وربما يجعل فيها غسل وانما سميت  
 بها تشبيها بالبن لياضها ورقتها وقيل يعمل من اللبن ايضا  
 وجدا التسمية ظاهر **التلوز** شدة الالتصاق **التلوع** الور  
 كالنار الذي يعلوه شبه حرق النار الفارسية **التليد** شاكر وهو  
 اسم مولد **التلويح** كرم كردا نيدك باتش **التلهوج** البضع  
 التلية كهيئة <sup>ص</sup> الناقص اي لا يتم نضجه **التلية** الخصية وهما تليتان **التليل**  
 بفتح الاول وكسر اللام العنق وقيل صفحة **التماس** يكدي  
 بسودن ومباشرت كردن **التمارض** خود را به بهانه بماردا  
 والتريض بمار كردن و بمار داري كردن **التتممة والتتمام**  
 هي تردد المتكلم في التاء قال الشيخ هو مرض الي مبع القوة  
 الحركة عن قبض الاعضاء التي من شأنها ان ينقبض وقال

الشيخ محمد



الشيخ نجيب الدين هو تشيخ العصب من الجانبين فيصيب  
العضو ولا يميل إلى جانب وهو ضد التشيخ وفيه نظر  
لان التمدد على تعريف مركب من الشجين فلا يكون  
ضدا له واما على تعريف الشيخ وهو ضد التشيخ من جهة  
انه يمنع الانقباض كما ان التشيخ يمنع الانبساط فافس  
كذلك **التمر** بالفتح حرما الواحدة ثمرة ج تمر وتمران  
اجوده السمين الصادق الحلو المائل الى الصفة الطرية  
يسخن البدن ويخصبه صالح للصدر والرئة والمعا وينفع  
من وجع الظهر والورك ويبرئ في المني والباه ويولد  
دما قويا غليظا روي يغلظ الكبد والطحال ويهيج  
الصداع والرمد ملين للمفاصل يذهب بالاعياء  
وينبغي ان يجنب او ما نه والاكثر منه يضرم يسرع  
اليه الصداع والرمد والقلاع ووجع اللثة ومن به  
غلظ في كيد وطحاله وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان  
واللثة ان يغسل فاه بعد اكلهما فانه عذب قد تقع  
فيه سماق ويضع الطرخون مضغاطويل واذانق في  
الثمن الحليب واكل العطاء قويا سيما اذا طرح

فيه شيء من الدار حيني حار يا بس وقيل حار رطب في  
 الاول حرارة اكثر من رطوبته والتمر المجزع هو الذي يكون  
 بعضه لذيذا وبعضه غير لذيذ وهو اخم من المنصف **تمر عذيق**  
 سواد وخشك در ديم وبعضه كويند در سيم مسهل صفرا  
 از جميع بلد وبعضه كويند ان معده وامعاء بطريق  
 انلاق ودافع في وعطش ونافع پتهاي صفراوي ودهي  
 ونمشی خصوصاً در وقت قبض ومقوي معده كرم بود  
 ومضعف معده بلغمي قال الشيخ في الادوية القلبية يظن  
 انه يقوى القلب ويشبه ان يكون خاصاً بمن ساءت  
 ومال الي الصفراوية فهو معتدل له برده **صفراوية** لما  
 فيه من الطبيعة الاسهالية ويذهب بالحكة شديداً وينفع  
 من القلاع تمضمضاً والشرقة منه اوقيتان الي خمسة  
 وهو الطف من الاجاص واجوده الحديث الطري **الاصفر**  
 الصادق المحمودة الذي لم ينزل مضراً بالسعال والصد  
 ومصلح شراب النفسج والخشخاش **تمر هيرود** تمر  
 احمر صغير فيه نواة صغيرة رقيقة **التمر** التناثر **التماع**  
 بالسكر نهنك وهو لا يكون الا في نيل مهر والشقة **قور**



قال ابو حامد <sup>ن</sup>الاندلسي ان له ثمانين نابا اربعين في  
الفك الاعلى واربعين في الفك الاسفل وهو يدل بحرك  
فك الاعلى وفك الاسفل غطمة متصل بصدده وليس له  
دبر وله فرج يشل وهو شر من كل سبع **تمطي** خود را دراز  
كشيدن بود و سبب آن فضولي است كه در عضلات بدن  
درمي آيد **تملل** هو عدم الاستقرار والتقليل بمعناه يقال  
هو يتملل علي فراشه ويتملل اذا لم يستقر من الوجع كانه  
علي ملأ اي رما دحار **تمون** اسد **التناثر** هو سقوط  
الشعر لضعف بناته كما يكون عقيب الامراض  
المتطاولة فيقل الجار المتولد منه الشعر ويتقدم  
لسبب تقليل الغذاء او بسبب ان الطبيعة اشتغلت  
بمقاومة المرض **تمن** تدبير الشعر وحفظه عن التناثر  
وقد تفرق بين التناثر والتمرط بان يكون التناثر متفرقا  
والتمرط ياخذ موضعا **تمنعا** واسعا كما يكون في داء  
القلب وداء الحية التثبل وقيل تثبول وقيل تانبول  
هو وراق بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل ما يلي  
الي الحرارة قابض يجفف يقوي عمود الاسنان وفهر

المعدة ولطيب النكهة ويشهي ويفرح القلب **تنفس**  
**الصعد** اي النفس الممدودة **تنكار الصنعة** هو شيء  
 يلحم الصواع الذهب منه معدني ومنه مصنوع وهو  
 ان يوحى الملح جبرج والنطرون ثلثة اجزاء والقلبي خبز  
 يطبخ مع لبن البقر حتى ينعقد ثم يعلق في الشمس  
 حتى ترشح وترفع فينقع من وجع الاضراس وتاكل الاسنان  
 بخاصيته وزاد بعضهم النوشادر والملح الحارث من البول  
**تنو** بضمين مقيم شدة بجاي ومنه الحديث من تناء  
 في ارض العجم فعل نيرون هم وهم نجابهم حشر معهم **تنور**  
**البدن** هو الجزء المشتعل منه على الاحشاء **تنورة**  
 طعام يتخذ في التنور **تنوم** شهدة **تنين** اعظم الحياة  
 فارسيه اژدها **توابل** هي الاشياء اليابسة التي يطرح في  
 القل ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر **توامتان** العين غلام  
 توام كه باوي يكي ديكس زاده بود وهما توامان وهم توام  
 بضم التاء وتوايخ والاني توامد توشب جستن وار بيلو  
 بهلوكستن **توابج الامور الطبيعية** هي الاجناس والاسنان  
 والالوان والسمكات **توبال** بالضم فكله آهن وهو نارا

تنفس هو حر كتان  
 ارويتان وينها  
 ليملا نسيما فيرسله  
 الى القلب

العيشين

يتساقط



يتساقط من الطرق عن الحديد وكذا تو بال الخامس **توت**  
 بالتأمين قال الشيخ نجيب الدين هي بشرة متقرحة ياخذ في  
 عمق الخد والوجه قال العلامة هي غدة كثيرة وقيل غدة  
 كبيرة مفروشة في اجزاء العليا من العنق **توت** تور في  
 الصمغ ولا يقال توت بالمثلثة وفي المغرب التوت والتوت  
 جميعا الفرصاد عن الحافظ التوت لم تسمع في الشعر الا  
 بالتاء المثلثة الحلوم منه حار رطب والمختار منه الابيض  
 الكبار الحلوم من غير حب والحامض منه يارد يايس و  
 المختار منه الكبار الاسود ينفع اورام الفم والحلق و  
 ورقه يمنع الدايحة والحق ينق ولا يخلط به زيت بعد  
 ان يسحق ويضمد به حرق النار ابراه واعلم ان التوت  
 اذا ورد المعدة وهي خالية من الطعام نقية من الخلط  
 اسرع في الاخذار عنها وطرق لسائر الاطعمة ولم  
 يولد خلطا رديا الا ان يكثر منه فان لم يصار في المعدة  
 خالية نقية فسد فيها فسادا عجيبا وفيه جلاء قوة  
 اسهالية مستفادة من قش شجرية والفيح الاحمر منه  
 قابض كالسماق والمجفف منه يقوم مقام السماق يقع

بالتاء  
 انهم يسمون بشرة  
 الفرصاد وعمل التوت

الصفراء ويحبس البطن **توتيا** نوع من البواسير **توتيا**  
 قال الشيخ اصل التوتيا دخان يرتفع حيث يجلس الخامس  
 من الحجارة التي يجالط ولا نك الذي يجالط وربما صعد  
 الا قليلا فكان تصعه توتيا جيد او رسوبه قليلا وهو  
 ابيض هندي واخضر واصفر الى الحمرة والمختار الابيض  
 الهندي ثم الاصفر الكرماني الرقيق بارد في الاولي يابس  
 في الثالثة في الثالثة وقيل بارد يابس مجفف من غير لدغ ينفع وجع  
 العين وقروح السفلى المذاكير واورامها في المراهم جيد  
 للصنان ومنع الفضول الجنيشة المحتبسة في عروق العين  
 وهو افضل المجففات للقروح الجنيشة حتي السرطان خصوصا  
 الهندي والهندي الغني المغسول لذاع جلد اولادهان يسكن  
 لدغ في الصراح توتيا سنك سرمه وهو معرب **تودري** معرب  
 تودريج وان جهاز نوع است زرد وكسوف وسفيد وسرخ  
 حار يابس في الثانية قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس وصاحب  
 المنهاج قد غلط في هذا الدواء غلطا فاحشا وتقول في اللام  
 عجلي ويسقوريد ومن مالم يقل فيه ثم انهما نسبوا الى هذا  
 الدواء منفعة دواء اخي وهو الذي ذكره ويسقوريد و...

مالم يقبل فيه



الثالثة وسماه باليونانية اوسمين وهو ينفع من الاورام الصلبة  
 التي يجلت في اصول الاذن وصلابة الثدي والحضيه ضادا  
 بدقيق الشعير وينفع من قروح العين وينقيها اذا خلط بال<sup>لعل</sup>  
 واكلت به العين والمطبوخ منه في شراب برزخ في الباه  
 الشربة منه نصف مثقال **تور** بالفتح اناء يشرب فيه كذا  
 في الديوان وفي المذهب وفي التاج ركه كبدان دست  
 وروي شونيد **توريق** برك بياوردن درخت **توزيع** قسمت  
 كردن بر جعي براي كسي قوس بالضم الطبع **توقان** مصدق<sup>ت</sup>  
 نفسه الي كذا اي اشتاقت من باب نصر يقال المرء تواق  
 اي مالم ينل **توم** مهره سمين ج توأم **تويج** اعلم ان الرج  
 اما ان يكون مدخله بجوهر العضو ولا الاولي التيج والثا<sup>ث</sup>  
 النفخة ان كانت ساكنة وايضا التيج يستتبه الحسن والنفخة  
 يقاوم المدفع مقاومة كثيرة او قليلة وايضا التيج يقبل  
 الغمز والنفخة لا يقبل **تهور** هو الاقدام على شئ لا يكون  
 الاقدام عليه جملا **تفوع** هو حركة المعلقة لدفع ما هو مصوب  
 في طبقاتها لكن لا يصحبها حركة المرفوع **تقيس** بالفتح بزبن  
 كهاده را ايستن ميسازد **تين** بالكسر انجمر حار في الاولي

تنكة يعني م

رطب في الثانية إذا كان رطبا واما اليابس فمعتدل في  
الرطوبة واليبوسة والاجود منه الابيض ثم الاحمر ثم  
الاسود ينفع السعال المزمن ويعين علي حيس البول  
ويقوي البطن ويفتح السدد والدم المتولد منه احسن  
واكثر من سائر الفواكه ويجب ان لا يؤكل الفواكه  
خاصا خصوصا التين والفج منه يقلع اضافة التاليل  
ويضمد به البهق والجنيدان ولواكل التين قبل الريضة  
والحمام لم يضر المبدن بخلاف باقي الاطعمة واذا طبخ بالزرقا  
وشرب طيخه نقي الصدر من الفضول واذا نقع منه رطل  
في خل الخمر تسعة ايام ثم ضمده المطحول علي طحاله بعد  
حله في الخل واكل في كل يوم ثلثة تينيات منه كان عجيبا  
في تحليل صلابة الطحال وجساسة والرطب منه اذا غني  
بخل وضمده الطحال اذا به وهل مجرب والمطبوخ منه  
بدقيق الشعير محلل للاورام الصلبة ضمادا وبديق  
الحنطة منضج تيني هو الثالث من انواع جرب العين  
وصورته صورت حب التين ولذا سمي به ونوع من  
الفضة والبواسير **حرف التاء ثابت بن قرة الحارثي** كان



حكما كاملا في اجزاء علوم الحكمة وكان من الصائين  
 وهو نادر في الطب وكتاب الذخيرة له وابن فخره غني  
 فخره خوارزمشاهي است **تافيا** وجاء بالتاء ايضا  
 في المنهاج وهو صمغ السداب البري وقيل هو صمغ الجلي  
 وهو جارجيل وقيل حرارته في الثالثة قال صاحب الجامع  
 غلط من جعله صمغ السداب بل هو نبات يشبه النبات  
 الذي يقال له يرتعش وهو الكحل وله اكليل شبيه  
 باكليل الشبث فيهاره من وبر الى العرض وله اصل  
 كبير غليظ القشر حريف الشربة منه درهم للاستسقا  
 والزيادة على هذا تحدث اعراضا مهلكة **تاليفليس** هو  
 الحرف البابلاني **تار** يقال شجرة تار اذا ادرك ثمره وفي  
 الطب هو اللوبيا **تالول** بضم التاء وسكون الهمزة  
 واحد التاليل وهي ثور صغار في الجلد شديد الصلابة  
 مستديرة كالحمص فمادونه وهي على حروف منها منكو  
 وهي التي ياخذ الي داخل كانهما مكوزة في اللحم وقيل  
 هي التي يكون اصله ذات شطايا ومنها مشقة كبيرة  
 مشد يرة ذات شطايا ومنها معلقة مسمارية طول مقعرة

تاليفليس

ضروب ٣

يسمى قرونا ومقيحة يكون المدة تحتها ويسمي طرسوس  
 قال بعض اهل اللغة الثولول بالواو مكان الهجزة **تبارد**  
**يطوس** معجون ينفع من جميع الادواء الهايجه **تسبيج** محرقة  
 الوسط ما بين الكاهل الى الظهر كذا في القاموس وفي  
 الخلاصة **سبيج** ميان سوادوش وميان پشت ج اثباح  
**تشن** محرقة كنده شدد كوشت بن دندان وبوي كرفن  
 آن **شجرة** ميان سينج شجر كذا في المذهب وفي النهاية **شجر**  
 الشجر وسطه وهو ما حول الوتد التي في اللثة من اوني الحنا  
 فارسيه كجاره في النهاية الشجر ماعصر من العنب فنجرت  
 سلاقة وتقيت عصارته وقيل الشجر ثقل البشر خيلط بالثقل  
**تحن** سطر شدد فهو شحين **تد** كرنج **تاج** القدم  
**تدن اللحم** تغيرت راحته **تدي** بالفتح بستان يذكروا يوت  
 وهي للمرأة والرجل ايضا **تدي** وتدي على فغول  
**تدي** ايضا بكسر التاء لما بعدها من الكسرة وامرأة **تديا**  
 عظيمة **التد** بين ولا يقال رجل **تدي** **تري** بالفتح شم رق  
 قد غشي الكرش والامعاء الدقاق والمعدة والامعاء  
 وهو مبتدي من فم المعدة وينتهي الى معاء قولون فارسيه

تسبيج

وشجرة الواوي وسطه  
 متسعة وفي التاج  
 معالج سبيج  
 ثقل كل شيء  
 يعصر بالتمر فينبد

جلادربرج



جاد ربيع ثروب وجمع القلة اثروب ولا ثارب جمع الجمع  
 وهو بطانة للصفاق طهارة للمعدة **ثرط** بالحر كسر شين ظاهر  
**ثرله** بالضم روباها مادة **ثرم** محركة سقوط سن من  
 الثنايا والرابعيات وقيل خاص بالثنايا وقيل هو ان  
 ينقلح السن من اصلها مطلقا **ثريد** معرب ثريد  
 وهي الحنظل ما روقه بالمرق **ثعادي** في النهاية هي القناء  
 المضمار قال الجوهرى الثقاري التاليل وحمل الطائفة  
 ايضا في المنهاج الثقاريين **ثشي** يشبه البطخ الصغير  
 طيب الرائحة ملون القشريين وبنواصفهان وسنبويه  
**ثعاله** روباها مادة وهي معرفة **ثعبان** هي اسم للحية العظيمة  
 ج ثعابين وهو اصغر من الثنين **ثعل** بالضم يذرت  
 فروني ورجل **ثعل** بالفتح روباها **ثعلبا** بالضم  
 روباها نزل الثعلبة روباها مادة واندرود وبرمرد  
 ويوستيخي كهان پوست وي سازند كرم ترين پوستهاست  
 وبعلا نوي ثور است اگر پيميد بلكا زند وبقري  
 كمالند دفع در ديكند **ثع** قاءوا شعث اذ المريقطع و**ثع**  
 الجرح تبعث و**ثع** في كلام غلب عليه العين

والتاء والتثنية بالكسر مراديد ويقال للصدف والصفوف  
 الاحمر اثنتان **تقام** كسحاب درمنه واحده بالهاء **تغز** كغزل  
 وندان يلبس في القاموس الشجر الغم والاسنان او مقادير  
 منها وفي المذهب التغردن انما يشين وانما اركب لغته  
 فهم ميسور انست كنه تغردن انما يشين نه نيش ونغزاي  
 سقط منه **تغرة** كلمة مفاك بالاي سينه وكولوج تغز  
 ثقاة كقر الخردل وقيل الحرف ويسميه اهل العراق حب  
 الرشاد الواحد ثقاة **تفروق** هو القمع الذي يلزق بالثمن  
 والعنقود اذا اكل ما عليه جهة تفاريق **تفل** ما تفل من  
 كل شيء وتفل الغذاء ما خرج من الدبر وتفل البول  
 هو الذي يستفضله العروق عن الغذاء وتفل الهضم  
 الرابع ما يتخلف عن الغذاء عند الهضم والنضج وقد  
 يستعمل التفل على عدم استعمال الطيب وقد يستعمل  
 على خشونة العين **ثقب** بالضم سوراخ وبالفتح سوراخ  
 كورن من باب نصر قال الجوهري الثقب بالفتح واحد  
 الثقب بالضم جمع ثقبه وجمع ايضا على ثقب  
 والثقب ما يثقب به **ثقيب** يقال ثقيب يعني سكره  
 خل



يتزوجاء للبالغة ثقيف كثر يف يعني تيزثر **ثقل** تعسب  
كراني وكران شدن من باب حسن مثال صغر صغرا ثقل  
لعتصنه والثقل هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المكنة

**ثلبان**

**ثعلبان** هو عنب الثعلب **ثلج** برف شرب ما به يساع <sup>الشب</sup>

وهو ايضا المعدة والعصب اذا وضع على اليا فوخ قطع الريح

**ثلط** بالفتح الشرط **ثلم** بالضم رخنه ثلم بالفتح رخنه كوردن

حين باب ضارب ورخنه شدن من باب علم اسلم لعتصنه

**ثمام** من اشجار الجبال وقيل بنت يشبه الاثل **ثمر** ميوه

درخت وكناره ربان ج اثمار وثمار وثمرات وجمع الجمع

اشتر وثمر الورد هو الذي يخلقه بعد نثاش الورق

وثمره الشوك المصري هي الجلنار وثمره الطرفا كن

ماز و**شمش** من النبات ما قرب من الشجر **ثنايا** جهار

دندان پيشين ووزين دورين **الثبات** والشيبة **ثري** <sup>ثندوة</sup>

بفتح الاول والواو و**الضم** والهمزة مكان الواو واللال

في الحالتين مضمومة ثدي الرجل والمرأة ولحم الثدي

ج ثناوي كذا في القاموس قال ابن فارس الثدي للمرأة

ويقال من الرجل **ثندوة** بفتح التاء بلا همزة و**ثندوة** بفتح شدوة

بالضم والهمزة **ثنية** البطن بالضم والتشديد ما تحت السرة  
الى الفرج في داخل البطن ج ثني في النهاية **ثنية** ما بين  
السرة والعاية من اسفل البطن وقيل هو عي موضع في  
الرحم يتعلق به الجنين **ثور** بالفتح البقر الفحل وثور الحمل  
اسم موضع ومنه سفيان الثوري رحمة الله عليه **ثور**  
**وثولان** برآمد حصه برآمد من باب لضر يقال تارت  
بغلان الحصه وتارت ايرة اي هاج غصه تنوير **ثور**  
**ثولول** هو ثولول وقد ذكر **ثوم** سيرة وهو صفيان  
بري وبستاني قال جالينوس حار يابس في الثالثة وقيل  
في الرابعة ينفع كبة الدم ويقتل القمل والنسبان ويصدع  
ويض البصر الكثر من البصل لقوة تحليله وشدة تجفيفه  
وينفع من وجع الظهر والورك وهو يقوم مقام الترياق  
في لسع الهوام الباردة وهو بالجملة حافظ لصحة المبردين  
والشيوخ جدا مقو لحرارة الغريزة طارد للرياح  
الغليظة وينفع من تقطير البول للشيوخ وخير صفة ان  
يسلق بالماء والملح يخرج ويطحن بدهن اللوز ثم يוכל  
ويمض بعه الرمان والقفاح اذا حرق وسمق وعجن بعسل



ووضع على لسعة الحية ابراهه وللثوم منفعة عجبية في قتل  
حب القرع **توش الحاشا تيب** من ليس بيكر ويقع علي **تومس**  
الذكر والا نثى يقال رجل ثيب يعني مردن ديك و  
امراة ثيبة يعني كالم في الصراح وذلك اذا كانت المرأ  
مدخولة والرجل متزوجا ثم تركا **حرف الجيم جاجن**  
عظام الصدر الواحد فجفن وحبته وقد يفتح **جادي**  
جلال المهلة الزعفران وهو منسوب الي جاويز وهي قرية  
بالشام نبت بها الزعفران **جارب** هو محرك الخلط نحو  
السطح الذي بماسه ابابا الخاصية كالمقناطيس فانه يجذب  
بالخاصية وابابا للتسخين كالجند بيد ستر فانه يجذب  
بسبب حرارته المملطة والتسخين يجذب لانه يحلل فيحتاج  
الي بدل ما يتحلل بضرة الخلاء ولانه يحلل فيحتاج  
الي ان يميل القرع ولانه يوجع وكل عضو يوجع ينضب  
اليه المواد الامر من احدهما انه لصنف قوته فيقبل فضل  
الاعضاء الاخرى التي يدقمها قواها الدافعة والثاني ان  
الروح الطيبة يتوجه اليه المقائمة النسيب المودني ليس  
معه دم كثير وامابا للتسخين والجاذبة هي القوة التي تجذب

المطلقة

الغذاء **جارج** واحد الجوارح وهي الاعضاء التي تعمل  
 وقيل هي البدن **جارج** والد الحية **جارج** نبات يشبه  
 النيلوفر يكون غالياً في الماء بطهر منه ليسير بارد  
**جارج النهر** قابض صالح للقروح الجنية والحكة **جاسوس** هو من  
 السموم وطعمه احد من القرييون **جاش** القلب النفس  
 يقال فلان رابط الجاش اي ثابت القلب لا يتزعزع ولا  
 ينزع **جاش** للفرس **جاش** وانشد ايد **جاش** شمسكي كه پوست  
 كوشت **جاش** رفته باشد **جاشي** انست كه رطويت را از مسام  
 ورق كند مانند شربت غسل و سکنجبین قال القرشي  
 يشترط في هذا الدواء ان يكون حار لانه المحوصات كلها  
 يفعل ذلك مع بردها ولا بد وان يكون من شانه ان  
 يفوض بين المادة وبين سطح العضو الذي التصفت  
 وتبرها **جاشي** ان جمله هشت طبیب که مرجع و ماب  
 و رؤس از باب ضاعت طب بودند یکی او بود و بی خاتم  
 اطباء کیار بود و در علم طب چهار صد کتاب تصنیف کرد  
 و زنی را که در علم طب مستثنی قهارتی داشت خصوصاً در  
 معالجه زنان دریافت و از ادویه بسیار قلیل الوجود بدست







انه هو القاهر فوق عباده **جاماست الحكيم** صاحب الاحكام  
 المجوسية وكان قبل مبعث موسى وحكم بمبعث موسى  
 وعيسى وبنينا صلوات الله عليهم اجمعين وبان ~~الملك~~ الملك  
 المجوسية وخروج الترك وامثال ذلك **جامد** انت كسيلة  
 كند وحال انك بالفعل بمحمد باشد مومج جوامد ويطبق  
**الجماد** الجوامد على الاشياء الصلبة المنعقدة في البدن كالعظام  
 والعضار يف **جاموس** معرب كاوميش ج جواميس يقال  
 انه لا ينام لكثرة حراسته لنفسه واولاده وشحم اذا طلي  
 يملح انداني ازال الكلف والبرص والجرب واذا حرقه  
 ويعطي لصاحب العرق المد في مقدار نصف مثقال بالماست  
 في اول العلة يسكن العلة **جان** بالتشديد ما خور ومار  
 سفيد كه در خانه ميباشد ج جند في الحديث انه نهي  
 عن قتل الجنان **جانجه** استخوانها زيرينه كه از مهر باي  
 سينه رسته چنانچه اضلاع از پشت رسته ج جوانج **جارد**  
 معرب كاورس وهو خير من الدخ في جميع احواله الا  
 وقيل انه باروياس **انه** اقوي قبضا باردي الاولي يايس في الثانية قابض  
 يخفف يسكن الوجع ويحلل النخ اذا قلى وكذا حار واول



وما رديا ولو طنج باللبس قل ضرره وهو قليل الغذاء لطبي  
 الهضم **جاورسيه** ثور صفار متقن حبه بيض الروس حمر  
 الاصول وربما كان معها الذع شديد وورام وسيلان صديد  
 وهو من اصناف النمل **جاشير** هو صمغ شجرة ورقها كورق البتين  
 حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية قابض يخفف لسكن  
 الوجع ويحلل النفع اذا قلبي ومكدر خارا ويولد ينفع المفاصل  
 ويعرق الساطلاء ويوافق تقطير البول والصراع والاستقاء  
 وصده بته الرحم والقولنج وجبش الحيض والسعال المزمن  
 ويخرج الجنين الميت احتمالا ويجد البصر اكلتلا ويسهل البلغم  
 الخام وينفع ويخلق على الاسنان اما كولة وينقي الطحال من  
 الاخلاق **جيا** بالفتح والقصر ما حول الركبة **جيب** بالفتح القطع  
 ومنه المجبور **الجص** الذي استوصل ذكره وخصيته وقد  
**جيب** **جيا** **جيد** موصل الوطيف من الفذاع **جبر** استخوان ليست  
 وليست شدة وجبا **جبر** رتست از لوجهاي كه بر شكسته بند  
 واحدتها جيرة اجبار **جبر** كاري داشتن ويمد **جبر**  
 منسوب كردن **جيسين** بالكسر حجر الجص بارد يابس في الدقة  
 الرابعة مغر يوضع على نواحي الثرؤف فيقيض ويطلي بالحن

ويوضع  
 الخصى

او ماء الساق على الجهة فيجس الرعاف لا سيما مع الطين <sup>منه</sup> الار  
 والاس والعدس وهذا بحرب وهو من جملة السموم الخا  
 نقه اذا خلط بالاطعمه وقد يطلق على الجبن اليابس <sup>هناك</sup> **جبد**  
 ويقال له جبلهك ويقال جبانج قيل هو يزر القربل <sup>سود</sup> لا  
 فعله كفعل الخريق في استعماله خطر الشربة منه نصف درهم  
**جبن** بدول شدن جينا فهو جبان والجبن كقفل والجبان  
 بالفتح الحذر مما لا يكون الحذر منه محمود او هو ضد الشدة  
**جبن** كقفل وعنق ويجي بخفيف النون وسكون الجاء <sup>نم</sup>  
 والكسر دوتراست درسيم بذرا فويه كند ونفت الدم رامواقي  
 است الكرتب بناشد مضعف <sup>م</sup> وسلد ومولد رباح وسند  
 كرده ومثانه بود ومصلح وي <sup>ع</sup> است يادوشاپ وپير <sup>ب</sup>  
 كرم وخشك است درسيوم وبايد كيشين وهاچنه ازوي سارند  
 تر كشي ضم نكند **جبه** بالفتح پيشاني ج اجباه **جبيه** واحده  
 الجباير وقد ذكر **جبن** نان خشك وبعضه كويند نان فطير <sup>ست</sup>  
**جبن** شقيقه وها جينيل <sup>ن</sup> ج اجبان واجبنه وجبن <sup>ن</sup> بضمين  
**حقة الانسان** شخصه جفطان بالضم الجسم والشخص والجما  
 بالسين لغة فيه **حنوة** بالضم والكسر الجسد **حجام** بضم الجيم

ع



بهماري كه چشم را آيا ساند **حجر** بالضم سوداخ بح حجر و احجار  
حجران مثل في الحديث اذا خاضت المرأة حمم الحجران **حش**  
بالفتح ولد الاثان وحش اصابة الشئ فانسلخ جلد **مخض**  
بالفتح لذوات الحافر كالشفة للسان **حجة** بالفتح العين **حجوة**  
بلغة اهل اليمن **حجوط** بضمين زوال جميع العين من مكانها  
من باب فتح **جدال** بفتح الجيم البلج **جد اول** هي عروق صفار  
لبنة **جد اول الامعاء** هي الغشية فيما بين استدارتها من  
فيها المعروق والشرابين والاعصاب التي يات بها **جد اول**  
**الما ساريقا** هي الشعب المتفرعة من الباب المتفرقة في جسم  
الكبد **جدب** بالفتح تنك سال نقيض خصب ومكان جذب  
وحديب بن الجد وبة وارض جد به وجد وب رين خشك  
في نبات **جد** بالفتح والجدار بالكسر الحايط يعني ديوار وجمع  
الجدار جدد وجمع الجدر جدران وفلان جدير بكذا اي  
خليق والجدره محركة السلعة **جد** **جد ران الراس**  
جهار استخوان سراسن يكي بيش وويم پس ودو پرد و طرف  
**جدري** بالضم والفتح لغة ابله وهو ثور بعضها صفار وبعضها  
كغاس يظهر على البدن لدفع من الطبيعة المدبرة لبدن **جدري**

مُسْتَهْ  
في فضلات طمينة في البدن عن اعتدائه بها ولذلك  
يقل أن هذا المرض لا بد أن يعرض لكل شخص غير أن

تلك الفضلات تبقى في البدن إلى حين يحصل لها محرك  
فيمض القوة الدافعة لدفعها ومن الناس من يجد مرتين

وذلك عند من لم يقو الطبيعة على دفع المادة في سن

الصبي بل يبقى شيء منها ثم يتفق أسباب مستحثة طرية

فيحرك المادة ويحرك الطبيعة لدفعها مرة ثانية **جدل**

بالفتح العضوج جدل والجدل محرك هو الحوض والبلبل

**جدل** بالفتح أصول يشبه السعد وأصلب منه وهو خطائي

وهذه والمختار منه الخطائي التي يثبت مع البيش

يلفسي اللون حار يابس في الثالثة وقيل ليس حوله

مفرطة الشربة منه نصف درهم إلى نصف مثقال وهو

باسر هام ترياق السموم **جدل** نافع من صراع الصبيان بلبس أمه

والشربة لها نصف دانق بدله في الترياق ثلثة أمثاله

زر بناد فارسيه ماه فرقين **جلدي** بالفتح بزغاله نزار وقت

تولد يكسال ج اجداء وجداء **جلدي** هي الشاكلة يعني

المخاضة **جلد** بضم الجيم مشتق من الجذم وهو القطع وهي



علة ردية يحدث من انتشار المردة السوداء في البدن  
 كله فيفسد مزاج الاعضاء ويتغير هيأتها ورسما  
 تفرق في اخرها اتصالها قال القرشي السوداء اذا  
 انتشرت في البدن كله فان عقت اوجبت حمى الربيع  
 وان اندفعت الى الجلد اوجبت البرقان الاسود وان  
 تراكمت اوجبت الجذام **جذب** بالسكون كشيد من  
 لب ضرب والقحط وبالحرير الجمار الواحدة جنبة  
**جذب القلب** علة يجس صاحبها كانه قلبه يجذب  
 الى الاسفل والجذوبات هي الادوية الجاذبة التي  
 يجذب السلاء والشوك **جذر** اصل هر جبري بالفتح  
 عن الاصمعي وبالكسر عن بنى عمر وازيغ بكندك  
**جذع** بالكسر تنه درخت جذوع **جذم** بريدن كلفه  
 واصل وبنا دندان وقد يفتح جوج بالضم ريش وخشكي  
 ج جروح وبالفتح **جذم** كردن من باب فتح **جذم** دليلى  
 وهي الشجاعة وهي حالة يكون الانسان بها حسن الزمان  
 للخلاص ومستبعد الوقوع للمكره فكان المكره  
 عنده عين موجود بعيد الوقوع وقد يحذف الهجاء

كعب

ختنه  
 جراحه بالكسر يفرق  
 الاتصال في اللحم  
 غيبس قبح

كعب

منها فهي كجرعة وكرة **جراد** بالفتح ملح جوفه وبيضه اذا <sup>طلب</sup>  
 علي الكلف ابوء جردة يكي حار يابس في الثاني **جراد**  
 بالضم هي القشور التي ينفصل من جرم الامعاء وايضا  
 ما يسقط من الشيء بجرده قال مولانا نفيس الجرد هو  
 ازالة الشيء من ظاهر الجسم بملا قاقجسم اخر هو الفاعل  
 لذلك في الصراح <sup>الجرود</sup> يفتحان صحراي في نبات **جرش**  
 بالضم درشتي انچه يفتد از جنزي كه اورا بگويند بعد از  
 بختن و جرش بلغور كرد و منه الجرش **جران** بالكسر  
 درون كردن **جرب** بالتحريك كروكركين شد من باب  
 علم ا جرب لغت منه جرباء ممدود موشه وهي ثور صفار  
 يتبدى حماء ومعها حكة شديدة و ربما تقحت وهي على  
 نوعين رطب و يابس و جرب العين خشونة يعرض في  
 داخل الجفن وهو انواع اربعة وجميعها يلزم الدمق و  
 جرب الكلية عبارة عن التفجار بثور صفار عرضت لها  
**جرج** بالكسر يعني كويند بن دست و در ميان تخم كنان  
 حاصل ميشود و بعضي كويند سيندان سپيد است و  
 بعضي كويند تر تيزك است صاحب اختيارات گفته عرف

هو الباقر و الصغير  
 المصري منه  
 جمعة جراد جرجير  
 بالكسر

حب الوشاد



حب الرشاد را کوبید و بیارسی تخم سبندان و تریز کوبیده  
و در آخر کفته بدل وی خردل و تخم تریز یا تخم جرجیر  
و این معلوم میشود که آنکه بعضی گفته اند که جرجیر تریز  
است غلط است بدل وی تو درست یا تخم کند **ناجیسی**  
گفتند بل کل سیاه و پشه خورد **جرجی** **جاسه** بالضم طعام تخم  
من حب الرمان و الزبيب **جروقی** معرب کرده و هو  
البرغیف قال الجوهری الجیم والقاف لا یجتمعان فی کلمة  
الا ان کان معربا و حکایت صوت جرو کسر دموش  
دشتی جمع جردان بالکسر و الجرذان بالضم قضیب الفرس  
و فی المقاصد الجرذان بالضم الت مردي و فی المثل الجرذان بالضم  
و لا بدفعه الاسکتان **جره** بالفتح و التثدید سبوی  
والجرة هي المسماة بما ریمون من الزيت اثنان و سبعون  
رطلا و من الشراي ثمانون رطلا و من العسل مائة و ثمانون  
ارطال و قیل الجرة مطلقا اربعة و عشرون قسطا و الجرة  
الصغيرة اربعة اقساط **جی سام** بالفتح علت برسام و بالکسر  
رهر کشند **جی شی** تن ادی **جریض** بریقه غصص من باب علم  
**جرع** بالفتح شراب الماء یقال جرعت الماء جرعة و فعل

لغة وانكرها الا صمعي والجرعة بالضم باره آب شراب تجرع  
 فرو خور انيلك خشم وجران تجرع جرعه جرعه خور دن  
 جرعه بالفتح الحاصرة وقيل عظمها **جر** و بالثالث بجه سباع  
 جرد سلك وكرك وخرس ومانند آن والجر وبالکسر خيار  
 خرد وقال ابن سيدة الجر والصغير من كل شيء حتى من  
 الخنظل والبطيخ والقثاء والرومان **جر يال** بالكس مي وكونه  
**جر يث وجر ي** بالكسر والتشديد ضرب من السمك وفيه  
 قول محمد جميع السمك حلال غير الجر يث والمار ما يبيع وقول  
 الجر يث من المسوحات باطل لانها مسخ لا نسل له ولا  
 يبي بعد ثلثة ايام **جر يال** صبغ احمر وجر يال الذهب  
 حرته والجر يال الخمر **جر يش** يتم كوفته جرف ما يترك منه  
 ومن غيره كلي هو تلك الاجزاء والجر ي هو تمام حقيقة  
 الكلي مع قيد رايد **جرارة** بضم الجيم اليدان والرجلان  
 والعنق **جر** بفتح الجيم وكسرها زردك وهو احمر واصفر  
 والمختار منه الاصفر الحلو قال جالينوس حار في الثانية  
 يابس في الاولى وقال عني ابن مطرف رطب في الاولى املين  
 قند بلبول والمرئي منه يقوي البهاه وينفع السعال و

جرقة

مجموعه



وجع الظهر **جزء قليل** طي هو جزر بري **جزء** محركة  
ناشكيبا نبي كورن نقيض صبي **جزء** بالفتح مهم ايسر موف  
كدر وسواد وبيض يست مثل ركا در معادن عقيق  
يافته مشود **جزء** **جزء** هو ثمرة الطرفا **جزء** يفتح الجيم  
الراء هو الابل العربي الذي يدج يقع على الذكر والا شيء  
تخرج جزر **جساءة** كحمة هي الصلاة به وجساءة المعن  
صلايتها يقال جسات يده من العمل يجساء وجساء صلبت  
وقد يحدث الجساءة في الجانب الذي يلي الطحال وذلك  
الجساءة الطحال ولبرد يخرج منه تسخن الموضع الذي يتكى  
عليه الطحال وقد يحدث الجساءة في العضلات الموضوعة  
عليها من خلط غليظ ويفرق بينها وبين جساءة المعدة  
بالشكل فان صلابته المعدة مستديرة وصلابة العضلة  
مستطيلة احد طرفيها غليظ والاخر دقيق مثل ذنب الفار  
ولسلاطة افعال المعدة ان كان الخلط في العضلة ويقول  
العوام بصلابة العضلة استونه والجساءة في الاجفان  
هوان يعرض الاجفان عسر حركة الي التغميض عن انقضا  
حها والي الانفتاح عن تغميضها مع وجع وحرارة بللوطية

في الأكثر ويقال لها صلة بالاجفان ايضا وجساءة الممتدة هي صلة  
 تعرض في العين كلها بحيث يعبر معها حركة العين ويعرض لها  
 تمدد من شدة الجفاف جسارة بالفتح ملكه يكون الانسان  
 بها حسن الرجاء للخلاص من المكاره مستبعدا لوقوعها  
 جسا بالكسر الزعفران ونحو من الصبغ الاحمر ولا صفر جسد  
 بحركة جسم الانسان ج اجساد وجسود جسر ودار خولجان  
**ج** بيد واجبة اي مسد من باب نصر **جسم** بالكسر تن جسام  
 بالضم كذلك والجمع اجسام وجسوم **جسانة** بالفتح تن اور  
 شدة من باب حسن فهو حسيم ونزديك اهل هيتة جسم اصيل  
 در سه جته ونزديك متكلمان جنر لست مركب از دو جنين يا بستر  
 جشاء كعطاس والجشاء بهمن آروغ وهي حالة تحدث عن  
 ربح يستفرغ من المعدة الى طريق اليفم **جشن** نان في نان خوروش  
 خوروش من باب علم **جشر** بالضم سعال وخشونة مجده الا  
 في صله **جشي** كوفتن وشكستن من باب نصر **جشيزك**  
 جشم حاتم است وبعض كويند لا غدا است **جص** كج وهو ناز  
 قومي معرب لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة  
 في كلام العرب والجص بالكسر لغة فيه والجصي هو سايض قليل

واجشسه

جشن

جشن

جشام



زرقاء المجموع كعله بنيد الشعير **جعي** كن مكي المدي **جعد**  
 كفلس نقيض البسط يقال شعر يعني موي درم بجيد **جعد**  
**جعد** حب الصنوبر **جعد** قناة نوع من الشيع وهي كزمية  
 البير يشبه الكرنية الرطبة وانما سميت بها لانها يشبه الحجة  
 وتنبت في القنات فارسيها <sup>في</sup> شان مفتح ملطف يفتح جميع السدة  
 الباطنة وهي بالحل طلاء نورم الطحال وصلابته وايضا المعدة  
 وينفع اليرقان والاستسقاء ويولد البول والحيض ولقيث  
 الحصة ورماده بالحل والنبت ينفع الاقيع وداء الحية  
 وداء الثعلب وينفع عرق النساء منقعة بليةفة وحب القرع  
 والحميات المزمنة ويسهل البلغم والسوداء وينكي الصلابة  
 والريه من الفضول والشربة منه من ثلثة دراهم الي سبعة  
 قال جالينوس هي معتدلة قال ابن هبيل حارة يابسة في  
 الثانية **جعد** بالضم حرماي خشك ريزه **جعد** كصديري  
 كردان **جمع** الفاكهة اشتهاها من باب علم **جعد** قرية  
 من قري خوارزم **جفاء** <sup>بالفتح</sup> والملا بجر وخلاف ينكي **جفت** <sup>بالفتح</sup>  
 هونبات صنوبري الشكل في راسه كالشوكتين يشبه اللون  
 وربما الشق والفتح وقيل هو خشي الثعلب الصغير **جنت** <sup>بالفتح</sup>

المدي

بضم الجيم هو بيلة الرقيق الذي تحت الجلد الغليظ وهو  
قشرة الداخل قابض ينفع من نزف الدم خاصة من النساء  
ومن قرحة الامعاء وحس الطبع ويصمد به الفتق ومخمل  
النساء يسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم ويفتحها قمع  
جفري بضم الاول وتشديد الراء نوبال تمر وهو أشد قبضا  
منه يمنع النزف العارض للنساء ويفتح الجيم قمع جفري بفتح  
الاثني من اولاد المعرف ~~الذي~~ اذ بلغت اربعة اشهر ~~بالضم~~  
الصدر جفري بالفتح الشاب الغني والجفري ايضا جافا بضم  
جافا جفري وجفري قال صاحب الكشاف الجفري والجامعة كتابا  
لصاحب الشريعة املاء هما من قلق فيه قال السيد الشريف  
المحقق في شرح المواقف جازان يكون احدا ناعلم بالجفري  
الجامعة هما كتابان لعلي كرم الله وجهه قد ذكر فيهما على طريق علم  
الحروف الحوادث التي تحدث الى انقراض العالم وكانت  
الائمة المعروفون من اولاده يعرفونهما قال الشيخ علاء الدين  
اسمنا فيهما كتابان في ايدي ائمة اهل البيت وما اطلع عليها  
احد بعد هم جفري بضمين اركشي باز ما يذن فحل من باب  
نضرو منه قيل الصرم مجفرة اي مقطوع للنكاح جفا ~~القل~~

في



**وجف الطع** وعاءه **جفن** بالفتح غطاء العين من اعلى و<sup>سفل</sup>  
 ج اجفان فارسيه بلك وايضا قضبان الكرم الواحدة جفنة  
 والجمع جفان بالكسر وجفنت بالتحريك لان ثاني فعله يحرك  
 في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياءا او اوا فيسكن **جفنة**  
 بالفتح كاسه جويين وبعض كويد كاسه بزرگ **جفين** مايس **خفيف**  
 من البنت **جلا** بالفتح والقصر بوجهه شدة سرار موي  
 وجلاء بالكسر ولعلد الامتد لانه **جلا** البصر يقال جلوت **يجلوم**  
 بصري بالكل وجلوت المصيف **جلا** صقلت **جلا** بالفتح ان  
 خان ومان بيرون كودن وبيرون شدن **جلبة** بالضم جلقة  
 تغلوا المرح عند البرء وجلب المرح واجلب خشك رشن  
 بود واجلب بالفتح كشیدن من باب نصر اضرب يقال  
 جلبت الشيء الى نفسه واجلبته **جلبان** بالضم حيقان  
 الكرسته وقيل هو الكرسته فارسيه مشتك وهذا باكله **ملك**  
 لاسان بخلاف الخلو في الينابيع الجلبان الخلو وهو  
 شئ يشبه الماش في الجامع طينه يعمل احد الاخلاط  
 الرديه من الامعاء ويدبر الطمث ويحلل وبلين فضول  
**الصلد جلوب** بالضم هو اللباب العريض الورق **جلهنگ**

جلد بنگ

اصيب

عوف

هو جلد بنگ وقد ذكر **جلد** محركة الجحمة والراس جمع جلد **جلدان**  
بالضم ثم الكريزة والسمسم ايضا كما في الديوان والمغرب  
وفي التاج والمهذب الجلدان كشيخ خشك وكجد ويقال  
اجبت جلدان قلبه اي خيته قلبه ويقال اجعل ذلك في  
جلدان قلبك اي في اقصى قلبك **جلد** بالكسر يوست  
آن جسي است از ليف عصيا واز رها باريك بافته وحرار  
آن رها وحرارت خون او سرد ي ليف عصيا از امتزاج  
يكديكر معتدل كشته است ج جلود قال جالينوس جلد  
الكبس ان اخذ حين يساخ من ساعة فيوضع على موضع الضرب  
من يجلد كان نفعه اكثر من كل شيء حتي انه يبري  
الضرب في يوم وليلة وذلك لانه ينفخ ويحلل موضع الضرب  
الممتلئ وما وجلد القراد اعلق على شجرة مثمرة خيف  
عليها من البرد صرف عنها ذلك باذن الله تعالى **جلد** بالكسر  
بسياري وبالضم الورد وهو فارسي معرب **جلدنا** بضم الجيم  
وفتح اللام المشددة رهرة الزمان البري الذكر الغير المهر  
معرب كلنا يقال من ابتلع ثلث حبة منه من اصغر  
ما يكون لا يرمي في تلك السنة باردي الاولي يا بس في الثانية



يشد اللثة ويقوي الاستان وينفع من نفث الدم والسبح  
 ويريل الجراحات والقروح العتيقة **جلال** بالضم والتشديد  
 هو الأصل المطبوخ في ماء الووحتي يقيم وقد يتخذ من  
 السكر وقد يطلق ويراد به المنضج **جلال** معظمه وجلالة  
 للثاقبة العظيمة **جلنجين** ورا دمزي بالعسل او بالسكر مع  
 كلنكبين **جلوز** بالكر قيل هو الموز الجبلي صاحب جامع كويد  
 وي بندق است ودر قانون فرموده كه جيلوزه است و  
 الجلوزه اربعة درهم وقيل درهمان قال الأملی الجلوزة حبة  
 من حبوب الصنوبر الكبار **جليل** الصقيع الجامد **جامع**  
 بالكر حركته بدنية يلزمها حكة نفسانية من اللذة ويلزمها  
 استفراغ الرطوبات بخروج المني وتحليل الرطوبات و  
 استفراغ من الرج الناشرة والروح **جاري الاولي**  
**والاخر** بضم الجيم وفتح الدال دوماه **جرجار** سنك **جلال**  
 كوتار هوشم النملة وقيل **جلال** بارديا بس في الاولي يعقل  
 الطبيعة وهو بطي الاخذار من المعدة واذا صمد بدسة  
 الزنبور سكن **الالم** **جمه** موي نيشاني كذا في الخلاص وفي  
 التاج **الجمه** موي فرود بناكوش وفي البصاح يقال **جمه** في جمه

ب  
 ويد مل القروح  
 والجراحات

بضم الجيم نرك قال انزوت  
 جلال اي كسير الح والجل

ووانيق  
 الصقيع

ليتها

عظيمة بالضم والفتح تمامي موي سروا بنوهي ان قال الز  
في المقدمة ان الحجة الشعر الى الازن والجم بالفتح بيار  
قال الله تعالى ويحيون المال حباً جماً **حجج** بالسكس غضان  
شجرة يجلب من ما وراء النهر عطوة كعاط المسلة اذ  
اوق لون ظاهرها كادم وبكرها ابيض يشرب وزن  
مقال منه الخفقان فينفع جدا **حجج** كاسر وكاهي  
برتمام سر اطلاق كند **حمد** كفلس وفرس ما حمد  
من الماء فارسيه **حجج** بالفتح انكست زند **حجج** بالفتح  
حيات تظهر اما متفرقة او مجمعة مفروطة شديدة  
الحماة ياخذ كل حية منها قطعة كبيرة من البدن  
ويعمق في اللحم فارسيها التشك **حجج** قتل هوريجان  
سليمان وجم عندهم اسم سليمان عليه السلام **حجج**  
بالتحريك اشتر نرج جال وجماله وجامل جمع الجمع جمالات  
وجايل **حجج** يريد في شهوة الجماع وينفع من رداءة  
الاعاظ وذلك من غلظ لاذ الروح المتولد منه في  
العروق الصوارب وغير الصوارب لا يفسو بسعة في  
الرج ايضا لا تنفس بسعة فيثبت بهذا السبب الالف

حجج

لا يفسو



بعد الانزال وريته اذا ضمده الكلف اثراته وهذا  
 محروب وقراة اذ اربط فيكم العاشق ازال عشقه و  
 مخ ساقه اذا ضمده رطبا حلل الخنازير والبثور مخ  
 راسه حلل ورم الاستسقاء وبوله نافع من الاستسقاء  
 وصلابة الطحال خاصة مع اللبن اللقاح وشعره اذ  
 احرق ودر على الدم السائل والرعاف قطعه لوقته  
**جمال** بالفتح يطلق على معنيين احدهما الجمال الذي يعرف  
 الجمهور مثل صفاء اللون ولين اللبس وغير ذلك مما  
 يمكن ان <sup>يكتسب</sup> ~~يكتسب~~ وهو على قسمين ذاتي وممكن <sup>الكتاب</sup> ~~الكتاب~~  
 وثانيهما الجمال الحقيقي وهو ان يكون كل الاعضاء على  
 افضل ما ينبغي ان يكون عليه من المزاج والهيئة **جل**  
 بالضم هم وحساب الحمل بالضم والتشديد نوعي <sup>حساب</sup> ~~حساب~~  
**جمود** بصتين هذه علة مقي عرضت للانسان بقي على الحالة  
 التي ادركت عليها اما جالسا واما قائما واما نائما **جمود الصلب**  
 هو ان يبرد عضلات الصلب والحجب والبرية ويتكاثر  
 وينقبض ويحدث فيها نوع تمدد والدماغ لا يحتمل هذا  
 المرض بخلاف الجمره فانها يعرضه **جمودى** هو نبت القنب

يكتسب  
 الكتاب

اذا اتى عليه ثلث سنين وقيل هو الشراب المتخذ من المثلث  
 ان يجعل عليه الماء الذي ذهب عنه ثم يطبخ بعض الطبخ  
 ويورده في الاوعية ويحماه كما ذكر وقيل هو ما بقي نصف  
 من عصير العنب بعد طبخه في النهاية منه حديث النخعي  
 انه اهدي له بختج هو الجمهوري الخنجج العصير المطبوخ  
 وقيل له الجمهوري لان جمهور الناس يستعملونه اذ اكثرهم  
 في الجامع الجمهوري ما بقي نصفه من عصير العنب بعد  
 طبخه والمثلث ما بقي ثلثه والمختج ما بقي ربعه **جم** ثم الحليم  
 وتشديد الميم المفتوحة والراء شجيرة كشجرة القيقب فقليل  
 تين احمر الى السواد وما هو لا يناله والرطب منه اذا غجن  
 بالخل وضد به الطحال اذ ابه وهذا مجرب وورق الجوز اذا  
 سحق وشرب منه وزن درهم على الرقي نفع من الاسهال  
 الذي اعين المعالجين **جميل** الشحم المذاب **جناح** بالغث  
 دست قوله تعالى واضم اليك جناحك اي يدك وبالو  
 جانب وترى بعل واطيا اطلاق كوده اند برود استخوان كه ان  
 بهلوهائي پشت پهاون امله يكي از راست ويكي از چپ  
 وپير جناح از بهر اين كويند كه مانند وبال مرغ است كه باز

مهرآئي

كه در مذكر



كرده باشد وجناح البيش هو الحشيف **جنان** بالفتح القلب  
**جنب** بهاء وجنوب وقوله تعالى ما فرطت في جنب الله اي في  
طريقه والجنوب بالفتح الرج التي يقابل الشمال تقول حبت  
الرج اذا تحركت جنوبا **جنيد** ه بضم الجيم والباء  
والعامة يقول بفتحها لما ارتفع من الشئ يقال وارجها  
جنيدا اي ما ارتفع من الشجر ولم ينفخ وجنبذ الرمان  
زهرة البستاني **جند** بريان كردن كوسفتد وجرآن در  
مفاكي تفسان كرده من باب نصر **جند** بالفتح بذر الكاكي **جند**  
كك وقيل ورق السلم الاخضر حار ماطب في الدرة لاق  
**جف** كز برج وجفند استخوان سيند جناجن **جند**  
**بيدستر** هو خصيته حيوان في البحر وله قشر ماتي ينكسر  
بارني ستي قال الدميري هو حيوان كهية الكلب ليس  
كلب الماء ويسمي القندب لا يوجد الا بلاد القفق  
وما يليها ويسمي السمور ايضا وله اربع خصيات اثنتان  
ظاهران واثنان باطنان ومن شأنه انه اذا راى  
الصيد ين لاخذ الجنم بيدستر وهو الموجود في خصيته  
الباروتين هرب فاذا اخذوا في طلبه قطعها بغيره وربي

بهما اليهم اذا لاجاجة لهم الا بهما واذا قطع الظاهرتين ابرز  
 الباطنيتين عوض عنهما قال صاحب الجامع باطل يقال فيه  
 ان هذا الحيوان اذا طرد وطلب يقلع خصيته ويطلب  
 لانه محال ان يصل اليها وذلك انها لا صفة مثل خصي  
 الخنزير وينبغي ان يشق الجلد الذي على الخصي ويخرج  
 الخصي مع الحجاب الذي يحوي مجرى رطوبته شبيهة  
 بالعلس ويجفف ويسقي منها قال الشيخ ينفع الصم البارد  
 ولا شيء انفع للرج في الاذن منه يؤخذ منه عدسة  
 ويذاب بدهن ناردين ويقطر فيها فانها تنفع ريج الشري  
 واذا ارتيف في الادهان النافعة من الخدد واسترخاء  
 الاعضاء والفالج والنقرس البارد من هذه الغل منفعلة  
 عظيمة واذا شرب كان نورا قال المسعودي البارد وكلها حيوان  
 او نباتية لا سيما الافيون اذا طلي به موضع يسع العقرب  
 نفعه ويخرج المسخمة والجنين الميتة واذا وضع في الا  
 حليل ادر البول ونجوره نافع من الرعشة والفالج والخلل  
 الثانية والسيان والصداع البارد وحار في اخر الثانية يابس في  
 الثانية التلوا لما حود منه الى نصف درهم فارسية اش يحكم

حل

نفع



وقد نزل قيرني والاعنه منه سم قاتل من يومه وقيل  
بعد يوم وكذلك اذا نبح وكذلك الاسود الممتن منه  
وان تخلص من شره حدث بوسام **جواب** بالكسر جنه  
البري **جنس** كلي مقول علي كثيرين مختلفين بالحقايق  
في جواب ما هو هذا في اصطلاح المنطقيين واما عند  
الاطباء فيراد به معناه اللعوي كما يقال جنس الذئب  
كوزة والانثى ثمة فان الجنس في اللغة ما يعم كثيرين  
ولا يشترط فيه اختلاف الحقايق ولا شك ان الذكوة  
والانثى ثمة كذلك **جنطان** هو صغار الخنظل **جنطيانا**  
ثمرة شجرة كشجرة الجوز لونه احمر حار في الثالثة يابس  
في الثانية صاحب اختيارات فروده اكر فورجه ازوي  
زن جنود بركير دجه بنيدارد وهر زني كه خون حيض  
رياده رود وبان نه اسند بستاند جنطيانا رومي ويكوي  
وباحنا بسره وبر دست بند خون يار اسند اين محروب  
است واما سمي به لان اول من عرفه وطف به جنطين  
الملك وسمي ايضا قناع الحية الشربة منه لصف درهم  
من ديوانه شد والجنه والجنون ديوانكي وكذا الجنين من جنه وخن

يكسر بما يري **جنون سبي** هو الجنون الذي يكون معه  
 حركات روية **جنين** هو الولد ما دام في البطن ج جفة  
**جوارح** شكاربان از مرغ ~~و~~ ولد امهاي مردم كه بدان  
 كار كنند **جوارش** بضم الجيم وكسر الراء والشين المنقوطة  
 معرب كوارش والجوارش بالنون لتخفيف معناه الهام  
 للطعام والفرق بينه وبين المعجون ان المعجون يكون  
 حرة وحلوة ومنشقة وطيبة والجوارش لا يكون الا عند  
 طيبة الرواج **جوبه** بالضم تجويف عند نهاية الصماخ و  
 بالفتح الفرجة في السحاب في الخلاص جوبه للفضا **جوي**  
 الجوش وسبي **جودة الرجا** هي حالة يكون فيها الانسان  
 متبغيا صلدورا الخيز من يعتقد فيه هذا لا اعتقاد **جود**  
 هي الطعام المتخذ من اللحم والخيز والملبن والسكر و  
 غيرها بدون التوابل والا بازيرو قد يتخذ بدون اللحم  
 ايضا وقيل هي حنطة وازر يوضع تحت الشواء بدون  
 الايزارج جواوئب وجوذايات **جوف ابدان** موضع راكبت  
 كه جواذب لادنان نهند تا بريان كرد **جور** كونساله  
**جور** بالهمزة قريه من قري شيران ومنها الورد الجوري والفرغ

جوزابه



ميل كردن از راستي و راه يقال جار عن الطريق و ستم كردن  
 در حكم بر كسي يقال جار عليه و في الحكم من باب نص **جوز**  
**جندم** بالجيم و الزاء كلمة فارسية و هي تربة محببة كالحصى  
 ايضا الى الصفرة قريب من الاعتدال و قيل رطب يثري  
 في المني و يسمن و يمنع شهوة الطين اكله و اذا طرح منه  
 ربع كلبجة في عشرة ارطال عمل و ثلثين رطل ماء حاراً  
 و ضايفاً عما و غطي راس الانسان اذ رك شربا في ساعته  
 و قيل هي و سح يظهر في قمل الجبال ملتصق بعضها ببعض  
 هشن تفه الطم يشبه لونه لون نبيها و ليس كما ذكر  
**جوز** معروف جار في الثانية و قيل في الثالثة يابس في  
 الاولى و الرطب منه رطب في الاولى مسمن اذا اكل مع السكر  
 و يشالغم و يثقل اللسان خصوصاً لسان الصبيان و يصدع  
 و رب قشره لا خضرا ينفع و رم الحلق و الحجرة اذا تمضمض  
 به و يشد اللثة المسترخية و المصنوع منه ينفع من القروح  
 السوداء و من عض الكلب الكلب و المقلو منه يسكن  
 المغص و اذا قشر الجوز منه قشره الرقيق ذهب عنه الكثر  
 مضرة للحلق و الفم و يسهل **تقشره** بان يلقي مع ثجالة

رطل  
 كيكجة

تيهال  
 يابس في

الجواري على طابق ويقلب في طويلا رقيقا فان التماسه تحرق قليلا  
تلك القشور ثم يفرك فينقى من ذلك القشر والمقشر من  
الطري يؤخذ وعذاء كثير او يزيد في الملح والملي والدماغ  
يخرج الديدان وحسب القرع ويشتهي خصوصا مع الثين واذا  
اكل على الريق دفع السموم وسهل القي ويضعف المعدة  
وان اكل مع العسل قويها والجوز الجني هو العتيق الذي  
احدلت دهنه ويسمي زيجا والجوز الرنج يبري ناصور  
الغرب وصفه يقع في المرام **جوزة** اربعة عشر شاموها **الجوز البني**  
درنجي واحد **الجوزة المطلقة** تسعة وراخي وقيل ثلاثة  
مناقيل متناقيل **الجوزة الملكية** ست درخيات **جوزا** القي ويقال له  
جوز السراق وهي ثمرة شجرة يكون نباته باليمن فقط  
هو اصغر من الجوز يشبه الخربق الابيض في قوته حار راسخ  
في الثانية متي للرطوبة والبلغم ويسقي مفرد او مع كيا بان  
يدق ويخلط بملح العجين فان الملح يعين على القي ويهيج وسهل  
خروج الاخلاط الشربة منه درم وقيل درهمان واذا شرب  
منه درهمان مع متقال من الانسون او الوراخ مسحوا  
بجوزة بالعسل بالماء الحار يهيج القي ويقي البلغم والرطوبة



وينفع من الفالج والقوة وما أشبه ذلك من الأمراض البليغة **جوز**  
**ماثل** تانور هو ستم محمد بن شيبه جوزا التي عليه شوك قصار وجه  
 كعب الاترج وهو تصحيف جوز قاتل وقد درهم منه قاتل في يومه  
 قال الشيخ هو عدو للقلب والماخوذ منه قراط الحرارة المفردة فهو  
 مسبب محمد بارد في الراية يابس في الثانية وقيل رطب يسكن  
 منه وزن داني وفي البين أسكن سكر شديدا **جوز الأبهل**  
 في المنهاج هو الأبهل نفسه وهو ثمرة العرعر اقل هذا ثموم  
 كما ثموم الجوهر **جوز بول** بالقصر يسمى جوز الطيب فارسيه جوز  
 بول حار يابس في الثالثة يقوي المعدة والكبد والطحال والعين  
 ويطيب النكته ويمنع القي وينقي الكلف وينفع السبل وعسر البول  
 ويدبر ويعقل ويرزق الفش طلاء عوديدفع وجع الطحال المرزوق هو  
 انفع شيء لتقوية المعدة خصوصا فيها ويزيد الرية مصلحه العمل  
 اجوده الأحمر الأسود القش الرزين وان وقع في الأدهان والقرن  
 جات ينفع الأوجاع **جوز هندي** حار في الثانية يابس في الأولى  
 اجود الطري واطرايه ما وجد الماء في لده والعصاره السائل من  
 صوفه المقطوع حارة بابس ليمر النفس لبعض الاشربة المسكرة  
 ودهنه يوافي المعدة الباردة والبواسير ويرزق في البله ونحوه

كما امر تحقيقه في حرف  
 الف

المادوية

كثيرا وينفع من تقطير البول ودهن العتيق منه ينفع من اوجاع  
 الظهر والركبتين **الجوز المجين** وهو العتيق الذي احدث دهنه  
 وهو الذي يسمى الزنج **جوش** و**جوشوش** بالضم الصلد وقيل  
 عظامة **جوش** كجوهن كورد وكورد سمينه ج جواشن **جوع** كرسنه شدة  
 وكرسني من باب نصر وهو احساس فم المعدة بالخلو ولدغ  
 السوداء المنصبة اليه من الطحال وقدير اذ به الحاجة الى الغذاء  
**الجوع الغشي** هو ان لا يملك صاحبه اذ جاع واذا تاخر عنه الطعام  
 غشي عليه وسقطت قوته **الجوع البقري** هو جوع الاعضاء مع شبع  
 المعدة والفرق بينه وبين الجوع الكلي ان في جوع الكلب يكون  
 الاعضاء شبعاء مع جوع المعدة وفي البقري عكسه **جوف** بالفتح  
 يقال لغة على التغير ويقال في الطب على شيئين احدهما الجوف  
 الاعلى وهو الحاوي للآلات التنفس وهو الصلد وثانيها يسمى  
 الجوف الاسفل وهو الحاوي للآلات الغذاء وقد فضل بينهما  
 بالحجاب المورب صيانته لاعضاء التنفس وحضوص القلب  
 عن قذارات الانجزة والاو خسة التي لا تخلو عنها مطبخ الغذاء  
**جوف** بالفتح الاسود ولا يبيض الا بها وهو من الاصل **جوف** بالفتح  
 والتشديد هو اي ترويك بز من وبعضي كويده هو اي ترويك

ل  
 جوشوش

بطعمه



بأسمان وبعضه كونيديان رنين و آسمان **جوه** يقال على الموجود  
 لا في موضع ويقال على ذات الشيء أيضا يقال جوهره كذا أي ذاته  
 وقيل الجوهر ما بقي بنفسه والجوهر الفرو هو الذي لا يمكن تقطعه **تقطيعه**  
 طولاً ولا عرضاً وقد يرد بالجوهر في بعض المواضع الموجود القائم  
 بنفسه وبالعرض ما يقابله لا ما هو من أقسام الحادث **جهارك**  
 هذا لفظ فارسي معناه بالعربية أربعة عروق وهو في الشقين  
 اثنان في العليا واثنان في السفلي وقصد هاهنا **تيفع** من علل  
 الفم واللثة **جهاز** بالفتح فرج المراجعة اجهازه **جهته** عبارة عن طرف  
 الامتداد الذي يكون مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة الحسية  
**جهم** حركة هوان يركبها راوي يصير ليلاً عند وجود النان **جهمل**  
 ناداني خلاف علم وجهمل وجهاله ناد استق من باب علم **جهمل بسيط**  
 هو عدم العلم عما من شأنه العلم **جهمل مركب** هو اعتقاد الشيء على  
 خلاف ما هو عليه **جبد** بالكس كبدن ورجل اجدل مروي دران  
 كدنج اجيا و **جبروتيه** هي قروح في غاية الفساد **جيفة** بالكس  
 مردارج جيف واجيف **جهم** بالفتح سراكين موش **حرف الحاء**  
**المهله حاجيان** هما العظام فوق العينين بلحمها وجلدهما  
 وشعرهما والحاجب المشوي الثابت على جلدهما **حاجب**

والتي هي الاند مال

جيهنوق

وجمع الحاجب للذي يحجب المانع بحجاب بالضم والتشديد الحاذم  
بشت حاء هو الجوهر الحامل للحرارة والحاء العزيمي هو  
الغزيمي الرطوبة التي تقوم بها الحرارة وربما تعجز فاطن الغزيمي

كل منهما على الاخر كما يتجوز فيقال رجل عدل والحار بالقوة  
الذي هو الشيء لا يكون حاراً وهو خارج البدن فاذا حصل في ابد

بشتا وفعلت فيه الحرارة الغزيمي التي فيها حدثت فيه حرارة لم  
يكن والحار بالفعل هو الذي يوجب الحرارة باللمس

هوليب النبي صلى الله عليه وسلم واهل مكة كان طبيباً حاراً  
حاراً شجرة كم پوست سرى شكافد حوصه مثلها حاراً

دان بشرين بوند دوهم الحارقتان وحارقة الا في اذا صغر

من الكبر حارقان دورك در زير زبان حارک اعلى الكاهل

وعظم مشرف من جانبيه حار نشراني ترش حاسه احلا الحواس

الخمسة حار الحواس حافس سم ج حوافر وحافر البرزون

سم اسب توكي وانما سي حافر لانه يحفر الارض لوقوع الحوافر

عليها حافظ هي قوة تحفظ ما يدركه القوة الوهمية من المعاني

ويذكرها ولذلك سمي ذاكرة الليم او محلها البطن الاخير من

الدماع حاقه طرفه حاقب الذي يجد في بطنه ريرة وفعله

زراعة

فيل لاراي



قبل لا راي الحاقب **حاق الراس** بالتشديد وسطه الحاج  
خار تركبين الحانوت كويه جمع الحوانيت **حاقن** حابس البول  
يقال لا راي الحاقن **حاقنة** المعدة وما بين الرقوتين ومنه قول  
عائشه توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سمري و  
نخري وبين حاقشي وذاقشي وما سفل من البطن ج حواقن **ساق**  
كذا في القاموس وقال صاحب الديوان الحاقنة النقرة التي بين  
الترقوة وجبل العائق وهما الحاقنتان والحاقنتان ايضا  
روس الفخذين في الوركين او عصبتان في الورك **حالة**  
بالتشديد دنان يقال ما بقيت في فيه **حالب** بحري في الارمية  
المحوسية وهي اصل الفخذ بحري فيه البول من الكلية الي  
المثانة وهما حالبان والحالبان ايضا عرقان مكشفتان للشر  
**حالي** هو اطو طبقوس وقد ذكر سمي هذا الدواء بهذا **اطريقوس**  
الاسم لانه يشفي من ورم الحالب ضماد وتعليقا **حالة** هي  
كيفية تختص بنفيس او بذي نفس ومن شأنها ان يفارق وقال  
الشيخ في الشفاء ان الملكة كانت في ابتدء وجودها حالا  
**الحالة المتوسطة** هي الحال التي لا توجد فيها غاية الصحة  
ولا غاية المرض **حالم** لبري يغلظ فيصير شبيه بالجبس الملوطن

وليس به **حايما الصغير** و **حايما الكبير** متقال  
**حامل** و **حامله** زن يجرد ارج حوامل وحاملات **حامله** موضع  
عند طرف الجفن **حاورا** اسم للحيوان الذي خصيته جند  
يندست **حايض** زني مجد بلوغ رسيده في اعتبار حدث **حيض**  
ومعني حايضه آتت كحيض حارث شده است **جباري**  
بالضم تقدري در حديث آمله كه حضرت رسالت صلى الله عليه  
وسلم كوشت تقدري فيل كرده اند **حباقا** هو الجند قوتي  
**حب** بالضم دوستي سئل احمد بن عجمي عن الحب والعشق ايها  
احب فقال الحب لان العشق فيه افراط **حب** بالفتح وانه قال  
الشيخ نجيب الدين الجبوب اسهل استمراء وهضم من اللحمان  
في المعدة **حب** ايضا ما حبب علي هيته الحيات اي جعل علي  
هياتها جبوب والحبوب ضروب منها لا سهال ومنها  
لطيب راجحة الفم ومنها للسعال ونحوها وجميعها يعمل مثل الخوب  
مدورة ومطولة صفارا وكبار **حب الرشاد** سبندان وهو  
الحرف وسجي **حب السمكة** حببت سياه رنك وين در خر اسان  
نقل خواصه كونه حار رطب في الكلى ولي يسمي ويريد في المني  
وبه يحل الباه الشربة من لبه عشرة ارام **حب البان** يستعمله



**حب الملوك** هو الما<sup>ث</sup>وانه وسبحي **حب الاصفر** هو القرم **حب**

**الزلم** بضم الزاء هو حبة طيبة الطعم جدا في المنهاج انه حار يابس فيه رطوبة فضلية في التقوية انه حار في الثانية رطب في الاولى

مسمون يريد في المني جدا فارسية تخم كنكن **حب الكاكي** هو بزر

الكاكي اجود الكبار المايل الى الحمرة الجبلي بارد يابس ينفع

من المغص المبرح وقلة ما يؤخذ منه درهمان وهو بوري

ولبستاني وجبلي ويقال للبري عروس ويروده **حب النيل**

حب اسود غير مدور ويقال له القرم الهندي نافع من البوص

والبهق الابيض مسهل للاخلاق الغليظة والسوداء والبلغم

والديدان وحب القرع مكرب مفت قال الاطباء الشربة

منه من دائق ولصف الى نصف درهم وجربت الشربة منه

من منقال الى مثقالين والاجود ان لا يشرب مفردا ويصلح

بدهن اللوز والابليلج هو بطي الاسهال ويمكث الى اربعة

وعشرين ساعة ويخاط معه الا بليج للاصلاح والسقمونيا

ليخرج من البدن بسرعة ومع التريدي يكون اقوي اسهالا

حار يابس الى الثالثة <sup>كما</sup> اخذ منه ثلثة دراهم مع ستة

عنايقم تنكروا بوض شرب ازال الجرب اي نوع كان في ثلث

الز  
الثالثة

الاسهال

شربات وقد جربنا ذلك وقد وجدنا أحسن التاثير في جميع  
انواع الجرب كذا في المعالجات البقراطية **حب السورجان السعال**  
ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس **صفحة** صبر سقوطري يرب  
بحرف سفيد تر اشيد سورجان مصري از هريك يك مثقال  
ماهين هرج يكدم حب النيل وغار يقوت از هريك نيمدم  
كثيرا و نمك هندي وشحم حنظل از هريك دانكي كوفته ونخه  
باب كرفس تن بسراشند و حب سازند و اين يك شربت است  
**حب السعال** ينفع السعال و ضمة ضمغ عربي و رب السوس  
و كثير و نشا سنج ملكد همان افيون درهم دارچيني دانق زعفران  
نصف دانق يدق و يخل و يعجن بلعاب حب السفرجل و محب  
وقد يستعمل بلا افيون و **صفحة** رب السوس نشا ضمغ كندر ملكد  
درهم لب حب القرع لوز مقش ثلثة دراهم برز الخطي درهمان يدق  
الادوية و لا مفردة ثم باللبوب حتي ليستوي اجزا و هو يجعل عليه  
نصف وزن الجميع النبات الملد فوق و يعجن بلعاب حب السفرجل  
و محب صفرا و عسلك تحت اللسان حبا منها و يبلغ ما بره **حب**  
**الوصلي** للتخاريس و اورام الحلق و **صفحة** سنبيل و سنج و  
بلسان و عود بلسان و اسارون و دارچيني و زعفران و مصطكي



بکد جبر سقوطی ۱۲ اسطود و خود رس و سیم جنطل بکده ۴ برید  
 سقمونیا ۴ ملح هندی ۲ بحیب الشربة منه مثقالان **حب**  
**الختران** ینفع الخناریر منفعه بالغة **صنعة** ابارج فبقرا ۳ غار <sup>الفون</sup>  
 ۳ و نصف انزروت ۴ نرید و جاوشیر مک مثقال نوشادر  
 سقمونیا یدق و یعجن بماء الشربة منه من نصف درهم الی درهم  
**حب الشبار** هو حب الصبر **صنعة** صبر نیم مثقال پوست هلیلہ  
 زرد مثقال تربید مثقال زعفران دانک کل سرخ ۳ مثقال  
 مجموع را نرم کوفته و پنجه بکوب حب سازند و هر شب سه حب  
 در وقت خواب فرو برند و خواب کنند **حب القوقایا** هو حب  
 جالینوس ینفع من اوجاع الراس البلغمیة و یحلو البصر و یخفف  
 الفضلات الغلیظة الرویه من البدن **صنعة** صر سقوطی  
 و عصار افستق او ورقه و مصطکی مکد جرع سقمونیا و سیم الخنطل  
 مکد نصف جرع یعجن بعد دقه و تخلط بماء الکرفس المغلی و بحیب  
 و الشربة منه مثقال **حب البقیع المستعمل** در دس و شقیقه چشم  
 و گوش را مناسب است **صنعة** بنفسه خشک دو درم تربید سفید  
 محووف تراشید بروغن بادام چرب کرده نیمدم سقمونیا مشویه  
 مکد دانک کوفته و پنجه باب <sup>بالص</sup> بسر نشند و حب سلونند و این

لایک الشبار  
 حب الشبار

يكسرت است **حب الاسطلاق البطن محرب** سماق خرثوب مك  
 جزءان عصف جزء فشور الرمان نصف جزء عجن بماء السفرجل  
 محبب كيار **حب الاس** موودانه بارد في الاولي باليس في الثانية  
 وقيل حار الشربة منه ثلثة دراهم اذ ادق وعجن بماء البلاء <sup>نقي</sup>  
 الكاف وهو صالح للسعال والخلفة خصوصا اذا وقع في الشرب  
 يوما واكل الشرايب بعد التصفية وهذا محرب ويقوي <sup>اعضاء</sup>  
 الباطنة وتقع من قروحها والغرب والبواسير والورم في <sup>علاج</sup>  
 الاسهل ورطب اذ ادق وخطب بالين وضدت به العين الوار  
 حل ورمها **حب الرمان** نار دان **حب الغر** **حب الزم**  
**السفرجل** قال ابن هبل اجوده ما كان من سفرجل حامض  
 بارد رطب في التاميمتين بغير قبض وينفع خشونة الحلق <sup>قصبة</sup>  
 الرية وينفع السعال الحارة ويقوي المعدة وان كان لعابيا  
 وليسكن الحرارة والعطش ووجع العين قطورا وقد ما يؤخذ  
 من لبه درهمان **حب القرع** تخم كدو بارد رطب في الثانية  
 ينفع من الحمى الصفراوية ومن السعال من حرارة وليس اذا  
 حل مع السكر ومن عسر البول يسكن العطش ويرطب  
 الصلابة ينفع من حرقة المثانة <sup>ويطبخ</sup> **حب القرع** ايضا



على ديلان: عرض في المعاء الاعور والقولون شبيه بحب  
القرع ولذا سميت به **حب الصنوبر** هو ثمرة شجرة الصنوبر  
وهي نوعان صغار وكبار اعلم ان حب الصنوبر اذا اطلق او قيد  
بالكبير يراد به ما يقال له بالفارسية جلفوزه وان قيد بالصغير  
يراد به ما يقال له بالفارسية تخم ناجو محلل ومسمن ومتنجع و  
متقي يدفع الاسترخاء وضعف البدن وتخفيف الرطوبات  
الفاصلة في الرية ويقوي المعدة اذا اكل مع السم والسكن  
زاد المني وقوي الكلية والمثانة حار رطب وقيل الكبار منه  
ما يل الى الحرارة ويسير رطوبته والصفار حار يابس في الثانية  
**حب الاثل** هو الكزمازك **حب حلو** هو الانيسون **حب الجلب**  
دواء من الافاوية موضع المحلبة **حب الخروع** تخم بيد الخبز  
است ودر خروع كفته شدة **حب الراش** هو حب الجلب من بلاد  
الاکراد وجمال فارس يشبه الحلبة الا انه اشد تدويرا و  
صفرة وطعمه مر **حب الفار** هو حب الدد هم است كالبندي والصفار  
وقشوا الي السواد رقيق اذا غمز اللحم الي قسمين صليبين الي صفرة  
مما وفيه يسير عطرية حار يابس في الثانية **حب شعيرتان** وقيل  
شعيرتان واحدة **حب الحنظل** ونحوها من الجبوب **حب الخروب**

القسم

قيراط حبة الباقلي اليوناني ستة قواريط حبة الباقلي المصري

اشناعش قيراط الحبة الخضر هي ثمرة شجرة البطم فارسيها كيور

حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة يسخن ويلين

وينضج وينقي وفيها قبض وجلل قوي وتفتح ويحلب المواد من

عمق البدن ويصح الباه وضعها ينفع الاورام ويدخل في المرام

ويلين البطن وينفع من شقاق الوجه وهو يحلو الجرب ودهنها ينفع

الاعياء والفالج والقوة نافع القروح الرقعة والسعال المزمن والطحال

الحبة السوداء هي الشونيز ويحي حبة القلب ميانه دلج حبات

القلوب الخمر بالكسر سياهي ويرام كيب ومدا وينز كويند والفتح

وانشمند وقد يكسر ومعني عالم واثر وجمال وهيته بنزاع الحبة

خرب من برو واليمن والحجرة بكسر تين زردي دندان جرم مازكاو

ج جهرم حبس بالكسر مصبت الماء وهي كالحوض يجمع فيه ماء

المطر الحبة بالضم بستكي زبان وكرفتكي بول والحبس بالفتح باز

داشت کردن ضد تخليه والاحتباس باز داشتن بول وبارز

استادن متعد ولازم الحبق محركة يورده وبكسر الباء المضطاط

الحبل يفتحين مصدا جبلت الحيلة جبلا فهي جبلي وحبالي

وبالتسكين الحمل والعصب وعرق الغنى ومثله تعالى ونحن

ينفع

الخبر

حب

الحرب



اقرب اليه من جبل الوريد **الجبل** بالتحريك والسكون غصن  
الكرم وبالضم ثم العظاة **جبل الذراع** وهو الوريد الذي <sup>العضلات</sup>  
يظهر ممتدا من الشبي الساعد الى اعلاه ثم علي وحشيه وفي  
المثل هو علي جبل ذراعك اي في القرب منك **جبل العائق**  
عصب بين الكتف والجيد **جبل الوريد** ركة جان **جبل الساق**  
صنف من اللبلاوب **الحين** بالتحريك تشنكي وجبن بطنه  
شكش زرد آب كرفت والمحبون من له استسقا **جيش** كان <sup>جيش</sup>  
من اطبا العالمين وله تصانيف كثيرة في الطب من كلامه  
الكذب راس كل بلية ومن ترك الحق ادر ك معالي الامور  
**الحنار** بالكسر حلقة الدبر وما بينه والقبل او الحظ بين <sup>الحضتين</sup>  
بح حتر وحتار الاذن كركد كوش **الحث** بالفتح المحك حبات  
كل شئي بالضم ما حث منه **الحثف** الموت بح حثوف ولا يني  
منه فعل **الحث** البتين **الحث** غوره انكور **حثله** بالتحريك والسكون  
ميان ناف وزهار **حسمة** بالكسر اربعة او طوفها والدائرة  
تحت الف في وسط الشفة العالمة **الحجب** المنع ومنه الحجاب <sup>العلية</sup>  
**الحجاب** النقاخات **الحجاب** برده وما حجت به بين شينين  
فهو حجاب <sup>الحجاب</sup> يخلق الحجاب علي باريطون وحجابا الدماغ هما

اليسن والصلب **حجاب القلب** يردده دل **الحجاب الحاجز** هو  
 الحجاب المعرض الذي بين القلب والمعدة ويسمي بالحجاب  
 الحجاب المستبطن للمورب **الحجاب المستبطن للاصلاخ** قال الشيخ هما واحد ويسمي  
 ورمة بذات الجنب وهو غشاء مستبطن لا اصلاخ الصدر  
 ميمنة ويسرة ويكون للصدر كالبطانة **الحجاج** بالفتح والكسر  
 الجانب وعظم ينبت عليه الحجاب **الحجبة** سر استخوان سري  
 والحجبان محركة طرفا الورك المشرفان على الحاصرة او العظام  
 فوق العانة المشرفان على مرق البطن من يمين وشمال  
**الحج** بالفتح الكلف والقدم والحجة بالكسر شحمة الاذن  
**الحجر** محركة سنكج حجاره والحجر بالكسر الحرام ومنه قوله تعالى  
 حجر محجورا اي حراما محروما وكنا من مردم وعقل ومنه قوله تعالى  
 هل في ذلك قسم الذي حجر **حجران** زروفره **الحجر اللبني** هذا  
 حجر اذا حكه بالماء خرج منه شيء كاللبن ولهذا سمي به وهو  
 رمادي اللون حلو الطعم معتدل **حجر الحية** حجر الفار وهو منه  
 ماهو ثقيل اسود ومنه ماهو رمادي ومنه ما فيه ثلثة  
 خطوط **حجر المئانة** حجر متولد في مئانة الانسان **حجر اللب**  
 هو كالجون الصغير الى طول يسير يقطع خطوطا في امر طرف

الحجاب المستبطن

بالتحريك  
حرفا

وخطوط



وخطوط اخرى معارضة لها متوانية وهذا يوجد بفلسطين  
ينفع عسر البول ويفتت حجر الكلي قال الشيخ ومن الادوية <sup>المثانة</sup> <sup>وص</sup>  
المفتة ما هي شديد القوة بحسب حصة الكلية الا انها  
قليل القوة بحسب حصاه المثانة اذ لا قوة لها فيها مثل الحجر  
اليهودي بارد يابس في الاولي وقيل معتدل لنصف المعدة  
الشربة منه نصف درهم **حجر اللازورد** حجر معروف يوتي به  
من بدخشان وقد يوجد في بعض بلاد خراسان اجوده  
ما كان صافيا ازرقي لا يخالطه عروق حجرته بارد يابس في  
الثانية يسهل السواد بقوة الشربة منه مثقال **الحجر الازرق مني**  
حجر فيه رقة ما يجلب من بلاد ارمن ويكون هش الكس  
ما بين الطين والحجر حار يابس في الاولي قال القرشي ارمني  
اقوي من اللازورد في اسهال **من** السوداء الشربة  
منه مثقال والفرق بينه وبين الحجر الصاف الذي يوتي  
به من ارض المقدس من موسي عليه السلام وهو  
ترياق الحمل ان حجر الصراف له صلابته بخلاف الحجر الارمني  
فانه رخو واستعمال الاحجار يجب ان يكون غسلاها  
لان غبارها **من** قول منها يغشي وبالعسل يفارقها لعلك  
تدري

القوة المفشّة وطريق غسل كل حجران يدق في هاون  
 ويسحق سحقاً بليغاً ويصب فيه الماء ويحرك ويراق ما  
 يعلوه وإذا رسيّت جففت وفعل ذلك مرات حتى يصفي  
 ويصير كالسقاء اعلم ان المستعمل منها ما كان مغسولاً  
 بهذه الطريقة اما المغسول بطريق النقاشين فلا يستعمل  
**حجر المقتا طيس** سنك اهن ربا وهو الحجر الذي يجذب  
 الحديد بالصورة النوعية ان لم يمنع مانع كما اذا مسح  
 بالثوم فانه لا يجذب حديد ولا حيلة في ان يجذب اذا  
 كذلك ان يغسل بالخل ليزول عنه ما التصق به من  
 الثوم او يلقى في دم السيس والضان وان امسكت المرأة  
 ثلث في يدها اليسرى ولدت بسرعة وامساك في اليد  
 يسكن وجع اليدين والرجلين والتشيج اليابس حار  
 يابس واذا اجلس في البطن حيث الحديد فيسقي  
 بالشراب فيخذه ويستصحبه عند الخروج **حجر اللديك**  
 حجر يوجد في بطون الديك كالباقلة او اصغر منه  
 ينفع العطش الشديد اذا غسيل بماء وشرب ذلك  
 الماء قوّل فع احزان النفس وهو **حجر البستان** <sup>اصفر</sup>



يوجد في اوكل الحظا طيف ويقال ان فراخها يصفر ابدانها  
فالهم الله تعالى امهاتها بان تاتي بهذا الحجر فيمس به ابدانها  
فيزول صفرتها **حجر الحمام** حجر متولد في قلوب الحمام اذا  
عمل منه ضماد وجعل السرطان عند ابتداء اذهبه وهو  
اقوي ما يعالج به السرطان المتولد في الرحم **حجر الطليط**  
سنة مرم **حجر سبغري** هو البدر **الحجر المشطب** هو  
الذي يقصر به الثياب في مصر **حجر المن** سنة كارد  
حكاكة على الثدي والحضنة حميدة لئلا يعظم **حجر اليشب**  
سنة يشم در تقوية معدة نظير نادر تاغابتي كراختن  
او محاذي معدة سبب قوة ويست ورمي راينر قوت دهل  
**حجر تاسليس** حجر اليشب **حجر اخاطس** وهو اليشب الابيض  
**حجر النور** هو مرقشيتا يستعمل في الاحمال حار يا بسا ان سحق  
باطل وطي على البرص ابراء الجلا ومع القبط بدله اقليميا  
وروستنج **الحجر الاحمر** يشبه البدر حكي بعض الناس ان  
وزن دانق منه قتال **الحجر الكحل** هو حجر له حكاكة مفطر الجلا  
منفعة كالحجر البني في جميع احواله وله قوة الشارخ وفيه  
حرارة ما **الحجر الاسفنج** حجر يوجد في جوف الاسفنج يفت

اطيس

الاحمر

العلي

حصاة الكلي **الحجر** بضمين ما يحيط بالظفر من اللحم **الحجران**  
 هما العظامان **الحجران** وسبجي **حجر** **السنان** بالفتح والكسر  
 وهو ما دون البط الى الكشح ثم قالوا فلان في حجر فلان اي  
 في كنفه **حجر الحمار** ويراجح الصرف خوانند و سلطان مهره  
 نين كويند سر دو خشك است حرارت جكر را كه از شراب  
 بيد شد با شد تسكين دهد ويرا زين جمت حجر الحمار  
 چون بادشاه كويند وبعضى او را سلطان مهره كويند بسبب انكه  
 بالسي و غضب كرفته نزد سلطان رود غضب فرو نشيند **الحجل** محركة  
 از او مهره را در فرج كيك الواحدة جملة ولا نثي ايضا جمل جحلي و حجلان  
**الحجم** فعل الحجام من باب طلب والحجامة بالكس حرفته و الجملة  
 مرفقة قاروتة وكذا الحجم يطرح الها و يقال لمرفقة حجم اي نحو **حجمي**  
 بكسر الاول وفتح الجيم خرد **الحدة** بكسر الاول وقد يفتح وفتح  
 الدال والهمزة دون الالف موشن كير في طبعها انه  
 جملة محركة بادريته  
 يقف في الطيران وليس ذلك بغيرها من الكواسب قروني  
 جملة سياري چشم  
 كويد كه وي شش مدهاره و شش مدهه ن مي باشد **الحدة**  
 رول فقره من فقرات الظهر اما الي قدام وهو حد به المقدم  
 واما الي خلف و يقال له حد به المورخ و يطلق الحدة عليها



بلا قيد ايضا **حدثة الكبد** بلندي ميان جگر الحوت

هر چه طهارت را بقاء کند و نوي و حدث مردم و مراد جوان

ج احداث و حدثا **رجل حدث** مرد بسيار حديث **الحاج**

**محركة** سفج و باد بخان و حنظلي که صلب و سخت شده

باشد **حدائق** مثل بنيد حلقه بزرك و چشم خانه **حدائق** مثل بزرگ

**الحد** هو اللفظ المركب المفسر معنى الشئ على وجه يمنع

و يجمع والحدة بالكس هي قوة الغضب و يترى و هن

و خزان و تيز شدن تيغ من باب نصر **الحدا** بکمان

سخن گفتن و دانستن و پي راه بر پي راهي رفتن من باب نصر

و ضرب و الفرق بينه و بين الفكر انه لا يحتاج الى ترتيب

مخلاف الفكر **الحدف** محركة نوع من الباد بخان **الحدرة**

محركة السواد الاظم للعين ج حدق و احلق و احلق

والقرنية عبارة عنها **حد** **النفس** سخن با خود گفتن

**الحديد** اهن **الحذف** ضد الحرف **حذيفة** و **تحذيق** ايق

دعوي زيركي کردن **الحذ** **قتان** الاستكثان او الحصى **الحذ** ثمان

او الاذان **الحرارة** كيفية ملوثة فاعلية من شأنها تضيق

الرطب و ترسيب الياس **الحرارة** **الغريزة** جوهر جالدين

هو اني لاحدة له ولا احراق ولا تعفين ولا افساد يفاض  
على البدن عند ما يفاض النفس عليه ويفارقه مع  
رقتها <sup>عنه</sup> **الحرارة العرضية** هي الحرارة المكتسبة من الاغذية  
والادوية والاهوتية ونحوها ويسمى الحرارة الغريبة ايضا  
وانما سميت بها اذا كانت ضارة بالافعال **حرارة** بالكسر  
نكاهيا في كردن من باب نصر **الحرب** بالكسر الطلع **الحرباء**  
بالكسر والمد الكبر من العطاء يستقبل الشمس ويدور  
معها كيف دارت وتيلون الوانا بحر الشمس فارسية آفتاب  
برست ج حراي والانشى حرياء لجمه سم قاتل وبطنه سم ساعة  
**حروث** كشت كردو كار كرد في الحديث احرث لديناك كاندك  
تغيش ابداء واعمل لاخرتك كاندك تموت غدا **الحردون**  
كردون دويبه يشبه النصب طبعه قريب من طبع الورد  
وهو قتال كذا في المنهاج وفي الديوان هو ذكي النصب  
ويقال هو دويبه يشبه الحرباء من شاة بالوان **الحر**  
**الحراير** بالكسر تخفف حرج احرار لان جمعه احرار وقد يشدد  
وقد يجمع على حرون **الحرب** بالفتح والتشديد كوما كرم شد  
حرارت خور بالضم كرم شدن روز جاء من باب نصر وعلم



وضرب **الحري** بالضم والتشديد بين يدي وحر البقل ما يוכל  
غير مطبوخ ج احرار **الحري** بالكسر تشنكي ومنه قولهم  
شد العطش حرة علي قرة اذا عطش في يوم بارد **حري** حريشا  
بالفتح هو الحزول البري **حشيف** هو من اضاف الكنكر قيل  
حار يا بس وقيل معتدل في الحرارة رطب في الثانية وقيل  
بارد **الحرض** شدة الارادة والشرة الي مطلوب من باب علم  
منعد بعلي وحريص نعت منه كذا في الصراح وفي الخلاص  
من باب ضرب هذا صحيح **الحرض** كقفل وعنق هو الا<sup>شنان</sup>  
**حرف** بالضم هو الرشار فارسيه تخم سيندان حار يا بس  
في اول الرابعة محلل منضج مع تليئين جيد للمورم البلغي  
والجرب المتقرح نافع من استرخاء العصب ينقى  
الريته وينفع من الربو لما فيه من التقطيع واللطيف يسخى  
المعدة والكبد يزيد في الياء ويسهل الدور ويد الطث  
ويسقط الجنين واذا شرب منه سبعة دراهم او خمسة  
بماء حار سهل الطبيعة وحلل الرياح من الامعاء و<sup>المقلو</sup>  
مجلس **الحرة** بالتحريك آتش وحرق بالسكون سوختن  
من باب ضرب وسيندان دندان يا هم از خشم من باب

نص الحرقه بالضم سورش وما يجد في العين من الرمذ  
 او في القلب من الالم او في طعم شئ محرق والحرق اسم  
 من الاحراق وماء حراق سحت شور وحر قد البول وج  
 احترق احراق عند خروج البول والحارقة من النساء الضيقة  
 في حديث علي رضي الله عنه خير النساء الحارقة **الحرقه**  
 عقلة الجحور **الحرقه** استخوان سرسرين **الحرقه** كثره  
 اعلى اللهاة من **الحرقه** محرقة جنبش وهي تقع في اربعة  
 مقولات الاين والوضع والكم والكيف وابو الحركة الجماع  
**الحركات البدنية** هي الاشتقالات المحسوسة في البدن  
**الحركات النفسانية** هي الاعراض النفسانية **الحركة** كالق  
 ج حرك الحرام الشئ الذي هو حرام والحركة اسم من الاجرام  
 وحرمني بغيره ونوميد كرو ومنه ~~تقطع وتغطي~~ قول جبريل  
 لمحمد عليه الصلوة والسلام ان ربك امرك ان تقبل من  
 قطعك وتغطي من حرملك وتعفو عن ظلمك **الحرك** كجحف  
 سبند حاريايس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة  
 ملطف مقطع الاحلاط الغليظة المرجة جيد لوجع المفاصل  
 مهيج للقي واذا استقب منه وزن متقال ونصف غير مسحوق

جوهرا قف  
 الحلق

اثنا عشر



اثنا عشرة ليلة ابراء من عرق النساء وهو مجرب وفيه  
قوة مكرة كاسكارا الخرج بك الجماع ويسمن **الخرز**  
في التذكرة هو المستخرج من القز بعد ان يتقيد ونخرج  
الدود والابرشم هو الذي يوخذ من القز بعد جبق  
رودة في الشمس **الخريرة** حساء من وقيق ووسم **الخرق**  
بالكسر والتشديد جيزي **الخرز** ينزك زيان كز يقال يصل  
حريف اي يلدغ اللسان **الخرق** طعام اعلاط من الحساء  
فارسيها كاجي **الخرز** ابرية الواحدة خرازة وقد يطلق  
الخرازة على حرق القلب من الغيظ وغيره وكذلك الخرا  
بالفتح والضم مشددة **الخرز** انذارة كرون كشت وميوه و  
زبان كز شد شير وشريند من باب نصا وضاير ودم سفي  
**الخر** في اللغة القطع ورخته وفرجه وعند الاطباء هو تفرق  
الاتصال يكون في وسط العضلة عرضا **الخرم** استواري  
واستوار كز دن شك برستور من باب ضرب ويطلق الخرم  
ايضا على دواء العين **خرمه** بالضم يشته هيزم ودرسته كنم  
وروده **الخرمة الليفة** قال السديدي قربة من ثلثة **الخرمة الليفة**  
دراهم وقال ابو الفتح اربعة مثاقيل **الخرز** بالتحريك

وبالسكون تمكن كردن وفي الخلاص حزن و احزن تمكن  
كرد فهو محزن فيها وفي المغرب الحزن بالضم غم يصيب  
الانسان بعد فوت المحبوب وكذا الحزن محركة **حزن** **حزن**  
نوع من البهمن الايض **حزيران** سرطان **حزيم** دل وميان  
سينه وهو موضع الحفام من الصدر **الحاء** اساميد في  
عند الاطباء الحرية التي يتخذ من النخالة وغيره  
الدهن وقد يجلي بالسكرو غيره وكذا الحور على فقول  
ج حوات **الحرك** كمد شدن بصر يقال حسر بصره  
فهو حسيرو حسر ارمان حور و حور حسر **الحس**  
بالكسر والتشديد القوة المدركة وايضا وجع ياخذ  
النساء بعد الولادة **الحس المشترك** قوة يتبادر اليها  
صور المحوسات كلها ومحل هذه القوة اول البطن المقلد  
من الدماغ وانما سميت بذلك لاشتراكها بين الحواس الخمس  
الظاهرة تشعب منه شعيب تاتي الي ظاهرها البدن  
**حس يظهر في الدماغ** هو ان يتحمل العليل في الدماغ  
كان هناك حكا كما من غير صداع والم ويستدل ان ليضبط  
راسه ويضرب بشي ثقیل ويصعب علي راسه الماء



الحار **الحك** بالتحريك كينه ورشدن من باب علم و جار  
 خسك الواحدة حكمة معتدل في البرودة والبرودة <sup>الطوية</sup>  
 وقيل في الحرارة والبرودة وقيل جار في الاولي ملين  
 منفج نافع من قروح اللثة ويقوي الباه ويفتت الحصة  
 ويدفع عسر البول والقولنج والشرية منه درهمان  
 وفي الحقنة الي عشرة دراهم يطبخه لقتل البرص اغيث اداش  
 في البيت **الحم** بالفتح بريدن وداغ كردن من باب ضرب  
**الحسن** بالتحريك كراثة استخوان ارج از سوي كرع والحسن  
 بالضم نيكوئي ج محاسن على غير قياس والحسن نيكو  
 الا نثي حسنه ج حسان **حسن الظن** هي حالة يكون  
 معها الانسان مطمئنا ويتوقع الخير من المسلمين **حسن**  
**الكيموس** هو الذي يتولد منه دم محمود **الحو** اشاميد  
 حسوء على فحول بالفتح واملد **الحميل** العجل الحيلة  
 مونت **الحش** بالفتح والقص ما دون الحجاب مما في البطن  
 من كبد وطحال وكرش وما يتبعه او ما بين ضلع الخلف في  
 اخر الجنب الي الورك كذا في القاموس قال العلامة

بالفتح هو الغذاء المائع  
 السائل الذي يتجمع في  
 وكذا الحش هو

المفهوم من لفظ الاحتشاء هو الأعضاء التي حشوتور<sup>العام</sup>  
البدن أي داخل ولكن المراد به في بعض المواضع ما في  
داخل الأضلاع من آلات النفس والآلات الغذائية قال الجوهري  
حشوة البطن وحشوة بالضم والكسر معاء في النهاية  
الحشما الضمت عليه الصلوع والخواصج احتشا الحش<sup>الحش</sup>  
هي الفرجة عند الموت وتورد النفس الحشرات صفار ذوا  
الأرض وصفار هوامها الواحدة حشوة بالتحريك الحشف<sup>الحشف</sup>  
محركة رأس الذكوى وهو ما فوق الختان ج حشف وحشفا  
في الحديث في الحشفة الدية الحشيش ما يابس من البكال  
ولا يقال له رطبا حشيش والحشيش أيضا ما طحن من البر  
وعن طحنا قليلا حشيش البرص آ طرلايل حشيشة الطحال  
اسقو لو قن دريون الحصاة سنك ج حصي وحصاية الحصا  
بالفتح والمد سنك رينه قال العلامة هو جوهر مجري يكون  
في المثانة والكلي والمعاء والكبد والرئة لا استعمال أغذية  
لزوجته يعقد ها الحرارة الغريبة الحصبه بالفتح ثور حشيشة  
كحب الجاورس اذا ابتداءت يكون كقرص البراغيث



ومادتها مركبة من الدم والصفراء وفي الخلاص الحصية بالضم سرجي

**الحص** بالفتح ضيق الصدر والحصور الذي لا يأتي النساء مع

قدرته والحصر بالضم كرفتي شكتم **الحصر** بالكسر غوره بارد <sup>ن</sup>  
بابس في الثانية قامع للمرة الصفراء خصوصاً به قابض وفي <sup>الثالثة</sup>

بعض الناس مسكن للعطش مض بالآت المني ينفع

من الحميات الصفراوية والقي الصفراوي والجمان ويقوي المعدة

ولكن اذمانه يضعف المعدة ولولد مفصا يصلحه الجليخين

واذا جفف في القي وسحق ودلك به البدن في الحمام نفع

من الحصف وقوي البدن وره افضل من مائه لان نفخه

يذهب بالغليان واحدا البصر الكحالا **الحصية** اش غوره **الحص**

بالضم الورس **الحصف** محركة ثبور شوكية يتقرش في ظاهر الجلد

**الحصفي** نوع ثاني من انواع جرب البدن **الحصلي** التراب

**الحصلي** بضمين وقد يفتح العين وبالضادين وقيل بطايبين

وقيل بضاد ثم طاء عصارة شجرة معروفة وهو اصفان مكي وهندي

في التقويم انه بارد يابس في الثانية في القانون انه مقدر

في الح والبرد يابس في الثانية قال جالينوس الحصف مركب

من قوي اجناسها متباينة فواحدة منها لطيفة محلاة بحارة و

العين

**الحصف**

قبض  
 اخري ارضية باردة ومن قبيل هذه القوة صار **الحض** يوافق  
 الاذان التي تسيل منها ماء والرطوبة المختلفة في اصول الاطوار  
 فيه قبض وتحليل ينفع الغلظة والاورام الجنية والرمدي وبلغ  
 القلاع واليرقان الاسود والاسهال المزمن والجرب وينفع  
 الطحال اكلا وضادا نافع للسبح ويسلان الرطوبات الشاة  
 من الرحم سيلانها مننا والهدني ينفع من سيلان المدة  
 من الاذن ومن قروحها ومن شقاق المفعدة وقروحها  
 الشربة منه نصف درهم **الحض** بالكسر ماتحت الابط  
 الي الكشح وحضا الشئ جانباً **الحضيرة** ما اجتمع في الجروح  
 من المدة وفي السلا من السجدة **الحطاة** بالفتح بشرة تخرج  
 في الوجه **حطام** بالضم كياه خشك **حطب** بالتحريك هيزم  
 حطب بالسكون هيزم كودن حطب ككتف مرد خشك لاخر  
**الحظ** بهزه مند شدة والنعت حظيظة ومحفوظ وحظ  
 وحظي من باب علم **حفاف** بالكسر موي كودا كود سراج  
 احفة حفافان كوانه هز حيزي **حفات** كن نار حية ينفع ولا  
 يودني ج حفاتات **حف** ككتف هو ارجانه كباشكسبي  
 بابتد **الحف** في الصجاح الاشهر لسكين الفاء وبعض العرب

الحف

نقطة



يفتح وهو اوداء اللغتين شئ يشبه الحرف وسريع التفتت  
 يركب على اصول الاسنان ويتجحر عليها تجحر العيسر قلعه  
 منها ولونه اما اصفر واخضر او اسود ليسي القلج ايضا  
 وقيل القلج صفرتها كما يحي في الاقترابي الحفر فساد  
 اصول الاسنان من قوطهم حفر السن اي قد اصلها و قد  
 اجتمع فيه من الوسخ ما افسد **الحفرة** بالضم كور **حقنه**  
 بالفتح يك مشت وجيزي كه در كف كنج وصاحب صراح  
 فرموده دو مشت واين غلط است **الحقنط** الطبيعة  
**حقنه** هشتاد سال **حق** مفاك سردوش ج حقاق **حق** <sup>من الكلف</sup>  
**القفا** مفاك پس سر **حق الورك** مفاك ليست كه سر استخوان  
 ران دران ميباشد **حقنه** بالضم داروشي رنجتني احتقان  
 مصدد منه وهي دواء يجعل في خريطة من اديم يقال لها  
 المحقنه **حقنه حاره** هي المسهلة بقوة حارة لذاعة كالحق  
 المتخذة من طنج شحم الخنظل والعروثيت والمحمودة  
**حقنه لينة** هي المسهلة بالازلاق اوبار خاء الامعاء **حق**  
 جائي از ارسيتن از ميان **حقوه** در دشم يقال حقى الرجل  
 فهو محقو **حقين** ما ست **حكا** كذا يجلد من الشئين **جك**

يَكْمَرُ

واحكة بخاريد ويسود حكة بالكسر كل ما يجف كالجرب  
ونحوه حكة <sup>لنف</sup> الا هو ان يجد الانسان في الفم عند استنشاق  
الهواء البارد حر قلدا عة يبلغ الي دماغه ويد مع منها  
عيناه وربما وجد هامن غير استنشاق الهواء البارد  
حكل بالضم لما لا نطق له والحكمة يستلي ربان حكة بالكسر  
استكمال النفس الانسانية باقتباس العلوم النظرية  
والكتساب المملكة التامة على الافعال الفاضلة على قدر  
طاقتها حلا بفتحين زخم رسيك شدة پوست من باب  
علم وتب خاله وميدن يقال منه حليت شفي اي <sup>يشرب</sup>  
حلام بالضم والتشد يد الجددي او حمل يوخذ من بطن  
امه وكذا الحلاف حليب محركة شين تارة وشين دوشيد  
ووشيدن من ياب لضر حليب بالضم شملت وهو حب  
اصفر غير مدور ومنضجة ملينة لدرجة منقية للخراج غسلا  
بها مصفية للصوت مسهلة للولادة محلاة لدم الطث  
والنفاس مسكنة للسعال اذا طبخت بعسل واذا شرب  
طبخها هبج القي واذا طبخت مع دقيق الحنطة واكملت اياما  
متوالية تسمن البدن حارة يالسة في الثانية ويريد في الباه

بثرت

صمد للرع



للريج والبلغم والبواسير واوجاع الرحم وصلابتها والضمائم  
**حليب** بالكسرتين وسكون الموحدة اللبالب الكبير الذي  
يفرش على الاشجار وغيرها وله لبن وهو من معظلات  
الذكر كالعلق والخرطين المجففة اذا طلي مع دهن سمسم  
او دهن زيتي **حليب** دوائي هندي يشبه السورجبان  
الابيض حار يابس في الثانية **حليتي** بالكسرتين  
وهو صنع الاجندان وهو صنفان طيب ومنتهن المستعمل  
منه الطيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية وقيل  
حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب فعله من فعل السموم  
ويضر بالكبد والمعدة وان جعل الفرس الماكول  
قشرا يقطع الرطوبات من المفاصل وله في ذلك خاصية  
عجيبة وتقتل الدود وحب القرع وينفع من لسعة العقرب  
منفعة بالغة شربا وطلاءا واذا اريق بالماء و  
شرب صفى الصوت على المكان واذا غرغر به قلع  
العلق من الحلق واذا صب على دهن زيتي في قارورة و  
يترا





وترك اياماً ثم مسح به يلكذ المرأة الرجل ذة عجيبه ولو طمع  
على القوباء ابراه وينفع من ابتداء الماء في العين كحل مع عسل ويد  
البول والحيض وقد رايوا خذ منه نصف شقال **حلقون** **حلقون**

والضم الرء دود في جوف اسويه حجريه يوجد في سواحل البحار  
وشعوط الالهات كذا في حيوة الحيوان وفي التاج موداة تكون في  
الرمث قال ابن هبل هو من جنس الاصل في حرقه صالح لقروح العين  
ويطفي الدم قال الشيخ يطلى الجهة به يمنع انصباب المواد الى العين  
**حلق** بالفتح عضو سمل على القضا الذي فيه يجري الطعام والنفس  
كما قال يولانا نفس وقال الطبري هو اسم لجميع الحجرة والحلقوم  
والمرى والفضلة الموضوعه عليه فيشتغل اللوزيين واصول النساء  
والفضلات الموضوعه من خارج واصول الاذنين من داخل وخارج

ج حلق **حلقه** حلقه دبر وحلقه درج حلق وحلاق **حلقه** بالضم  
قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال على قصبه الربة ويقال  
على مجمع من قصبه الربة والحجرة هي طرف الحلقوم ورأسه فيكون  
من جملة قال الجوهري هو الحلق وقد وضحه الشيخ ابواسحاق في الهند  
الحلقوم يجري النفس ويجري الطعام وتحت الحلقوم ج حلاق **حلق**  
بالفتح ضد اعقد فلان لك يكون تريق القوام والاطباء خصصوا

او الحجرة

المرى  
حلاق





نشی

الاسود وكن لك الحماة بالتسكين **حار** د را زكوش يقع على الذكركي  
ولا هله والوحش والحجارة انشي من الحمر وظاهر القدم ان اتخذ خاتم  
من حافر الحمار البني ولبسه المصروع لم يصرع **حار** قيان خربك خلكي هو

فعل من وجوه فعلان من وجه والوجه ان يكون فعلان لانه لا يجر

**الحار** **الوحش** كورخر تر نظرد رچشم وي كردن موجب صحت عين

مياشك ومنع نزول اميكند وزهره وير الكرد رچشم كند منع ميكند نزول

مرا وكوش او نافع است مفاصل وتقرس را وپيد ويرا چون بر

ضاد كنند كلف را ببرد **حار** بالفتح والتشديد الد بر **حاض** بالضم

والتشديد قال الاقراي هو بقلة تشبه الهند بباردة يابسة

قابضة وفي الخلاص **الحاض** ريواج وحماضيه ريواج **حار** **اللاتج**

قل الاقراي سولماء الخارج بالعصر وقال مولا نافيض حماضه مو

لحمض الذي تحف بالبنز **حام** بي جمع حمم بالكسر فارسيه بستان

افروز بنزه المقلو ينفع من اسهال من قيرلار رويابيس في الاولى

وقيل حار يابيس في الثانية **حاط** كاه ارض **حاط** بالفتح ميانه

دل وسوزش ويودر دكلو **حاق** بام سرخچي يكون لك الحماة **حام**

بفتح الاول وتخفيف الميم ذرات لا طواق من الفواخت والقماري

وتجو مجاميع على الذكركي ولا نشي لان الهاء انما دخلت على انه واحد من

جشس

لا للتأنيث وعند العامة انها الد **الحام** والحم الراعية هي الحام الصحر  
**الحام النواحي** كبوتر حجة كه نرديك رسيك باشد بيريدن **حام**  
 بالفتح والتشديد كوما به يد كوه العرب ويونته جمع حمامات  
 والحماي صاحبه **الحام للعرق** هو ان يستعمل الهواء اكثر ويطيل الملكث  
 في البيت كالحام **الحام البلبس** هو الذي يكون استعمال ما به قليلا **والحم**  
 بالضد **حمه** بضم الاو وفتح اليم زهر كزدم وجران قيل الد نيا كن تب  
 العقرب في اخر **حمها** وحمها **حم** فاذا يب من الالية وحمه الماء سخنة **الحام**  
 جمع حمه وهي العين لكارة التي يستيق به الابعاء وفي حديث العالم  
 كالحمة والشارحون تحيس وايها فتم من ظن انه جمع حماة ومن ظن  
 انه جمع حمام وخطوا في تفسيرها ولحم الماء كحام بالضم والتشديد  
 تهرندي **حمه** هي الورم الصفراوي المحض فارسيه اسرخ باد **حمص**  
 بكسر الاو وفتح اليم المشددة وكسر هاء خود منه ابيض ومنه احمر ومنه  
 اسود قال بقراط حار بطلب في الاو قال اسحاق حار يابس في الاو  
 اذا طبخ مع اللحم اعان على نضجه واذا غسل به اثر الدم قلعه من الثوب  
 ولودق وخطط على ماء الورم كحام وضمد على المظهر الوجع نفعا  
 البوال وكحوض ويوافق الصدور والريه ويهيج الباه ويلين البطن  
 ويضرق حمة الحلي **والحم** والبرية اكثر من كل شئ وينفع طيحه

الاعلال  
 والنشاز

حمه  
 حمه



من وجع الظهر والاستسقاء واليرقان اعلم ان الجماع يحتاج في تمامه  
الى ثلاثة اشياء هي مجتمعة في المحص احد اطعام يكون فيه حرارة  
زايدة يقوى الحرارة العريضة وينبه الشهوة للجماع والثاني غذاء  
يكون فيه من قوة الغذاء ورطوبة ما يرطب البدن وتزيد في  
الميز والتالت غذاء فيه من الريح والنفخ ما يلاء او راد القضييب  
واعصابه وكلها موجودة في المحص والمحص هو المقلوسه وان تقع  
واكل يما وشرب ماءة على الريق انعظ وقوى الذك محصة نخود اب محصة  
من التبا ما كانت فيه طوحتة وشجر الاشنان وقيل للنفس حمضة اي شهوة  
الى شئ وحمض ترش شد حموضه وحمضا فهو حامض حق بصمتين  
والسكون بعقلي وكوي من باب علم وفي اصطلاح الاطباء هو نقصان  
في الفكرة في الاشياء العلية التي تتعلق بحسن التدبير في المنوال والمليئة  
وجود المعاش ومخالطة الناس والمعاملة معهم لا في العلوم النظرية ولا  
في العلية مثل علم الطب والهندسة فان ضعف الفكر فيه لا يسمى حمضا  
بل بلادة وان كان هذا واقعا في اصل الخلقة ولجيلة فلا علاج له حل محركة  
تاكسل كذا في المغرب ودر كتاب اضمحيم شرح قد وري زاهد كفته  
كه نكثوا زنه ماه حل بالكسر بار بر پشت و بر سر پشتين من باب ضرب  
قلا بنو زيد وفي حل الشجرة لقنان الفتح والكسير الاجلت المرأة الشجر

علمي





ان تسخن الاخلاط اولا بالعفونة التي تحدث منها ثم تتاوى تلك السخونة  
 الى الروح وجرم القلب ثم منه الى سائر الاعضاء **حي غيب** هي الحي الصفراء  
 التي مادتها تعفن خارج العروق مثل فرج الاعضاء والمعدة والكبد **حي**  
 هي الحي التي تحصل فيها اهتزاز البدن مع حركات غير ارادة **حي**  
 هذه هي الصفراوية ايضا غير ان مادتها تعفن داخل العروق بقرب  
 القلب والكبد وانما خص هذا القسم من اللازمة بهذا الاسم لشدته حرارة  
 وكثرة عطشته وقلة لقرب مادته من القلب والكبد وخص اسمها  
 وهو الذي يكون العفونة فيه في العروق لانها البعيدة من القلب و  
 الكبد **حي** بالاسم العام وهي الغيب اللازمة على انه قد يسمى **حي** المحرقة  
 اذا كان **حي** بلغم مالح عفن بقرب القلب لانها الغلبة ملوحة مادتها وحرارة  
 من القلب يكون اعراضها قريبة في الاشتداد من المحرقة الصفراوية  
 فاطلاق المحرقة عليها يكون بلا اشتراك اللفظ قال ابا يونس من خواص  
 حي المحرقة الهديان والرعاف قال الايلاني قد ينتقل بعد السابغ  
 الى البرسام والجدرى والحصبة **حي مطبق** هي الحي الدموية اللازمة  
 وهي لموعان احدهما من عفونة الدم في العروق واخرها والثاني  
 اذ يستخن الدم وتعمل من غير عفونة ويسمى **حي** من خواص قال القريشي  
 قد ينتقل الى الحي المحرقة وقد ينتقل الى الجدرى والحصبة والفرق

القسم

يغلي

قد ينتقل الى البرسام

بلغمی

بین المطبقة المحرقة ان المحرقة يشتد بها وليس المطبقة كذلك بلغمی  
هذه الحی بنی الیاسه کل يوم ویسمی المواظبة ویسجدت عن عفوتہ البلغم  
خارج العروق فی الایلاق نوعان من الحی البلغمیة تنوب احدهما نهارا

ویقلع لیلایا ویسمی النهاری والاخر تنوب لیلایا ویقلع نهارا ویسمی اللیلایا  
وکلها مما عظم طویل ومن دلائل القویة ان یکون نوبة ثمانی عشر ساعة

عشر

وترک ست ساعا **حی اثقف** هذه الحی البلغمیة اللازمة التي تعفن  
مادتها داخل العروق **حی ربع دایره** می الحی السوداء التي تعفن

مادتها خارج العروق **واما حی الربع الدایمة** فعلا ماته اعلی مات  
الربع الدایمة الا انها لیس معها ناقص ویشتد ربعا ویفتقر فی سایر الايام

**اما حی الخمس والستس والسبع** وما وراها فی من قبیل حی الربع **غشیة**  
می الحی التي تحدث عنها الغشیة وقت ورودها **حی ثلث** می الحی الغشیة

**حی جالب** تب کرم یعنی در ویلوز و سرها باشد **حی ناقص** تب لوز  
**حی صیطة** آنست که سبب تب یک خلط باشد ویس **حی سبب** آنست

که سبب تب دو خلط باشد یا بیشتر **حی سبب** آنست که تب اول آخر  
نشده باشد که وی پیدا شد **حی سبب** آنست که یک تب آخر

متاخر

و تب یکر ظاهر شود **حی شارک** آنست که دو تب معا ظاهر شود  
مثلا تب سرخه یا غیب دایره یا حی بلغمی دایره شود **حیان خلط**

و



هي حيات ذات فترات وهي جانات غير منظومة لا نوبة لها **حي**  
 هي التي يعرض فيها اعراض شديدة هي قصير المدة **حي وبائية** هي الحيات  
 المختلفة المشبهة بالارواح ثم الاخلاط بسبب فساد ليم الهواء  
**حي النار** بالكسروحي التنوير الكسروحي هي اي شدة حر من باب علم وحكي  
 الكسائي شدة حي الشمس وجهها بمعنى **حي** بالفتح حفظ وحماية  
 وحيا وحية بمعنى يباراز خور من تكاهل شت من باب ضرب ومنه  
 الاحتماء وسئل عن طيب مالد واذا فقال الحية **حي** سورت شراب  
 وقوة او حوة الام سخنة وتيزي درد **حي** كغيره باد ابله كذا في  
 الناج قال ابن التلميد من النوع من الثور لا يعتد به قال الشيخ انه شيء  
 بين الجدر والحصبة **حنا** بالكسر والتشديد والمدة قال مولانا نفيس  
 شجرة ورقاته شبيهة بوزق الزيتون قال الاقراي الحنا ورق نبات مشهور  
 وهو نوعان كرماني وترمزي واجوده الكرماني اذا عجن به هن القوي  
 او الزيت جفف قروح الجدرى من عجينه وهذا جرح بارد في الكاوي  
 يابس في الثانية وقيل جار ولاصح انه مركب من جوهر بارد وجوهر حار  
 وهو البالي عليه والبارد يظهر قوته **الحمر** لانه لطيف مائي ويعينه  
 الحارة على التفتيد ولذلك اذا استعمل من خارج احسن منه بردا وما  
 استعمل من داخل فان ذلك الجرح البارد يتخذ منه لانه مائي و**سقي**

فيها ٢

١ ن ب  
 راس الصبي وخفا السفلى  
 رجل الصبي يمنع خروج ٢

لجره کاردنه و تحلل الاورام البلغمیه وینفع امراض العصب البارد  
 لاجل اختلاف هذین لجرین اختلافی طبعه الشریبه منه نصف  
 شقال الواحد حناؤه **مخم** کجفربوی سبز **خج** بالکسر و میانه  
 هر چندی **خج** و **خج** بالفتح و کجور بالضم راس قصبه الریه  
 وی عضو غصرو فی خلق آله للصوت و حصر النفس وی مولفه  
 من ثلثه غضار یفج الحناجر و جمع الحنجور ضاجیر یارد یابس  
 یغذ و غذای سیر **حجور** بالضم طرف حرقه اورد **خند**  
 و خیره بالکسر سیاه چشم خندار و خندین **خند** قوی دیو اسپست است  
 یعنی اسپست خود روی حاریابس فی الثانیة طبری کوید دهن  
 وی نافع است ریاح جد را رازی کوید علاج کردم شخصی را که بری  
 توانست خواست با آنکه دهن وی در پای او مالیدم **خند** یقون **خند**  
 عتیق قد طخ فیہ الزنجبیل و القافله و الهیل و القرنفل و الدارچینه  
 و الفلفل مع العسل **خند** بالکسر کزرد شته **خند** بالکسر کندم کرم است  
 و معتدل در تری و خشک **خند** بهترین بهر تن جهاست در بدن انسان  
 و غذای بسیار دهد و روغن او قویای جدید را نرا ایل کند و جامیده او  
 کزید کی سکه یوانه با نمید است و مفر اورام و حلیم وی نافع است  
 صد روزیه است و بریان کرده وی شکم به بندد و در پیر هضم تنوع



**خطره** **روية** جوبه منه ست **خطب** ملح بود نبرد و كج خطب  
**خطل** ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصف اللون وسيجي بيان في شجرة  
**حنك** حركه كام يعنى سقف على دهان كذا في القاموس والمغرب ونقل  
عن ابن الاعراب في المغرب ان القم هو سقف على الفم وحنك ما بقا به  
والظاهر ان مراد صاحب الصحاح بقوله الحنك ما تحت اللسان هذا  
المعنى **حواس** هي المشاعر الخمس وهي البصر والسمع والذوق والشم واللمس  
**حوباء** بالفتح والمد لون ج حوبات **حوت** بالضم ما في ح حيات  
**حوت** جكر **حوته** حشفة الانسان **حوج** كل سرخ **حور** حركه شجره  
يقال ان الروى منها صمغها الكهراء واهل الشام يسمون الدلب  
حور ابفتحتين **حوصل** **وعوصل** من الطيور والطلم بمنزلة المعق  
للانسان والحوصل ايضا طائر يكون بمصر كثير ارج حواصل قيل لباسه  
يصلح لذوى الامزجة كحادة **حوق** بالضم حرف كحشفة وقيل الذك  
ج حواق **حوقل** **وحوقال** يبرى وعاجزى **حوق** بالفتح باد **ج**  
**حول** كغيب فساد يعرض في وضع العين يكون سوادها في غير موضعها  
الطبيعي بحسب تحقيق السيل كما اذا كانت جاحظة او غيرة فان ذلك  
لا يبع **حولا** ان يميل احد العينين الى اليمين والاخرى الى الصنع  
**حولا** **حولا** بالفتح سال **حولى** يكسأه **حولا** بضم الحاء وكسرهما

وفتح الواوان يوست كه باچه پير و نآيد از شك و ابي كه بعد از  
كودك پير و نآيد بوقت زادن **حواري** بالضم والتشديد ناز آرد  
ميدان في الاقسرائي ان فشرت الحنطة ثم غسلت بولغ في الغسل حتى  
تم جفف في الظل ثم طحن يسمى خبزه الحواري **حويته** البطن جرب  
روده ج حوايا و الحوة بالضم والتشديد يد مرقه يضرب الى السواد **الحماة**  
قاة الزمخشري هو تغير وانكسار تغيري الانسان من تخوف ما يعاب  
ويندمر وقد يطلق على فرج البعير وغيره **جيد** انچه از كوش برداشته  
بود وكناره **جيد** و **جندره** الاسد **جيرة** بالكسر الفقا **جيرة**  
ماده كاوج حرم **جيزوم** بفتح الحاء وضم الزاء كرد بر كرد سينه و قيل  
ما استدل من الظهر والبطن او ضلع الفواد وما كشف الحلقوم  
من جانب الصدر ج حيازيم **جيب** بالفتح حلواء يتخذ من السمن و  
الكعك والديس وغيره فارسيه چنگال و قيل طعام يتخذ من ال  
والسمن والتمر و قيل يصنع من زبد وتمر **جصيل** باد نجان **حيض** بالفتح  
دم نر فدم المرأة بعد بلوغها في اوقات معتاده **حيين** و طح حيوان  
**حيسه** يكثر طعام خوردن در شبان روزي **حيوة** صفة تيتضي  
لحس والحركة يقال حيوانك شد حيوة فهو حي وشره داشت  
حياء فهو حي وحيوان جنس الحي واحد وجمعه سواء وحي وحي وحي



معناه **عجل** **جولته** هي النوم بعد الزوال **الى العالم** كل عيشه بهار  
 سم به لانه في جميع الاحوال والافات لا تغير في طراوته والصغير  
 ينفع من نفث الدم وينقي الصدر والريه يدخل في اذويه الفتق  
 واذا طبخ بشراب نفع من وجع الامعاء والكبير منه اضعف في ذلك  
 كلب بارد في الثانية معتدل بين الرطوبة واليبوسة **جيد ما**  
 يطلق على الذكور وانما دخله الهاء لانه واحد من جنس ويطلق ايضا  
 على الدود والطويل التي يتولد في الامعاء الدقاق قد يبلغ طول  
 منها قد وذراع ولذا سمي **بها حيوت** ما رزح عباره عن بعد و  
 يكون الجسم يتشخصه شاغلا له **حرف الحاء المعجم** **جاييه** خم ومي  
 هموزة لانها من جنات ولكنهم تركوا همزتها **خاتم** دار ويئست  
 كمسطح جرحا راحشك كند وازافت نكاهل رد **خادمه** هي  
 الاعضاء التي تخدم غيرها **خازن** **باب** مبني على الكسر باب وقال **الاصمعي**  
 موحكاية لصوت الذباب فسماه به **و** **الابن الاعرابي** بنت  
 وقيل وجع الحلق **خاصة** تيسكاهج خواص **خاق** **باب** مبني على الكسر  
 اسم قبح المرأة لسعتها **خال** **خال** **روزي** وخرانج خيلان **خاليد**  
**روزي** قيل هو المايران وقيل صغيره المايران وكبيره المايران  
 في حق حار يابس في الثانية **خام** بلغ غير طبيعي اختلف اجزاءه

والاثنى ٢

حرم

في الرقة والغلة يطلق ايضا على الرسوب في القارورة رقيق الحزاء  
غير متين وقد يطلق على شيء لا يطبخ فهو خلاف المطبخ <sup>الصغير</sup> ~~خامو~~  
مقلان والكبير ثلاثة مثاقيل **خامعة** كفتار ماده ج خواص **خاير**  
يتم بخته **خاني** هو الكابوس **خاني** **الب** خريق سياه وموسم  
**خالق** الثمر نوعي ارياز ريون وهو اسم ايضا **خاوي** **النجاني** هو خولجان  
**خبا** بالكسر واللام الحركه وخيمه نيز **خجاز** **و** **خجازي** بالضم والتشديد  
نان كلاع وهو نوع من اللوحيا وقيل **خجازي** بري وهو يستاني ق  
مولانا فينس منه بستاني وهو المخصوص باسم اللوحيا ومنه بري  
عظيم وهو المخصوص بالخطي ومنه بري غير عظيم وهو المخصوص باسم  
لخجازي بارد رطب في الاولى وقيل انه معتدل في الحر والبرد ملي  
يض المعدة وينفع الغلته والحمرة والصداع واوجاع العين ضماد مع  
دقيق الشعير ويوافق الصدر والسعال ويد واللبى ويوافق  
قرحة الكلى والمثانة وورقة يسكن لثغ الزنبور ضماد او خصوصا  
مع الزيت واذا دق وهو نى وخط **بهر** بزيت ومسح به احلام يأخذ  
فيه سبعة اشربة منه مثقالين **خيش** **الحديد** بالتحريك اقل من اهن  
حار يابس في الثالثة يجفف الرطوبة ويقوى المعدة والكبد رحل  
الاورام وينفع خشونة الجفن ونزف البواسير وسلس البول



ويجب ان يستعمل بعد غسله وتدبيره في الخل وسحقه في الغاية  
**خبث الحديد بالماء** تدبيره ان يحج حتى يحمر في كبر الحادين ثم  
 يغس في الخل يعمل به كذلك سبع مرات **خبث الذهب والفضة**  
 موشى كالرغوة تعلق في الذوبان **خبث النفس** صخر وغم من غير سبب  
 ظاهر **خبث** يلبد وهو ضد طيب **جئاته** مصدر منه من باب  
 شرف **خبث** نان الواحد خبز هج اخبار وخبوز وخبز المحض  
 موالني يترك خيره حتى يحض ثم يخبز بالفتح نان يخبز من باب  
 ضرب **خبز** بالضم نان كجاج **خبز حواري** **محول** هو ان يفتت الخبز  
 البائت ويصب عليه من الماء قد ربا يغمره ويترك ساعة حتى يربو  
 قليلا ثم يصب الماء عنه ويعاد الماء عليه كذلك ثلاث مرات **خبث**  
 حرارة **خبز خشكار** ما يطحن الحنطة كلها ويهوكتي والتخالة بالنسبة  
 وهو حار في الاولى سريع النفوذ **خبز سميد** هو اغذ من غير من  
 الاخبار واجود غداء **خبز حواري** قدم ذكره **خبز فطر** الفطير اذا جعل  
 في الماء رطب والخمر جدا اطفا والمتوسط في الماء والفطير غليظ بطيئ **توسط**  
 الحضم يربو في الرياح والنفخ والحما والسعال قد يقع من يدومه في  
 امران **خبز** وهو ما يقل ضرره اخذ الرجبيل بعد **خبز رومي** بقسمات  
**خبز** وخبز الارز وخبز القمح وخبز الجاوس بارد يابس قابض

مضر بالعدو وخبر الجوار وساقبض من جميع الأجزاء <sup>منه</sup> **الخبر الحصى والعلى**  
**والباقي** فلا **الخند** **زوس** **والخمر** **وعيد** **ذلك** **من الجيوب** قوته كقوة الماء  
 المتخذ منها **خبر الملة** نان كحاج ركه بي كحاج دان **بيزند** **جص** عجب  
**جباط** **وجبطه** حالة كالحجرة **والهمان** **وجاء** تب مع الزكام ويقال  
 خبطة وفمطة **والخبط** الزكام **والنبطة** اتباع **جيص** حلواء يعملان  
 يغلى **من الشرج** رطل فيجعل عند غليانه من الدقيق الحواري رطل يغلى  
 حتى يفوح **رايخته** ثم يلقى عليه ثلثة ارطال من السكر والعسل **والدس**  
 ويطبخ بنار هادية ويحرك باسطام حتى تقف في الدهن فيرفع  
**جيص البيض** خاكيته **جيصه** ميان يدق **الخبر** **المجفف** جريشا  
 ويطبخ بالدهن والعسل والسكر **والدس** **جيصه** **يخني** **خام** بالسكر  
 مخرجتم **مركوب** من باب ضرب **خاتان** بالسكر موضع القطع من الذنكون  
 واطراة في الحديث اذا التقي **لختانان** وجب **العسل** **والختان** سنة  
 للرجال **مكرمة** للنساء **البحل** **لكوم** **يغني** بسببه **يصرن** كرايم عند  
 ازواجهم **خند** يسكون **الثلثة** وقد يحرك ما بين السرة والعانة ج  
 ختلات **خشوي** **بضم** **ي** **شدين** **تايغ** وهو **نقيض** **البرق** **وقد**  
 يطلق على **الذكرايم** من باب حسن **والنعت** **منه** **خاتر** **الفتح** **وال**  
**الثلثة** **والخني** بالسكر **فضلة** **البقر** **اختاد** اذا وضع على **الامور** **الخططة**





الكليظة حلها واذا احرق ووضع على المنخرين مع الخل جلس الرعا  
 واذا اخطا يابس به خل وطل به اليه قلعه **بخل** بالتحريك التبر والد  
 من الاستحياء وهي كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحارة الغريزية  
 الى اخل البدن اولا فاولا ثم الى خارجة ايضا بخلاف الهمد فانه يحرك  
 الى الخارج اولا فاولا ثم الى الداخل والحجالة من خطاء العامة والصواب  
 بخلة والخل كذا في المغرب **خدا** بالفتح والتشديد وخساره وهو من  
 وما اخذ ن ج خدا ود في القاموس الخدان ما جا وزموخ العينين الى  
 منتهى التشديق او اللذان يكشفتان الانف عن يمين وشمال او من لدن  
 المحر الى اللحي **خدا** بالتحريك سستى اندام وباطل تشدن حسن من  
 علم قال الشيخ هو علة آية تحدث في حسن التمسكة اما بطلانا واما  
 نقصانا واعلم ان كثير من المتقدمين يخصصون الخد بنقصان الحس  
 فقط وفي بعض انواع الخد يحسن الانسان في العضو شيها بديب  
 الخلل في عين الخليل الخد من الشراب والد **خدا** ما يضعف الجسد  
 ويوم خدا رشيد **خدا** اعلم ان الخد منة على قسمين خد منة  
 وخد منة ثم يؤدنه والمهمة غايتها تحية الاباء واعلدها لقبول فعل  
 الخد من ان لك يتقدم فعل الرئيس كالريه للتلب والمعدة للكبد  
 والخد منة المؤدية غايتها ثدية ما فعل فيه الخد وم **خدا** الاعصاب للذراع

واحدة ثان

تهمة

فعلها

الى الاعضاء القليلة  
 والاوردة للكبد

ويجري المنى للأنثى **خ** كقفل ونفس بالهزة دون الواحد ثم

وغيره **خ** الحمام اذا خلط مع العسل ووضع على السرة اسهل البطن

وخرا الكلب اذا حرق واديف بدهن الأس ومراة التيس وطلن

على رأسه لا تقع انبت الشعر وحرء العصا يبرجلو ويتقي ويذهب

الآثار والحادثة في الوجه واذا ديف بلعاب الانسان وطليت به

الثايل قلها **خ** كغاستال العلامة مو في اصطلاح جمهور الأطباء

كل ورم اخذ في جمع المدة سواء كان حاراً او بارداً ومنهم من ذهب الى

الخارج مخصوص بالاورام الحارة اذا اخذت داخله موضع ينصب

**خ** في جميع دون الباردة قال مولانا نفيس **خ** الى المادة ويتفج **خ** في الرطوبة التي يفصل من جرم الأمعاء

ورم كبير حار في **خ** وقد بلغت الى حد لا تقاد وقارب حدان يصير من جهر الأمعاء

**خ** في ديدان حمر طوال يوجد في عمق الارض في المواضع الندية

حار يابس في الثالثة يد بالبول ويفتت لخصاً فينفع اليرقان

ويضمد بمدقوقة الحامات والقطع في الأعصاب ولا يحل ثلثة ايام

فينفعه شفعة عجبية ويشحم الاوز يقطر ابرات من وجع الاذن

ومع دهن السمسم يعظم الكبر طلاء **خ** بدق غليظ اللبن للزايب

لحامض الخاش **خ** منه ابيض ومنه اسود يقال له قاتل الكلب

قال جالينوس مويقتل بالبكاء كما تقتل الزعفران بالضمير **خ** قول



سومین الادویه المتروکه فی هذا الزمان **خرش** و **خرش** و **خرش**

**کوسرین** و بالضم سورخ گوش و سورخ انگشتری و سوفار سوزنی  
و تیر و مانند آن **خر دل** تخمست معروف سفیدی باشد و زرد و  
سبب باشد و بستانی و بوی را حشا و قیچی گویند قطع بلغم کند و در  
کهنه و خنار پیر احتلاک دهد و شب کوری زایل سازد و سده پستی  
بکشد و ورم سپر ز را بکشد و اختناق رحم را بکشد و چون  
بگویند و بر فقرس بارد طلا کنند نفع بسیار دهد و مقوی  
باه بود بسبب رطوبت فضل که در ویست و تنهائی که از سودا  
و بلغم باشد زایل کند شربت زوی دو مثقال بود و اگر کسی  
داشته باشد بکشد و خردل کوفته و قتیکه از حمام پیرون آمده  
باشد و کرباس پاره بر آنکشت بچد و بر قویا بمالد تا خون آلوده  
بعد از آن خردل کوفته را در آن بمالد زرد آب بسیار از وی  
شود و صحت یابد **خر دلف** بالرایسی المملکین الاشياء التي خرج  
منها الماء مع صوت و خر سقط و صباح الماء خیر این باب خوب **خر**  
صودق التایم و الخنق **خر** بالتحریک مژه **خر** بالظفر نقاره **خر**  
هویند الجص الفرد الذي يمتد إلى المقعد **خر** بالفتح خم خراس  
خم **خر** بالتحریک کنلی و کنگ شدن آخرین نعت منه **خر** بالضم

**خرش** کوسرین

تحلیل

**خرش**

زاجي

طعامي که زاج را دهند **خزم** معروف جار يا بس **خشا** بالكسر پوست

مار و انچه از سينه پيرون آيد بنفت و پوست بلاي تخم مرغ **خشه**

بالتحريك مكس **خرش** خراشيدن من باب ضرب اختراش مثله **خضع**

ناخن **خطوم** كرنور الانف او مقدمة او ماضمت عليه الحنكين كذا

المقدمة

في القاموس **خرف** بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف

الرجل بالكسر فهو **خرف** **خرفع** القطن المندوف **خرفي** مشتك **خروق**

مشك

بالفتح ورايدين من باب ضرب **خرق** بالضم خلاف الرفع والمرأة

الرقية

خرقاء **خرباش** بضمين المراحور وهو جود اضافة المرو **خروب**

بالفتح والضم جنبك جنبك خارب رديا بس في الثانية **خروبه** ثلث

درام وقيل اربعة شعيرة **خروع** كدرم بيد انجبر جار يا بس

في الثالثة يد رحيض ويوافق العصب ويزيل الصلابة طلاء

ويسهل البلغم ويحل القولنج ويفيد الفالج والقوة الشربة **خرف**

منه عشرة حبات مقشرة ويضرب الصدر ومصلحه كثير **خرف**

الحل يعني بزهجر **خرف** اخرفه وخر فان **خرف** كامي وقيل

كسكين هو العصف **خرف** خزان يدخل عند حلول الشمس **خرف**

الميزان **خرف** خيوي **خرب** تخرج في الوجه والجلد كهيئة **خرف**

خزاعي

من غير **خرف** بالفتح والتشديد جامد بريشمي جار مجفوف

الم

قلا



قال صاحب النخيره الخرجيوان خصية جند بيد ستر في المغرب  
الخراسم دابة ثم سمي به الثوب المتخذ من وبره خرازم **خر باز** بالسر  
درد كلو **خر** بالتحريك سفال وخر في هو النوع الرابع من انواع  
خراب العين **خرميان** الجند بيد ستر **خرزيه** مرقه يطبخ بماء  
من بلاله الخالة تسميه الفرس مبوسيا وقل مي ان يقطع اللحم  
صغار ثم يطرح على ماء كثيرة في اقدار فاذا انضج ذر عليه الدقيق  
فاذا ام اكين فيهم لم فهي عصيدة قال ابن جرير مي ان يطحن الحنطة قليلا  
ثم يلقى فيها شحم وغيره **خس** كاهوسرح وتر است در موبه دويم  
وگويند در سيوم خونی که از و حاصل شود بهترين خواهاست که  
سبزيها ديگر تول کند منوم و مخد ر بود آب گردش را نافع است  
و هديان را دفع کند شيخ نجيب الدين فرموده که وی مقوی  
معد است و طلا کردن وی بر حمزه و زهرهای گرم نافع است  
جائينوس فریاد وی در بصر صحيح **خللت** میار د و جلا مید  
بصر مظلم را و هر شب ایشان از کاهواندکی میل میفرموده اند  
بجنت خواب قرشی گوید چون ویرادر وسط شراب اختیار کنند  
منع نمیکند صسته را حمدا قرانی گوید تخم وی انسبست در قطع  
**خس** رودنگ کوبی **خس** اش مرغ و نه ایمن و نه اسد

ن  
فت  
للجراحا



كه بادی رطوبتی نباشد **خشک بختی** عسل یاس چای من جبال فارس  
 ریخته دوایته حای یاس فی الثانیة **خشک نالک** نان یمه مالیده  
 و قیل معرب نان خشک **خشک نالک السکری** هو الخبز المطبی بالسکر  
**خشک** قلس هو المقل یایس ویقال نوى المقل وکذلک الخشب الخشک  
 فی المذهب الخشک خرما هندی ج خشک **خشم** بالتحریک نقدان  
 الشم **خشک** قلس کضعف فرج المرأة **خشونت** درشتی و هو ضک  
 من باب حسن فهو خشن نعت **خصب** بالکسر السمن **خسر** کلثف  
 البود و قد خسر الرجل ذالمه البود وخصر بالسکون وسط  
 الانسان وهو المستدق فوق الورك ج خصور و خصر القدر  
 اخصها **خصب** کلک **واخصه** به خاصته خلا فعامه **خصله** بالفتح  
 خرب بالضم یک سته موی وینم و جبران **خصب** بالضم و الکسر  
 واحد الخصر خص قال ابو عبيد قد سمعت خصية بالضم  
 و لم اسمع خصية بالکسر و سمعت خصية و لم یقولوا خصی  
 الواحد قال ابو عمر و الخصيتان البیضتان و الخصیان و لجلک  
 اللتان **الخصيتان** و فی القاموس **الخصي** و الخصية  
 بضم و کسر هاء من اعضاء النسا سل و هاتان خصيتان  
 و خصیان و خصاء بالمد و الکسر خایه کثیدک من باب خص

**خشم قلس**

**اخصن بالضم**  
**ما دخل الالف**  
**فلم یجب الالف**

ليست  
فهي خصي لغت منه **خصيته الثعلب** صاحب منهاج كويد ثم  
وصاحب جامع كويد يخست حار رطب وقيل يارد يقوم  
نقام السقنقور في مرالباه خصوصاً مع الشراب **خصيله**  
كل لحمه على خيرها عصب من لحم الفخذين والعصدين كذا  
في الديوان وقيل هي اللحم التي بين عظمي الجنب **خصيين**  
بفتح الخاء المنقوطة وكسر الصاد الخالية تقويك يد كرويت  
**خضاب** رنك خضب رنك كودن من باب ضرب اختضاب **نصر**  
كذلك بنان مخضب مشد للبالغة **خضضة** الاستمنا وهو  
استزال المنى في غير الفرج واصل الخضضة التحريك في حديث  
ابن عباس سئل عن الخضضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة  
خير منه **خضرة** بالضم لون بين السواد والصفرة لان السواد  
اذا خالط الصفرة تولد منها الخضرة والخضراوات بالفتح الفوكة  
كالنفاخ والكثري وغيرهما او بالقول كالكرات والكرسي  
والسحاب **والسحاب** ونحوها وقد يقال مقامها جمع خضرة وفي الرسالة التي  
عن امير المؤمنين على رضي الله عنه ليس في الخضرة كوة القمل  
واقبشاء والخيار والباطح وكل شئ له اصل **خضلات** شجر القمل  
**خضلات** نقيض صواب **خضيب** كما يقال ما خطبك **خضيب** بالتحريك

خضلات



بهلاكك نريدك شدن بن باب ضرب وقد روموت **خطر**  
 بالكسر وسمه نو ورق النيل وهو الحراميل قال ابن جيل خطر  
 هو الوسعة وهو الكتم **خط** امتداد يست دريك جهة **خطاف**  
 كرنار فرستو لك **خطيان** بالضم الحنظل **خطف** ربودن  
 من باب علم اوصوب <sup>ابا بيل ١٢</sup> والاولى لغة جيهه نصيحة اختطاف  
 كذلك **خطم** بالفتح انف **خطي** بالكسر شجرة معروفة باردرطب  
 وقيل حاريلين منضج مرخ محلل يسكن وجع المفاصل وطبخ <sup>صله</sup>  
 اذا سقى مع الشراب نفع من <sup>عسر</sup> البول وصمغه بارد يسكن وجع  
 المفاصل واعطش **خطيفه** مئ الدقيق الذي يذرعلى اللبن ثم  
 يطبخ فيلعمقه الناس لعقا **خفا** بالكسر پوشش **خفش** هو ان يكون  
 الطبقة القربنة والعنبة رقيقتين **خفش** ينفذ فيها  
 شعاع الشمس والضوء وهذه لا يكون الامولودة مع الانسان  
 وعند اكثر الاطباء انه ضعف البصر مع كثرة يكون في الاجفان  
 ولذا سمي الخفاش به تضعف بصره **خفاش** بالضم شب يوه دماغه  
 ان مسح بالاخصيصي هج الباه وان احرقوا التحل به قلع البياض  
 من العين ودمه ان طلي على عانات المراهقين منع الشعر ومارته  
 ان مسح بهانج الحبل المنهكة ولدت في ساعتها **خفايش** **خفتا**

ضعيفتين

حركة الاختلاجية يعرض للقلب بسبب ما يؤذيه قال القرشي ونعني  
بالاختلاجية <sup>تعرض</sup> ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج وهو حركة

ههنا

للعصل بسبب ما تجلس فيه من الريح التي ان يحدث لذلك  
الريح <sup>مسلك</sup> يخرج منه بل يريد بذلك حركة ارتعادية كالحركة  
التي يعرض للاعضاء عند المناقض وكما ان تلك الحركة تحدث  
بسيلان المادة الرديئة العفنة على الاعضاء ويرتعد لها

مسلك

كذلك حركة الخفقان يعرض لوصل مودا الى القلب فيه  
فيرتعد له فعدا ارتعاد <sup>لفضول</sup> <sup>مما يعا</sup> بسبب ما يظم موزة وحف

بالكسر والتخفيف سبك خفة بالكسر سبكي من باب ضرب والتخفيف  
ايضا هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المحيط <sup>لخفيف</sup> <sup>الجنون</sup> <sup>خفيف</sup>

<sup>خلا</sup> مقصور الرطب من الخشيش الواحدة خلاة وممدودا  
يكون المعدة خالية عن الغذاء والكيلوس <sup>خلا</sup> <sup>خلا</sup> بيد لا شئ انفع

من عصير ورقنوع علاج المدة التي تسيل من الاذن <sup>خلا</sup> <sup>خلا</sup> بالفتح  
غوره خرها <sup>خلا</sup> <sup>خلا</sup> بالضم ايجاز بيان دندان يبرون ايد

بالكسر الظفر والحمة دقيقة تصل بين الاضلاع او الكبد او  
او حجابها او شئ ابيض وقيق لا ريق لها او حجابها للقلب <sup>خلا</sup> <sup>خلا</sup>

حركة القلب <sup>خلا</sup> <sup>خلا</sup> بالضم موشن كور <sup>خلا</sup> <sup>خلا</sup> بالضم والتشديد

مشرا



مشك ديوانه وقيل هو الباقي **خلط** اي تخت في خيرير خلط  
 بالكسر ميزش واخلط ايض جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء  
 اولا والخلط المحمود هو الذي من شأنه ان يصير جزء من جوهر  
 المقندي وحده اومع غيره ويقال له الخلط الطبيعي والخلط  
 البردي هو الذي ليس من شأنه ذلك ويقال له الخلط الفضلي  
 والخلط الطبيعي يتوليف الكبد والخلط ايضا واحد اخلاط  
 الطيب وخلط الزعفران هو قرصة قال الاملي الاخلط غير  
 الامتزاج فان التميز بين الاجزاء يكون حاصل في الاختلاط  
 بخلاف الامتزاج ولذلك يقال امتزج الماء بالزاج دون الخلط  
**خلط** بالفتح هو خروج العظم عن موضعه خروجا تاما وايضا  
 استحالة جوهر بتبدل بها من صورة الى صورة اخرى وايضا  
 الفالج الذي عم شقي البدن وشق الوجه **خلق** كفلس وسمى اقصر  
 اخلاص الجنب **خلف** بالكسر يستان **خلقة** بالكسر هي ان لا يلبث  
 الطعام في البطن اللبث المعتاد فيدفع مرة سريعا ومرة صغرها  
 ومرة فاسدا **خلق** بالضم وبضمين خوقل امير المؤمنين  
 حسن رضي الله عنه حسن الخلق بالمعروف وكف الاذي  
 وطلاق الوجه **خلقة** الشئ بالكسر هي حقيقة وضورته

وجبر

ومرة بطيئا ومرة في  
 دفعا كثيرة ومرة في  
 وثقات قلائل م

**خل** باحض من عصير العنب فارسيه سرکه **خل** هو ان يعصر  
 العنب ويصفى ويجعل على كل اثنتي عشرة ارطال من مايه رطل  
 من العنب الجيد ويجعل في خنق مفتوح في الشمس ويطين  
 قال الایلا في استنشاق الخل يقوى الدماغ وشر به يضعفه  
 وهو يوصل الادوية الى الطحال بما فيه من الحموضة الشبيهة  
 بحموضة السوداء التي يقرها الطحال وهو مركب من جزء حار  
 ناري ومن جزء بارد مائي وجزء البارد اغلب يمنع سيلان  
 المواد الى الداخل وينفع للحرب وحرق النار والقوباء منفعة عظيمة  
 بليغة يقوى المعدة الحارة ان كان معه شيء قابض او كان في جنبه  
 قابضا كالخل المتخذ من الكثرى والتفاح والسفرجل والمضمة  
 مع الشب الى ما يشد اللثة وبخاره ينفع ثقل الاذن واذا طبخ  
 الطين اليابس في الخل حتى يصفى وضد به من البدن المواضع  
 التي يجلد الانسان فيها حرقه **وختونة** العسل ينفع من ذلك  
 وجيا وخل الجوز هو ان يوضع الجوز اذا صار مثل البندقة في الخل  
 وهو نافع من الخناق والاورام الحادثة في الفم والخل ايضا يطلق  
 على عرق في العنق وفي الظهر وقيل هو عرق في العنق متصل الى اليد  
**خل** صعد من الخل الذي يكون فوق الداء خل العنصل ينفع

ارضي

وختونة  
المس

الخل



الصرع والماء الخوليا ويقتوي البدن ويحسن اللون ويقوى  
 اللثة وينزل البخر وثقب الأسنان وخاصة الفالج وينفع الربو  
 والسعال القيتق وخشونة الصوت ويقوى المعدة ويهضم  
 الطعام وينفع من الاستسقاء واليرقان واختناق الرحم  
 وغير البول ويدبر بقوة وشرب خل ~~هـ~~ ينفع الطحال  
 والعنصل يصل الفار وصفة اعتاد خل ان يؤخذ بصل العنصل  
 ويقطع بسكين عود ويشد قطعة بخيطة متفرقة بحيث  
 لا يمر بعضها بعضا ويجفف في الظل اربعين يوما ويلقى  
 في خل ثقيف يوضع في الشمس عند شدة الغيط ستين يوما  
 ثم يؤخذ العنصل ويعصر ويرى ثقله ويصفى الخل ويرفع ~~خله~~  
 بالفتح خود وحاجة ودر ويشى ~~خل~~ بالكسر وست ~~خلال~~ بالكسر  
 دندان كاود وستى كودن باهم وبالفتح غوده خرما ~~خل~~ مى  
 نرج في السحاب يخرج منها المطر وتبامى كاد وخل الاعضاء مى  
 الفرجة ينهاج خلال مثل جبل وجبال ~~خلية~~ سكيما ~~خليل~~ وست  
 ودل وبنى ~~خامان~~ بالضم سوحر عند البعض يقال له بالفارسية  
 سلطان مهر وان مهر باشد سياه ماييل بر خى صاحب تاج كويد  
 سكي باشد سياه كه ازوى نيكين كنند وهو ذكر وانشى ~~ختم~~ بيا

خام





12

والجمل

التي والتبوع **خار** ميفروش **خج** من **خحر** خط صوب من الاراك  
له حمل يوكل **الخ** الحامضة ونور الكرم **خ** ليرز جامه النوا

فخله وخل المعده يترى **خيار** كما يبر يتخذ من الدقيق والزيوت  
اذا علم اصله وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت وماء وتترك

لبلة فانه يصير خيرا قاطعا وقد يطلق على الخمر الذي يتخذ من عجين  
قد طرح فيه الخمر حتى صار مثل كور النخل **حطط** كوشة ريان

کودج غمط خناق بالضم ورم في عضلات الحنجرة والحنجرة وورده  
الكل وهو الذي يحرق صاحبه دائما الى فتحة فيه ودل لسانه

التعقيم

خب بالكبرياطين الركبه واسافل اطراف الفخذين واعلى الساقين  
وفروج ما بين الاضلاع اخبات **خشفة** كقنفذه شدة ما بين

الشاربي خشي هو الذي يكون له عضو الرجال والنساء أو يكون له  
عضوان أحدهما ظاهر يتصرف فعالاً والآخر خفي لا يفعل فليسوا كونا

خسوف

اولا يكون م

سواء كنتي سول من احد مباح خناي بالفتح كحيلي وحيلي فارسيه  
ثروما ده وتتركس الحنت بدل على اي وتكس منه الحنت وتطلق

ايضاً على نبات ورقه كورق الكراث وله ساق ابيض على راسه  
زهو وله اصل طويلا مستديراً فوار سمكاً كرامه يش الطبع حاراً

خجری کیلپی فارسیہ دشمنه خجری عظم غرضی عریض

تحت الصد ر طرفه الاسفل مايل الى الاستدارة سمي بملشابهته  
بالخنجر **خنيذ** كقنديل الفحل والخص ايضا وهذا الكلمة من **الخنزيرة**

**خندروس** تان تلك حار وطيب لريح غذا جيد وبارد من الخنطة

واقل **خندريس** كزنجبيل **خنديثون** هو خر مع افافيه **خر اللحم**

انثى من باب علم **خني** بر خوك مرارة اذا اطليت مع عسل ولفل

انبت الشعر في راس الاقرع وعظمه يعلق على من به حمى الربع فيذهب عنه

ج خنازير وخننازير ايضا اورام صفار صلاب يتمكن في موضعها

لا يتحرك ويكون على لون البدن وانما سميت بها لانها يطرد الخنازير

كثيرا **خنا** واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير واما لانها كثير الولد

وهذه كثيرة الغدة واما لان عنق صاحبها يصير مثل عنق الخنزير

في نه لا يميل الى اليمين واليسار **خنا** بالضم خوك **نرخس** بكسر

الصاد المهملة وقد يفتح الاصبع الصغير ج خناص وخنصاب بكسر

شخم القل **خنفا** بضم الاو وسكون النون وفتح الفاد وبيده **خنفا**

يكون في اصول الحيطان ويلتج خنفاوات والكثير الخنفا

ولا يقال خنفاه بلهاء وكل في المغرب قال الديلمي كان

حقها ان يكتب قبل هذا لان نوها زائدة ومعني بفتح الفاء ممدودة

**خنفساء** ولا تشي **خنفا** وقال ابن سيد الخنفساء وبيده سودا واضع

او الوسطي  
خنفساء



من لجعل منه الريح والانتى خنفسه وخنفساءه وضم الفاء  
في كل ذلك لغة فارسيه اخذوك اذا غمر الحبل في وسطه والتحل  
ابراء الشبكرة وينفع السبل نفعا بليغا واذا غلى الزيت  
وقطر في الاذن سكن وجعه من ساعة واذا اخذت رؤوس  
الخنفس وجعلت في برج اجمع الحمام اليه **خناك** دال ويأخذ  
في الانف **خناك** بالكر ويضم وتشد يد السنون طرفا الانف  
**خنوش** كسنور ولد الخنزير برج خنا يبيض موارته يحلل الاقلام  
اليابسة وان خلطت بعسل وطلبي به **خناك** الرجل هيج الباه  
بشهوة عظيمة وشحمه الذاب اذا مسح به اصل شجرة الرمان  
الحامض بد له حلوا **خرا** بالفتح والمخلد والمكان الخالي وماء  
الرجلين **خوخ** بالفتح شفتا الولد في الدم مائة يكمّل استحمائها  
الى الدم الذي يعرض ويهيج الحيات بعد شهر او شهرين **خما**  
**الشمش** لان الحيات المتولدة من الخوخ اقوى نافضا وطول  
مدّه وهو بار وحرط في الثانية وهو وفق للعدّة لطلبه  
من الشمس ويشهى الطعام وما كان رخوا يخرج منه نواه بسهولة  
فهو اسرع انهضما وينبغي ان يؤكل الخوخ والشمش قبل الطعام  
ليضادف من المعدة حرارة تعين على هضمه ولا يؤكل عليه

ل  
**خناك**

احليل

الاغذية الحامضة ولا يشرب عليها ماء شلج وان دق ورقه وفقا  
وعصر وشرب سهل حب القرع والديك ان وكذلك ان وضع على السرة  
ولو قطر ورقه في الاذن اخرج الديك منها وان ذلك يورثه

البدن بعد الطلي بالنورم قطع رايحتها واذ اعصاره ورقه في الفم  
سكن وجع الاسنان **خوخ اقح** شفتا الوكاردي **خوخه** البيصه

**خور** بالفتح زمين مغاك ميان دويلندي ومنه قيل للبدن خور لان

كالهبط بين ربوتين وقيل لست ذوات الحوافر **خوريه** بالفتح  
ارينة الانسان **خوري** هو الجوارش المتخذ من الافاوية الحارة

القابضة وهو نوعان صغير وكبير الحوض بالفتح الخاصة وبها  
خوضان من الانسان وغيره **خوش** بالفتح فرورفتي چشم خا

بمغاك من باب علم وبالضم برك خرما **خوط** بالضم تالك سبر  
وتصيب **خولان** حضض است وهو بماء الورد لطو خا مجرب

للقلاع **خولجان** في المذهب بالخاء المفتوحة وهي قطع خشبية

ملثوية حمراء وسود واخلها ابيض حار يابس في الثانية يسكن  
وجع القولنج والبلل ويقوى الباه ويوافق المعدة ويهضم

ويدفع عرق النساء ويجس البول اذ كان من بودة يطيب النكهة  
عز اذا اتخذ منه عدد وامسك في الفم قليلا فانه ينعطر ولو اخذ

منه

خورقه

للف

قصب



من درهم ويسحق وينخل ويد على مقدار نصف رطل من  
لبن حليب بقري ويشرب على الريق فانه غاية في امر الباه  
وهذا مجرب **خيار** هو القشدر معرب وهو الطف من القثاء  
بارورطب في الثانية فارسيه بارد نك واصله اذا طبخ بالماء  
وتمضمض سكن وجع الاسنان **خيار** **شبر** معرب خيار جنب  
وشرعوف منه كابل ومنه بصري ومنه هندي وقيل هو  
معتدل في الحرارة ورطب وقيل انه بارد ولحق انه حار في اخل وقيل انه حار  
انابيه طبقات لب اسود خطوة معسله وبين كل طبقتين  
نواة كنواة الخروب والمستعمل منه طبقاته اجوده الاسود  
البواق واذا كسر سال منه غسل اسود يلبس ويحلل ودم <sup>الصلب</sup>  
ومع ماء الهند يا وعنب الثعلب ينفع من النقرس والمفاصل  
والبرقان واورام الكبد والغرغرة به مع ماء الجبلان ولغا  
بجزر تطونا نافع من الخناق منفعة بليغة وينك الكبد من  
الفضلات ويسهل الصفراء المحترقة خصوصاً مع القز الهندى  
ويسهل البلغم بلا اذية حتى لا يمنع في الاطفال ولجبال وبالقو  
لجاوثة يحل القولنج وهو يزيل صر وج الاسعاصلى دهن  
التور اذا سقى محر وسلفى الماء ينبغي ان لا يكون رقيقاً بل تحبذا

شبهها بالحس والتخمين وطريق اخذ له ان يلف ماشورة  
بخرقة يلبس بالماء ودفنت تحت رماد حار حتى تحترق فخرجت  
يسيرا واذا شرب من حبه مد توفقه خمس جبات او سبع قبا  
قبا عجيبا الشربة منه خمسة عشر يوما العشرين ويسهل  
خروج البراز المنعقدة المتحجرة واذا سقم مع التريده يسهل  
رطوبة وبلغوا **خيال** بفتح الحاء هو قوة يحفظ ما قابل الحس المشترك  
من الصور المحسوسة وان غابت تلك المحسوسات ويسمى ايضا  
الصورة لان تصوير المثل والصورة لا يتم الا بها ومحلهما اخر البطن  
المقدم من الدماغ لانها كالات الحس المشترك فافتضى ان يكون  
محلهما قريبا منه **خيالات** هي الوان تحس امام البصر كأنها مشقوقة  
في جو **خير** نيكي ومال واسي وچون بمعنى تفضيل باشد الف لام  
دروى نرود ومذكرو مؤنث وثنية وجمع درويكسان بود  
وفارسيش بهر باشد **خير بود** هو حب صفار مثل لقا قلة حار  
يابس في الثالثة وقيل في الثانية فارسيه هي يقوى المعدة  
ويمنع القي ويضم الطعام **خيرمه** اربعة مثاقيل **خير** بالكسر  
معروف الاسود منه معتدل والاصفر فيه حرارة **خيش** **خيش**  
بالفتح هو حب القطن **خيش** بالفتح جلباب من الكتان يسمى



من وسط السوت ويحرك للترويج وخيش خانه يدينه **خشم** بالفتح  
قال الجوهري هو اقصى الانف قال صاحب القاموس الخياشيم غصا  
في اقصى الانف وعروق في بطن الانف في الخلاص خشيوم  
استخوان يبنى **خيط** بالكسر شتر مرغ وبالفتح رسته **خيط الزقية**  
نخاعها **خيفه** بالكسر ترسج خيف **خيل** بالفتح اسب واسيان  
قال جالينوس من مد من ركوب الخيل قوى على الياه من غيره  
**خيل خيله** خيلولة خيله كان بردن من باب علم وفي المثل من يسمع خيل  
**خيلان** بالكسر حمال ايضا مئ مثل الشمس والبرش في الاثار الا انها  
مختصة برفقته عن سطح اليد من مستديرة **خيم** بالكسر حوى جمعه  
**خيم حرف اللال داء** در دج اد واء وقد جاء الرجل بداء **خيش**  
شبه داء عضال در وسخت داء رفتن پياري که معلوم شد  
وقوله مبه داء طبي معناه ليس له داء كمال داء بالطبي يطلق  
في الطب ايضا على كل عيب باطن يظهر منه شيء او لا يظهر  
ومنه داء ارداء من البخل اي شد **داء الاسد** هو الجذام  
وقد ذكر وانما سمي به لانه ياجم على صاحبه هجوم الاسد  
وقيل لان وجه صاحبه يشبه وجه الاسد في تعجبه واستبداده  
عينيه وقيل لان الجذام يعرض للاسد كثيرا **داء التغلب**

ادواء

قط

قال العلامة وهو تسقط شعر الرأس طواد صفراوية  
او مرة سوداء بخالطة بها في رخي شعره ويتساقط <sup>جميعه</sup> جملة  
<sup>دا</sup> الحية مرض يحصل في الرأس لمواد سوداوية محترقة  
او بلغم مالح فيتساقط معها الشعر وينسلخ جلد تكاحية  
والفرق بينهما ان تموط الشعر في دا الحية يكون معوجا  
ملتويا وبالجملة شبيه بالحية اذ النابت على التعارج طولا  
وهو بخلافه قال الشيخ نجيب الدين دا والتعلب ودا  
حية مما تساقط الشعر وما يجد ثانيا في جميع البدن  
الا ان الترحد وفيها يكون في الرأس والحية ولها جبين  
ويكونا على الاستدارة وغيرها <sup>دا</sup> الفيل هو زيادة في القد  
لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوي والدم الغليظ  
او البلغم اللزج قال القرشي ليس عروضة للقدم فقط بل قد  
يعرض مع ذلك الساق وانما سمي به لان رجله يشابه رجل  
الفيل ولان هذا المرض يعرض للفيل كثيرا <sup>دا</sup> الطيب  
هو اجتنون السبعي يكون مع غضب مختلطة بلعب وعبت <sup>سد</sup> فاق  
مختلطة باستعطاف كما هو في طبع الكلب ولذا سمي به  
تشبيها لصاحبه بالكلب في هذه الاخلاق وذكره وفين

انما



انه انما سمي به لان صاحبه اذا عَضَّ انسانا قتله كالكلب  
الكلب **دابه** كل شئ دب على وجه الارض ودابة الارض  
مورچه چوب خوار **دار بر نيان** بقم **داخس** ورم حار  
يعرض بالقرب من الاطفار مع وجع شديد وخصر يان توي  
وتمدد وتسقط الاظافر وربما احدث الحمي فارسيه  
كرديه **داخليون** معانها اللعابات **داري** هو حب كالشعير  
واطول وادق واوكن اللون وهو مريضه قبض حار يا بس  
وقيل ان **داره** مي يا يحيط بالوجه من جوانبه في حديث  
اهل النار يحترقون فيها الاوارات وجوهم **دار شيشع**  
شجرة غليظة ذات شوك كثير قشرة يكون بلون القرفة  
اغلظ منه فيه مرارة وهو نوعان احمر وابيض اجوده لاجر  
الطري يحلل الرياح ويصلح العفونات ويجبس نرف  
الحم وينفع من اسنخاء العصب وثني الانف وعسر البول  
واذا اطبخ بالخل نفع من القلاع ويحفظ الاسنان مضمضة  
واذا سحق وقطر مع دهن الخيري في الاذن قتل الدود  
الشرية منه **الدرمي** **دار صيني** عرب دار جيني واصنافه  
كثيرة اجوده الرقيق الطيب الرائحة لجاد المذاق **لشك**

الحجر الذي فيه حلاوة ليس بهش جد الشربة منه درهم  
 حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية يمنع العفونة وينفع  
 ظلمة العين والغشاء الكلا وكحلا ويقوى القلب والمعدة  
 ويفتح سد الكبد وينفع الاستسقاء والكلف <sup>المتشيش</sup> <sup>النفس</sup>  
 وهو بلع الافاق في تخفيف الرطوبات الفضيلة في اى عضو  
 كانت وينفع الاستسقاء <sup>الحج</sup> والرقى منشج القلب  
 وتخفيفه الرطوبات الفضلية ويحسن <sup>الزهر</sup> من تحسينا  
 جيد لاسيما اذا خلط بالكابلي ودهنه جلاء مذيب يحلل  
 عجيب للرعشة وينقى الراس وما في الصدر ويفرح <sup>الدم الرقيق</sup> <sup>تسبب الكبد</sup>  
**دار حنين الصين** نوع من الدار حيني وهو مجلوب من الصين  
**دار فلفل** يليلح راز وهو اشياء صغار كالانامل في شكل  
 زهر الخلاف لكنه اصغر وهو صلب متلرز وطعمه في الحدة  
 قريب من طعم الفلفل حار يابس في الثالثة وقيل يابس  
 في الثانية يحلل النخ واذ اشوى على كبد المعز يزيل الغشاء  
 كحلا ويهضم الطعام ويقوى المعدة الشربة منه نصف درهم  
**دار حنظل** اشبه رانوق وهو العظم المد والمتركة في راس  
 الركبة او العظم الذي يكون عليه الرصعة **دارع** من الادوية

زهر عضو كانت وينفع  
 من الاستسقاء  
 الدم الرقيق تسبب الكبد  
 وتخفيفه الرطوبات  
 الفضلية



هو ميزل المادة من الظاهر الى الباطن يدفع قوى ويتم ذلك  
بالبرودة وغلظ الجوهر كلقابض **دافعه** هي القوة التي يدفع

الفضول **دال** هي علامة تدل على امر حاضر مثل حرارة الممسح

**دماغه** تفرقا اتصال بلغ الدماغ **دائج** **دي** حبل الاس وقد ذكر **حب الراس**

**دائق** معرب دانك وهو اربع **طسوس** **طسوس** جات وقيل اربع قراريط

وقيل سدس للمقال وانيق وربما قالوا للدائق **دائقان** **دوي**

عالج **داي ووي** فقر الكاهل والظهر وغضاريف الصدا

او ضلوعه والديات اضلاع الكتف وهي ثلثة من كل جانب

**دايمان** شب ووز **دبا** بالفتح والقصر جرو قبل ان يطير

**دباء** بالضم والمد تشديد الموحدة القرع قال ابن حجر ويجوز

اليقصر وقيل الدباء اعم من القرع لان القرع لا يطلق الا على الرطب

وقيل الدباء هو اليايس منه **دب** بالضم والتشديد خرس

دبة مؤنثة **دب** بالضم وبضمين نقيض القبل والاسنة

والظهير **دبور** **دادبار** **دبسي** بالكسر وشاب وهو عصاة

الرطب من غير طبخ وهو حار **دب** **دب** الجلد يدبغ بالحركات

الثلاث دبغاو دبغاو الدباغ ايضا ما يدبغ **دب** **دب** **دب**

بالكسر حمل شجرة في جوفه شيء يلتصق كالغراء يصاد به الطير

موزك علي

فارسه موزج **دبور** بالفتح باد مغرب **ويوقا** بالفتح حدث  
ادى **ويسله** بالتصغير كل **موم** فان كان في اخله موضع ينصب فيه  
المادة فيسج ديسلة ولا خص باسم الودم مكان من الد بيلات جاء  
اخص باسم الخراج قال الاملي الد بيله ورم كيو مستند بر الشكل  
يجمع المدة وقيل مئى وميل كثيره وافواه كثيره فارسيه كفي كير  
**ونار** لكتاب كل مكان من الشيا ب فوق الشعار **رجاجه** بالفتح  
والكسر والواضع وقيل ثلث الد امرغ خا نكي يقع على الذكر  
ولا نثج دجاج وجمع الجمع وجا جا وجمع وجا جا معتدل  
في الحرارة والبرودة رطب يزيد في العقل ويصفى الصوت قال  
القرشي يطبخ الد جاجه بعشر بصلات وكف سمسم مقشر حتى  
يهرى ويؤكل لحمها ويشرب مرقها فانه يزيد في الباه ويقوى  
الشهوة **دبر** لوبيا و**حجر** الحاد وركا نها يجدد الرياح والطمث  
ويحطما وهو معجون كثير النفع **دخان** بالضم يطلق على معياني  
احد مما هو جسم اسود من رقع مما احترق بالنار وانه لا يتجلى  
عن سطح كرة الجار التي ارتفاعها عن سطح الارض سبعة عشر  
فوسخا وهو مركب من الارض والنار وخن على غير قياس  
**دخ** بالضم والكسر اذن في المنهاج والمجموع هو الجار وخن فيه

والثاني كل جسم يرفق

بترفع بقصده حرارة

الشمس او حرارة النار



انه غير الدخن كما فهم من قبل باروياس في الثانية وقبل  
 بطي الانضمام يحبس الطبع ويد البول ويقطع **الاستهال**  
 والقي الصفراوي ووضعه من خارج حار كحل الرياح ويسكن  
 وجع المعدة **دخنة** هر چه بانش نهند از عطر و غیره دخن  
 والدخن لكشف الطعام الفاسد **در به** بالضم خو وعادت  
 ودلیری بحر و يقال له در به ای تجربه **در به** بالتحرك  
 یا بهج و بهج و مراد الاطباء من ان الد وافی الدرجة الاولى  
 هو ان یوثق رطوبة فی الثانية انه یتجاوزها و یوثق فی الثالثة  
 انه یتجاوز عتة فی اللحم والاعضاء الاصلية ويستولی علی الطیعة  
**درخی** مثقال واحد وعند البعض درهم قال ابن سينا هو درهم  
 ونصف وقد ورد الاستاد ابو الفرج بن هند وفي مفتاح الطب  
 ان الدرهم يشبه ان يكون مع راغنی و قد ورد فیها ايضا  
 ان ما جملة ثلثة اصابع هو درخیات وان ما جملة الكف فهو ستة  
 درخیات **در** بالتحرك بيد ندان شدن رجل درد و امارة  
 درد و لغت منه **در دی** بالضم یخمد درنگ نشیند از راغنی  
 و غیره ان خلاف **در** بالضم یخمد ان منغز لا سفیان  
 یعنی محلی که پای دندانها را نتج در اد **در دار** بالفتح شجرة

**درج** عربی مشهور بشا  
 فارسی و سمرقندی  
 از هر دو تود کنند و آن  
 غلاب است مع و قد هند  
 که نان خوردن میازند  
 فی الجمل و فی الثالثة انه یوثق  
 فی الشیم و ص

البق ویرانارون کوفته و قد محبوب را بآن تشبیه کنند اذ احب شیخ  
 اصلا على العظام المكسورة اللحم اسيرها و اذ اعجن بالخل و طلي به البوص <sup>له</sup>  
 در بالضم مرادیدج در رو درات ~~در و~~ و ایضا ثمر العلیف <sup>لکس</sup>  
 آلت زدن و بسیاری شیر ادری بالضم و الکسر واحد لدرا روی  
 الكواكب الكثيرة الضوء من المجرة او من الثوابت ~~در و~~ <sup>در و</sup>  
 معروف ~~در و~~ <sup>در و</sup> در زیست در پیش سر در موضعی که تاج بروی  
 نشیند برین شکل و بر اگیلی کوبند تا بر آنکه اگیلی پاریسی تاج است  
 یعنی کناره تاج که بر سر خند ملاقی موضع این در ز باشد ~~در زیست~~  
~~در و~~ <sup>در و</sup> موضعی که تاج بروی نشیند بدین شکل ~~در و~~ و بر  
 اگیلی کوبند تا بر آنکه اگیلی پاریسی تاج است یعنی کناره تاج که بر سر خند  
 ملاقی این موضع در ز باشد ~~در و~~ <sup>در و</sup> در زیست در پس سر  
 مانند لام یونانیان از پنجه ویر لای کوبند بدین شکل ~~در و~~ <sup>در و</sup>  
 که زیان در ز اگیلی بر میان سر میرود تا بر آید در ز لای بدین شکل  
 و بر اسفودی نیز کوبند منسوب بسفود وجه تسمیه ~~تسمیه~~  
 سهمی و سفودی ظاهر است ~~در و~~ <sup>در و</sup> در زیست در بالای گوش  
 که در بر بر بود در سهمی بدین شکل شیخ فرمودند که این راقش <sup>ان</sup>  
 کوبند که وی باستخوان فرو نرفت است لیکن بدان مانند که اثری <sup>است</sup>

در و لای م



در و لای م



بظاهر این قشریان را در زان کاذب بان نیز خوانند **درق** باین  
 سپرد ورق نیز نزدیک اطبا یکی از خضر و فخر بنجره را کیند از زیر  
 زنج اگر دست بنهند پید باشد اصل وی باصل زبان پیوسته است و  
 ورقی از هرا کیند که مانند ورهای غازیانست و آنرا ترستی  
 کیند که **کشمش** چنانکه کنشت و **و ک** که عفونان مید **درق** محرکه چرک  
 و ریم تن **در و پنج عرق** انما سی به لان شکله عقوب وهو قطع خشیمة  
 اصولیه مقلد والعقد واصرا یض الباطن اغبر الخارج الى الصلابة  
 والزمانة حار یا بس فی الثانیة یحلل النفع ویقوی للعدو والقلب  
 الکبد ویدفع الخفقان وضرر السموم والشریة منه دریم و قیل اذا  
 علق منه عود **مشقوب** علی امره حامله یخیط من غرها حفظ ولدها  
 می کافه **در روز العروق** بی مثلاً و حرکته **در سم** نصف مشقوب و خمسة اوم  
 وقیل ستة دوا ینق و **بام** کتاب بلاید سم به لرح و لما شد به الاذن  
 والقار ورم وقد و سلمه سک والد سم محرکه جری و یکس ایسی چرب  
 والد سم و مصدر قوهم شی و سم ای ذ و و سم وهو الود کنی لحم  
 و **شحم** من باب علم و **ب** بالفتح الاخفاء من باب نصر و **سقم** بالفتح  
 الدفق من الق و **شیخ** کایموز العنق فی الکاهل و **شید** کقنفذ  
 وقیل کبرج شی تشبیه بالعض و فی ثب علی علیه و علی العظم عند انک

الثالثة  
 قطعه داخل البيت لم تنفذ  
 فيه طاعونا و اذا علق  
 و رانی بطلوم  
 و طرمه دو جرم  
 و غریب شنی غریب  
 و غریب دوازده قیل  
 و غریب شنی قیل و قیل  
 و غریب شنی و غیر  
 و غریب دوازده قیل  
 و غریب دانی در علم طوم  
 و غریب دانی در علم طوم

وقد يطلق على شيء يعتقد على الجراحة وليس من جوف العضو **ويش** كذا  
هو الدقيق الذي قد اخرج ما فيه من اللبنا وقيل هو جلال السنو وقيل هو  
بالفارسي بلغم **وعنه** اسائش والماء فيه عوض من الواو فيه من باب  
حسن دويج واربع نعت بالفتح سستى لونه بادل تب ينش امد  
والفعل منه دعيت **دعغة** خارش درون كلو و ذكر بوقت انزال  
**دعوت** **دعغة** بالفتح بدخوي يقال فلان ذو غوات وذو غيات  
اي خلاق روية ويقال في عينه **دعوة** اي ظلمة **وقا** الحرارة بالسر  
والسخونة من اوتي من البروشم سمي به كل ما يدق اي ليخن من صوف  
ولخوه **وقا** بالفتح لخت **وقا** اذا ابلت بماء **وقا** بالفتح  
مصدر وفراذا خشت رايحة ويسكون الفاء التثنية وهو اسم منه  
وفي الدعاء وفرا له اي قتاله ويقال الامة ما وفا اي ماضية وقيل الفاء  
تثنية الابط والبر تثنية الغم **وقا** بالسر هي شجرة ودها كورق الخلاق  
حريفا الطعم محلل نافع من الحكة والجرب والعلت التي يتقشر بها الجلد  
ومن وجع الظهر والركبة **وقا** او هو من السموم واذا اردت ان لا يكل  
كل سكين ولا سيف فاطل المن بورق الدقلى ثم حث عليه ما اردت فانته  
لا يكل **وقا** المذهب بالخطل وهو غلط **وقا** در خاك نهان كذا  
مدفون مدفون بمعنى داود يابى بمعنى يمازى كذا معلوم باشد بالضم

دعوة ودعغة

وقا بالفتح الجنب

المسح

دعوة

ظ



نك كونه والدقيق ارد وجرى باريك ونك يطلق على الماء الثالث  
 دقاق بالضم كذلك دق بالكسر مثله ومنه حى الدق **دق الشجيرة** موافق  
 لا يكون فيه حى لكنه يغلب فيه اليوسه على المزاج ويكون الانسان بصو  
 للدقوق ويظهر عليه احوال المشايخ قبل وانة فسمى به لذلك بعض  
 للمشايخ كثير من الثبان ولشبان اكثر من الصبيان **دقاق كند**  
 هو يخرج من الخلل اذا نخل الكند قبل سحقه ومو ياتفتت منه عند  
 اصطكاك بعض بعض **ك** كوفتى وريزه كودن وموار كودن من  
 باب نصر **كند** بالضم نك كى بسيامى نرند وادكن نعت منه **دلع** زبان  
 يرون كودن ويرون آمدن متعدد ولازم **ولاعة الفم** خروج اللسان  
 عنه وكذا دلع اللسان **دلع** يطبخه ندى دلاعة على قفاهية ما يلى الى  
 حلاوة يسيرة **ولب** بالضم چنار **بار** ويايس وقيل بار در طب بموت  
 الحنايس **ورقة الرطبة** اذا طبخ بالشراب يحلل اورام الركبة ويمنع  
 الدم صفاد او يابس **حقيق** الحرا او سحرة اذا شرب عليها وقشره اذا  
 طبخ بالخل ينفع وجع السن بضمضة **دلق** بالتحريك جانور يست  
 كاز يستوى يستين سازند **دلك** ما يلدن من باب نصر وولدت  
 الشمس الت **دلك** النقر الياص **وكش** من موالذى يكون بمناديل  
 خشنة الدلك الصلب هو الذى يشتد فيه التعيز **دلك** استعمل هو

التميز الرياضي م

الذي يكون قبل الشروع في الرياضة وذلك استردادها ان يكون <sup>بعد</sup>  
الرياضة **وليك** هو الادوية التي يدلك بها البدن **وليك** بالكسلاسد  
كاميرطام يتخذ من الزبد والبريشية الزبد وقيل من الزبد والتمر **وليك**  
مهر كودنج دليلا **وليك** هو علامة يتك به الطبيب الى مرض ويطلق على  
القاهرة ايضا لانه يهدي بها اليه وانما خص الاطباء البول بالليل  
شبهها على ان له مدخلا عظيما في الاستدلال على احوال البدن **وليك** خون  
مبوخط **وليك** وبيان جدي ودماء **وليك** هو حار رطب احمر اللون **وليك**  
خون سياه شان بار وياس في الثانية وقيل برده في الثالثة وقيل طار  
في الاولى ياس في الثانية **وليك** قال القرشي هو عصارة حمر او بحففة قال  
آخرون هو نزع شجرة يكون خريه سقوطرة وقيل انه ايضا يكون  
بخراسان وبارميه وبالهندي ينفع القرح وشقاق المقعد ويقوي  
المعدة واذا اكل نصف روم مع بيض نيرشت يرفع السباح ويجلب البطن  
ويمنع الشر **وليك** ويقوى العين اكتمالا **وليك** بالقح املانك من باب نصر  
بالكسر قال القرشي ان عادة الاطباء ان يطلقوا اللفظ الدماغ على نعان  
احدها نفس الملح الذي داخل الحجب وهذا حسن له وتاثيرها جميع  
يحويه **وليك** التحف من الملح وغيره وهذا له حسن بخلافه من العصب و  
تالتهما مجموع الرأس ج ادمغة **وليك** بالكسر اروي كه بريشاني و



جشم مالد **دال** سرکین **وسعه** ان يكون العين دایا رطبة مائية فيهما  
سال منه **دعته** بغير ارادة **يقم** دعته العين بد مع وقيل معت  
ومى قلته معاومه الكرم ما يسيل عنه ايام الربيع **دال** بالضم  
والتشديد بثوكير دوى صنوبرى الشكل احمر اللون مولم في  
الابتداء دج دمال ودما عيل **داوه** بالفتح نردىكى **دال** بالفتح  
نردىكى شد ونير بالفتح نردىكى **دال** بالفتح شد نردىكى  
حب الملوك **دنف** بالتحريك يمارى والدنف يمارى ان وادنف المريض ودنف  
ثقل من المرض ودنانى الموت وادنفه المرض ثقله ومريض مدنف  
**دال** كجفوشوم قوته قربة بقوة الملح خارجا **دال** بالفتح مدودا  
دار وودر مانج ادوتيه والدواء بالكسر تفتيه **دال** مطلق هو  
يتغير عن البدن ويغيره ثم يتغير ثانيا ولا يتشبه بالبدن **دال** بالفتح  
هو لا يدخل في مطلق الاء واذا قبل له واء فانما هو ضرب من  
الحجاز وان ذلك لا يخالل الا مقيدا بانه معتدل وذلك لان كون  
الشئ مالا يؤثر في البدن اثر ايد على الذى للبدن مما ينافى ان يسمى  
دوا وهذا كما يقال ان الحمر المعول على شكل السفينة انه سفينة  
حمر ولا يقام انه سفينة مطلقا واذا اطلق لا طباء الدواء ارادوا  
المستفوع **دال** بالفتح انست كبحر حرارت بدن درو تصرف كند **دال** المتفرع

زود رينه رينه شود چون دار چينه و دواء كيشف خدا ويست  
**دواء كركم** هذا معجون ينسب الي كركم وهو الزعفران في لغة اليونان  
**دواء القليلتا** هود واء الحظا طيف **دواء التريجين** هولبن البرق  
 المطبوخ مع ثلثة او ربعة من التريجين **دواء النضيج** هو الذي  
 كل نوعه صلح للغاية المطلوبة منه كما يقال للثمره انها نضيجة بمعنى انها  
 قد كملت حتى صلت لتوليد المثل الذي هو الغاية المطلوبة منها واء  
 الفج ما ليس كذلك كالحصر **دواء** بالضم هود واء الراس وهو لازم  
 لهذا المرض وسو حاله يتخيل صاحبها ان الاشياء تدور عليه وان بدنه  
 واما غيب واء فلا يملك ان يثبت **دواء** هو تساع من عروق  
 الساق والقدم اكثر ما ينزل اليها من الدم السوداوي والدم  
 او البلعم اللزج والفرق بين داء القيل ان مادة الدم والى  
 في العروق وماده ذلك يفقد من العروق فيستترها اللحم تشرب  
 الغذاء فذلك في الغالب يكون مادة هذا المرض الغليظ من مادته وقد  
 يكون في العفص ويقال لها داء الصفن وبي عروق خضر ضعيفة  
**دواء** بالضم والكسر سرشير وجفرا تدييه سرستن شير ادواء  
 خور دن سرشير **دواء** الريح آواز كوش وآواز باهوك كك دوى النحل  
**دواء** بالضم كرمج ديدان الواحدة دودة والدودة ايضا عند الاطباء

لث  
 دواء التثبيو

الصفن



إلى البطن الأوسط من الدماغ <sup>انعام</sup> ~~والاسمي~~ به لانه يقلص ويمد في الانساج <sup>ط</sup> والانتفاض كدودة من خواصها  
 وينفتح زمان الانتفاض ويطلق ايضا على آلة التي يقطر بها الماء فيخرج <sup>ان</sup> ينشد زمان الانساج <sup>ط</sup>  
 لكائنه **دور** ~~دور~~ <sup>دور</sup> كرم ابريشم وهي ان جفت وسحقت ووضع من  
 سحيقها وزن ثلثة دراهم على حساء حنطة وشرب بحيف البدن  
 منها اياما متواليه حسن لونه وخصب بدنه **دور** ~~دور~~ <sup>دور</sup>  
 كريدن من باب تصادارة مقول منه تدوير كذا لك مداورة  
 معالجته كدور والدور ايضا هو ما يخرج به الضعيف وقيل هو  
 عود الشتر الى مكانه **دور** ~~دور~~ <sup>دور</sup> **الحجيات** عبارة عن مجموع زمان النوبة  
 و زمان الترك وقد يطلق الدور على زمان النوبة من ابتداء الخفا  
 الى زمان تفتحها واعلم ان دور الواظبة البلغمية عشرون ساعة  
 ودور الصفراوية ثمانية واربعون ساعة ومدة نوبتها اثنتا  
 عشرة ساعة ودور اليهوداوية اثنان وسبعون ساعة ومدة  
 نوبتها اربع وعشرون ساعة **دور** ~~دور~~ <sup>دور</sup> عبارة عن حركة القمر في مقارنته  
 جزء من اجزاء فلك البروج الذي فيه الشمس الى رجوعه الى الجزء الذي  
 فيه الشمس **دور** ~~دور~~ <sup>دور</sup> بالفتح ثلثة ابطال وفي الشيخ حوا <sup>ط</sup> ربع ابطال  
 البغدادى **دور** ~~دور~~ <sup>دور</sup> **الملك** اربعة وعشرون قسطا **دور** ~~دور~~ <sup>دور</sup> بالفتح تلك  
 حارة الاولى يابس في الثاني <sup>ط</sup> قيل **دور** ~~دور~~ <sup>دور</sup> كوفي يباي من باب نصر

اربعة و <sup>ط</sup>  
 ومدة نوبتها ثمانية عشرة <sup>ط</sup>

دوس

دوس هو الماء الذي يطبخ فيه الحديد المحمي حتى يغلظ ويسود **دوس** باب  
هو اللبن الذي كان ترعى فيه وتوصفته مائة وثقيت حبسية وهو غدا  
غدا صالحا وينفع ويقوى أيضا المعدة لكثرة **دوف** بالفتح تكون  
دارو را باب وسودن من باب نصي فهو دوف ولم يأت  
من عقل العين من ثبات الواو بالتمام الآخر فان المسك دوف  
اي سحق او مبلول وثوب مصوون وهذا نادرا **دوب**  
بالضم بذر الجوز البري وقيل الجبل حاريا بس في الثالثة وقيل في الثا  
**دوك** كويند طالسفر است وكويند درخت خرمای هند است  
**دوب** بالفتح بي ديا بيطس **دوم** بالفتح درخت مقل و  
هيشكي نيز آمد من باب نصر **دوي** قال السيد الشريف هو  
الذي لا يفهم منه شيء من دوي لن باب والنحل وعند الأطباء  
يسمونه انسان لان خارج **دور** روزگار و همیشه **دوري** عالم را  
قديم كويد **دهلير** كقنديل تجويف الوسطان تجاويف القلب  
**دوم** بالفتح سياه و تيره و **دومت** هو شجر الغار **دمن** بالضم روغن  
ج دهان بالكسر **دمن بلكي** روغن سندروس **دمن** روغن  
**دمن القطر** روغن سقاي مرغان **دمني** و هي عطار تستاجر  
که در جواهر او روغن باشد چون كنج **دمن** او در روغن كل

بفتح الاول والواو  
ولشيد الياء

الصواني



سحر ودهن ورد خام عبارت است از روغن کل که تریبش در  
 آفتاب شده باشد نه در آتش **عن النضج** اذا قطر لحدیث  
 منه فی الاحلیل سکن حرقة وحرقة المتألمة وینفع من یسین الحیات  
 واذ احل فیہ شمع ایض ودهن صدور الصبیان نفعهم من السعال  
 منفعه قویه **دهن اللوز المر** ینفع من القولنج ووجع الکلی وینفع  
 عسر البول وکسر الربو وورم الحبال ویقلع الآثار التي فی الف  
**دهن الخروع** حار یابس فی الدرجة الثالثة ینفع من البرص وکلف  
 والجرب والقروح الرطبة التي یكون فی المقعة ویصلح الانضمام فی الوحم  
 والآثار السبعة العارضة من الابد مال ووجع الاذن **وجع بالتحریک**  
 کذا فی المذهب وفی الصراح یضم الاول وفتح الماء وکسر النون سنک  
 سیویست پیارسی دهنه کوبند وآن دو نوع است کربانی وقرنی  
 بتد فربکی است وی از جمله نخل زهر هامت کسه را که زهر خورده  
 باشد واکثر زهر خورده باشد از جمله تریاقا نیست اگر ویرا سحر  
 کند و قدری با سرکه بکشد زند و بر قویا بماند تا زایل کند و سحر  
 بود سحره را کرم است در مرتبه چهارم و خشک است در دو  
 وهو حلو وروا متحانان یحک بالماء ویجعل علی وجه المراءة  
 حتى یجف فان تلون المراءة فهو مری ولا فهو حلو نافع لبیاض العین

**دهن النفیس**

فی الرأس والاذن  
 الحار التي





الأثرى عند الثمنية ذواتان مثل نواة ونواتان **ذات الجنب هو**  
 ورم جارمول في نواحي الصدر فإن كان في عضل الصدر وخاصة  
 الداخلة أو في حجاب الأضلاع من داخل يسمى شوحمة وإذا كان في  
 الغشاء المستطس للصدر يسمى برساها وإذا كان في الحجاب الخارج  
 يسمى ذات الجنب باسم العام **ذات الصدر** ورم يحدث في الحجاب  
 القاسم للصدر بنصفين في الجانب الموضع على القص وإن كان في  
 الجانب الموضع على القص وإن كان في الجانب الموضع على المقعر يسمى  
 ذات العرض صاحب ذخيره فرموده كه ذات الصدر كود آمدن  
 ريم است در قفله **يسنه ذات الكبد** هي ورم يحدث في الكبد  
 لمواد حارة أو باردة ينصب إليها وتورمها **ذات الكبد** ورم في آية  
**ذات الثلاث** هي المعاء الدقيق الناقية ما تحت الذقن وراء  
 الحلقوم أو طرفه الثاني أو الترقوة أو أسفل البطن مما يلي السرة  
 أو ثغرة النحر أو أعلى البطن **الناكورة** هي الحافظة **ذباب** مكس النك كواب  
 ولا شيء فيه سواء كالغراب أو واحدة ذباب حج أذبه وذبان مثل  
 غراب وأغربه وغربان **ذباب العين** إنسانا وقد ذكر **ذبابي** هو  
 خروج الطبقة العينية عند خراف القرينة بسبب فرجة أو ثغرة  
 أو جراحة فتح إذا خرج جزء أو زيد من رأس الفلأ وإما سمي به تشبها  
 فيها

فضاى

الرياء

برأس الذباب **ذباب** كزنا ر شفاق في باطن وكغراب ثبت في السموات  
**ذب** كاو د شق ويقال له ذب الرياح ايضاً لانه يرد واي يحيي ويذهب  
ولا يثبت في مكان **ذبح** يضم النال وفتح الباء والعامه يسكن الباء  
ورم حار في العضلات من جانب الحلقوم التي لها يكون البلع قاله  
العلامة وقد يطلق الذبح على الاختناق ايضاً والشيخ لا يفرق بين  
بينهما ويقل في ورم اللوزتين **ذنب** كجعفر اللسان والذكر كذا  
الذنب بهج ذبا ذب في الحديث من وثق ذنبه دخل الجنة **ذبل**  
بالفتح باريك يمان شذن والماض بالفتح والضم واسم الفاعل منها  
ذابل وهو غريب والذبول انحلال الرطوبات الغريزية وخروج  
طبيعة الاعضاء من الزيادة والتمو الي النقصان والاضمحلال  
ومن الذبول الثاني والذبول في مقابلة التمو والهمزال في ثقل  
السمن **ذخر** يخني في خرا بالضم يخني ينادن من باب فتح **ذراع** بالكسر  
من المرفق الى الاصابع والمساعد وقديك كوفيهاج اذرع وذرعان  
ومن يدي الغنم والبقر فوق الكراع ومن يدا بعير فوق الوطيف  
وكل من الخيل والبغال والحمير **ذرع** جمع ذرة وهي اصغر الفل والذر  
**بالضم** النال وفتح الراء **الخصيفة** هي لجوار من الهندى فارسيه  
جوارى منها يصبوا ومنها حراء ومنها سوداء بار ويا بسى كما الله

الطرف

بالفتح

ان الله



ثم الله تعالى ان الله لا يظلم شقال ذرة وسئل تعلب عنها فقال ان مائة  
 نملة وزن جبه والذرة **ذرة** واحد منها وقيل الذرة ليس لها وزن **ذرة**  
 ذرة في تحريك الاراء وسكونها ما خوذ من الذرات كحرة والبياض هو  
 الملح الايض الشفاف كالبلور ولا يقال اند راني **ذرة** ذرة روح  
 بالضم وتشديد الراء دويبه حمراء منقطة بسواد تطير وهي من  
 السموح ذرايح قال سيبويه واحد الزرايح ذرة روح وليس عند  
 في الكلام فعول بواحد وكان يقول سبوح قدوس فتع او طها  
 قال جالينوس حاريا يس جدا وفي راسها سمية وباقي جدها يزيل **جسد**  
 حجر الكلى والمثانة وطوح منه يدفع ضرر الكلب الكلب ودهنه  
 يزيل الصمم فارسيه اله كلوك **ذرة** حركة اسهل معدى وقيل  
 انطلق البطن المتصل وقيل هو ان ينضم الطعام في المعدة والامعاء  
 ولا ينفذ في جميع البدن بل يستفرغ من السفلى فقط استفرغ  
 متصلا **ذرة** يراكدن من باب نصر والذرة والذرة بالفتح ادوية  
 يابسة تدعى العين او القروح او الحراحت **ذرة** حركة كوساله  
 ج ذرة عان **ذرة** بالفتح سر كين مرغ وسركين افكندن من باب نصر  
 او ضرب وكذا الذرة روق ذراوق وذرقة كرم الحند قوت **ذرة**  
 سر **ذرة** ذرة نور ذرة نور ذرة خفت هن تدعى اعالا نه في الكلى

وهو خلق والفطر في الكشاف اسم الذرية يقع على النساء **لا** نهى  
مزاج الاولاد وفي الحديث انه نهى عن قتل الذر **يعني النساء**

**ذريع** بجي بمعنى كثير وذرعة الشئ اي سبقته وغلبته من باب فتح  
**ذعاف** بالضم زهر كشنتك **ذعر** بالفتح ترسانيتك من باب فتح وبالضم

اسم فيه **ذفر** بالتحريك بوى خوش وناخوش وفرق بمضاف اليه  
ياموصوف توان كرد ومنه مسك اذ فر وابطاذ فراء **ذفر** بالكسر

بعض كويند انجا كه كوش بوى رسد از كردن ج ذفارى ودر خلاص  
كه ذفر تان هرد و **كشام** كوش است وموضع كه عرق كند در پس كوش

**ذقي** بالتحريك يجمع الحيين من اسفلها ويكتنف كرج اذ فان نارسية  
رخ وفي المثل شغل استعان يد فيه يضرب لمن استعان باذل منه كذا

كناره كوش بود و  
علامه تفشاراني ورجا  
كش از موده كه فزوني  
نسخه

في القاموس وفي الصحاح يضرب لرجل ليل يستعين برجل اخر مثله **ذكر**  
**وذكرى** بالكسرياد آوردن بخلاف النسيان من باب نصر وكن لك الذكورة

والتذكارة **ذكر** بحركة العضو المعروف بذكر كبر على غير قياس لا يجمع على  
غير لفظ الواحد كانهم فرقوا بين الذكرا الذي هو الفحل وبين الذكرا

الذي هو الفحل وبين الذكرا الذي هو العضو في الجمع قال الاخفش هو  
الجمع الذي ليس له واحد مثل العيايد ولا يابيل وفيه مجرى الميوك  
المعنى والمذى والودى **ذاق اللسان** طرفه **ذليق** يتورط به **ذم** بالكسر



[illegible]

النساء دخلت مع الادهوية **ذهاب ماء الانسان** هو ان لا يحتمل شرب الماء  
او حار او صلب **ذهن** بالكسر الغم والحفظ قال العلامة التقاز اني  
في شرح المفتاح **الذهن** هو القوة المستعدة لاكتساب الحروف والآراء  
**ذباب** **سطن** مرض يكون الانسان معه دايماً العطش واذا شرب الماء  
لم يحصل به الري المقار في الصحة وبأدرا اليه البول فخرج ذلك الماء  
كما هو بأدانة وانما يتغير تغيراً يسيراً حتى لا يخالف الماء لفته  
كثيرة قال مولانا فيس ويقال له سلس البول ايضا **قوله** هذا غلط  
لان خروج سلس البول **بغير** اداة مطلقة وخروج **سطن** **ذباب**  
بالارادة كما ذكر **ذيب** بالكسر هيم ولا يترك حذباب واذوب وذوبان  
دمير ينفع الصم اذا ديف به من الجوز وقطر في الاذن **ذبح** **كقار**  
**ذيق** عيب **قار** **ذيق** هو صمغ الصوبر وقيل انه صمغ العرعر  
حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل حار يابس في الثانية ينبت  
الحكم في الابدان الجاسية ولكنه يبيح الالم في الابدان الناعمة ومع  
يبري القروح واذا سحق درهما وذر على حسون خالدة ويحسني ينفع  
الزمن وقروح الرية وكن لك اذا شرب في حبيبتين على الريق  
**ذاجبه** ميم يابن عقل لا يع من داخل **ذاج** **ذاج** جمع راحة  
ومى الكف وقد يطلق على مقل رجليه الكف والراح ايم ايقال



على الخ والرياح لغة فيه وانما سميت بها لانها تتركب من الم وقت  
الشرب وراح النهار وراح طاب وراح بوى يافت يراح ويروح  
ويروح **راده** بالفتح **ورده** بالضم اصل المني يعني بن استخوان رشح  
كه سوى كوش است **راذع** هو الذي يحدث في العضو بردا يبرده **فيلشقه**  
ويضيق مسامه ويحمد السائل **الشم** ويحفره باطفاء حرارته فيمنعه  
وخصوصا اذا كان غليظ القوام كدهن الورد **المبرد** بلعاب  
بذر قطونا **راذن** زعفران **راذ** مغزلك وكذا ختنا راغرى وكذا  
الرايس **راوقى** جامه كمان سيفيك وسوم سيفيك واطلاق كرده  
ويرا بر روغن زنبق **راياخ** باديان وهو صفان برى وبستا  
حار في **التالي** يابس في الاولي يفتح يحد البصر وخصوصا **هقه** وينفع **صمغ**  
من ابتداء النزول والهوام ترعى بزره ليقتوى بصرها وحيات يك  
عينها عليه اذا خرجت من مكافها بعد الشتاء اضاءه للعين فسحا  
الذي المهمها هذا وارشدنا اليه نافع للفشيان والتهاب المعدة  
ويدر البول والطث والبرى يفتت الحصى والبستاني نافع  
للكلية والمثانة والحما المزمنة الشربة منه شتقال الى درهين  
**راس** بالفتح سر وقد يطلق ويراد به ما فوق الرقبة وقد يطلق  
ويراد به نفخ ويجدر ان الاربعة والقاعدة وما في داخلها **الح**

والجرب والجرم الشبكي والعروق والشرابين وما على التحف والجدران  
من السمحاق والسمحاق والسمحاق والسمحاق والسمحاق  
من السمحاق والسمحاق والسمحاق والسمحاق والسمحاق

حار وطيب غليظ كثيف والغذاء يزيد في المنى صالح الاضحا الكد والريضة  
**راس** سوسن كومي وتاتوان وهو غذاء دوائى منه مستانى ويقال  
تجيبيل شامى حار يابس ولا يخلو في الثانية وقيل في الثالثة  
فيه رطوبة فضيلة جلاء مفتوح محلل مدري يقوى القلب ويفرحه  
ويلين البطن ويفتح سد الكبد والطحال وينقى الصدر والريّة  
من الاخلاط الرجة وبالعسل نافع من السعال والربو وعسر النفس  
لعوقا وينفع من جميع الاورام والاورام والاورام والاورام  
الرياح والشقيقة البلغمية ووجع الظهر والمفاصل وعرق النساء  
واذا طبخ بالدهن وطلّى به الذكري هيج الباه **راسلان** ووركيست  
در كف دست **راضعتان** ثلثا الصبيح رابع وضع ومي اضم عروق  
اصغر من الصفار واكبر من السواني **راعف** طرفه لا ربه **راف**  
رحمت **راك** اب اسناد هج رواك **رامك** بفتح الميم وكسرها شى اسود  
كالقار يخلط بالمسك فيجعله مسكا وقيل لرامك عصارة العفص و  
المبج الطيبة بالزعفران وهو نوع عطر **وامران** دواء همدى وقيل  
هو اسم طيب هندي يتخذ هذا المعجون خاصية انفع باعضائه **التمنا**



**رائع** بكسر النون نارجيل **رائقة** لما رقى من الكبد والناتجة الالية  
 في المجموع الواقعة جليدة طرف الرقبة وطرف غضروف الانف والاذن والالية  
 والشبهة اليد وما استرخى من الية **الانسان** وقيل الفرع ما  
 الارض من الالية والرائقة اعلى الالية **راوند** دواء خشن **عرف**  
 ضوشامى والشامى يسمى براوند الخيل وهو اصل الربواج وليس  
 حقيقة اضافة اخرى حار في الثالثة **يا بس** في الاول وقيل معتدل  
 ينفع الفسق والربو ونفت الدم والقولنج البلغمي والريح والاسهال  
 والقواق الامتلاء ولخفقان والذرب والذ وسنطاي والغص  
 ووجع الكلية والمثانة والرحم ونزف الدم والحيات العتيقة  
 والسموم ولسع الهوام والكلف والشمس والاثار الباقية على الجلد  
 بالحاء واستفراغها وينفع السقطه جد والفسوخ والضربة  
 مشروبا ومسوجا مع بعض الرطوبات كماء الكزبرة وعنب الثعلب  
 للاورام الحارة والمعدة والكبد واوجاعها واذا اضمدت به الاورام  
 الحارة المزمعة مع الماء حلها وينفع من الامتلاء والاستسقاء  
 منضروبه كلها اما كان منه عن ورم حار في الكبد منفعته بالغة  
 ويد والبول ويفتتح حص الكلى والمثانة وينفع اوجاع الرحم و  
 تحت الشرايين سيف وضرب الصداغ والشقيقة واوجاع الرامن

البلغمي

**ابخرة** واعلاها المتولد عن المواد البلم والمرة الصفراء ووجع المفاصل  
المتولد عن مواد بلغمية او مريية او مركبة وحمى العفنة المريية و  
البلغمية والمركبة منها اذا اضحت موادها السهلة بها والديورة القطالة  
منها وخاصة البلغمية في اواخرها وعرق النساء وقرحة الامعاء ونض  
الطحال ويسهل الصفراء والبلغم الحام من الاعصاب قال بولانا  
نفيس فكان القديما فيه من القبض يستعملون في الدرب والنو<sup>سنتاريا</sup>  
والمناخرون يستعملون به وطن بعض المتطببين من ذلك ان الوا<sup>نيل</sup>  
الموجود الان ليس هو الراوند القديم لان القديم يحبس الاسهال هذا  
يسهل وطن بعضهم انما واحد لكن لحقايق قد يتغير بحسب الارض  
الفلكية وطن بعضهم غير ذلك وحق انه لاجل قبضه يحبس لاجل  
تفتيحه<sup>نفس</sup> يسهل فلو استعمل وحده اسهل ولو استعمل مع بعض اقوا<sup>نفس</sup>  
حبس الاسهال ولو استعمل مع بعض المسهلات ازداد اسهاله يتقوى  
تلك المسهلات القوة المسهلة وذلك لان تفتيحه<sup>نفس</sup> اشد من قبضه الشدة  
منه يقال الى ريمين واذا اطل به بين الكتفين اذهب الروعة  
والخوف من القلب **اول وراوند** بدهان وودندان زيادتي  
عرقان في باطن الذراعين **واهي الغلام** توديك شدة كودك  
بلوغ **راوي** يشد ل **رايب** قال ابن التليذ هو اللبن الذي يحاملا

حشرة



بحلة اما بان يحل فيه لا نفحة واما بان تترك يوما وليته او اكثر حتي  
 ويسمى الماست ايضا وقال الابلاتي وصاحب النخيره هو الماء الصافي  
 الاصفر المنفصل من الاجزاء الغليظة الذي يعلو الخيض عند وضعه  
 في موضع بارد دليلا وهذا غلط لانه يوجد في كلهم كثير الماء الذي  
 يكون فوق الرايب وفي الصباح والديوان الرايب ما يخض من اللبن و  
 ما لم يخض وقال ابو عبيد اذا خضر اللبن فهو الرايب فلا يزال لك اسمه  
 حتي يذرع زبدك قال احمد بن محمد الرايب هو اللبن الذي قد  
 ادرك وصار خائرا واما الماست فهو ما يتكف بخميره بالصفة  
 بان يجعل في اللبن عند سخائه بالنار شيء من اللبن الرايب فيكون له  
 بمنزلة الخمير واما الخيض فهو ذلك اللبن والماست اذا خض في الخيض  
 الخ في اوعيه يذرع زبدك واذ انزع زبدك سمى الدوغ والرايب قال مولانا  
 نفيس الرايب هو اللبن الحامض اذا نزل زبدك وقال ايضا الخيض  
 هو اللبن الذي قد نزع زبدك قال الشيخ نجيب الدين الماست  
 ابرد من الحليب والرايب ابرد من الماست والخيض ابرد منها فعلم من  
 ان الخيض غير الرايب وغير الماست ايضا في النهاية في حديث لا شوب  
 ولا روب في البيع والشراء لا غش ولا تخليط ومنه قيل اللبن  
 رايب لا يخط الماء عند الخيض يخرج زبدك **رايب** بي ما يدركه قوة **الاشم**

التي

الحامض

من الكيفية لجاذبة في الهواء المستنشق مستفاد من جسم ذي القوة  
 وذلك باستحالة الجو الهواء الى كيفية او باخلال اجزاء منه غطاء  
 للهواء او بها معا **رايد** كناه جوى **رايشه** البضع **رياح** بالضم القوي **ابا**  
 بالفتح قال صاحب القاموس قال الجوى الى الرياح دويبة يجلب منها  
 الكافور وهذا غلط واصلح في بعض النسخ وكتب بلب بداح وبيته وكلاما  
 غلط لان الكافور ضع شجرة قال صاحب الكشاف الرياح بفتح الراء والياء  
 المخففة دويبة كسنور وبى التي يجلب منها الزباد وهذا هو الصواب  
 في التقيين وسمى الجوى فقال في النسخة التي بخطه الرياح اسم دويبة  
 يجلب منها الكافور وهو عجيب فان الكافور ضع شجرة بالهند والرياح  
 نوع منه وكان الجوى نداسم ان الزباد يجلب من حيوان بلب يجلب  
 منه الطيب سري ذهنا الى الكافور بك كره فلما راى **ابا** انقطاع هذا  
 الوهم اصلحه فقال والرياح بلب يجلب منه الطيب وهو ايضا وهم لان الكافور  
 ضع شجرة يكون داخل الخشب **يتخشش** به اذا حرك فقشر ويستخرج  
 قال السيد الكافور اصناف منه الرياح المنسوب الى الرياح  
 وهو اسم تلك هواك من عرف هذا الصنف **ربط** بربطى جنى برا  
 من باب ضرب وابط بالكسر الخيم بوى بندك ستورا وغيون اربط  
**رباطات** قال الشيخ بي كلاتار عصابة الجوى المسمى **رباطات** قال في

**ابا**  
**كنا**  
**رياح**

**التعشير**

**يتخشش**

في  
 وهو المسمى بالربط  
 اني المسمى بالربط  
 وهو المسمى بالربط



من العظام لانه لا ينبت لانها عند من يقول بالنسبت على ما نص عليه الشارح  
اقول فيه نظري جواز ان يكون مراد الشيخ من الاعضاء العظام اطلاق  
الاسم العام على الخاص مجاز لان العظام من الاعضاء الاصلية والقرنية  
شهرت اختصاص نبات الرباطية من العظام في عرف الاطباء اعلم ان كل ما  
رباطي يمتد الى العضل لكن وصل بين طرفي العظمين واستحكم مثل احد  
بالآخر يسمى عقبا ايضا **رباعية** كتمانسة السن التي بين التمنية والناث  
يعني دنداني كه ميان پيش و پس باشد و ان چهار است دو بر بالا و دو  
بر اسفل **رباعا رب** بالفتح والتشديد خداوند و پروردگار  
اسم بن اسم الله تعالى لا ينفك في غير الاباضة او بالالف واللام ويقال **الرب** ٢  
والاخر البكر وبالضم واحد الربوب وهو ان يؤخذ ماء الشئ من النباتات  
والثمرات بان يغلي بالماء او بان يدق ويعصر ثم يصفى ويغلى بالطبخ  
او بالشمس وهذا هو المراد بالرب في اصطلاح الاطباء **وب العنب** وسمه ٣  
**مهمه** ورب الطلاء الخاثر وان اطلق الرب يراد به عقيد العنب  
**ربض** بالتحريك واحد الارياض وهي جمال الرجل وبقاء البطن **ربيع** بالضم  
والتسكين والتحرك **ربيع** بهار يك ومنه الربيع المسكون ب ارباع **ربيع**  
بالكسرة كيكو وزيكو وور و زرد بكنار **ربيع** بالفتح اي خن  
ويكون كرين نريد وطعامي ساختن از روغن و خرما و قروت و كذا

الرسكة يقر وركبت الشراكة اي خلط فاريدك اي اختلط **ريلة** حركة كل  
غليظة او مي باطن الفخذ او حول الصرع او اللتخ بيلات **ريلة** بالفتح  
قال الشيخ بحسب الدين موعلة حادثه في الروية خاصة بها لا يحدها حب  
السكون معها بد من نفس متواتر ويقال له **الهمسك** ايض قلت قد فرق  
بين الربو والهرو قد ذكر **ريشا** نوع من الادم يتخذ اهل العراق  
وهو الصخر جيعا من صغار السمك **ربيع** بهار يدخل عند طول الشمس برن  
**ريلة** فريه وبل سبب وفريه **ريلة** حركة التفاوت بين الخضر والبصر  
الشي يربم وكل بين البصر والواسطي ورتب رتوب ثابت وامر اتي اى اذ ثابت  
**ريلة** بالفتح والتشديد يد بندق هتك وبالضم درماند ندر سخن **رتوب** بال  
ضد الفتق من باب نصر **رتقا** في كه باوى حول شوان كودى الغرب  
امره رتقا يسه الرقى اذ ام يكن لها خر في المبال **ريلة** كحراؤ نبات زهرة كزهر  
ونوع من الغناك يقر له بالفارسية ولييكبر يعظم ويتولد في عنقه عنده  
شوان كمثل ابرة العقرب يلدغ بها جميعا ان اخذ حيا وعلق على العوض  
وقت دو والحى زال في الحال **رثيه** اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض  
فروب من ساعته وفي المثل الروية الغضب اي تكسر وتدهب الروية  
بالفتح وجع في المفاصلح رثيات **رجا** بالجم ميو حاله تتحدث للنسا  
شبهته بالحل يقر له لجل الكاذب وانما سميت به لان صاحبه **رجا** يكون

ريلة  
البصر

والصخر

الشي يربم

نقش



بها جل صادق وقيل بالحاء المملة لانه ثقيل البطن اثقال الرجا لاستك  
 وهذا اصح لان اسم هذه القطعة باليونانية مولى وهو اسم للحي **رجل** **رجل**  
 بفتح الراءين في الاضطراب وبكسرهما بقية المكثرة في الحوض المختلطة  
 بالطين فلا ينتفع بها **رجل** **رجل** في الفالوج وجارية رجا جية  
 يترجرج كعلما **رجل** **رجل** بالكسر عذاب وتبيل يدي وقيل بالضم **رجل** **رجل**  
 بالكسر القدر قال الفراء اذ ابداء وبالكسر وليريد كروا مع الحس  
 فتحو النون والحكم واذا ابداء وبالكسر ثم اتبعوه النحس كسر **رجل** **رجل**  
**رجل** **رجل** الكلف **رجل** **رجل** اسفله **رجل** **رجل** بالفتح لوزه رجف بالتحريك جني  
 زمين من باب نصر **رجل** **رجل** بالفتح الاول وضع الحميم مرد والرجلة زفوا الرجوة  
 نوي **رجل** **رجل** بالكسر ياج ارجل **رجل** **رجل** حرفة **رجل** **رجل** الطويل **رجل** **رجل** بالفتح  
 معناه الرمي بالحجارة فاستعير للرعي **رجل** **رجل** بالفتح **رجل** **رجل** القدر والروث  
 سمي رجلا لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا **رجل** **رجل**  
 بالفتح والقضو الصدر والفرس ومن الصخر من جمعه ارجا قال الصناب  
 الكشاف من المجاز ما احسن ارجا اظفاره ورجا اظفاره ومي ما حي  
**رجل** **رجل** بالضم بين تزين استخوانها في ملو **رجل** **رجل** يهاى نرم **رجل** **رجل**  
 عضلات بطن **رجل** **رجل** ككتف في الاصل فثبت الولد وعاده في البطن  
 ثم سمي القرابة والوصلة من جهة الولادة رجما ومنها ذهر والرم خلا

والفرس

البخر وفي التنزيل واو الالواح بعضهم اولى ببعض واعلم ان الفاضل  
 يطلق الرحم تارة على العضو الذي يتكون الجنين فيه وتارة على عنق هذا  
 العضو وهو الحرج الذي ياخذ منه الحيض وينزل فيه القضيبي وهذا  
 الحرج الذي يشاكل ويشبه ذكر امقلوب **يا رحيق شراب** خالص **رجين** بالفتح  
 قراقرص وهو ماء اللين المطبوخ وقيل يتخذ من ماء الجبن حار يابس  
 في الثانية كذا في المنهاج والصحيح انه بارد يابس شيافه ويلين البطن  
 خصوصاً مع الملح ويتغذ به مع ماء غيب الثعلب في اورام الحلق ويطاني  
 اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة في الابتداء ينفع  
 او يهقن مع دهن البقر ووطء ماء الحصرم وضمد على الكلف ثلثة ليال  
 دفعه **رخص** بالفتح نازك يقر هو رخص البدن والرخص الضم ان كان  
 شديداً **رخل** الكلف به ما دمج رخال ورخلان **رهم** محركه موش كبرى  
 طابريشبه النسر في الحلقه رخم **رخوا** بالكسر والفتح الهش من باب علم او حسن  
 بمخه سست استرخا سست شدي **رخم** نرم اوان **رداع** درد اندامها **روا**  
 صوت اسفل الانسان فاذا لان فهو الفسقا **ردف** الكلف الكفل والعرج  
 اردافا رسيب میان سرون **روا** بالفتح عمد ودتيه شدي من باب حسن  
 فهو روى فاسد ارداء شدي **روا** ياري كودن ياري كسي شدي يقر  
 ارداء تنفسه رداً بالكسر راقوله نعم ارساله **روا** يهد قنق واري

يختص

بالقصر



بالقصر هلاك تشن من با علم ارداء شعله **روى الكيمى** هو الذى  
 دم ردى **دل** يقم رجل رذل وبرزول وهو ولد ون في نظره وحالاته  
**رز** الطعام والمصيبة **ارز** **الز** بالفتح اهستكى من باب حسن والذين  
 الثقيل **ريان** لغة الهند معناه كيمياء البدن وكتب الرساين كتب في المعاني  
 والتركيب **رساطون** شراب يتخذ من عصير العنب والعسل مع الافاوية  
**رس** بالفتح مركب صفة هذ يشى وزنجبيل ولفل وراز فلفل وعاقر  
 ومويز على السواء وقيل يؤخذ من كل واحد من الاجزاء ضعف البش  
 ويخل الشربة منه مقدرا يتعلق بانعله **رس** **الحى** **روسيكيا** اول طب  
 وبلغني رس من جزائى شى منه رس ايضا چاه بسنك برآورده **رس** **بام**  
 وضمين قال الانهرى في كتاب الحيايات من شرح المختصر **الرسخ**  
 مفصل ما بين الكف والساعد والساق والقدم وقال صاحب الصحاح  
 الرسخ من الدواب الموضع المستند الذى بين الحافر وموصل **الظيف**  
 من اليد والرجل ارساع وارسخ والموضع لغة فيه **رس** فروهشته  
 استرسال فروهشته شد موى **رسوب** في اللغة استقرار الاجزاء  
 الغليظة من المائعات في الاسفل من باب نصر وفي الطب هو كل جوهر اغلظ  
 من المائعات وان تعلق او طفا **رسوب** **فامل** هو الراسب لا يفيض الاطس  
 المستند بالمقصل **الرسوب** المستويها **رسوب** **الحى** هو الذى

رزاقه

وروسيكيا

او من شاربته شرب

ان  
ضعفه

علی



عين الركبة وهي عظم غضروف في مستد بر الشك في ثقب يترك فيها  
 للواضع المحذبة عن عظم الفخذ والساق **رضيع** **رضيعات** **رضيع** **رضيعات**  
 ج رضعاً ورضيع والرضيعة دختر شير خوارج رضيعات ورضع  
**رطب** بالفتح يقيم لما يقبل الاتصال والانفصال والتشك بسهولة  
 لا يظهر فيه مانعة عن ذلك كما يقيم ان الهواء رطب ولما هو بطبعه  
 متماسك لكنه ياد في سبب يصير قابلاً لذلك بسهولة كقولك  
 الماء انه رطب ولما الغالب فيه لا سطقس الرطب كما يقيم للشحم  
 انه رطب ولما يكون ما يتكون عنه من الاعضاء رطباً كما يقيم للبلغم  
 والدم انها رطبان ولما ورد على بدن الانسان وانفعل عن حرارته  
 اثر فيه رطوبة زائدة على التي له كقولنا ان كان من الادوية رطب  
 ولما يحتاجه رطوبات كثيرة كقولك ان هذه الاشياء رطبة ولما  
 اميل عن المتوسط الى جهة الرطوبة كقولنا الاناث رطب من الذكور  
 ولما اعطى من اجملها هو اكثر رطوبة مما ينبغي ان يكون له بحسب نوعه  
 شخصه كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع الاستحالة الى الرطوبة  
 كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع الاستحالة الى الرطوبة كقولنا  
 للعداء الثقلة رطب وكن لك انهم بما يقيم في اليابس **رطب** كسر حر  
 نافع للعداء الباردة ويزيد في المنى ويلين الطبع ويسمن ابدان المبرودين

البطن

بره  
 هو الشداء رطب

**رطوبة** بالفتح أسبست **رط** بالفتح والكسر ثم من وبمائه **الرطوبة الغريزية**  
 هي جسم رطب سيال نسبتها إلى الحرارة الغريزية كنسبة الدين إلى  
 السراج **الرطوبة الفضلية** هي الرطوبة التي لا يمتزج بباقي العناصر  
 تاما هذه الرطوبة غريزية فضلية بالنسبة إلى الأجزاء الغذائية أو الكا  
 غير داخل في حقيقتها بل خارجة عنها وإن كانت داخلية في حقيقة ذلك  
 لجسم وهذه الرطوبة مكتسبة من الماء ليست طبيعية ولا مستحكمة في  
 المزاج ولن يكون نسب الزججيل إلى ليس في بعض الأفاضل أنه إذا قيل  
 الشئ من الثمار والجوهر والمقول أنه فيه رطوبة فضلية فعناه  
 يعني بها أن بعض ما جذب من الرطوبة ينضج بعد **الرطوبة الزاجية** هي رطوبة  
 صافية غليظة القوام يضر بالقليل حمة مثل الزجاج الذي  
 ولذا سميت بالزجاجية وهذه أول رطوبة من رطوبات العينين  
 جانب إلى ماغ **الرطوبة الحليية** هي الرطوبة الوسطى من الرطوبات  
 العين سميت بها الجودها وصفاءها ويسمى أيضا بالبردية **الرطوبة**  
**البضائية** هي رطوبة شبيهة بياض البيض لونها وقواما ولذا سميت  
**الرطوبة البدينة** منها أقل ومنها ثمانية فالأولى هي الخلط المحمود  
 والثانية قسمان فضول وهي الخلط المذموم وغير فضول وهي البعة  
 أضاف الأولى المحصورة في تجاوي طرف العروق الصغار المحصورة

وصفاء

شأنوي

الثانوي



للاعضاء الاصلية السابقة لها <sup>في</sup> التام المنبثقة في الاعضاء الاصلية  
بمنزلة الطلومي مستعدة لان يستحيل غذاء عند فقدان اليد ن  
الغذاء لانها يسهلها اذ اجففها بسبب من حركة وغيرها وهي تلك الرطوبة  
بعينها اذا انفصلت من تلك العروق الثالث الرطوبة القريبة  
العهد <sup>بها</sup> لا تعقد المستحيلة الى جوف الاعضاء بالنزاج والشبه لا  
بالقوام التام الرابع الرطوبة المداخلة للاعضاء الاصلية منذ ابتداء  
الحلقة لحافظة لاتصال الجرائن <sup>وتأوي</sup> قهها الرطوبة الاصلية <sup>الرعاة</sup> هي  
السمة المخذرة التي يد كوالناس ان الصايد يجذب ريدك اذا وقعت  
في شبكة <sup>الرعاة</sup> بالفتح والتشديد مردم ناديك ناكس وهي السفلة  
التي ليس لها علومته وكذا الرعاع <sup>رعاة</sup> بالضم خون بيني بفهم  
من جيل جل الى سال ورعف من حد شرف لغة ضعيفة فيه ورعف  
على مالم ليسم فاعله اى صار معروف اى معلو لا يعلم الرعاف ج ارعفه  
ورعف <sup>رعاة</sup> ما سال من انفس الانسان وفه <sup>رعاة</sup> بالكسر <sup>حق</sup> رعب  
بالضم وبضمين الفرع والخوف <sup>رعاة</sup> بالفتح صوت يسمع من السحابة  
من باب نص <sup>رعاة</sup> بالكسر <sup>رعاة</sup> الاسم من الارتعاد اى الاضطراب وهي  
الرعشة <sup>رعاة</sup> بالفتح لانها لا تترعك <sup>رعاة</sup> بالكسر علة آية تحدث  
عن عجز القوة الحركية عن تحريك <sup>رعاة</sup> افضل على الاتصال واثباته على اتصال

مقاومة للتقليل المعاقق الداخل بتحريك العضو الى اسفل التحريك لارادة  
او اثباتها فتختلط حركات ارادية واثبات ارادية بحركة ثقل العضو الى  
اسفل والفرق بين الرغبة والاختلاج ان الحركة في الاختلاج يظهر <sup>العضو</sup>  
العضو ما كنا او متحركا ولا نكن ذلك الرغبة لتوقف ظهور الحركة للرغبة  
على حركة العضو **رغبة** بصمتين **لحمي** **رغام** بالفتح التراب **رغاي** لغين  
المنقوطة والمهملات جكر كوشه وقصبة شش **رغب** بفتح الغين وكسرها  
والرغبة بالفتح رغبت ازجزي بكود ايدك **ويعد** بعن ورغبت كودن  
درجزي **ويعد** بعن باي علم **رغما** ركي كه در پستان شير ودهد وما  
رغما وان يقلبي العصبه التي تحت التثني **رغدا** الطيب **رغوه** بالضم  
شير والرغوه بالفتح والكسر لغة فيها ورغوة الملح زبد وهو يوجد على  
المواقع الصخرية والقريبة من البحر ورغوة الخردل هي ان يدق الخردل <sup>يطلى</sup>  
داخل القصعة ويوضع على راس القدر المغلي فيه الماء ويستمر من القصعة  
ويترك حتى يطبخ فهو رغوة الخردل **رغيف** طعائى كه از اردو شير سازند  
براي نفساء ورغيفه اللبن ما يخلص من الزبد **رغيف** نان قرص <sup>ارغفه</sup>  
ورغف رغفان **رغافه** بالكسر خرقه يرقد بها الجرح وغيره **رغف** بالفتح الكسر  
قلح بزرگ مرفد كن لك وايض بالشجيرة زيان كه بر سرين بندند اكلان  
نمايد بكون الرفاعة **رغافه** **رغافه** **رغافه** فواجع عيش **رغف** بالتحريك



جماع کردن من باب نصر و رفع بالضم والفتح واحدا لرفع و می اصل  
 من الابطاء و اصول الفخذین و غیر معانی مطاوی الاعضا و میاجتمع فیها <sup>سبح</sup>  
 والعروق و فی کدی ثلثاذا التقاء الرفعان و جب الغسل یرید التقاء الختائین  
 فکفی عنه بالتقاء اصول الفخذین لانه لا یرید الا بعد التقاء الختائین و الرفع  
 و الرفع بالفتح فواخی علی شئ من باب حسن و التفت غاغل و فعل  
 رفیق بالکسر نسی و نسی کردن ضد العنف من باب نصر و صلة بالباء و <sup>الرفیق</sup>  
 یارسفج رفقا رفقا و رفیقان اسامی باب فتح الرفع اسان کد ایند  
 کار رفقه بالکسر آب دور و ز رفاد بالضم خواب و راج رفد <sup>تلمع</sup>  
 دوا و مثل جود الفی لان راسه منشق و شکله مثلث رفاق و رفاعة بالضم  
 نان تنکج رفیق رفاق بالکسر رفوق بالفتح لکناء و قیل الرفع رفقه  
 محرکة العنق و اصله و خروج رقب و رقبات و ارقب رفقی بالفتح  
 سمیت بذلك لتقریش فی ظهرها و می خطوط و نقط رفط بالضم  
 سراد و <sup>شبه</sup> نشوینة نقطة بیاض یقال دجاجة رقطاء رفی بالفتح پوست  
 که بروی نویسنند و کشف بزرگ و بالکسر نیندکی و جیوتنگ و زین  
 نرم رفوق بهضمین استنادن آب چشم و خون من باب فتح رفوا <sup>خبر</sup>  
 نیند تا خون بند رفیه بالضم انسون و می العوة التي یقی بها صاحب  
 الآفة كالصرع و غیره من الآفات رطاب بالکسر شتران که بدان سفر شود

لا واحد لها من لفظها ج ركب بضمين ويقم زيت ركباني لا يحمل من الشام  
على الركا ومنى لايل **ركب** بالتحريك مثبت العانة قال الخليل هو للام خاصة  
وقال الفراء هو للوط والمرايح ركب **ركبه** بالضم زافو وجع لقلة ركب  
بسكون الكاف وضمها وفتحها والكثير ركب **ركوب** برشتين من باب علم  
**ركض** دوايعدن ستور من باب نصر **ركم** برسم نشستن اركام تركل  
فيه وكود آمدن من باب نصر **ركاد** بالفتح خاكستر ياردياس وقيل جاد  
بالفتح الاست **ركاد** بالفتح والتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي  
ويقم على الاست يض **ركان** بالضم والتشديد انا وهو حلو وحامض  
ومر الحلو حاد رطب والحامض ياردياس قيل من اكل من اقلعة ثلثة  
اي من الومد ستر **ركانية** نادر **ركان الحال** من الحشنى اثنى لا يبيض  
**ركانة** **ركن** سر كد استخوان كدركله ان يمشى **ركب** بالتحريك  
قال العلامة انه كان يطلق عند الاقدمين على الودم الحار الذي يخرج  
في الملتحم ومتى كان حاصل من غير هذه المادة لا يسمى ركب بل تسمى اوما عني  
للتاخرين فانه يطلق على كل ودم يحدث الملتحم سواء كان سبيبه مواد حارة  
او باردة **ركب** بالتحريك وسخ جامد يتجمع في الموق **ركب** بالتحريك يقي  
الروح وآخر النفس **ركب** حركه ماد يانج ارياك ويرماك **ركب** بالتحريك  
استخوان بوسيدج روم وروام يقار **ركب** اعظم برم بالكسر مرة ابي هو **ركب**

نشان

الفحة  
كلية ان يا

دوق



وقوله دفع اليه الشيء برشته بالضم اي يحمله **دفع** بالفتح ريك ودمل  
 حوريك في كلج رمال **دفع** بالفتح والمدخاستر **دفع** بالفتح اس وفي  
 الهند لاله **دفع** بفتحين اواز كودن من باب علم ترنم اواز كود ايند ترنيم  
 مثله ترنموت ترنم كودن زاد فيه الواو والقاء كما في ملكوت **دفع** الصو  
**دفع** هو الخشخاش الذي يزرع الاسود وهو لفظ يوناني مفساة **دفع**  
 لانه يسيل منه وطوبية يتخذ منه لايقود **دفع** كساجد كنجهاى  
 بند نكشت **دفع** هو باعد الزوال الى الليل **دفع** اصيرى بوارد وقيل  
 الرواصيرى صباغ يتخذ من البقول المسلوقة في الماء القليلة في المهن  
 اللقاة في الاشياء الحامضة مع الازاير قال الشيخ نجيب الدين **دفع**  
 مثل البوارد الا انها اصول البقول **دفع** بضم الواو وقد كرس **دفع**  
 عروق في باطن الذراع وقيل العروق الساقية الواحدة راحشه  
**دفع** خيمه يلقى فيه من كحاض يبروب **دفع** بالفتح وجيع ذوات  
 كواثر وروثة انقراى الوثبة وطرفه من مقدسه وقيل الروثة ياب  
 من عضله طرفي المخزني **دفع** بالضم جان وعند اطباء جوهر لطيف نجح  
 يتحلل من الدم الوارد على القلب في البطن لا يسر منه لان الايمن مشغول  
 بجذب الدم من الكبد والروح الذي ورد في القرآن العزيز جوهر  
 في غاية اللطافة غير مقيد بالجسم وهو مراد في النفس الناطقة بهذه اللغة

وقيل عود **دفع** بالفتح في  
 البريوان هو البهرام  
 البري ص  
**دفع**

وقيل اعضا في باطن  
 الذراع ص

والارواح عند الاطباء ثلاثة حيوانية ونفسانية وطبيعية فالحيوانية  
يتولد في القلب وينبعث منه ويحمل القوى الحيوانية الى سائر الاعضاء  
والنفسانية يتولد في الدماغ وينبعث منه ويحمل القوى النفسانية  
الى الاعضاء والطبيعية يتولد في الكبد وينبعث منها ويحمل القوى الطبيعية  
الى سائر الاعضاء والروح يقوم القوى من معادنها الى مقاصدها والروح  
بالفتح من الاستراحة **روى** موانعها من الحرق **روى** شئنا في كل نفع  
من ضعف البصر والعشاء وغلط الاجفان وجربها القيقق **روى**  
بالضم القلب والعقل **روى** بالفتح شحمة الاذن **روى** ريان هو ريان وري  
ويحيى هو كواء وتروى واز توي سيرا ب شد **روى** رها به كالحجامة ويضم  
وشد ها **روى** غشوف كاللسان معلق في اسفل الصدر شرف  
على البطن كذا في القاموس وفي الصراح رها به تفتحين استخوان  
دامن سينه **روى** بالفتح والضم والرهيب بالتحريك الخوف والفرع  
من باب علم **روى** بالفتح سمسم مطون قبل ان يعصر ويستخرج منه  
فارسية اروه حار رطب غليظ روى للعد **روى** استرخى **روى** بار  
عجولاج لدقة كقوة الحصر وحامض لا تخرج بارديا بس في الثالثة وقيل  
في الثانية اجموده المثلج اي النابت بماء الثلج ينفع من الطاعون والوباء  
حينئذ لبواسير ولحمها رطبا ولا يجلد البصر اذا التجلد بعصارته وحموضته ينفع

افهولها كالمادة  
وهي كالمصورة  
وهو الذي يحمل القوى

المزاري

للشها



باصط حرکت ارادیه  
تضرر الی التنفس العظم  
المتواتر و مستعجالا  
علی ما ینبی امن الامراض

توضیح الی الشفص العظم

المثواتر ومستمعها

علي ما ينبغي من الامراض

فقرة من فقرات الظهر عن موضعها الرياح غليظة تحتقن تحتها وتمدها  
تمديد شديد او الفرس في اللغة هي الرياح التي لاخذ في العنق <sup>فقرتها</sup>  
**فقرتها** اي تدتها والاطباء يقولون رياح الافرسية وهو غلط قال صاحب  
التنقيح قال الشيخ الفرسية لا جمع على الافرسية بل على فرسات ويقال له  
لحد به **ريش** بالكسر يريش ريكة ارياش **ريصا** بالكسر يريش  
رواصير ومراد اطبا ازرواصير جزيها باشد که در سر که پرورده کنند  
چون پياز و باد نجان وغيره **ريعان الشياخ** اوله وكذلك **ريعي** بالكسر  
الشياخ **ريف** بالكسر يريف ارياف **ريقي** بالكسر يريقي دهنج ريا  
وارياق ويقال ناعلى الويقي يعني من برهها **ريبي** بالكسر آهوى سيد  
ج آرام **ريهان** بفتح الراء وضم الهاء زعفران **حرف الزا زاج** مع  
ذلك وهو معدني واصنافه اربعة ابيض واخضر واحمر واسود  
الثالثة وقيل منه اصفر جارياسي في الثانية **زاع** هو نوع من الصوبان  
**زاعق** قربه الزايد العظمي في **لوا** العظم الفخذ سفلى من راسه **زايك**  
واحدة في الوحشي يقال له الزايد العظمي والاخرى في الانس يقال لها  
الزايد الصغير **زايد الكبد** ج كوكوشه **زايد نان** مما حلطنا التدي  
الزبا بالفتح والتشديد الاست **الزياد** بالفتح عروق حيوان كال  
طيبة الريحانة في قوام العسل سود اللون وقيل وسخ يجمع في جمده

دفع



نهر

وقيل هو نوع من الطيب يجمع بين فحذي هذا يكون في صحراء الحبشة  
والزيادة بالضم سيفوش **زيب** بالضم الذكور وقيل كوا البصر وقيل للحية  
بلغت اهل اليمن **زيب** بالتحريك درازي موى وبساردي **زيب** بحركة  
كفك والذي يجمع حول القصب في البحر قيل يابس في الثالثة منق  
للاوساخ جال محرق جيد لداء الثعلب يستعمل في انبات الشعر وفي  
الكلف ولثا والقروح شديد الجلاء نافع للحال والاستسقاء  
وعسر البول ورمل المثانة ووجع المني والزبد بالضم مسكه هو استخراج  
من اللبن حار رطب ورطوبة اكثر واذا دلك على مواضع الاسنان واللثة  
يخرجها بلا اذية في الصبيان منضج محلل مخرج يطلى به البدن فيغذ  
ويسمن وينفع السعال والصدر ويسهل النفث وينفع جراحات  
العصب ويلين البطن ويمنع نفث الدم والاكثر منه يسهل ويضرب  
المعدة ويرخيها ويسقط الشهوة **زيب** كصره اهن **زيب** زينت **زيب**  
**زيب** جرد سيد كوفي زهر **زيب** بالكسر مر جين وزيل الحمام من الجرباات  
الحسنة للالوان وزيل الخطاف نافع من البياض عجيب وزيل الكلب  
المطعم عظاما ينحل الخناق واسخن الازبال المستعمله زيل الحمام  
فهو مضر بالرية جلد حتى يقتل وييج من شره السعال واذا خلط **العجين**  
بزيل الحمام ناي حيوان اكله مات **زيب** موي نلحة حار في الثانية رطب

في الاولى وبزره بارد يابس في الاولى بحبه المعده والكبد المشربه منه في  
 عشر دراهم **زبيبي** هو نبيذ الزبيب وهو اول في امر الباه من الغني **زبيبي**  
 كايير كوش **زنج** بالضم والتشديد طرف المرفق **زجير** كايير حركه  
 من المعاء المستقيم لدفع ما يجتسب فيه من الشئ الموزي ما يكفيه  
 او بكمية او بهما جميعا فارسية كذاك وهو خاص بمعاء المستقيم ولا  
 يوجد في غيره صاحب ذخيره فروده كه زجير با خون ميا شد  
 ويخون وحق ميا شد وباطل وفرق بيان زجير حق وباطل  
 انست كه در باطل كرا في در شك ودر دشت ميا شد ومغص  
 ميا شد كه دفع نشود به پير ونامدن چيزي واز روي طعام  
 كم شود ويشترا از مرض چيزها خشك خورده باشد بخلاف حق  
 وسبب زجير حق ورم كرم باشد در روده مستقيم يا خلط صفر  
 يابلق شوري يا الكه بسيار نشسته ميا شد بر زمين **زخشم**  
**زخرف** بالضم الذهب وكحال حسن الشئ **زدر** بالفتح استخوان زيوسه  
 وبالضم عظم قوام القلب به وبالكسر تكه كريان وخرانج از راز الكوا

الذي لم تنفع على التماك بالفتح تكه مستن كريان پيراهن رامن باب نصر **زرافة** بالضم  
 وقيل كمر او به الدبكت اشركا ويلنك لانها متولد من ثلث حيوانا الناقة الوحشية والعجم  
 وهو ثمرة الوردان الذي يستخرجها اشترى والمقر الوحشية والضبعان والعجم يسمى هكلا  
 يخلفه بعد تناثر الاوراق  
 وقيل ما تحت **زرافة**  
 زرافه تشبه باله بزر القميص



**زراقة** بالفتح ابنة صغيرة **الملوك** وفي جوفها عمود على قد رجب

**زراوند** هو صفان مدحرج وهو انثى وطويل وهو الذكر جاز في الشا

يابس في الثالثة جلاء ملطف مفتح مرقق جذاب والطويل منه اولى

بالانبات وبالقروح الخبيثة ينبت اللحم نافع للقرص مع العسل

يتقى اوساخ الاذن ويمنع المدة التي فيها والدمج جيد للربو والفوق

والطحال طلاء بالخيل السكتجيين ينقى الصدر والوية ويسهل البلغم

والمراد وان اخذ من الزراوند الطويل وزن درهم ونصف مع

شراب العسل اخلف كما اخلف الحنظل وهو مع الفلفل والمريش

النفساء ويد رالطث ويخرج الخبيث وان احقلمته المرأة فعلا ذلك

الشرية منه درهمان **زرجون** بفتحين الحز وقيل شجرة وقيل قضبان

زراحيين **زروج** معرب زرداب وهو ما يخرج من العصفور المتقوع

فيطرح ولا يصغ به **زرد** بالسكون والحركة فرو بردن يكون من باب علم

يقم زرد القيمة وحبه كودن من باب نصر وزره يافتن ودرهم

حلقهاى زردا و فرو خور دن زرج بالتحرريك زرج ياقته والزرد

اللقب **زرد** كشت وروباين دن من باب فتح ومن هذا انتم ترعون

**زردور** بالضم سار وهو طائر من نوع العصفور يسمى بذلك لور

زربة اى تصويتج زراذ يز **زردوري** اى لونه اخضر **عربي**

مركب صفة فلقد **الفل** زنجبيل قرقة دارچینی قرنفل خولجان  
 ملكجرتودريان بهمان بوزيدان لسان العصا فير قططو سعد  
 سنبل ملكثله اجر اويدق ويخلو يعجن بعسل صغ **زرغب** كيمحت  
**زرق** بالتحريك كبريه چشم شدن من باب علم زرق بالضم كبريه چشمي  
 ازرق وزرقاء لغت وزرق بالسكون مركبي انداختن مرغ من باب  
 نص ويترق لغة **زرقم** بالضم ازرق **زرم** بوجه انقطع خوف **زربانقة**  
 بالضم جبه يشمين في الحديث ان موسى عليه الصلوة والسلام الى فرعون  
 وعليه زربانقة **زرب** كوشفت يروى نرج ونوعى از طيب **زرباد**  
 بضمين قال الشيخ انه خشب يشبه السعد وفي المنهاج هو خشب  
 تشبه السعد والتقويم هو اصل نبات يشبه السعد حار يابس الى  
 الثالثة يجلل النفع ويقوى ويفرح القلب ويحبس القي ويقلد دم  
 منه يسهل السوداء ويجلل الرياح ويسمن ويدفع رايحة الشرب والنوم  
 وينفع من نسي الهوام ورياح الارحام **زرك** بالفتح الاصبر يارسين **زربنج**  
 بالكسر مع وف منه ابيض واصفر واخضر اجوده الارمني الاصفر الصفي  
 الشبيه الريحانة بالكبريت ويوضع مع الشمع على الحرقا والسعفة وجرح  
 الوطى فيسريها ومع الزفت نافع لبياض الاظفار واثار اندام الميت  
 والنزيج الاحمر اذا سحق وعجن بعصارة النج وطلبي به الموضع بعد

زربانقة

زربانقة

زرك

وامر



الشغل ينبت منه الشعر البتة حار يابس في الثالثة معفن لذاع يحرق لجلده  
 والقيح ويطي المتخذ منه ينفع من الأكله في الفم والأنف وقروحها ويلطخ مع  
 دهن الورم للتنبور والبواسير في المقعدة **زروق** سمي الدواء التي تترك  
 في الأجليل والدبر بآلة معدة لها وهي الزلاقة **زعار** بالفتح بدخوي  
**عراق** **مادرغاف** التي تلخ وكويند شور **زغروب** بالضم ولأنه وهو يستاف وي  
 بارد يابس وقيل أنه لطيب قبض من الغبير يقع الصفراء ويمنع السيلا  
 ويشتهي ويمسك البدن ويسمن ويمنع القي ويصدع **زعفران** نبات  
 معروف أحمر اللون وأصفر جندى وغير جندى كأجوده لمحمد الطري  
 لحسن اللون الشديد لحرمة الزكي الواجحة عليه شراب يضرب منع سيلا  
 الرطوبات إلى العين لطوخا والتخا لبلبن المرأة حار في الثالثة يابس  
 في الأولى مفتوح قابض منضج يحسن اللون ويسكر مع الشراب جدا حتى  
 يرد عن ويصدع وينوم ويجلو البصر ويسهل الولادة والنفس ويقوى  
 ويدرو ويسقط الشهوة وينفع من الأوجاع الباطنة وأوجاع الرحم ويند  
 الحار ويؤيد في البهارة ويوافق أمراض الحمال قال الرازي كانت امرأة  
 يطلق إياها فسقيت درميين من الزعفران فولدت من ساعتها  
 وهو من جملة الأدوية النافعة من سوء النفس لتقوية آلات  
 النفس وتسهيله للنفس **زعفورة** بالضم فرج القبيح **زغبر** **فنه**

البطن

زغروب

جنبا يند من ريح زعفران  
 سمي الذكر جم زعفران

يسر

القيح

بضمين طم مركب من مملوحة ومراوة **زعم** بالضم والفتح قريب  
من الظن **زغب** محركة شعرات صفراء على ريش الفرج اول ما يطلع  
ويقال على الذي في وسط الوجه وهو ليس ببرزخ على الحقيقة  
وزغب الشيء اذا حصل له شيء مثل الصوف او مثل الشيء الذي يكون  
على سطح السفرجل والقشاة **زغيد** كما في الزيد **زغير** كجعفر المر  
اسم من زفت **زفاف** عروس بخانه شوى فرستادن **زفت** بالكسر  
العروس **زفت** نجا **زفت** اضاف يجرى اسودسيال يدخل في المرام وجبلى وبري يسيل من  
شجر تضم قريش وقد يؤخذ من الصوبر وهو الرفق لا يبيض جلا  
عروس **زفت** مسخن والرطب منه اشد نفاجا واليابس اشد تحقيقا يحب  
الدم الى الاعضاء فيسمنها ويطلق على شقاق القدم فينفعه وينفع  
من جراحات الغدد والحنازير والصلابات والقوباء ويثبت اللحم  
وينقى القروح وينفع من السعال وذات الحنجرة والريته ويسهل النفث  
وينفع ويمنع نزف الدم والاكتار منه مسهل واذا طلع على شقاق للفقير  
ابراء **زفره** بالضم تبيان مردم وجران ويقال للفرس انه عظيم الزفر الحرف  
وزفر الى اخرج النفس **زفر** بالضم خيل **زفر** بالضم جماعة ان علق في **زفر**  
منفوخا لم يسمع صوت اهذ لك المنزلة لا غنائم **زكام** بالضم هو  
الغضب من يطع الدماغ المقدمين الى المتحيزين **زك** بالفتح اركناه **زكاة**



ن  
زيساماء **زالال** بالضم أب خوش صافي **زالق** بالتحريك موى سندن **زافيل**  
من باد علم الزلاق متعد منه **زالق** **الامعاء** سوان لا يلبث الطعام في الامعاء  
كذلك الشيخ نجيب الدين وقال القرشي هو نقصان او بطلان **المعدى**  
ويسمى زلق الامعاء لا يدرمه هو المشاهد منه **زالق** **الكلمة** نوذيا يسطس  
**زمان** بالفتح مقل حركة الفلك وهو يقع على جميع الدهر وبعضه **زمان** **جد**  
هو الزمان الذي يشتغل للمادة المنصبة الى مستوقد الحرارة الغربية  
ويحلل وزمان الترك ويقال له زمان الراحة ايضا وهو الزمان الذي  
يجمع فيه المادة من البدن وتصل الى مكان الحرارة المذكورة حتى اذا  
كمل اصابها وشرع التعرض فيها احدث الثوبة **زماورد** بالضم والتخفيف  
وقد جاء بتشديد اليم مركب جاروا وبارد **زيجي** اصله ذنب الطيار **زود** بالضم  
كروه مودج زمر **زود** بضمين وتشديد اللام والدال المعجمة حجر اخضر  
مختلف الخضرة يجلب من بلاد السودان مايل الى الحرارة واليبوسة  
وقيل بارد يا بسو المشرقة منه درم قال صاحب الديوان الذي **جد**  
اعراب الزمرد قال الجوهرى الزمرد **الزبرجد** وهو معرب الذي  
فهم من كلام الكشاف والقاضي انها الياسمين جلس واحد قال  
سعد الملة والدين في حاشية الكشاف الزمرد بالزاء المعجمة ضم  
بالياء الحروف وعن الازهرى فتح الزاوه وهو غير الزبرجد يعرف

ذلك الجوهر يتون وقال نصير الملة والدين  
ها مختلفان في الحقيقة الزمر من الجواهر  
والزبرجد قرن الثعبان ينفع من السم القاتل  
ومن نمش الحوام والنظر اليه يدفع الكلال عن البصر  
**زمنكي** هو زنجي **زمن** هو الذي طال مرضه زمانا  
**زسوع** بفتح الزاء وضم الميم خر كوش **زهر**  
بالفتح شدة البود **زنا** مقصور عند اهل الحجاز  
ممدود عند اهل نجد باذن حرام جمع شدن  
من باب ضرب **زنا** بالفتح ولهد كوتاه رجل  
زنا مرد تنك امره بقصنا حاجت في الحديث  
نهي ان يصل الرجل وهو زنا اي حاقن **زنا** كغريب كل  
رباط في الجمل تحت الحنك **زنيق** كل است سفيد  
که در اندرون وی دوست شاخه زرد باشد  
من دهن دس ذكره عند الجماع بدهن زنيق خالص  
ويند عليه مسك خالص ويجمع بعد الظهور فان المراق  
تحمل ولو كان عاقرا ودهنه نافع النفع المعدة الزنيق  
قال الجوهرى هو دهن اليا سمين وفي الجماع هو دهن



الحل المزني بالياسمين وقال الزبق وهو ورداليا<sup>سين</sup>  
وقال في الاختيارات راز في زبق است وقد اشتهر  
في زماننا ان الزبق هو السوسن الابيض والله اعلم  
**زبور** بالضم معروف ان طرح في الزيت مات وان  
طرح في الخل عاش عصارة اللوخيا اذا طليت على <sup>السقم</sup> السقم  
ابروها وكن لك المصل مع ماء الورد هذا  
بحرب وان طلي الخطي مع الخل على اذنه نفع جدا ونجار  
الشوم والكبريت يطردها **زنجار** بالفتح زنگار وهو  
معدني وضاعي قال صاحب التقويم الضاعي وهو صلب  
نحاس رثن عليه الخل ودفن في الندي قال صاحب الاقناع  
يكبت آنية نحاس آنية فيها خل حتى تنجز ثم يحك  
الزنجار عنها حار يابس في الرابعة **الكال** الكال الحمر نافع  
من الحرب والبهق والبرص والقيروطي يعله يجعله  
بحف فابلانغ يمنع القروح الساعية وينقي الوسخة  
نما ويقع في اذوية البواسير اجوده شديد الخصرة  
والعد في الندي حصل في معدن النحاس ثم الخلي المصنوع  
ومعدنية العين ينفع من غلط الاجفان وجها

والظفر والجرب والسيل ويجعل البصر ويقع في دونه النوا<sup>صير</sup>  
 وقا صاحب الصيد<sup>ن</sup> من ابي الحسن الزنجار المستعمل في دونه  
 العين هو المتخذ بالخمر لا بالحلل **زنجاري** لون يميل عن  
 الخضرة الى بياض رمادي **زنجبيل** هو اصل نبات لدغ<sup>اللسان</sup>  
 معروف جاريابس الى الثالثة يدفع الرطوبة من الحلق وينفع  
 ظلمة العين كحلا واكلا ويبرد المعدة والكبد ويقوى الحفظ  
 ويزيل بلبة المعدة وقد رما يؤخذ منه درهمان واذا اخذ  
 مع السكر وزن درهمين بالماء الحار اسهل فضلا لرجا<sup>ل</sup>  
 واذا اخذ بالمصطكى احد رين الدماغ بلغا كثيرا وفيه  
 رطوبة فضلية بها يقوى الباه **زنجبيل العجم** قيل هو لا شتر  
 غار **زنجفر** معرب شجر فوته كقوة الاسفيدج<sup>الشارح</sup>  
 مع معتد الحرارة وفيه قوة محلبة وقيل جاريابس في الثانية<sup>الثالثة</sup>  
 مدمل للجراحات منبت اللحم في القروح وينفع الاكلة ذروا  
 وهو من السموم القاتلة منه معد في ومنه مصنوع من الزيت  
 والكبريت الاصفر **زنجع الطعام** دم كرفت من باب علم **زبد**  
 بالفتح بذا نكه ساعد مركب است از دواستخوان كهلها  
 هود و برسم فاده شد انكه اخرا وسوي انكشت تراست



زنگی کوبند و دیگری که اخروی بسوی آنکشت کلیک  
 است زنگی کوبند فی القاموس هو طرف عظم الذراع  
 فی الکف و هما زیدان **زنگر** بالکسر قلامنة الظفر والقطعة  
 منها **الزوايد البوينة** می نشاء لیف العضلتین بها **تعر**  
 الفم و محلها خلف الاذنین **الزوايد المفصلة** عبارت است  
 از زوايد استخوانها که در استخوان مهرهای  
 پشت نشسته است **شوم زوام** آبی شد **زوان** بالکسر  
 الضم و قد مر هو الشیم فی الحنطة والزوان فی الشعیر  
**زوج** بالفتح عدد ینقسم بمساوین و عظامان صلبان  
 فی کل واحد من جانبی الصدغ و وضعهما فی طول من عظام  
 الواس **یلبسهما** غصلة الهک الاسفل و یستتران **القصب**  
 المار فی الصدغ و وضعهما فی طول الصدغ علی الو **راب**  
**زور** بالفتح وسط الصدر او ما ارتفع منه الی اللتفین  
 او طقی اطراف عظام الصدر حیث اجتمعت ازوار  
 و بالضم الکذب **زورقی** بالفتح عبارتست از استخوان  
 که پاشنه در زیر وی نهاده شد **زوفار طب** هو و سخی  
 یجمع علی الیات الضان بارمیه حار فی الثانية رطب فی

وقیل الشیم

بینها

ما یخرج

الاولى يحلل الاورام الصلبة والد شيد ويسكن وجع  
 السن اذا طبخ بالخل وتمضمض **روقايا بس** هو  
 خشيش من حيلي ومنه يستاني حار يا بس في الثالثة  
 اذا طبخ مع الطين وشرب مع العسل والسكر  
 نفع من ورم الريه ومن الربو وضيق النفس والسعال  
 المزمن والنزلة واورام الصلب وانتصاب النفس و  
 وجع الطحال ضماد او يسهل البلغم وجب القرع واليد  
 والشرية من اربعة دراهم ونجاره يسكن الودي  
 اذا اخذ في قع وفيه قوة اسهالية **زهو** بالفتح  
 ارايش وشكوفه وقرى بالتحريك كالجهر والجهر  
 ج ازهار جمع الجمع ازهبر الواحدة زهره **زهو** بالضم  
 البياض النير وهو احسن الالوان في صفة النبي صلى  
 الله عليه وسلم كان ازهر اللون اى لا يبيض المستدير  
 زهرا موث منه ولعت فاطمة رضي الله عنها  
 والزهرة ايضا ناهيك وان ستاره ايسر  
 ازسياره سبعه دراهم سيم **زهرة الملح** هو نبات  
 نوع منه عدى الجرق واعضا نه منتصبه مقل رشير

التين



في الحية ينبت في المواضع الشامية الشجيرة المشية  
والنوع كالكماء فيطوس وهو احسن لونا ارجوانية  
زهرة النحاس هوشى يحدث من النحاس اذا اذيب  
واجرى في حاو يد في الارض ورش عليه الماء  
ليجلى فيجتمع اجزاء النحاس عند ذلك  
بعضها الى بعض وينضغط الماء بينهما ويحمى  
فيصير من يد اصافيا على النحاس كانه الملح اجوده  
الابيض وهو كاللذاع قابض مذهب للصمم  
المزمن اذا سحق ونفخ فيه سهال الماء الاصفر  
نهم بالفتح يديه والمرهم الكثير الشحم وبالفتح  
يك بصد رز همت يد يزهم من رايحة اللحم  
والزهرية تالضم الريح المنتنة والشحم زير كزنج  
يوزر ومنه ثوب مزايير واصله بالهمزة  
يسق سيلاب منه معدني مستنقى منه ما هو  
مستخرج من حجارة معدنية بالنار كاستخراج  
الذهب والفضة حار محرق وقيل انه بارد  
رطب في الثانية والمقتول منه

قتال اذا اكل وكذا المصعد ومع دهن الورد طله

نافع للقل والجرب والقروح الرديّة بخارده يحد

الرعشة والفاالج ثانياً يذهب بالسمع والبصر **زيت**

بالفتح هو دهن الزيتون قال جالينوس كل مكان

من الادهان يعترض من زيتون المدرك وقد يتخذ

من غير الزيتون الفج ويقال له زيت الاتفاق

وانما سمي به لانه يتخذ للنفقة ويقال له

الركابي ايضا لانه كان يحمل على الركاب

اي على الابل من الشام الى العراق

كذا قال بعض الفضلاء قال نفيس

نقل ابو ربحان في صيدته **عن**

ما سرحوبه ان كل ثمرة يكون

غضا **صبر** **يقول** اهل الروم

اتفاقيين ولا اتفاق مشتق منه وما قيل من هذا

الزيت سمي به لانه يتخذ للنفقة

من قبيل الخرافة **فان** وزيتون الماء هو الزيت

بالماء والملح يذهب من رمد الزيت بارد يابس

**ن**

يقصر من غير الزيتون

فانه يسمى بزيت لطيف

الاشعارة والزيت

قد يقصر الزيتون

الفج وقد يقصر الزيتون

المدرك زيت الاتفاق

وهو المقصر من الفج

**نضيرا**

**يسيرا**

من الخرج



في الدساجة الاولى وقيل رطوبة يقوي الاعضاء ويعين على  
جبر ما ينكسر منها حتى قيل انه مثل دهن الورد في كثير من  
افعاله ويقاوم السموم ويقتل الديدان ويقوي الاسنان  
والمعدة ويحفظ الشعر ويمنع سرعة الشيب وينفع من  
الجرب والقروح كلها واللثة اللامنة ويشد الاسنان ورن  
العقارب من اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا **وذكر المغلي** والمرث المغسول  
هو الذي يضرب في الماء العذب ويؤخذ عنه **رئيس** بالكسكتان  
واجود الناعم الصقيل بارد يابس وقيل هو الابيض **رئيس** **ساج**  
الاعذية التي يتخذ من الحبل والفواكه اليابسة يطيب با  
بالعفرا ويطرح فيها مثل الكون ويحلي ببعض الاشياء  
الحلوة **رئيس** بالكسكتان **رئيس** ورايش وپوشش وهيئة وصله  
زوي الزيلو بالكسكتان مركب ينفع الطاعون ذروا وهو من  
السميات **باب السنين الملهمة الساقطة الملائكة الساج** الجامع  
والتام الشامل **سابق العلة** هي تقدم المعرفة **سابق السبل**  
هو مجراني ردي يكون قبل النضج والمنتهى **سايبرج** هو الجرج  
وقيل اصله **ساج** برق تنبل وهي اوراق هندية قوته  
قريب من ورق السنبل حار يابس في الثانية وهي من

الادوية القلبية ينفع الحفقان والمعدة والكبد الباردة  
 ووجع الطحال وريح الامعاء مسمن مدريقوى البدن  
 صالح لاورام العين اذا افلى بشراب ولطخ بعسل السمقي على  
 العين ويسهل الحمل ويخرج المشيمة اذا طلي على البطن  
 مع الخل او مخربزه واذا وضع تحت اللسان دفع البحر واذا  
 اشتر على الثياب حفظها من السوس وقد ما يؤخذ  
 منه الى مثقال **ساوون** الحاجب **سئور** بالحمرة وقد عجي  
 بالواو وهو بقية الماء التي نفخنا الشارب في الاناوي  
 الحوض ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرهما **ساسا** اليوس  
 هو سيسان اليوس **ساسم** شجي اسود وقيل هو الا بنوس  
**ساعد** الانسان عضده وساعد الطائر جناحه كما في الص  
 وفي القاموس ساعدك ذراعك ومن الطائر جناحه ساعد  
**ساعية** هي التخلد **ساق** تو برتو **سافله** المقعد والديو **ساق**  
 ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان واسوق همز الواو  
 لتحمل الضمة والساق بسكون الهمزة لغة في الساق ج سوق  
 والساق الشدة لان الانسان اذا دمت شدة لها عن ساقه  
 كقول تعالى يوم يكشف عن ساق **سباق** الشجر تنه درخت

ورهم  
 بيقيرها

النملة  
 اساقوق

سالك العار



ساكبا للعب هما فوختان يدخلهما الميل وهما منبع اللعاب  
سائح اسود نوع من الحيات شديد السواد سالف اعلي  
العنق وهما سالفان ج سالف سالم قال الجوهرى هو  
الجلدة التي بين العين والانف وقال صاحب القاموس  
قول الجوهرى غلط ولا يستشهد به بيت عبد الله بن عمر  
باطل سام الموت سامه مايسم ولا يقتل مثل العقرب والنز  
بنور ونحوهما ج سوام سام ابرص بتشديد الميم هو كيان  
الوزع فارسيه كبر باسود وور خلاصه كفنه كوي سوسمار  
قال صاحب القاموس ورأسه ملقوفا اذا وضع على العضو  
اخرج ما غاص فيه من شوك وغيره قال الرازي اذا جفف  
وخلط بالزيت انبت الشعر على الاقرع ومن شأنه اذا  
تمكن من الملح تمزج فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا يدخل  
بيتا فيه رايحة الرغفران سامه الاذن سامغان جانبنا  
اللفم طر في الشارب عن يمين وشمال سامور الماس ساموتا  
هو خصره ولصف وعبد قوم ثلثة قرار يط سايل هو الذي  
لا يلبث على شكله اذا قرع على جرم صلب بل يتحرك اجزاءه  
اعليا الى السفلي في الجهات الممكن له سلوكها يقال سائل

سَيْلًا وَسَيْلَانًا **سَائِلَةً** قَصَبَةً بَيْنِي **سَبَاتٍ** بِالضَّمِّ النَّوْمُ وَاصِلُهُ  
 الرَّاحَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سَبَاتًا وَعِنْدَ الْأَطِبَّاءِ  
 نَوْمٌ طَوِيلٌ غَرَقٌ ثَقِيلٌ **سَبَاتٍ سَهْرِي** هُوَ عِلَّةُ سَهْرٍ سَامِيهِ مَرَكَبَةٌ  
 مِنَ السَّرَسَامِ الْبَارِدِ وَالْحَارِ لِأَنَّ الْوَرَصَ كَأَنَّهُ مِنَ الْبَلْغَمِ وَالصَّفْرَاءُ  
 فَإِنَّ غَلَبَ الْبَلْغَمِ سَمِيَ سَبَاتًا سَهْرِيًا وَإِنْ غَلَبَ الصَّفْرَاءُ سَمِيَ سَهْرًا  
 سَبَاتِيًا وَقَدْ يُسَمَّى بَعْضُ الْأَطِبَّاءِ بِالشَّخْوَصِ وَلَيْسَ بِهِ بَلُّ الشَّخْوَصِ  
 نَوْعٌ مِنَ الْجَمُودِ كَذَا قَالَ الشَّيْخُ **سَبَابِيَّةٌ** بِالْفَتْحِ وَالْتِشَادِ أَنْ كُنْتَ  
 شَهَادَتٍ وَهِيَ الْأَصْبَعُ الَّتِي تَلِي الْأَبْهَامَ وَكُنْتُ **السَّبَابِيَّةُ** **السَّبَابِيَّةُ**  
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ سَنَاوَرِيٌّ مِنْ بَابِ فَتْحِ **سَبَارٍ** بِالْكَسْرِ مِيلٌ جَرَأَتْ **سَبَابَةٌ**  
 بِالضَّمِّ جَوْبٌ وَسَبَاطٌ كَعِظَامُ تَبَرُّزٍ **سَبَبٌ** مُحَرَكَةٌ فِي اللَّفْظِ الْحَبْلُ  
 وَفِي الْعَرَفِ الْعَامِ هُوَ كُلُّ شَيْءٍ يَتَوَصَّلُ بِهِ جِ اسْبَابٌ وَعِنْدَ  
 الْحُكَمَاءِ يُقَالُ عَلَى كُلِّ مَا لَا يَدُ مِنْهُ فِي وَجُودِ الشَّيْءِ سَوَاءٌ كَانَ  
 دَاخِلًا فِي الْحَقِيقَةِ وَهُوَ الْمَادَّةُ وَالصُّورَةُ أَوْ خَارِجًا عَنْهَا وَهُوَ  
 الْفَاعِلُ وَالْعَاقِلَةُ وَأَمَّا الْأَطِبَّاءُ فَانَّهُمْ يَخْصُونَ بِاسْمِ السَّبَبِ  
 مَا كَانَ فَاعِلًا وَلَا كُلَّ سَبَبٍ فَاعِلٌ بَلْ مَا كَانَ فَعْلُهُ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ  
 وَلَا كُلَّ فَاعِلٍ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ إِذَا يَسْمُونُ الْأَمْرَاضَ اسْبَابًا  
 مَعَ أَنَّهَا فَاعِلَةٌ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ الْأَعْرَاضُ بَلْ مَا كَانَ فَاعِلًا



لوجود الاحوال او حفظها سواء كان بدنيا او غير بدني  
جوهر كان كالغذاء والدواء او عرضا كالحرارة والبرودة  
وقد يكون الشيء الواحد سببا ومرضيا وعرضيا **باعتبار**  
مختلفة مثلا السعال قد يكون من اعراض ذات الجنب  
وربما استحكم حتي صار مرضا بنفسه وقد يكون سببا لا  
لصداع عرق ومن الاسباب ما هو مختلف ومنها ما هو  
غير مختلف لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا فارق  
بقي تائيمره وهو المختلف او لا يكون كذلك وهو غير المختلف  
واسباب احوال البدن ثلاثة البادية والساقية والواصلة  
وانما انحصرت في ثلاثة لان كل سبب اما ان لا يكون بدنيا  
وهو البادية او يكون بدنيا وحيث ان واجب الحالة بواسطة  
فهو السابق والا فهو الواصل **سبب** بالفتح والتشديد الموحدة  
الاست وبالضم والتشديد القبيح من الكلام **سبح** بالتحريك  
خراسان قليس في العراق كثير وهو فارسي موب قال الجوهري  
وقال ابن فارس في المحمل هو عربي **سبح** بحركة شورة وهي الارض  
التي يغلوها الملح ولا يكاد ينبت الا بعض الاشجار  
سباخ **بستان** بكسر تين وجاء بالفاء موضع الباء عند بستان

اجوده الكبار البالغ وهو من الاثمار المعروفة في القول انه  
 حار رطب وقيل بارد رطب وفي المنهاج هو معتدل سهل  
 السوداء ويلين البطن والصدر والحلق ويسكن العطش  
 وينفع لحرقه البول المتولد **للداء** الصفراء في الكلي المتأثرة  
 ويخرج الحيات ويدفع غايلة الادوية المسهلة من  
 الاحشاء والامعاء الشربة منه ثلثون عددا **سبط** بالتحريك  
 فروهشة شدة ن موي من باب علم لقال شعر سبط وسبط يفتح  
 الباء وكسر هاء اي فستر سل وسبط بالكسر زنة وقيل سبط  
**سبع** كعضد الحيوان المفترس ولا تثنى سبعة فارسية ووج  
 اسبع وسباع **سبع** بالضم جزم من سبعة اجزاء ومنه اسباع  
 القرآن وفي الواقعات الاسباع محدثة والقراء في الاسباع  
 جازيه **سبل** محركة قال الشيخ هو غشاوة يعرض للعين من  
 انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح ملتجة والقرنية **من**  
 انساج شئ فيها ينهما كالرخان قال العلامة اعلم ان الاطباء  
 لم يحققوا الكلام في السبل حتي الشيخ مع جلالة قدرة  
 والحق انها عبارة عن اجسام غريبة شبيهة بالعروق في فشاء  
 رقيق متولد علي العين وفيه نظر والحق ما قاله الشيخ كما حققه



المحقق نفيس الملة والدين في شرح الاسباب والعلامات  
**سبل** بالتحريك الشارب ج سبال كذا قال الجوهري و  
قيل هي الشعرات التي تحت اللحي الاسفل وقيل مقدم اللحية  
وما اسبل منها علي الصدر **سبتي** يلنك **سبية** بالتحريك رتن  
عقل ازبيري يقال رجل مسبوقة خرف **سبيلاوي** القبل والدبر  
لا الدبر والقضيب علي ما قال المسيحي **سسته ضروري** الهواء  
والماكول والمشروب والحركة والسكون البدينان والحركة  
والسكون النفساني والنوم واليقظة والاستفراغ والاحتياج  
ويقال لها الاسباب الضرورية وقد ذكر **ستري** بالكسر برده ستري بالضم  
يوشش ستاره مثله ستري بالفتح يوشيدك من باب نص استتار  
تستري يوشيدك **الستة** محركة الاست والستة بالضم العجز  
او حلقة الدبر كذا في القاموس وفي النهاية العين وكألتة حلقة  
الدبر وهو من الاست واصلة ستة يوزن فرس وجهه استناه  
كما فراس فخذت الهاء وعوض منها الهمة ثقيل است فاذا اردت  
اليها الهاء حذفت الهمة التي جئ بها عوض الهاء فقول ستة  
بفتح السين ويروي في الحديث العين وكألتة **الست** بحذف الهاء  
فثبتت العين والمشهور الاول قال صاحب الديوان الستة

وهو السبق



السحر ج سحر ومثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل  
نهن ونهر لمكان حرف الحلق وفي حديث عائشة زوجة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قد توفي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بين سحري ونهري وقبل السحر بالصق بالخلقوم من  
اعلى البطن **سحر** محرکه اخر شب والسحر بالفتح اسم ما يسحر به  
من الطعام والشراب وبالضم المصدر **سحر** بالكسر فسون وجادو  
كردن من باب فتح **سحقي** سودن السحاق سوده شدن سحاق  
صعقري **سحمة** بالتحريك وقد يسكن بشرة الوجه وهياته حاله  
وهي مفتوحة السنين وقد يكسر ويقال السحما بالسكون والحكة  
وانما حرک لمكان حرف الحلق **سحام** كقلام سياهي دين **سحاة**  
بكفي به عن الدرب **سحجة** بالكسر السويقي الذي لا يلت بالادام  
وايضا الدقيق من كل شئ وحر سحيتقاي شديد **سحمة**  
كقفل الماء الذي يخرج مع **الوائق** الولد **سحج** بفتحين  
وبضمين ومسحج فسوس كردن من باب علم سحج بالضم الله  
بروي هنر كند سحجه مثال همزه انكه بوديكران هنر كند  
**سحف** بالفتح رقة العيس وبالضم رقة العقل وقيل هي الخفة  
التي تعري الانسان اذا جاع من السحف وهي الخفة

في العقل وغيره والسخافة يقال علي مغيبين احدهما راوه  
 الجرم وبهذا المعنى لحوم الاناث **سحق** لقلة الرياضة المحلل  
 للرطوبة الموصلة علي ما ذكره الشيخ وثانيهما كون الجرم كثير الماء  
 واسعها وبهذا المعنى لحوم الرجال **اسحق** لثقلها وقلة  
 رطوبتها يلتصق بها ينفذ فيها بل يمتزج عند فيحدث هناك  
 فرج ومسام **سحق** بالضم كرم يقال يوم سحق وسحقان ولبنة  
 سحقة وسحقانة اي حارة واني لا جد في نفسي سحقة **سحقين**  
 وهي فضل حراره وسحقنة العين بالضم قوتها ويقال سحقنت عينه  
 بكسر الواو اسطفها **سحقين** العين واسحقن الله عينه اي ابكاه  
 وسحقون بالفتح شورا واء كرم كرده سحقونه بالضمين كرم شدة  
 من باب حسن او نصر سحقان وسحقين كرم كرون ماء مسحقين  
 وسحقين آب كرم كرده وماء سحقانين بالضم كذلك **سحق** طعام  
 وسحقية هي طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل من دقيق وتمر  
 اغلظ من **الحاء** يارق من العصيدة في الصراح السحقية ارد  
 الى **سحق** يعني اماج **سحقمة** المحقد في النفس ج سحقايم **سحق** بالضم  
 كرفلكي بني **سحق** كذريتين من باب يضر وسحق عيب جوت كروي  
 وكنتي وماتت ان ج اسده **سحق** كزوجات وغلظ يتشبت في

**اسحق**

**سحقين**

المجاري



المجاري والعروق الضيقة فيبقى فيها و يمنع الغذاء والفضلات  
من النفق فيها و يطلق السدد ايضا على ما يمنع بعضها دون البعض  
مثال ذلك انا اذا قلنا ان رقة البول تدل على السدد فاما  
كان معناه ان السدد منعت نفوذ الشيء الثخين من  
الاخذان وصفاً البول وخرج رقيقه قال العلامة واعلم ان  
الاسداد عند الاطباء غير السدة لان الاسداد اما يطلقون

على مسام الجلد وافواه العروق اذا <sup>انضمت</sup> وقد يطلق السدد <sup>انضمت</sup>  
على صلابه يثبت على راس المرحه بمنزلة القشر <sup>السدد في الخشب</sup>  
هي الشيء المحبوس في داخله حتي يمنع الشيء النافذ من الحلق  
الي الالف ومن الالف الي الحلق <sup>سدد</sup> فحكمة في اللغة تحميم  
البصر وهو لازم لهذا المرض وفي الطب هي حالة يبقى الانسان  
مع حدودها باهتاجا في راسه ثقلا عظيما وفي عينه ظلمة وربما  
وجد طينا في اذنيه وربما زال معها عقله <sup>سدد</sup> بالكسر شجر حله  
ينق وورقه غسول الواحد سدره وقيل هو ورق شجرة البقي  
في التقويم انه معتدل وفي المدهاج انه حار يابس <sup>سدد</sup>  
بالضم زلف و بناكوش <sup>سدد</sup> بالفتح والضم من الاضداد يقع  
على الصباء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط الصبغ والظلمة

المفتاح

في العقل وغيره والسخافة يقال علي مغيبين احدهما راوه  
 الجرم وبهذا المعني لحوما لاناث **اسخف** لقلة الرياضة المحلل  
 للرطوبة المرصية علي ما ذكره الشيخ وثانيهما كون الجرم كثير المسام  
 واسعها وبهذا المعني لحوما الرجال **اسخف** لثافتها وقلة لانيها  
 رطوبتها التي تنصق بما ينفذ فيها بل يمتزج عنه فيحدث هناك  
 فوج ومسام **سحق** بالضم كرم يقال يوم سحق وسحقان ولية  
 سحقته وسحقانة اي حارة واني لا جد في نفسي سحقته ففحقين  
 وهي فضل حراره وسحقته العين بالضم قوتها ويقال سحقته عينه  
 بكسر الواو اسط فهو سحقين العين واسحقن الله عينه اي ابكاه  
 وسحقون بالفتح شوربا وكرم كرمه سحقونه بالضمين كرم شردن  
 من باب حسن اولض سحقان وسحقين كرم كردن ماء مسحقين  
 وسحقين آب كرم كرمه وماء سحقانين بالضم كذلك **سحق** طعام  
 وسحقية هي طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل من دقيق وتمر  
 اعظم من الحاء وبارق من العصيدة في الصراح السحقية ارد  
**سحق** يعني اماج **سحقمة** الحقد في النفس ج سحقايم **سد** بالضم  
 كزفتي بني **سد** كذرتين من باب يضر وسد عيب جون كوي  
 وكنتي ومانندان ج اسده **سد** لزوجات وغلط يتشتب في

البخاري



المجاري والعروق الضيقة فيبقى فيها و يمنع الغذاء والفضلات  
من النفق فيها و يطلق السدة ايضا على ما يمنع بعضها دون البعض  
مثال ذلك انا اذا قلنا ان رقة البول تدل على السدد فاما  
كان معناه ان السدد منعت نفوذ الشيء التحسين من  
الاخذار وصفاء البول و خرج رقيقه قال العلامة واعلم ان  
الانسداد عند الاطباء غير السدة لان الانسداد انما يطلقون  
على مسام الجلد وافواه العروق اذ <sup>بالضم</sup> **الضم** وقد يطلق السدد <sup>انضمت</sup>  
على صلابته ينبت على راس الجراحة بمنزلة القشر **السدد في الخشاء**  
هي الشيء المحبوس في داخله حتي يمنع الشيء النافذ من الحلق  
الي الالف ومن الالف الي الحلق **سدد** محركة في اللغة تحجير  
البصر وهو لازم لهذا المرض وفي الطب هي حالة يبقى الانسان  
مع حذوثها باهتاجا في راسه ثقلا عظيما وفي عينيه ظلمة وربما  
وجد طينا في اذنيه وربما زال معها عقله **سدد** بالكسر شجر حله  
بنق وورقه غسول الواحد سدره وقيل هو ورق شجر البنق  
في التقويم انه معتدل وفي المهنج انه حار يابس **سدد** <sup>لن</sup>  
بالضم زلف و بناكوش **سدد** بالفتح والضم من الاضداد يقع  
على الصباء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط الصبغ والظلمة

المفتاح

سنة

معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار **سرافه** بالتحريك هي  
الورقة **سدم** ككتف غمكين وخشكين **سداب** بالفتح والذال  
المعجمة هو من الحشائش المعروفة بري وبستاني الرطب منه  
حار يابس في الثانية واليابس في الثالثة والبري في الرابعة  
وقيل في الثالثة مقطع للبلغم محلل للرياح جدا منق للعروق  
ويخفف المني ويسقط الباء مفروح قابض يذهب برائحة  
الثوم والبصل ويحلل الخنازير وينفع من القولنج ووجع  
المفاصل **والثاقذ** ويقتل الدود وبرزه يسكن الفواق البلغمي  
ويقوي المعدة ويحلل التيج البلغمي ويحلل البصر كحما الجاء الزانج  
**سرخ** وان نجي الثوب باصله لم يبق فيه القمل وهذا محرب **سراو**  
بالفتح والمدم درختي كه ازوي كمان سارند **سراوة** بالفتح **سشت**  
ونشت وسراة كل شيء ظهره ووسطج سراوات **سرب** بالفتح  
سينه وبالكسر نفس يقال هو آمن من سرابه اي نفسه ودل يقال  
هو واسع السرب وماء سرب آب روان **سرايه** بالضم شعرو  
الصدر الي البطن كالمسربة **سراجيه** بالضم شعرو وسط الصدر  
الي البطن كالمسربة **سراخان** بالضم الطبعه كذا في الديوان وفي  
المهذب الطريق **سراخان** بالكسر كوك وبعضه شبي كويند جموع

سده  
النافض

سشت

ورق اخضر



وسراجين وسراجي **سرخس** كجعض نبات معروف ليس له  
ورق وقضبان وزهر حار يا ليس في الثانية منه درهمان <sup>الشرية</sup>  
وفي اخراج القرح اربعة مثاقيل بماء العسل لطيف محلل <sup>عظيم</sup>  
النفع من غلظ الطحال وصلا بته اذا شرب السكجيين ويدوم  
اربعين يوما وينفع من تقطين البول والفسيان والفالج والقوة  
**سرادوج** هي الادوية اليابسة المسحوقة التي يلقى في الدواء  
المطبوخ بعد التصفية معرب من سراداروس **سرد** بالضم ما  
يقطعه القابل من سره الصبي يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع  
**سرك** ولا يقال سرك لان السرة لا يقطع وانما هي الموضع  
الذي قطع منه السر والسرو رفعة السرين وكسرها لفة في <sup>والسر</sup>  
السرو وجمعه اسرة وجمع السرة سرور والسراجات في حضائيه  
صلى الله عليه وسلم ولد مختونا مسورا اي ففطوع السرة  
**سرا** بالكسر راز وركر ونكاح وفراج **سرا** واحد سر <sup>وخاية كاه</sup>  
بالجبهة وخطوطها وجمع الاسارين في الحديث <sup>برق اساريد</sup>  
وجهه والسرار لفة في السراور وجمعه اسره **سرا** باب خانه زرين  
ويرا سراربه كونه نيز **سراسام** هو ورم في احد حجابي الدماغ  
او فيها او في الدماغ نفسه او فيها جميعا اعلم ان السر مستامر

حقيقي وغير حقيقي اما الحقيقي فهو الذي يكون مع الورم عيني  
 الحقيقي هو اختلاط العقل الذي يكون في الحميات الحادة  
 والاوجاع الصعبة بسبب الا بحجرة والادخنة المتصودة الي  
 الدماغ **سرطان** فروخوردن لقمة وجران استراط كذلك من  
 باب علم **سرطان** محركة كتنكاج او اخرجيك نين كويند بارد <sup>طب</sup>  
 نافع للصدور الرية طهما ونافع للسعال وخشونة الصل <sup>قال</sup>  
 الدميمري واذا علق السرطان على الاشجار يكس ثمرها واذا <sup>حق</sup>  
 وحشي به البواسير كيف كانت ابراءها ولحمه نافع للملولين  
 جدا والسرطان ايضا <sup>ورم</sup> متفح او عني متفح متولد عن مواد  
 سوداوية محترقة منصبة الي ذلك العضو <sup>و</sup> ملائت العروق التي  
 حوله وانما سمي به لوجهين احدهما انه يشابهه في الشكل لان  
 وسطه شبيه بحروف **السرطان** والعروق <sup>التي</sup> الذي حوله الممتلئة  
 وما شبيهها بارجله وثانيتها <sup>ان</sup> يثبت بالعضو الحاصل فيه كما <sup>يثبت</sup>  
 يثبت السرطان بما يمسكه قال ابن التليذ قد يؤخذ من <sup>ر</sup>  
 السرطان مع الطين المختوم والضعف والكثير اوب السوس  
 مركب فينفع الملولين هذا مجرب واذا قيل سرطان مجري  
 فليست يراى به كل سرطان من الجربل ضرب مجري الاعضاء كلها

طين



ومزقة الطف من سائر المحرقات ويجرق في كوز حرق جديد  
 مطين بطين الحكمة ويجعل في التنور يوما وليلة ويرفع وهو  
 بارد يابس محرقه يجلوا الأسنان والكلف والتمش ويخفف  
 القروح وينفع من الجرب ويمنع الدمعة ويذهب ببياض  
 العين البتة وينفع من الظفرة ويجدد البصر ويقوي اعصاب  
 العين ويريد في جلأيه **سرقط** بكسر السين والراء واسكون  
 الطاء والوده **سرقط** شتاب نقيض بطوع **سرق** كعب شتافتن  
 من باب حسن اسراع شتافتن صلبة بقي مسارعة مثله صلبة بالـ  
**سرقط** بالضم دوپه صغيرة تنقب الشجر ويتخذها بيتا  
**سرق** كقنفذ البنيذ الحامض **سرقين** موب سركين **سرام**  
 كقفل مخرج الثقل وهو طرف المعاء المستقيم وهي كلمة مولدة  
 ج اسرام **سرمق** كجعفر معرب سرنك بارد رطب في الاولي  
 يلين البطن وينفع اليرقان والحجيات الحارة والسعال اذا  
 طبخ بدهن اللوز **سرو** بالغص من الاشجار المعروفة وهو  
 بستاني وجبلي قال الشيخ حارفي الاولي يابس في الثانية وزم  
 بعضهم انه بارد جدا **سرقية** بالضم علي فقيه كينزك بحته ورش  
 وهي منسوبة الي السرو وهو الحماخ وانما صممت سينه لان الائمة

س ع ٣

تغيرت في النسبة كذهري وسهلي بالضم فيها من دهر وسهل  
**سري** كما مير مستقر الراس في العنق **سرين** دل **سيسا** الويس  
في المنهاج هو نور لا نجد ان الرومي وقال الشيخ هو لا نجد  
الرومي جاريا لبس في الثالثة يحلل ويلطف ويسكن او جاع  
الباطن وينفع الصراخ منفعة بليغة وصنق النفس واتصافه  
والسعال المرض خصوصا بفره واصله اذا جمعا واكلا يعمل  
ويقوي المعدة ويدفع المغص الرجي ويريل عس البول و  
اختناق الرحم ووجع الكلية ويخرج الجنين **سطح** بالفتح امتدا  
ديت در وجهه ولبس يعيق طول وعرض **سطام** بالكسر هو لا سطا  
وقد ذكر **سطروشون** هو اذريون **سطل** سبعة دراهم وعند  
قوم استاراك **سطوش** سخت كفتن وحمله كردن من باب نص **سطوح**  
بر آمدن كردن و بوي جمع من باب فتح في المجموع سطح سطوعا انتشر  
وانبط **سعال** سرفه وهو حركة رمية تدفع بها الطبيعة اذا غلبت  
والاعضاء التي يتصل بها **سعال** نبات مركب من جوهر حار  
وجوهر مائي وهو حار باعتدال ورقه يفي الديبلات ويحلها  
في ابتليها والطري منه يقطع الجرب قال جالينوس سمي **هذا**  
هذا **الديواني** بهذا الاسم لنفعه السعال وصنق النفس المحتاج



الى الانصباب اكلا ونجور **سعين** هو سكينين **سعر** يودنه كوي  
 وير او يشه نيز كويند وهو نبات في قوة الحاشا حار يابس في الثالثة  
 قال الجوهرى غير الاطباء الى الصاد ليلا يشبه بالشعير ومن  
 خواصه الجليدة انه يمنع القي اذا اكل مع الادوية المسهلة ولو  
 درهم **سعد** نيك مجني سعود مصدر منه من باب فتح وسعد  
 بالضم متشكل زير زيرين وهو اصل نبات يشبه الكرات حار في الاوى  
 يابس في الثانية اذا مضغ بعد الشراب كسر من راحته وان كان  
 كبابة كان اقوى يقش الرياح ويحرق الدم ويطيب النكهة <sup>مل</sup>  
 الجراحات وينفع من عفن الانف والغم والقلاع واسترخاء اللثة  
 ويزيد في الحفظ ويسخن المعدة والكبد ويخرج الحصى وينفع  
 من البواسير والحيمات العتيقة **سعدان** بالفتح ثبت ذو شوك  
 الوجد **سعدانة** ايضا يسي اهن يستان زتان **السعر** كقفل وفتح  
 ديوانكي والسعرة بالضم لون يضرب الى السواد **سعف** الثقا  
 محمد الاظفار **سعفة** بالفتح هي قروح تحدث في الكراس والوجه  
 وقد يحدث عند <sup>بش</sup> ضامات الشعر ولها اختكشيه منها رطبة  
 يسيل منها صديد ويسمي الشيس **سج** والسعفة الرطبة **سعنة**  
 بالتحريك غرض الخلع **سعف** **سعوطات** بالفتح هي السوييل

وهي من جميد مراعي الابل  
 يسمي عليه ومنه المثل  
 مرعي ولا كالسعدان  
 والسعدانة ٢

المقدمة



بالفتح والتشديد وجاء بالتخفيف حديد ذو شعب يعلق عليه  
الحجر **سقي** بفتح السين وسقاء بخروي وسبكي وهو ضد الحكم **سقي** كاسية  
الرسول والتابع والمصلح بين القوم **سقي** بالفتح جبين **سقي** بفتح السين  
هو الورم الذي من شأنه ان يفسد العضو من مادة رديته بشرط  
ان لا يبقى معه حس **سقي** بالفتح هو غسل الرطب وهو دسده وخرج  
**سقي** انا م حكيم معناه باليونانية المعظم بالعدل وهو مخفف  
سقي اطيس وكان استاذ افلاطون من كلامه طالب الدنيا لا يخلو  
عن الحزن في الحالين حزن على ما فاتة كيف لم ينله وحزن على  
ما له كيف يخاف سليه وان **سقي** ايقن بتركه لغيره بعد  
فهو محزون مقبوضة في جميع احواله وقال طالب الدنيا قصي  
الغير كثير الفكر وقال طالب الدنيا كنا طر السراب **سقي** اربة **سقي** بحسبه  
فيتعب نفسه في طلبه فاذا جاء غبطة فاته امله وبقي عطشه **سقي** خائمه  
ودامت حسرته وخسر طول عنايه وقال عمر الانسان في الدنيا  
مثل النمل الذي لا حقيقة له يزول من موضعه الى غيره فان  
ملسه في موضع لم يجد شيئا قال من اعجب العجايب عاقل  
تأسف وقال ما ابرز فضيلة الموت اذا كان سببا لنقله من عالم  
الذل الى عالم العز ومن عالم الفناء الى عالم البقاء من علم الجمل

المن

خائمه

الى عالم العقل ومن عالم النعيب الى عالم الراحة وقال الموت امان  
وقال <sup>م</sup> الموت وموصل الى النعيم والفوز الموت على من شك فيما بعد

وقال ما سهل الموت على من اليقن بما بعد وما اصعب الموت على

من شك فيما بعد وقال الحيوة يجوز في القضا بين الاحياء و

الموت يساوي في القضا بين الاموات **سقط** بالسين المهملة

المضمومة وبقايتين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وبالراء الساكنة

معرب سكره وهو شراب يتخذ من الذرة او من حيت اخر وليس

في الكلام خامسة مضمومة الاولى مفتوحة العجى الثانية لا

هو والسفرقة بقاء تحرق لغة صغيفه فيه **سقط** بالثلاث

بجه كه از شكتم بيفتد وسقوط بالضم افتدان جبري وافتدان بجه

نا تمام از شكتم من باب نصر اسقاط افكندن بجه از شكتم وجران

نسا قط خوشتن بر جبري افكندن **سقع** بالضم ما تحت الركبة

وخطا من نواحيها **سقم** بالضم والفتح بماري والسقام بالفتح كذا

**سقمونيا** في تهذيب الاسماء هو بفتح السين وسكون القاف

وضم الميم وكسر النون مقصورة وفي المغرب بفتح السين وتخفيفا

الياء والمد وهي المحمودة في التقويم يقال هولاء حشيشه تشبه

القيلاب جاريا ليس في الثالثة في المنهاج وقد قيل انه ضع بارد

وقال <sup>م</sup>

خير من المقام في دار  
الهيوان <sup>ص</sup>

المبايعة في



بابس في الثالثة وقيل في الثانية قال الشيخ وحرارة الكثر في  
يضر بالمعدة والكبد والقلب ويصلح بالانيسون بالورد والمصطكي  
ويلت بد من اللوز بعد الشئ ويشوي في خوف ثقافة او سفجلة  
مغورة مطلية بالعجين او يسحق بماء السفرجل وبارج الفينقل  
مصلحه ايضا وينبغي ان يكون المصلح رطب وان اريد ان يضعف  
عمله جعل ثلثه والسرية منه دانق الي نصف درهم اجوده الا  
نظاكي الارزق المنقك السريع الا خلل وهو سهل الصفراء  
بقوة من اقاصي البدن وان خلط بالتريد وشربا يلدن حليب  
علي الريق اخرج اللوز الصغار والكبار وهو عجيب في ذلك ثم  
وينفع الصداخ المزمن اذا طلي به علي الرأس مع خل خمر ودهن ورد  
وينفع طلاء للبهق والبرص والكلف ويجلل الجراحات اذا  
طليت به مع العسل وينفع من لسع العقرب طلاء وشربا  
والشربة القاتلة منه درهما فان شرب منه اكثر مما ينبغي فيداوي  
بالدوغ وسويق التفاح ورب السفرجل ورب السماق  
والريباس وقد يستعمل في الحيات في الاطفال وغيرهم متى  
احتاجوا الي الاخراج الخلط الصفراوي قال بعض الحكماء  
لا يبلغ في صحفه ثلثا يلقى بجملة المعدة فيضها وان يلق

علي امرأة في جلد فرس لم تحبل مادام عليها وان سحى بالماء طلي  
به الاحليل وجامع لم تحبل وان حملته **دا** الجيض وقتل الجني وان  
خاط بحب اليل وسحى والقي علي الخاس المذاب بيضة قال  
الايلاتي ومضرة السقونيا انه تستقط الشهوة ويسخى الكبد  
فاذا سقى بسكجيين سفجل يبطل كلا المضرتين وصاحب الدقان  
يشربه في ماء الجبين **سفنقور** ورل ماهي وهو دابة علي خلقه  
الضبي يصاد من نبل مصر ويقال انه ينسل القساح اذا وضع بيضة  
في الرمل وقعد عليه حتى يصير فراخا فخره ان ذهب معه في  
الماء صار قساحا وان بقي في الرمل صار سفنقورا حار في الثانية  
يا بس في الاولي والشرية منه درهم قال الدمي هو نوعان  
هذي ومصري ومنه ما يتولد بسحر القلزم وبلاد الحيشة وهو  
يفتن ي بالسماك في الماء وفي البر بالقطاة من عجيب امره انه  
اذا عض انسانا وسبقه الانسان الي الماء وغتسل معه مات  
السفنقور وان سبق السفنقور الي الماء مات الانسان وبنيه  
كثيرة **ويين** الحية عدوة حتي اذا طفر احدهما لصاحبه قتلوه **لا شني**  
فرجان ولذا ذكر ذكران كالصياح والمختار من هذا الحيوان الذي  
فاته ابلغ وافضل في المنسوب اليه من امر الباه قياسا ونحوه



بل يكاد وان يكون هو المحض بذكره والمختار من  
اعضائه ما يلي ذنبه من ظهره فهو يبلغ نفعه والفرق بينه  
وبين الورل ان السقنقور ياوي ابي شطوط النيل وما  
قرب منها والورل ياوي البراري وملس جلد السقنقور الذي  
وانعم جلد الورل اخشن واصلب والاجود ان يصاد  
في الربيع **سقنقور يون** هو الثوم البري حار يابس في  
الرابعة **سقنقور الشهوة** هو ان لا يشتهي الطعام و  
الشراب **سقنقور يون** هو اسقنقور قنديلون  
وقد ذكره **سقنقور يس** هو الورم الصلب البلخي **سقيط**  
السقيط كما مير الشج والبرد **سكياج** بالكسر هو الغد  
الذي فيه لحم وخل مع الابان ير الحارة والبقول المنية  
لكل مزاج **سكيج** معروف حار في الثالثة يابس في الثانية  
محلل مغش مسخن جال ينفع من الفالج ومن هتك الفضل  
واوجاع المفاصل الباردة ويسهل المادة التي في الوركين  
والامعاء ويحلل الصداع البارد والرحى نافع من ظلمة  
العين كحل وهو من افضل الادوية للماء نافع لوجع الصد  
والجنب ومن السعال المزمن ولا يستيقظ والقولنج

وينبغي ان يهدد بقوة ويخرج الاخلاط **الليئة** والماء الاصف

النبيذ

ويخرج الحصة ويؤيد في الباه ويدل الحيض ادرار اقويا

ولو اكل مع ماء السراب نفع من سوء النفس ووجع الصلابة

ولو طلي على الشعيرة مع الخل حلله الشربة منه ثلثة ارباع

درهم **سكدة** بالفتح تفضل الاعضاء عن الحسن والحكة لسدة

كاملة في بطون الدماغ الثلثة مجاري روحه وهذا المرض قد

سمي باسم عرض يلزمه هو السقوط والسكدة بالضم انچه

وهو السكون كما ان

الصريح باسم عرض يورثه بدان خاموش كشد **سكر** بالضم في التلويح هي حالة تعرض للا

الصريح باسم عرض يورثه بدان

نسان من امتلاء دماغه من الاجنحة الصاعلة اليه فينقطع

مع عقله **الليين** الامور الحسنة والقيحة وفي كتب **الكبير**

المميز

قل هو سرور يغلب على العقل بما شق بعض الاسباب الموجبة

له فيمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غير ان ين يله

ولهذا بقي السكران اهلا للخطاب فارسية مستقي **سكران**

مستج سكري وسكاري بالفتح والضم قال الزمخشري جاء

سكري بفتح السين مفردا وموثنا ايضا وفي لغة اسيد سكران

للموت **سكر** بالضم ضرب من الطيب يتخذ من مسك وراجل

كذائي التاج وفي النهاية السك طيب معروف يضاف الي غيره

من الطيب



من الطيب ويستعمل قال الشيخ السالك الاصل هو الصبي  
المتخذ من الابل والآن لما عرفت ذلك فقد يتخذونه من  
العصف والبلح نحو عمل الرامان يقطع ریح العرق الردي  
والنورة **سكرك** بالضم والتشديد معرب شكر وان آب في خصوص  
است بعد ان نكه بختة باشد اذا شجرة قطع الزكام وحياء  
ينبغي ان يجد منه عند لين الطبيعة وسبح الامعاء قال  
الشيخ والسالك مع انه قريب من الفلأ فيه تفتح وجلاء  
فلا باس بان يخلط به كشك الشعير واذا اكل بالسمي دفع  
حبس البول وهذا مجرب حار مطب في اجز الاولي وقيل  
مقتل الحر والقيق مايل الى اليس بدله زبيب الخراساني  
وسكر العشر هو السكر الاحمر واما سمي به لانه يخرج بالزكاة  
قال السالك **سكرك** العسر يفتح الشين المنقوطة ما يقع على العشر  
وهو شجرة وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرة قال صاحب  
الحاوي فان صية يتغال وكذا قال صاحب الاختيارات وهو غلط  
لان يتغال ثم شجرة في جوفه حيوان كما ذكره صاحب الجوامع  
**سكركه المطلقة** ستة اساتين وربع وقيل اربعة وعشرون  
قطا والسكر حبة الكبير تسع اواق وقيل سبع اواق والسكر حبة

نخر

الصغير ثلثة اواق والسكر حبة اليهودية نصف قسط **سكر**  
**الموت** بالفتح شدته **السكر** يبيد اهل الحبشة **سكجيين**  
 بالكسر هو الشراب المتخذ من الخل والعسل وقد يتخذ من  
 السكر والخل والسكجيين البروري ما ينفع في خلد البرز  
 اعلم ان السكجيين البروري اذا تكلم به في الكتب الطبية  
 مطلقا لا قيد يراد به البروري المتخذ من البرور الحامض  
 وغيرها **شفيد** بباردا ومعتدل فيقال سكجيين بروري  
 باردا ومعتدل والسكجيين السفرجلي ما طرح فيه مكان  
 الماء عصير السفرجل والجمع بينه وبين ما الشعير مفسد  
 وقال الايلاتي والصواب ان يسقي السكجيين او لا ثم ماء  
 الشعير بعد ساعتين لانه لا يمكث في المعدة اكثر من ساعتين  
 واذا نفع الفجل فيه يوما وليلة وشرب بماء جارح القى  
**سكوبات** بالفتح هي الاسياكات التي يصب على الاعضاء  
 قليلا قليلا عن قريب قال ابو الفرج الفرق بينه وبين البطول  
 ان البطول يستعمل في الشئ الرقيق **سكون** بالضم ارميد من  
 في النمل وهو الذي باب نصر تسكين ارام دادن سكينه ارام وتهستكي سكة بالكسر جاني  
 في السكون يستعمل في **سكي** سكين كارد يذكروث والغالب عليه



التذكير **سلا** هو الجلد الرقيق الذي يخرج فيه اللحم من

امه ملفوف فيه وقيل هو **سلا** الماشية السلا وفي الناس

المشيمة والاول اشبه لان المشيمة يخرج بعد الولد ولا **سلا**

يكون الولد فيها حين يخرج **سلا** بالكسر وروغن تارزه والبلاء

بالضم والتشديد شوكة جمع سلا **سلا** بالضم هو البوال التي

الجبليّة **سلاس** بالضم يهوشى مسلو سني عقل **سلا**

بالضم اول كل شيء عصرته وقيل لما سال من الغيب قيل العصر

ويسمى الخمر سلافا **سلاق** بالضم غلط في الاجفان عن

مادة غليظة رديئة كالة بورقية تحمر بها الاجفان وتنتشر

الهرب ويودي الى تفجج اشعار الجفن وتبعه فساد العين

والسلاق ايضا بشر يخرج على اصل اللسان وقيل هو

تقشر في اصول الاسنان او في اجلده الاسنان **سلا**

بالضم هي الماء من الادوية بعد عليها **سلا** بالضم يماري

سل واثبت حرد **سلا** بالضم هو حرد يروح كشد ان

حيزي ج سلاوات **سلا** بالفتح حديد ملاء مدلحة

الراس في وسطها شبه الدواين **سلا** بالفتح الصحة

**سلا** ج سلاهي بالضم وهي مفاصل الاعضاء **سلا**

الولادة

النمل

في

وستور **سلج** بالتحريك والسكون ربودن من باب نصر **سلج**  
 معرب شلغم وهو اللفت وجاء بالثنين المعجرا ايضا وسيجي **سلجفات**  
 بضم الاول وفتح **الاول** وفتح اللام سنك يشت وكشف ينز كونيد  
 ويفرق بين المذكر والمؤنث بالتاء ج سلا حفا ان قلبت سلخاة  
 على ظهرها وهي حية وجعل حولها ما يمنعها من الانقلاب لم يقع  
 بروني البقرة ما دام تحتها **سلج** بالكسر الجلد **سلج الحية**  
 الجلد الذي ينسلخ وهو شديد التحفيف اذا سحق **سلج** و **سلج**  
 الكحل به احد البص واذ اخرج ويطخ به داء الثعلب انت  
 الشعروا اذا عجن درهم منه مع درهمين دقيق الشعير **سلج** واكل  
 صاحب البول سينفعه جدا واذ اطبخ في الحل وتمضض به سكن  
 وجع السن واذ القي على النار في البيوت يهرب الحيات **سلج**  
 بالفتح پوست باز كردن من باب فتح ونصر و **سلج** العين عيارت  
 از انت كه ناخن را از روي طبقه ملتحمه جدا كنند و **سلج** الشف  
 آخر ماه **سلج البول** بفتح الاول وكسر اللام خرج البول بلا  
 ارادة **سلج** بالتحريك شكاف باي **سلج** في مفتاح ابي الفرج  
 والخلاص بفتح السين وسكون اللام وفي الصلاح بكسر السين  
 في ورم غليظ له غشاو كالحنيطه غير ملزق باللحم الجليد عجي



بينهما حتى يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك في  
 الجواب كلها **سلق** بالكسر جند وهو يروي ولبتاني في التوبة  
 انه بارد يابس في الثانية وفي المنهاج خا ر يابس في الاولى  
 وقيل هو مركب القوي وقيل رطب بورقية ملطف محلل مفتح  
 ينفع داء الثعلب والكلف والحرار والثلول طلاء والحمة  
 به يحلل القولنج ويخرج الاثقال من الامعاء وينفع من اللثة  
 المنصبة الى الصدد تصرف المادة الى **سبيل** الحيا شيم وهو روي  
 للملحة قليل الغلاء معث واذا اكل سلق مسلق مطيب  
 بخورل هيج القي واذا سعط بما يمع مرارة الكركي فيذهب  
 اللقوه وينفع قروح الاثقال وعصارة ورقه اذا سعط بما يه  
 صاحب اليرقان شفاه من مرضه اذا فعل ذلك مرارا سبعة  
 وعصارة يقتل القمل ويعمل به الرأس فيذهب الخالدة  
**السلق** ايضا الدرب والانتى سلقه وقيل للمرأة **سلقة سلق**  
 بالفتح ان يغلي الطعام اغلاء خفيفة يقال سلقت البصل اذا  
 اغليته بالنار اغلاء خفيفة وجاء بمعنى الغسل ايضا **سل** بالكسر  
 في اللغة اهزال وفي الطب قرحة في الرية وانما سمي الموضع  
 لان من لوازمها هزال البدن ولما كانت الحمية الدقية لارثة

**مسيل**

**السليقة**  
 دراز زبان ١٢

لهذه المقرحة ذكر القرشي ان السل هو قرحة الرب مع الدق  
 وعده من الامراض المركبة كما قال النفيس وقال القرشي  
 في شرح الفضول يقال السل الحمي الدق ولدق الشبخوخة والقر  
 الرية وسل العين هو صمور الحديقة **سل** بالفتح هو ان يشق  
 الجلد على طول الشريان ويكشف عنه بضائير ويقطع  
 الاجسام التي حول الشريان فاذا ظهر وكان دقيقا يسال  
 بضائير ويقطع من الجانبين ويخرج من الشريان قطعة  
 في طول ثلاثة اصابع مضمومة وذلك لتقلص العروق وينطبق  
 عليه اللحم فيجئس الدم ثم يذ عليه الادوية القاطعة  
 للدم مثل وبر الا زب دواو الكندر ثم المراهم الممجة وان كان  
 عظيما يشق ويخرج منه الدم قدر الحاجة ثم يخطط ابريشم  
 في موضعين بينهما قدر ثلاثة اصابع ويقطع ما بين الشدائي  
 ثم يعالج بالذروايت والمراهم وقال بعضهم هو ان يشق الجلد  
 ويكشف عن الشريان بضائير حتى يظهر الشريان فيجعل  
 تحت الالة المسماة بالسلاية وهي حديد ملسا ومعد ملح الزا  
 في وسطها شبه الدواير فليبق الشريان في دائرة منها ويلوي  
 الالة الي ان يقطع احد اسمي الشريان **سلاية** كوامه يكون  
 بضائير حتى يظهر  
 الشريان ٢



الفرس **سلوي** كرك **سلوان** بالضم فرسدي **سليج** بالفتح نبات خشبي  
 حار يابس في الثالثة **سليط** دهن الرنت وعند اهل اليمن دهن السبعم  
**سليط** درازن بان **سليقة** الطبع **سليط** فروزند **سماجه** زشت شد  
 وزشتي من باب حسن **سماح سماحه** جوان مودي من باب حسن  
**سماح** بالكسر ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت والاذن  
**سما** بالفتح الشراب والسرقين الذي يصلح للزرع وغيره **سمان**  
 بالفتح اللبن الرقيق جلد **سماق** معروف اجوده الحديث الاحمر  
 بارد في الثانية وقيل في الاولى يابس في الثالثة قابض يقطع  
 القي والاسهال الصفراوي خاصة المقلبي ونزف الدم وسيلانه  
 من اي عضو كان وتقع في الماورد ينفع السقلاع مضغته  
 ومنع الجدي من العين يقطر وضاده علي بطون الصبيان  
 يمسك لطبا يعطهم جيد للسلاق وحكة العين اكتمالا والشرق  
 الحار وخمس دراهم **سدفي** هو السلوي حار يابس **سسته** **سسته**  
 بفتح السين وكسرها الاست **سماق** قشرة رقيقة فوق عظم  
 الراس والشجة اذ بلغت بها سميت **بسماق** ايضا تسميه  
 الحال باسم المحل **سمراو** بالفتح الحنطة **سمر** كعصن ضرب  
 من شجر الطلع الواحد سمرة ومنه الحديث يا اصحاب الشمر

وهي الشجرة التي كانت عند هابطة الرضوان عالم الحديث  
**سمق** بالضم كندم كوند وكندم كوند شدد من باب حسن  
 او علم سماء واسم لغتان منه للموت والمذكور **سمم** محركة  
 افسانه وسر كذشت **سمق** بالضم مرزنجوش وبالفتح باسمين  
**سمسم** كن برج بالكسر وقيل بالضم عظام صفار تحشو الفرج  
 كنج حار في وسط الكارب التي بين مفاصل سلاميات الاصابع لزيادة الاثاق  
 في آخرها وقيل في الثانية **سمطيس** هو الحرة الصغرى وهي اربعة اقسط **سمع** بالكسر  
 يسمي البه ويزيد في الحني بجه كوك كه از كفار بود ودر اكثر لغت جنين مذ كوند است  
 ويطول الشعر اذا غلظ ليكن در مقدمه جوار له كفته كه سمع بجه كوك وعشار بجه كوك  
 الراس ومع التين **سمع** بالفتح شوائب والسمع والسماع شنوك  
 البطن ويوافق المش **سمك** بالتحريك ما هي بارد رطب في الاول  
 فاستعملوا **سمك** بالتحريك ما هي بارد رطب في الاول  
 وقيل في الثانية والملمح حار يابس يذهب البلغم ويخفف  
 بالقي وبريد في الباه سيما الطري المشوي **سمك** بالتحريك ما هي بارد رطب في الاول  
 حار او يبلع صفار **سمك** بالتحريك ما هي بارد رطب في الاول  
 الرقيق اجوده الصخري الرقيق القش من ب الماء الشديد  
 الجري المكيب علي الطابق او في التنور او علي الحنبل مجني

سمسق

سمسم بالفتح موجه  
 سمسم بالفتح موجه  
 سمسم بالفتح موجه

الجر

والسمك



والسمك المغمور هو الذي يقر في ماء ويملح وقيل هو الخوص المغمور  
في الخل وقيل هو الذي يملح ثم يجعل في خل خمر مع الكزبرة  
والسمك الهار ما هو الا صفار وقيل هو الماء ما هيج والسمك  
الوضاضي هو السمك الذي ماواه المياه الذي ذوات  
الاجار والحصى وصمك صيد حيوان شبيه بسام ابرص  
في التشكل والهيئة صغيرة الحشقة بقدر طول الاصبع بل  
ارق عنه وليس سمكة وليست هي السمكة وطايدان  
ورجلان ومخالب كما ~~السمك~~ السقنقور وهي تظهر في عين  
بلد صيد من بلاد الشام ويظهر في كل سنة مرة واحدة  
في اوان تلون الغيب اياما معدودة ويكثر بحيث يؤخذ  
منها كثير ويملح قليلا ويحفظ في الطل طبعه حار يابس  
وفائدته الا لفاط ويصلب القصيب ويكثر الشهوة  
الذين من السقنقور يكثر واحمد منه والشربة واحدة او  
اثنان يسمقى ويشرب في صفوه يبيض فيه برشت او  
ماء اللحم ولا يستعمل اكثر من اثنين فانها توتر القصيب  
ويهيئ الشهوة عظمى بحيث لا يقدر صاحبها ان يمسك  
من الجماع حتى يسقط قوته ويموت الذكر منه يهيج

او قيان

الرجل والانتى يبيع باه النساء والسمك بالفتح هو من هذا  
 القصر **سملوخ** بالكسر و**سملوخ** بالضم ريم كوش **سم** بالفتح  
 ويجيء على الضم هو الذي يفسد مزاج الروح بمضادة جود  
 ونوعه كالبيش والسم ايضا ثقبه الاذن ومطلق الثقب  
 ومنه سم الحياض والسم ايضا المنفذ الذي يخرج منه الحرق  
 ج مسام وهي جمع نادر مثل المحاسن والمشايخ والمعالج  
 والمسابه والاذن الكبر وسم الفار هو الشك وسيجي **سمان**  
 دورك بني **سموم** بفتح الاو وضم الميم بادكم **سمين** بالفتح  
 روغن كاوكوسفند وسم البقر اكثر حرارة من سم الغنم  
 لكثرة وسوقته الموجبة خلف الاذن واورام الاربعين عليها  
 اذا **وردنا** ثلثتها وسرعة انصافها وهو يمنع سمل افاعي  
 من الوصول الى القلب واذا عجنت الحنا بعقيقه وطلي به على  
 الجرب العتيق اذهب به واذا شرب منه اوقيه مع لصف **هـ**  
 اوقيه سكين طلق البول المحبس **هـ** ما جرب ذلك محس ذكر يا محمد  
 واذا احتمل في فرجه نفع من فروج الارحام وينفع من  
 البواسير اكلا وضما **سمند** كفضله بالراء مشهور في  
 حيوة الحيوان باللحم وهو طائر كل البيش ومن عجيبه

بوجز الروح  
 ونوعه

وهو محس ومنع وانه لا  
 في الادرام التي



استلذا ذه بالنا رومكته فيها **سمور** بفتح الاول والميم المشد  
المضمومة حيوان بري يشبه السنون **سمور** هو  
الكرش البري **سميد** بالذال المعجمة وهو الخنزير الذي  
يتخذ من الحنطة النقية المبلولة المطحونة المنخولة  
بمخل ضيق وهو معرب **سميط مشوي** فاعيل بمعنى مفعول  
واصل السميط ان ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء  
الحار واما يفعل بها ذلك في الغالب يشوي وهذه الزئ  
المسلوخ **سمين** فهي كوشة كرم وتراست زود هضمي شوي  
ونرم ميكند شكر را وتقويت ميكند ياه **راسمير** كوك  
**سمي** على فاعيل هم نام ونام **زود** قوله تعالى هل تعلم له سميا  
اي نظير فيستحق مثل اسمه وسمي العدد هو الجزء الذي  
يكون مخرجه ذلك العدد كالربع للاربع والتلث للتلات  
**سنا** بالفتح والقصر الواحدة سنة وبعضهم يرويه بالدوق  
نبات مغرم في جلب من **بادية** مكة اجود الملك حار  
يابس في الاول **سهل** الصفراء والسوداء من عمق البلد  
والبغور اخلاص المفاصل وقيل هو الفع الادوية في حواء  
المفاصل وينفع من التقرس وعرق النساء والبواسير

**سمور** شوي

**ت**  
بالمدرق

**ت**  
والوسواس

والصلح العتيق والصراع والجرب والحكة وأوجاع الظهر  
والوركين ويقوي جرم القلب نافع من داء الثعلب والجبة  
وتشيج العضلة وجميع الثور الجشيه وغلبة القمل على  
البدن ويخرج الاخلاط الفجة من البدن ويصفي الدم  
ويبدد البول ويفتح السدد وينفع من انتشار المشعر  
سقايق اليردين ويوافق القولنجيين واصحاب ضيق النفس  
ويقتل الديدان قال الشيخ نجيب الدين هو يقوي المعدة  
وهو بعيد لان الشيخ صرح في القانون ان كل مسهل <sup>تضعف</sup>  
المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة  
وقيل من خمسة الى ثمانية وملقوفا من درهمين الى ثلاثة  
وشرب مائه مطبوخا اصلح من شربه ملقوفا قال النبي  
صلي الله عليه وسلم لو كان الشئ فيه شفاء من الموت  
لكان في السنا **سنام** بالفتح كوهان **سينرأس** هو دواء هندي  
حار **سينيل** بالضم معروف وهو هندي ورومي حار في الاولى  
بابس في الثانية مفتوح محلل مقول للمراح ينبت الاشجار  
في الاحمال وينقي الصدر والرية نافع للمفققان ولا يستشق  
وتفتح المعدة وأوجاع الكلي حار ينزف المفرط من الرحم

انتشار

سنواس

وسنيل الطيب



وسنبل الطيب هو الهندي وسنبل الرومي هو النارين <sup>قليبي</sup>  
**سنبل** بالضم خوشبج سنابل ونام بروجي وسنبل الزمخروج <sup>سنبل</sup>  
**سبنو لغو سبنو سنج** معرب سبنوسه وهو غذاء غليظ طويل  
الوقوف في المعدة معطش منجر الى الراس ينبغي ان يؤكل بالخل  
الثقيل **سبنو** بلكسر السين وفتح النون غنودن وخاب سبك وكوند  
سندكرانيت در سارشلش وشن بوده **سن** يفتحين واحدة  
السين سال وقطط واصلها سنوكة وجمعها سنوات او سنة  
**سنه شمسية** ثلثمائة وستون يوما واربعة ايام وربع يوم في  
كسر **سنه قمرية** ثلثمائة وخمسون يوما واربعة ايام فيه كسر  
والتفاوت بينهما احد عشر يوما **سنه** بالضم روشن ونوعى از  
خرواي مدينه وسنة الوجه صورت روي **سحاب** بفتح الهمزة  
وساكون النون جانور يست در طرف تركستان كه از پوست  
معي پوستين مي سازند الكوشت اوراديو انه بخورد بهوش  
آيد **سج** معرب شكرق يقال له زنجفر وقى ذكر **سنج**  
بالكسر بن دندانه وبنج وي استاخ جمعه واصل كل شي سنخة  
وسنخ الدهن لغو في زنج اذا **فسد** وتغيرت رجة **سندرو**  
بالفتح صمغ شفاف اصفر اللون بارض الهند وقيل هو صمغ

الساج وهو كاللهر في جذب التبن وما شاكله الا انه  
 اروح منه وفيه شيء من مرارة حار يابس في الثانية  
 وقيل في الاولى ومنفعة في تسكين وجع الاسنان عظيمة  
 جدا نافع من الخفقان جيد للاسهال المزمن ودخانه  
 ينفع من البواسير والنواصير ويستعمله المصارعون ليلا  
 يحرقوا ولا يبرءوا عند الحركة العنيفة واذا شرب منه  
 كل يوم ثلثة ارباع درهم في ماء سكبخين يهزل ويجلو  
 العين النحالا ويجبس الدم من اي موضع كان ولذا ذر على  
 الجراحات جففها **سندهان** هو عود هندي حار يابس في  
 الثالثة **سفس** بالكسر استخوان يهلوان سوي يثبت يار  
 سوي سينه ياتري مهرثاي يثبت يابس استخوان سينه  
 ج سنان **سفق** بالتحريك يري معدة وناكوار شدة من  
 علم **سن** بالكسر دندان ج اسنان واسن واسن قال الشيخ  
 في الشفاء هو اما الاسنان فهي اثنان وثلثون واربعة  
 النواجد منها في بعض الناس وهي الاربعه الطرفانية فثا  
 ثمانية وعشرين قال الشيخ الرضي هي ثلث وثلثون وهذا  
 غلط وجاء بمعني العمر والسنة ايضا **سن** القوي عبارة عن

بهر على نفس



الزمان الذي يكون الرطوبة العزيمية وافية لحفظ الحرارة  
العزيمية وبالزيادة في الفروا واما سمي به **ليكون** البدن فيه  
ناميا ويسمي سن الحداثة وسن الصبي وسن الفتى  
ايضا وهو من اول العمر الى قريب من ثلثين سنة **سن الرشد**  
هو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة العزيمية و  
فيه لحفظ الحرارة العزيمية فقط واما سمي به لوقوف  
البدن فيه عن حركة الازدياد والانتقاص وهو سن  
الشباب واما سمي به لان الحرارة فيه يكون مستغلة شاة  
اي قوية من قوتهم شبت النار اي قوت وهو الي نحو من  
خمس وثلثين سنة او اربعين **سن الاخطاط مع بقاء**  
**القوة** هو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة العزيمية  
ناقصه عن حفظ الحرارة العزيمية لقضائنا عن محسوس واما  
يسمي به لان البدن فيه اخذ الى الاخطاط وهو سن  
الملكهين وهو الي نحو من ستين سنة **سن الاخطاط مع**  
**ظهور الضعف في القوة** وهو عبارة عن الزمان الذي يكون  
فيه الرطوبة العزيمية ناقصة عن حفظ الحرارة العزيمية  
لقضائنا محسوسا وهو سن الشيخوخة الي آخر العمر ويسمي سن

الذبول ايضا لان البدن يزول فيه **سنة شائعة** قال الجوهري  
 هي الزائدة على الاسنان واردة عليه من ان الشائعة هي  
 المعوجة لا الزائدة والزائدة هي **الزواول** كما ذكر **سنون** بالفتح  
 اخذ السنونات وهي الادوية اليا سنية المسحوقة التي يدللك  
 بها الاسنان لتضي بها واستحكم **سنوت** بفتح الاو وضم النون  
 المشددة وقيل مثل السنون هو العسل واللكون والرازياخ  
 او الشبت **سنور بنجان** هو سنور بنجان وسيجي **سنور** بالكسر  
 كونه لو اكل شحم مع دهن الورد والشراب جنين وقيل مقارنه  
 الفاسد يورث السل والذبول وجرى الاسود منه اذا جرحه  
 تحت الجبلي اسقطت **سوء** بالضم برص وبدي وبالفتح بدل  
**سوء المزاج** هو ان يغلب على العضو حرارة او برودة فلا يمكن  
 ان يعمل ما كان يعمل قيل الاعتدال الذي كان عليه وسوء المزاج  
 قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم ان الطباق مختلفة  
 في تفسير سوء المزاج المختلف والمستوي اما الفلاس جالينوس  
 فافهم من كلامه ان المستوي ما عم جملة البدن والمختلف  
 ما خص عضوا دون عضو وهو اختيار طحان الكامل واما  
 ابن سهييل المسيحي فانه قال المستوي هو الذي لا يكون عنده

سوء المزاج شئ كان

مستويا

اذي للمختلف



ادني والمختلف بخلافه قال سوء المزاج من كان مستويا  
لم يكن عنده ادني فلا يحتاج القوة الدافعة الي دفع الموردي  
لانه يصير في استوائه بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن  
ذكريا الرازي فقرب من ذلك هبه وذهب الشيخ وتابعوه  
الي ان المستوي هو الذي استقر في جوهر العضو وبطل المقادير  
وصار في حكم المزاج الاصلي والمختلف ما لا يكون كذلك فيكون  
الحجج العنصر بهذا التفسير سوء مزاج مختلف ومحجب ما ذهب  
اليه صاحب الكامل وما فهم من كلام جالينوس مستويا والبرص  
مجبب تفسير الشيخ مستويا وعلي ما قيل مختلف لانه كما قيل  
في عضودون عضو واعلم ان الشيخ انما سمي الشيخ الغير المستقر  
لانه مخالف لمقتضى المزاج الاصلي المستقر مستويا من حيث  
انه شابه المزاج الاصلي في عدم ظهوره بالالم وجالينوس ومن  
تبعه انما سمي العام مستويا جهة شموله وجريانه على جهة  
البدن والمزاج الاصلي وسمي الشيخ الغير المستقر مختلفا  
لانه مخالف لمقتضى المزاج الاصلي في ايجاب الالم وجالينوس  
سمي الكائن في عضودون عضو مختلفا من جهة انه خلاف  
لمقتضى المزاج الاصلي من عدم العموم والشمول وقيل يكون

سوء المزاج خلقيا ومارضيا فالخلق هو ما يكون المزاج في اصل  
 الحلقة غير معتدل وسيجي هذا مزاجا غير فاضل والعارض  
 هو ما يكون المزاج في اصل الحلقة معتدلا لكن يتغير عن  
 الاعتدال بسبب سوء التدبير وسوء المزاج **المتعق** هو سوء المزاج  
 المزاج المستوي **سوء القينة** عند الحكماء الملك وهو كون الشيء  
 بحيث يحيط به ويتقل باثقاله كالنغم والتليس وجلد <sup>بشأن</sup>  
 محيط به فيثقل باثقاله وهو في هذا المرض يسوء حاله  
 لذلك يقال هذا المرض سوء القينة وإن كان الاستسقاء  
 اولى بذلك الاسم لكن ما اختص هو باسم خاص فيبقى هذا  
 الاسم خاصا بهذه الحالة وهو مقدمة الاستسقاء **سوء**  
**الهضم** هو ان لا ينهضم الطعام هضمًا تاما وتغير الطعام في  
 المعدة الى بعض الكيفيات الردية **السواء** القبيحة يقال رجل  
 المسوء وامرأة سواء وفيه سوء ولودخني من حسناء عقيم  
**سوء** بالفتح في الاصل الفرج ثم نقل الى كل ما <sup>يسمى</sup> منه اذا <sup>يسمى</sup>  
 ظهر من قول وفعل **سواد** بالكسر النكاح وبالفتح سباحي وسواد  
 العين هو الحدة وسواد البطن جكن بند وسواد الاسنان هي  
 شئ يتخذ من المزاج والخل وقشور الرمان وهي من ادماء



سواعل مجاري المخ في العظم **سواني** هي عروق اصغر من  
الجلود **سوايل** هي الرطوبات في البدن **سوية** نبيلة تخذ  
من الحنطة وكثير ما يشربه اهل مصر **سور** بالضم يس خورده  
ج اسارج وسور الراس اعلاه **سوتخي** هو ورم في العضل الدا<sup>خل</sup>  
للحلق والمرى **سودانية** سارج سودانيات وهي طوي<sup>ر</sup> مطوية  
الذنب على قدر قبضة الكف وهي تاكل العنب والجراد **سودا**  
**وسويدي** ميانه دلج سويد وات **سوداني** و**سوديني**  
شاهين **سورطيون** هو خصى الثعلب **سورة** بالفتح الشدة  
وسورة الشراب صلابته وثوبه في الراس وكذلك سورة  
الحمة **سورجان** بضم الاول وكسر الراء وفتحها هو اصل نبات  
له ورد ابيض واصفر في سفوح الجبال والدرابي وورقه <sup>الروابي</sup>  
لاطي في الارض وهو مصري وغني مصري اجوده المصري  
الصلب المكس لا يبيض الظاهر والباطن حان الى الثالثة  
يا بس في الثالثة وقيل في الثانية وقيل انه يبرد وهو يكون  
ابيض واحمر او يورده المستعمل منه ابيض والاحمر والاسود  
قتال وهو مركب من جوهرين احدهما مسهل والاخر قابض  
فاذا افعل الحار الغريزي فيه انفصل اللطيف المسهل فقتل

فعله تحليلا وجد بالمادة المركبة في المفاصل حتى يستقر  
ويعقيه بعد زمان الجوهر البارد واليابس القابض ويرد  
على تلك الاعضاء والمنافذ فيردها ويقضيها ويقويها فينفع  
عودها سال وانصاب ما ذاب من موضع آخر اليها لذلك  
كان من النفع الاشياء في علل المفاصل ويسهل البلغم الخام  
وهو مضر بالمعدة جدا فليكن مع ما يقويها وقيل هو مركب  
غريهامون وينفع النقرس ويسكن وجعه بماء الورد  
ضمادا ويخفف القروح العتيقة ويقوي الباه خصوصاً مع  
الزنجبيل والفودنج والكمون والحارارة الغريزية وينبغي ان  
يخلط به قفل ويكون اذا سقي لوجع المفاصل الشربة مثقالان  
لان وقيل الشربة التامة منذ وزن مثقال مع السكر شي  
يسير من الزعفران ومع الادوية المسهلة نصف مثقال  
الي وزن درهم وفي المطبوخ من ثلثه درهم الى قريب من  
خمس درهم مع الورد والزعجب قال البيهقي **للخاصية عجبية**  
في اليواسير الخائرة اذا سحق وعجن بدمن الصان العتيق  
وخلط بقتل من قطن وشيف في الحقلة قال الشيخ لا بد ان  
لغة في اوجاع المفاصل وزنه ورق الحنا ونصف وزنه قفل



ارزق **سورتيجان** اسم سنون **ايسند** اللثة جلد **صفته**  
 عروق صفر ستة دراهم ونصف شب يما في وجلنا مكد ثلاثة  
 دراهم عففص وقشور الرمان مكد درهم سماق درهم ونصف  
 يدق وينخل ويرفع **سوري** هو صنف احمر من اصناف الزا  
**سورق** الصفرة **سوس** بالتحريك در افتادن كرم پچيزي من  
 باب علم وبالضم كرميست كه جامه و ليشم را ميخورد و در خوردي  
 في افتد **سوسن** في التلخيص بضم السين وفي القاموس بفتحها  
 ضرب من الرياحين بري و بستانى حار يا بس دهندي اخر  
 الصداغ الحماري غايه و محرب **سوفيلون** هو سورطون  
**سوفرتون** قيل هو حي العالم **سوقاء** بالضم الذي **سوفلايد** **سوعاء**  
 كروهي اند منكر **سور** حقايق اشياء او ميگويند كه هيچ چيز در عالم  
 موجود نيست و جمله خيالات است **سونو جنس** هو حي محدث  
 من غليان الدم **سونو قس** هو مايتان و سبعون درهما **سوقا**  
 كفيل تلحان و يتخذ من سبعة اشياء الحنطة و الشعير و الارز  
 و التبق و التفاح و القرع و حب الرمان و غير و حمله يعقل الطبع  
 و يقطع القي و العيما ان الصفر او بين و يشف بلة المعدة ان  
 اتخذ من سويق الشعير و الماء و قيل من اللبن و خلط به

مله  
 خيالات

سولفس

سولفس  
 سولفس

الخشخاش المقلو المسحوق وينفع السج ويسكن اللدغ  
 ويجلب النوم **سها** وبالضم بداري **سها** يفتحين بدار شدن  
 من باب علم سهل بضمين كم خواب تسهين بدار کردن **سها** محر  
 بداري و بدار بودن وسهر بالضم قليل النوم وسهر **سها**  
 بخواب شدن والسهره محكة لقطه متجاوزة عن الحد الطبي  
**سها** بالتحريك ربح اللحم المحترق وقيل السهر ربح كريمة **سها**  
 يوجد من الانسان واذا هرق وسهكت ين وسهش بوي  
 كرفت **سهم** بالفتح تخرج سهام وبالفتح كرمي **سهم** يقال سهم  
 الرجل مجهولا اذا اصابه حي السموم **سهي** درز نصف القحف  
 من الوسط في الطول وقد ذكر **سيال** يا سمين **سيتل** بركوي  
 ج **سيا** قل **سيد** بالكسر كركج سيدان وسيا **سي** بالفتح  
 رفال ورفتن ورائد لانم ومتعد من باب ضرب وسيرة  
 بالكسر روشن **سيسارون** دوايست چون سياه دانه **سيسا**  
**ليوس** تخم الجحش رومي **سپستان** هو حب الفقد **سپسين**  
 هو النمام وهو حشيش بين الفناع والعود ج حار يابس في  
 الثالثة **سيف** عظام القص وانما سميت بذلك لشكله يشبه  
 بشكل السيف **سپيكون** بلد **سيل** رفتن آب وخون وجران **سپلان**

بالجوز



بالتحريك كذلك من باب ضرب بالمد والقصر علامته يعرف به **الجن**  
 والشدة **سيميا** علمت له سبب أن تسخير جن ميسور **سيمام** كوفي  
 است بجانب ما وراء النهر له مقتع أنيس او ماه برورد **سبنا**  
 جبل معروف **هيان** اي مثلان الواحد سي وفي التاج قوطم  
 لا سيما اي لا مثل ما كانهم يريدون تعظيمه **حرف الشين المعجمة**  
**الشباب** هوس بين الثلثين الى اربعين وقد شب شبابا من  
 باب ضرب وقوم شباب اي شبان وصف ج شباب وشبان ولا  
 مجمع فاعمل على فعال غيره وشاب شابة اي **شاخ** شيخوخة  
 وشيخ يبرش **شايبرقان** فولاد **شاة** الواحدة من الغنم على الذكي  
 ولا نثي من الضان والمغر اصلها شاهستان تصغيرها شتوة  
 والجمع شياة جلده اذا اخذ حين يسلخ وأليس المضروب با  
 لسياط نفقه وسكن الله **شاردن** بجهه هو **شارنج** مغرب شلة  
 وهو حجر صغير كالعدس بارد يابس تجلس السيلان ان المذوق  
 وينفع من السج ومن قروح الامعاء وشقاق المعدة وينفع  
 من لفت الدم ويقوي العين وقروحها واوجاعها وغير  
 المغسول حار في الأولي يابس في الثالثة والمغسول بارد  
 الى الثانية بدله حار المقنطيس اذا احرق **شارب** بروته

بالمصدر  
 فهو شيب

وهما شاربان ج شوارب وهو شعر المشقة العليا **شاطر**

هو خضى الثعلب **شاطر** روتنك فيه حرارة بسيرة لا راحة

له وهو حار سهل الصفراء ولا خلط العليظة **شاغلان**

عرقان يشعبان في الوركين **شاعيه** من لا سنان التي يحا

ينها وبين اخوانها وقد نك **شافله** بالفتح ريشي كه بر سر ياي

بر آيد وقد شيفت رجله **شافي** بالفتح ريشي سوختي بر آمدن

**شامه** واحدة الشياف وسيجي **شاكل** قال الجوهرى هي

الحاضرة وقال صاحب القاموس هي ما بين العذار والاذن

من البياض ويطلق على العادة والطبيعة ايضا شواكل

**شالح** نصف قفين يغلدي **شامة** لسان روي يعنى خال

وعيون ونشان سياهي برميان ماه ونقطه كه بر چشم افتد

**شامونه** عشر من ونصف **شان** بالفتح واحد الشهور هو

مو اصل قبائل الراس وملتهاها ومنها يجي الدموع

قال ابن السكيت الشانان عرقان يخدران من الراس

الى الحاجبين ثم الى العينين **شاه بلوط** هو ثمرة شجرة

العيشين

هو غير البلوط ينفع من الاسهال والآن من البلغمي **شاهج**

هو رب شاه توه جيله الاخضر الحديث المرموق تديل في الجمل



يابس في الثانية مصف للدم جيد للحكة والجرب يقوي  
 المعدة ويفتح سدد الكلي والكبد وينفع من الحميات  
 القيتة ويدرويسهل الصفراء والفضول المحترقة من المعدة  
 يرفق ويضرب الطحال الشربة من مائه من نصف لطل الى ثلثي  
 رطل ومن يابسه في المطبوخ الى عشرة دراهم وكما هو الى سبعة  
 وورقه اجود من قضبانته **شاهد بنان شاهسفر** نان بوحار  
 في الاولى يابس في الثانية **شاهلوج** هو نوع كبار من الاجاص  
**شباب** جواني وجوانان **شيار** الشيايف الطويلة **شيب** زمرة بلور  
 وهو الزاج الابيض قال الان هري ان الشب بالباو الموحدة  
 هو من الجوهر التي انبتها الله في الارض يدبغ بمثل الزاج وقد  
 صحقه بعض فقال الشب والشب شجر من الطعم يدبغ به ام  
 لا في التلخيص وشربه مضر حتي انه ربما قتل حار يابس في  
 الثانية **شيب** يكسرين وتشد المثلثة تثبت حار يابس  
 في الثانية منضج للاخلط الباردة مسكن للاجوع وفيه  
 ثلثين بالغ ورطبة تشد انصاجا ويابسده اشد تحليلا ينفع  
 دهنه من اوجاع العصب والاذن ومن الفواق الامتلائي  
 ومن المغص وبزره يقطع البول سير ضار او قد ذكر ما مادة

شيب بنان

شيب

جيد القروح الذكروا المقعدة والشيث محركة هزارا يسميت  
 بذلك لتشبهها بما وبت عليه **شبح** كالبدون ج اشباح  
**شبلع** بالكسر اللسان وقد يفتح والله والشبلع عمة العقرب  
 في الحديث من عض علي شبلع من سلم من الاثام اي علي  
 لسانه يعني سكت ولم يخض مع الخايعين ولم يتبع به  
 الناس لان العض علي لسانه لم يتكلم فشبّه بالعقر الصاقر  
**شبن** بالكسر والفتح ما بين اعلي الابهام واعلي الخنصر اشبال  
 فارسية بدست **شبرق** كبا هي است خاراك چون تربل شبرق  
 كويند و چون خشتك شوق **شبرق** خوانند **شير** بالضم نبات  
 من التيمومات ينبت في العيا تين ورقة كورق الطرخون  
 وساقه دقيق مستولة زغب حار في الثانية يابس في الثالثة  
 ولينه حار يابس في الرابعة في النهاية وهو حب يشبه الحص  
 يطبخ به ويشرب ماءه لعداوي وقيل نوع من الشيع وفي  
 المهاج ان الرسول صلي الله عليه وسلم دخل على امه  
 وهي تريد شرب الشير فقال لها انه حار حار و امرها  
 بالسنا **شيع** كعب سيري از طعام وسلي شذر وهو نقض  
 الفجوع وشعبان سبن **شيتي** محركة شدة شهوة المباشرة



**شَبَك** محرکه در آمیختن و پیکدیک در آوردن چیزی و منه  
شَبَك الاصابع شبکه دام ج شباك و اشتبك الظلام اي  
اختلط و الشبكه عند اطباء **شَبَك** عبارة عن اورده و شرايين  
في تحت البطن الاوسط و البطن الموضي منتسبة بعضها بحيث  
لا يمكن اخذ عرق منها بافراده الا ملتصقا باخرى مربوطا به قد  
ملت خلاها بحسم غدي يحفظ اوضاعها و الشبك بضمين  
دندان **شَبَك** معرب شبکور **شَبَل** بالكسر ولد الاسد **شَبَم** كثر  
سر و كلف سردي **شَبَوَط** بفتح الاول و تشديد الموحدة  
او بالضم و التشديد و شَبَّاط بالضم و التشديد مار ماهي ج  
شَبَّايط قال الخليل هو من كلام اهل العراق و هو ضرب من  
السماك دقيق الذنب عريض الوسطاين الملمس صغير  
الواس كانه البربط و انما يشبه البربط اذا كان ذا طول با  
كشَبَوَط **شَبَه** بفتحين برنج و بكسر الاول و فتح الموحدة و سكو  
نهما مانند يشبه مثلهم و بينهما شبه بفتحين من مراد جمع  
على غير قياس كما سن و هذا كبر شبه بالضم پوشيد كي كاش **شَبَه**  
پوشيده شدن كاش مشبهات كاشي پوشيده مشكل فشيائا  
كاره يمانند هم تشبيه يمانند کردن تشبيه مانستاش تشبيه

**شَبَه**  
**مشبهات**

مُشابهة ما نند شلون **شيبان** بالفتح دوائى مركب مسهل <sup>موجب</sup>  
كالطفل اصغر والكبر واما سمي به لانه يتناول بالليل في نصف  
الاخير وينام عليه ليلا يبطل الحركة واليقظة ففعله باستعمال  
في النزول عن المعدة قبل ان يفعل ففعله وليقوي القوي على  
اخراج ما فيه من القوة الى الفعل وفي المفتاح الشيبان بالفارسية  
الصبر واطلاقه على المركب لان في حيزه الصبر **شتاء** زمستان  
يدخل عند حلول الشمس براس الجدي **شت** برا كثره كرون  
ومنه شتاء وشئ **شتره** بالتحريك هي تقلص الجفن الاسفل  
وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب **شفت** بنت طيب الريح  
ممن الطعم يدبغ به **شجاع** بالضم والكسر الحية الذكور وقيل هو  
الحية مطلقا **شجاعة** بالفتح يروي ويروي نمودن در مخاوف  
من باب حسن شجاع بالضم لغت وروي شجاع بالكسر ايضا **شج**  
بالفتح هي كسر عظم الراس خاصة في الاصل ثم استعمل في غيره  
من الاعضاء **شجاج** **شجر** كفلس الذقن او مخرج الفم او  
خوخره او بالفتح من منطبق الفم او ملتقى اللوزتين او ما بين اللتين  
ج اشجار وشجور وشجار كفلس ما كان على ساق عود صلبة  
من نبات الارض وفي المنتهى كل نبات اذا ترك حتى اذا برز

القط فليس



القلع فليس بشجر وكل شئ يبرز ولا ينقطع من سنده  
 فهو شجر **شجر طيب** درخت خرما **شجر البقي** شجره يشبه  
 اللب ولها ثمر بغض وضر لها باردا ليس في الاولي **شجر**  
 بالتحريك انذره وحاجت **شجر** **ان** بفتحين كرسنه **شحم**  
 بالفتح يبيح شحم وشحم السمك يحد البصر وينفع من الماء  
 النازل مع العسل وشحم الحمار الوحشي مع دهن القط ينفع  
 من وجع الظهر من ريج وشحم القلب ان ذاب ودهن به  
 القرس ابراه وشحم الاسد احمر **الشحم** واقطعها رطوبه  
 يحلل الاورام الصلبة ولو طلي شحم الحمام الابيض على  
 القصب فتعشف المراه وشحم كلية الماء عن النفع دواء في السبح  
 وقروح الامعاء **شحم الخنظل** شحم ثمره كالبيضة الصغرى  
 اصفر اللون حار يابس الى الثالثة والمختار منه هو المذكر  
 الاصفر القشر الابيض اللحم والاحضر والاسود رويان وضاده  
 ينفع من وجع الظهر المزمن جاذب من يعيد ينقي الدماغ  
 وينفع من نزول الماء ويضر المعدة ويكرب ويورث السبح  
 والمغص ويصلحه الكثير والصغ قال اكثر اطباء يجب ان  
 يبالغ في دقه وسحقه ولا يرضى بان يسحق جيد افا ان الجرح **شحم**  
 ولا يغتر بانه انشحق

شحم الطير  
 شحم السمك  
 شحم الخنظل  
 شحم الحمام  
 شحم الاسد  
 شحم القرس  
 شحم القلب  
 شحم الحمار  
 شحم السمك  
 شحم الخنظل  
 شحم الحمام  
 شحم الاسد  
 شحم القرس  
 شحم القلب  
 شحم الحمار  
 شحم السمك

وتشت بنواحي الامعاء والمعدة ويورم فلذلك يجب اذا سمي  
 ان يبل بماء العسل ويحفف ويسحق ثانيا وقال الشيخ يجب  
 الدين وصاحب المنهاج ينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا يلتصق  
 بسطوح الامعاء ولو اخذ خنظل فقور وملاء من المنقح  
 ووضع في ماء حار حتى يسخن ويسقي الميفخج فانه يسهل  
 بلا اذي ومشقة ولو اخذ ورقه حين يدرك وحفف في  
 الظل اسهل السوداء اسهالا قويا وينفع من الوسواس  
 والصراع وداء الحية وداء الثعلب والجذام هذا مجرب ومن  
 سعة العقرب فيضمده به سكن المملو لو طلي عصارته على اليد  
 ثم اخذ الحية بلسعة الحية وان خلط في الحناء ثلثة دراهم  
 واختضب به اسهل بلعما رديا كثيرا الشربة منه دافق لعض  
 وقيل اثني عشر قيراطا والحنظلة الواحدة التي توجد في الشجرة  
 مملكة **شم الرومان** ما في جوفه سوي الحب **شمحة الاذن** نزهة  
 كوش وهي حلق القرط وهو مالان من اسفلها في شمائله  
 عليه وسلم في صفة شعره لا يجاوز شمحة اذنيه وفي حديث الصديق  
 انه كان يرفع يديه الى شمحة اذنيه **شم العيل** سببده چشم تايي  
**شخص** كالبلد مردم وجنآن ج شخص و اشخاص و اشخص

الميفخج

شخصي لولا



شخص الجود **شدا** **دالا** ساكنة هو اللاج **الشديج** بالفتح  
هو تفرق اتصال في طول العصب وكسر الراس **شدي** محم  
كالبد تنج **شدي** وف **شدي** بالكسر وفتح الدال المملة  
كنج دهان وهما **شدي** قانج اشلاق **شدي** قم بالفتح الواسع  
القم **شدا** بالقصر جمع شدة وهي ذباب الكلب **شدي** بالفتح  
مروا ريد خوردا الواحد **شدره** **شرب** فيه ثلث لغات  
اشاميدك وخوردن آب وما نند أن من باب علم وقراء  
نشاربون شرب الهيم علي ثلث لغات قال ابو عبيد بالفتح  
المصدر وبالضم والكسر الاسم وقال ابو علي الشرب بالفتح جمع  
شارب كصاحب وصحب بالكسر المشروب وبالضم المصدر  
**شرب** في اللغة كل ما يشرب من المايعات ج اشربه و  
الاطباء اذا اطلقوا الشراب ارادوا به الخمر واذا قالوا  
الشراب المزوج ارادوا به منج بالماء **شراب ريحاني**  
هو الشراب الصرف الطيب الرائحة وقيل هو خالص الصفة  
او الحمرة والخضرة متوسط القوام عطر الرائحة جبل الطيب  
الطعم قال السيد **شرب** هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة  
لطيف القوام الصافي الصرف **شراب عتيق** اعلم ان للشراب

اربع مراتب الحديث وهو الشراب الذي لم يرض عليه ستة  
 وثقال له العصير الذي **اشهر** ولا يزيد على ستة يسمي الشراب المتوسط والذي  
 مضى عليه **ستة** منى عليه اربع سنين يسمي القديم والمتوسط بين القديم  
 والمتوسط يسمي العتيق **شراب مروق** هو الشراب الذي  
 يروق باللعك او الجنب السמיד وطريق الترويق ان يتقع  
 هما فيه ست ساعات ثم يصفي **شراب مغول** هو المثلث  
**شراب قابض** هو الغليظ العفص او الحامض منه **شراب**  
**الحصرم وشراب الاجاص** هو شربه عند الاطباء لارتيه و  
 الفرق بينهما ان الشراب يقوم مع السكر والرب يقوم العصارة  
 بلا سكر **شراب الورد الكبر** يسهل الصفراء الرقيقة وشربه  
 اربع اواق مع اوقيتين سكجيين بماء باردا وثلج وقد يقوي  
 يحتاج لمن اكله بالسقمونيا ان اصابه عطش **شراب السكجيين**  
 بماء البارد **الشراب** قد اراد الاطباء بها تناول سوا  
 كان المتناول متماسكا ولا فذل يقال الشراب من دواء كذا  
 فقال مثلا **شرح الدبس** حناره اي حلقة فارسيه سرفه  
 ومنه الجحاسة اذا جاوزت الشرج ويطلق على عضله عصبه  
**شرح** بالفتح ياره كرون كوست وجماع كرون زنا نزل برقفاي الشبان



وكشاده ويبدل كرو مشرحت الغامض اي غسسته وشرح كوشته  
كرون **شريد** ويبدل شريد بالمبالغة نشر بالضم عيب **نشر** محركة

الحرص على الشئ والنشاط فيه من باب علم والشره بكسر الهمزة  
وتشديد الراء النشاط **وحد** **السوي** **شرب** **سوق** بالضم

الشيا

سراستحان يهلواز سوي شكج شرا سيف **شرب** **بالماء**

آب دركلو بماند **شرب** **نفاق** بالكسر هو جسم زائد شحي على ظاهر

الجفن الا على ثقله ويجعله كالمتحرك والفرق بينه وبين

السلفه ان السلفه يتحرك ولا يتحرك الشرب **شرب** **بالقصر**

هي بثور صفار وبعضها كيان مسطحة مائلة الى الحجرة ما هي حكاكة

مكر به تحدث دفعة في اكثر الامور وقد يعرض ان يسيل منها

طوبه فارسية ولم **شرب** **بالفتح** والكسر شجر الحنظل و

يطلق الحنظل ايضا اصلها من افضل الادوية للسعال العقب

ضما **شرب** **بالكسر** رك جهنم وهو عرق ثابت من القلب

ج شرايين **شرب** **بالفتح** هو جنس ومن الاور **شرب** **بالفتح**

**شرب** **بالفتح** هو الذي يسلك فيه الهواء من الرية الى القلب

ويندفع فيه الا بحجرة الدخانية من القلب الى الرية وهو

اصغر الشرايين اللذين ياتي الرية وينشعب فيها وهو **شرب** **بالفتح**

واحدة ليكون الين والطوع للانبساط والانبساط بخلاف سائر  
 الشرايين فانها ذو طبقين **شريان** **سباتيان** هما **شريان**  
 متفرعان من الشريان الصاعد يذهب احدهما يمينا و  
 الاخر يسارا ويصل ان صعود الوداجين الغايرين يرتفع  
 منها الروح الحيواني الى الدماغ وانما سميا بعرقى السبات  
 لما يتصعد فيها من البدن وطوبه عروية الى مقدم اللسان  
 حيث ينقسمان فيه فيحدث السبات **شريان** نظرفيه اعراض  
 كنظر المعاري والمبعض **شفاقل** هو خشب معروف جار  
 يابس في الثالثة **شطرانجب** قال القرشي اعلم ان هذا الحجي  
 قد وقع فيه في النقل الى اللغة العربية وذلك لان الصواب ان  
 يقال ان الغب شطرها لان هذه الحجي مركبة من حميمين فيكون  
 الغب شطرها اي نصفها وسبب هذا ان لغة اليونان قد تقدم  
 فيها المضاف اليه على المضاف والناقل نقل **كل** لفظه الى  
 معناها **شطر الغب الخالص** اعلم ان القليل من الصفرا ويقام  
 الكثير من البلمغ فاذا كانت الصفرا وفيه مفارقة والبلمغ في  
 تساوت قوتاهما تساوي النصف بالنصف فكانت الحجي شطر  
 الغب الصلة اذ الشطر هو النصف واذا كانت دائمتين او متفرقتين

الغب شطران  
 اسم



او الصفر اوقية دائمة والبلغمية مفارقة زادت قوة المرة علي  
قوة البلغم فكانت شطرنجب غير خالصة وهذا اصطلاح  
جري بين الاطباء وليس له وجه محقق **شط** بالفتح كرا نرد  
وجوي **شطا** بالفتح والقصر باد كوفتن عصب از رنج وكوفتن  
وي **شطي** و **شظية** عظم مستدق صغير ملتزق بالذراع وقيل  
هو عظم لارق بالوظيف والسطية ايضا ياره هرجيزي ج شطا  
وشطايا العصب ريشهاي بي وهي من التشطي اي الشعب  
والتشقق **شعار** بكسر الاول هو ما ولي الجسد من الغيايا  
قالوا سمي شعرا لانه يلي شعر البدن والشعار ايضا العلامة  
**شعب** بالفتح بند سر وشعب الرأس شانه الذي يضم قبايله  
وفي الرأس اربعة قبائل ويقال هما شعبان اي مثلان شعب  
ايضا جردن از هم وبهم پوستن وهم من الكنداد وشعب  
بر الكند شدة الشعاب مثله شعب نام مري طماع يقال  
هو اطع من اشعب وبالناء المثلثة تصحيف واشعب الرجل  
اي مات او فارق فراقا لا يرجع شعب بالكسر راه در كوه شعاب  
جماعة شعية بالضم شاخ وكروهي ان جيزي شعب ج والشعب الاربعة  
هي اليدان والرجلان وقيل الرجلان والشهوان وفيه اذا قعد

الرجل من المرأة بين شعبها الاربعة وجب الفصل فكني بذلك  
 عن الابلج **شعر** بالفتح ويحيى كموي ج شعور وشعار <sup>الاول</sup>  
 شعرة وبالكسر كلام موزون **شعر** يصدر من شخص عن قصد  
**الشعر الزايد** شعر زايد يخالف للمماثلة الطبعي بان يكون  
 هيئة غير موضع الاسفار بل يكون قريبا مما يلي العين **الشعر**  
**المنقلب** شعر ينبت في الجفن عند موضع الاسفار يكون  
 راسه منقلبا الى داخل العين **الشعرة** بالكسر العانة وقيل  
 شعرها وقيل شعر عانة المرأة خاصة **شعراء** بالفتح والممد  
 الخوخ **والله** باب الكلب **شعر الغول** بالفتح برسيا وستان  
**شعور** بالضم واحد الشعار يروى صفار القثاء **شعري** ركذا  
 باريك كذا ان محلب كبد رسته ما فضل موي ويرا ارس جهة شعري  
 كويند **شعري** هو كوكبي يطلع بعد الجوز او طلوعه في شدة  
 الحر في عشرين يوما من تمون مع الشمس وهما شعرايان الشعري  
 العجور وهي الشعر اليمانية والشعري الغميصا وهي التي في الزراع  
 ينوم العرب **انما** اختنا سهيل **شعور** بالضم جوز بري **شقف**  
 بالفتح شدة القرح حتى يذهب بالقلب وشدة الحب قلبا  
**شعور** بضمين هو اذراك الشئ من غير استنبات وهذا عند

مد  
 مقفى



الحكمة هـ اول مراتب وصول النفس الى المعنى فاذا حصل الوقت  
قتل لذلك لصور فاذا بقي ذلك بحيث لو اراد استرجاعه  
امكن ذلك قيل له حفظ ولذلك الطلب تذكر ولذلك  
الوجدان ذكر والتذكر من خواص الانسان كما ذكر **شعير**  
جويار ديابس في الاولى وقيل في الثانية اذا ضم الشعير <sup>السفيل</sup>  
مع الخل على التقرس الحار نقعه نفعاً بنياً وماءه بارد رطب  
وهو اوفق غذاء المجمومين لانه مضاد للحارة الحية واسراع  
اخذ الامن ماء الحنطة **شعير محص** هو الذي يقشر شعيره  
ولا ثم محص ثم يطبخ **الشعيرة** ورم مستطيل يظهر على طرف  
الجفن يشبه الشعير في شكله والشعيرة ايضا ستة خراول  
**شفاق** بالفتح حجاب القلب كذا في الكشف وقال صاحب معاني  
القران قيل هو جلدة رقيقة لما في جوف القلب يقال له لسان  
القلب والشفاق بالضم داء باخذ تحت الشرا سيف **شفي**  
درست كدر شفاء بالكسر من باب ضرب **اشفي** عليه اشرف  
**شفاقتين** جمع شفتين ابن بطار كويده وي بوتيما ر است  
ودرم داب گفته شفتين بالكسر من غليست چند كيو تو يا  
منقار وچنگال سراخ دارد وبعضي كويده كيو تو دشتي است

قيل من طلي احليله بدمه وجامع امراة لم يقدر عليها سواه  
 وان مات لم تنتزج كذا في حياة الحيوان **شفة** بفتحين  
 لب اصلها شفهم وهما شفتان شفاة ج **الشفة العليا**  
 لب بالا والشفة السفلي زيرين **شفتك** هو بزر الخ **الشفق**  
 بالضم وقد يفتح واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي  
 ينبت عليها الشعر وهو الهدب وشفة الفرج وطرف كل شيء  
**شفيف** كفيف ليرد الاسنان **شقاوة** بالفتح وشقوة بالكس  
 بد مجني لقيض سعادة قل فتاده شقاوتنا بالكس وهي لغة  
 شقي بد مجت شد فلو شقي وقد يجي بمعنى التعب يعني **شجر**  
 سدن ودر راج افتادن **شقاق** بالضم هو المسقي في العرق بالجمه  
 كما انها مأخوذة من الجأصة وهو الداء الذي يتناثر منه  
 الشعر وايضا تشقق الجلد من برد او غيره في اليدين والوجه  
 وقيل هو تشقق السراج وقيل الشق واحد الشقوق وهو داء  
 يكون بالاعراب وهي تشقق يصيب ارساعها وربما ارتفع الي  
 فليفتها والشق بالكس لصف الشيء **شفاقل** هو الشفاقل **شفا**  
 لاله وهو بري وبستاني وجبلي حار يابس في الاولى جلاء  
 محلل جاذب مفضج مسود للشعر مخلوطا بقشور الجوز ينفع القش

ويؤخذ في الأصل مصدر **شفا**  
 بيد فلان وبرجله شقوق  
 ويقال شقاق فان

والجوز المتقشر



والجرب المتقح ويد، اللبن **شقايق النعنان** لاله كوهي قال  
المبرد ان النعنان هو الدم فشبهه **المسقر بالدم** في حمرته كانه  
قطع دمه وقال الجوهري شقايق النعنان معروف واحذو  
سواء وانما اضيف الي النعنان لانه حي ارضا فكثر فيه ذلك  
اصله يمتنع فجلب الرطوبات من الراس وعصارته ينقي الراس  
والدماغ سعوطا وينفع من ظلمة البصر وبياض العين واذا  
طبخ بعصير الغنبل حلل الاورام الصلبة في نواحي العين **شعير**  
بالضم غوره خر ما لاله اندكي سرخ شده باشد **شعير** ككتف  
لاله وشنكوف الواحد شقوره **شقورة** بالضم هي لون بين الحمرة  
والصفرة اشقر لغت منه **شقراق** بكسر الاول وفتح وكسر  
القاف وتشديد الراء ويراشر قراق بين كويند وعرب وير  
اخيل كويند وشوم كيرند وبعض كويند وي كجشك بيشه  
آبسته كه كجشكانل كير **شقيقه** كسفيه مشتق من الشق  
وهي وجع ياخذ نصف الراس والوجه قال النفيس وقد يكون  
الشقيقة عامة يع جميع الراس والفرق بينهما وبين البسنة  
انه اذا **اضططت** الشرايين وضعت من الضربان قل تصد  
الفضول ولا اجرة منها يتصاعد **منها** الي الدماغ بخلاف

وجع في احد جانبي الراس  
في الصحيح الشقيقة

البَيْضَةُ **شكاعي** يَنْبُتُ تَدَاوِي بِهِ فَاَرْسِيهِ جَرْحًا  
يَابِسٌ فِي الثَّلَاثَةِ **شكر** بِالْفَتْحِ فَرْجُ الْمَرَاةِ وَالسُّكَّرُ شَعْرُهَا  
**شكر** نَجْ هُوَ حُلْوٌ **شك** بِالضَّمِّ مَرَكٌ مَوْشٌ كَانِي وَهُوَ سَمُّ الْفَأْرِ  
وَالْتَرَابِ الْهَالِكِ وَهُوَ نَوْعَانِ أَيْضٌ وَأَصْفَرَانِ جَعَلَ فِي عَجَبَيْنِ  
وَطَرَحَ فِي يَمِينٍ فَكُلُّ مِنْهُ الْفَارِمَاتُ كَذَلِكَ كُلُّ فَاَرَةٍ تَجِدُ  
رِيحَ تِلْكَ الْفَاَرَةِ حَتَّى يَتَنَّى الْجَمِيعُ **شكع** بِالْتَحْيِ بِكَ دَرْدَمُنْدُ  
شَدَنٌ وَنَجَشْتُمْ شَدَنٌ مِنْ بَابِ عِلْمٍ يُقَالُ بَاتَ شَكْعَايَ وَجَعَا  
لَا يَنَامُ **شكل** بِالْفَتْحِ هُوَ أَحَاطَ بِهِ حَدٌّ كَالِدَائِرَةِ وَالْكُرَةِ وَحَدٌّ  
كَذِي الرُّوَايَا مِنَ الْمُثَلَّثِ وَغَيْرِهِ **شكوثا** هُوَ الْأَكْثُوثُ **شكوي**  
هُوَ الْحَسَكُ **شكوي** كُلُّهُ وَنَالَهُ **شليم** مَعْرَبٌ شَلِغَمٌ وَجَاءَ بِالسَّيْنِ  
الْمَهْمَلَةِ وَقَدْ ذَكَرَ وَهُوَ بَرِّي وَبَسْتَانِي حَارٌّ رَطْبٌ فِي الْأَوَّلِيِّ إِذَا  
صَبَّ أَكَلَهُ يَقْوِي الْبَصَرَ وَيُضْعِفُ الْمَعِدَةَ وَإِذَا سَلَقَ وَصَبَّ  
مَا وَهُوَ عَلَى النَّفَرَسِ وَأَوْجَاعِ الْمَفَاصِلِ سَكَنَ الْأَمْهَاءُ وَإِذَا خَفَ  
شَلِجَةً وَخَفَرَ جَرْمَهَا وَازْبِطَ فِيهَا شَمْعٌ يَدْنُ وَرَدَّ عِلْمًا وَجَارَ  
كَانَ نَافِعًا مِنَ الشَّقِيقِ الْعَارِضَةِ مِنَ الْبَرْدِ **شلو** بِالْكَسْرِ الْعَضْوُ  
وَقِيلَ شَلَوُ الشَّيْ جَلَدٌ وَجِسَدٌ **شليتا** يُسَمَّى الْأَبْهَلِيَّةُ الَّذِي  
لَا نَ الْأَبْهَلُ مِنَ أَدْوِيَتِهِ وَهُوَ مُعْجُونٌ نَافِعٌ مِنْ أَدْوَاءٍ كَثِيرَةٍ قَالُوا



الشيخ نحن لم نرها اثر **شماج** بالفتح يابن جوين كذا في المصنف  
 وفي الديوان يقال ما ذقت شماجا اي شيئا واصله مما ينمي  
 من العنب بعد ما يوكل **شعور** **شمار** بالكسر الرازي يا نج الرطب  
 هذا اهل الشام والمصر وقيل هو لا ينسون **شمال** بالكسر  
 جب وخلق ج اشمل وشمائل وبالفتح الريح التي تقابل الجنوب  
**شع** موم هو معتدل وقيل جار رطب في الاولي وهو رطب با  
 لعوض لسد المسام وهو مادة المراهم المستخدة والمبردة وفيه  
 الضاج ليسير ويلين الخشك يشبه ولا عصاب وينفع من  
 خشونة الصد طلاء ولعوقامع ودهن البنفسج والاسود  
 منه يجذب من العمق المسالك والشوك جذبا شديدا وهو  
 مضرا بالمعدة ومضعف لشهوة الطعام **شمول** بالفتح الحمض  
**شموم** بالفتح ما يشتم من الرياحين والادهان ونحوها  
**شندل** قال صاحب المنهاج هو ورق السور نجان  
 وقال صاحب الجامع هو فقاخه **شنتر** بالضم انكشيت وكو  
 شوارج شنتر **شنج** محركة دركشيد كي وتش مجيدي هي  
 باب علم يقال شيخ و**شنج** وتشنج بمعنى وايضا هو نوع  
 من الصدف فارسيه يبيد مهره **شنجاي** بالفتح هو حسن

كثير الا في ازالة الجيثة  
 العارضة لمرض الكلى  
 واسترخائية

تشيليك

تج بانه

الحمار فارسيه شيخ ماهه مير نعمت الله عليه الرحمة فرموده  
كه ويا معرب شنكار است وان از داروهاي مردم است **شنقر**  
معرب شنكوف ويقال له ان يجفر كما ذكر **شنقر** بالضم رشتي  
الشناعة **والشناعة** بالفتح رشتي ورشت شدن من باب حسن شيخ اشفي  
لغت **شواء** بالكسر بربان والقطعه منه شواء **شواء** بالضم  
بالفتح **شواء** بالفتح پوست سراج ستوفي القاموس الشواليل  
والرجلان والاطراف وتحف الراس وما كان غير متصل وما  
كان غير متصل الشوام مثلته ذكر الرجل وخصياه واسنه  
كذافي القاموس وفي الخلاص شوام المتاع والفرج **شوارب**  
عروق في الحلق ومجاري الماء في العنق **شوحط** بالفتح ضارب  
من شجر الجبال يتخذ منه القيسي **شوربا** معرب شوربا  
وهي المرقه التي يتخذ من الماء والملح واللحم فحسب **شوربا**  
معرب شوره **شوص** بالفتح وجع الضرس وفي الخن من سميت  
العاطر من من الشوص واللوص والعلوص **شوصه**  
بالتي من المضموم والواو الساكنه والصاد المهملة والهاء قال  
جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل وفي الديوان  
فهي ريج يعرض في الاضلاع **شوطي** هو معجون يصلح لضعف  
**شوطري**

اعضاء العواء



اعضاء الغذاء الحادث من البرودة معناه المخلص الاكبر  
**شوع** بالضم شجرة البان **شوغبار** هو زاج ابيض **شوك** بالفتح  
خار واطباء اطلاق ميكنند برزوايدي كه ان ليس فقرات  
ناشي سده باشد وشوكه الغم برزوسيك والشوكه ايضا  
حمق تغلوا لوجه والجسد وشوكه بيضا باداورد **شوكرا**  
بالفتح تفت برزبارد ويابس في الثالثة يمنع نزف الدم  
ويطلي علي موضع الشعر فيمنع نباته قال ابن واقد اذا خد  
النقرس به مع نخالة المحتطه ابن محجب ويضمد به القدي  
فلا يعظم واليسير منه في الفيد وهو سم قاتل بالبرد قال الشيخ  
وتضميد الحصى به يعقر **شوما** بالضم دست جب **شونين**  
بالضم سياه وانه حار يابس في الثالثة ينفع الحميات البلغية  
والسوداوية نفعاً بئياً ومع الحل يزول القوبا وهذا محجوب  
**شولن** مجاري الدموع وقد ذكرت **شهاب** هو شعلة نار  
ساطوة تري في الجو كما انه كوكب مصئي ج شهيد **شهد**  
بالفتح والضم العسل الذي يكون في شمعة **شهد** بالفتح  
الرطبة **شهد** بالفتح وشهد لق معرب شهدانه وهو برز شجرة  
القنب منه يستاني ومنه يري حار يابس في الثالثة ودهنه

ينومر

وورقة يقطع الخراز من الرأس ويطول الشعر ومصارته  
 يقطر في الأذن لوجعها ولنشف رطوبتها ويحلل الاعتقال  
 فارسه كنب **شهوة** بالضم بين السواد والورقة ويل  
 سمح في سواد العين **شهتي** بارز وأورد **شهوه** هي توقان  
 في صفة صالحة عليه كان اشهر العين  
 النفس الى الامور المستلذة وقد يطلق على المعنى الذي يسمي  
 جوعا **شهوه** **كلبية** هي زيادة الشهوة واشتدادها والحرص  
 على الكولات والمكالبته كما هو في طبع الكلاب **شياق** شافه  
 وهي اسم لما يتحمل من الدواء **شيب** ويطلق على دواء العين  
 ايضا **شيان** هو دم الاخوين **شيب** يبيض الشعر **شيمة** كفة  
 علامت **شبح** بالكسر درمنه وهو ضرب من الخشاش وهو  
 تركي وارمني حار يابس في الثالثة يضر المعدة ويخرج الدليل  
 وجب الفزع الشقية منه متقلات وشرب طيبة يهيج القي  
**شيخ** بالفتح يسر وخواجه شيخوخ وشيخه وشيخه ومنشأخ  
 والشيخ الثاني هو الذي فتي قواه **شيد** بالكسر هرجة ديوار  
 ساجوي اندايند جون اهلك وجران وبالفتح مصدر من  
 باب نصر **شيخ** بالكسر تعريب شيه والشيخ ايضا دهن  
 الحلي اي السمسم الذي قد نزع عنه قشره حار طيب وشرب

بماء الزبيب



ماء الزبيب يذهب الحكة السوداء **شيرة** التين هو  
يطبخ التين في الماء طنجيا لافا حتى يتفراغ ثم يصفى ويطبخ ثانيا  
حتى يغلظ وقبل التين النضج الرطب اذا عصر يكون عصير **شيرة**  
التين ابلج هو الامج التي اذا نقع في اللبن **شيرة** عجينة هو دواء  
هذه **شيرة** خشك معرب شيرة خشت هو طلق يعج بخار اسنان  
علي حجر او شجر الخلاف او شجر فارسية حبيب ويخفف كالصمغ  
وهو معتدل في الحرارة والبرودة رطب وقيل حار رطب في  
الاولي يلين البطن ويسهل الصفراء ويسكن آلام المعدة  
والكبد والقلب وهو افضل اصاب المن اجوده الحديث الغني  
المأكول كالصمغ العربي من غير شجر الخلاف الشربة منه او  
قتلته الى ثلثة مع ماء الورد وهو قوي من التنجين في اللسان  
واخراج الصفراء وينفع الحمومين وامراض الصفراء والسهل  
وحشونة الصدر والحلق والرمد واخذ تحت السن يسكن  
وجعه واسهاله بالرفق من غير كرب حتى انه يصلح للاطفال  
**شيرة** هو زيل الحفاش وقيل بوله وقيل حيضه وقيل بسنه  
وهو الاصح **شيرة** هو صنع يعمل من اللبن كالحسوء الغليظ ج  
شوارين **شيرة** صنف من السلعة **شيرة** ابنوس **شيرة**

بالكسر خرواي دانه سخت ناكروه وكذا الشيفاء **شيطح** مووف ليسكن  
 وجمع السن اذا وضع في يد **شيت** المخالف ووضع الخداجوده الهندي  
 الحديث ويكسره الى الحرق والسواد وينفع وجمع المفاصل ويزيل  
 الطحال اكلا وضادا وتعليقه على الاذن الوجعة ليسكن وجوها  
 الشربة منه متقال ويطلي بالخل على الجرب فينقعه حاريا ليس  
 في اخي الثانية وقيل ان حرارته في الراعة **شيكوان** هو شوكرا  
**شيلم** تخمست كدرميان غله اقتد وان تلخ كند ويراجنك كوند  
 ويعضي كوند سيمك است روغن وي از روغن كندم بهتر است  
**شيم** بالكسر خويج شيم **شيني** بريان كردن من باب ضرب **شينو**  
**شيشا** هود واء الخطا طيف المحرقه **حرف الصاد الحالى صاب**  
 الحنظل وقيل في عظه صابته اي كانه مجنون **صاب** كعطاس  
 بيضه القمل في رشك الواحدة **صاب** **شيج** **صبيان** وصواب **صباون**  
 معروف وهو محرق قوي الجلاوي ويحلل القولنج ويسهل الحام حولا  
 واذا غلى مع دهن الورد ويطلى به قروح الراس الصبيان جفها  
 والري منه هو الذي يعمل من دهن الزيت وهو مقروح معفن  
 وماءه قاتل شرابا وغسل الراس به يزيل النحى از **صاد** قد  
 الخماس او الصفر **صادف** ديد صادقه يافتش **صاده** ان

ن  
 فيقطعه

طيف  
 المتخذة بالخطا



الاذنين **صاراة** العطش **صارخ** الاديك وصارخ بالضم او ازوف يا و صرخ  
صرخة مصدر منه وصراخ واصطراخ بمعنى تصراخ تكلف كردن و رفاك  
ويقال التصراخ بالعطاس حق **صاع** خمسة ارطال وثلاث لاهل الحجاز  
وثمانية ارطال لاهل العراق وقيل ككيل تسعة اربعة امداد **صاعد**  
هي كالمهلبية الا ان ارضها مدقوق ويجعل فيها زعفران **صاعق** **صاعق**  
آتشي كذا زابر جهد **صافن** عرق موصوف على الكعب الاثني سمي به  
لان الصافن هو السليبر وهذا العرق سليم ليس تحته ولا يجنبه شربان  
وقصد سهل **صالب** الحارة من الحمي خلاق الناقص **صامعان** السامعان  
**صايغ** كوسيند بئر **صايغ** زركو **صاير** المعاء الثاني وانما سمي بذلك  
في اكثر خاليا لانه لا يلبث فيه ما يقع فيه لان الماساير قاصلة به  
التصلا عظمها فوق ما يتصل بالاشي مشري وهو اقرب الامعاء الى الكبد  
في جذب ما فيه سريعا وهو ايضا قريب من الميرة اليه الصفراء **صاير**  
في الاكثر خال فهو صاير ايضا اربعة امداد **صبا** بالفتح الريح  
التي ياتي من جهة المشرق والصبي بالسر كودي والصبان على فصيلان  
طرق اللين **صبار** بالضم هو لفظ سرياني ومعناه الجنون السوداوي وهو  
جنون مفترط مع سر سام حار صفراوي حتي يكون الانسان مع انه  
مسموم يهذي مجنونا مضطربا وكأنه مركب من مانيات وقرانيطس **صبار**

في جذب

في جذب

تمهندي **صبر** شيكبا نيم كوردن و باز داشت كردن كسي را از جهت كشتن نايكه  
نسوكند دادن من باب ضرب والصبر بكسر الموحدة ولا يسكن الا للضرورة

الشعر وهو عصارة جامدة من نبات كالسوسن صفرة وحمرة منه سقوطي

ومنه عربي ومنه سيغاني افضله السقوطي وهو اصفر اللون اذا سحق

بصا ص متفرك حار يا ليس في الثالثة يسهل الصفراء والبلغم والسوداء

وينقي الفضول الصفرا ويده من الراس وله في تنقية المعدة خاصية عظيمة

في نور البقرة يظهر نفعه في اليوم ويريد نور البصرة لانه يدفع ما في العصب البوري

من الفضلة ويض بالمعدة ويصلح الكبد والمصطكي والمهل وقيل له

ويد يغشاها به بالماء مفتي وايضا بالكبد ويصلح الورد الاحمر ولا ينبغي

ان يسقي في البرد الشديد ولا في الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل

وما ولا يسقي بعد الطعام ايضا وان يسقي في الليل ينبغي ان يكون

المعدة خالية عن الطعام وهو صالح للقروح كلها خاصة في قروح الذنوب

والدبر طلاء بالشراب والعسل وحلل الاورام ويلدق البواسير

وينفع من اوجاع المفاصل واذا طلي بالجمهد بد من الورد ينفع الصواع

وينفع من القروح لالف والعين وجرحها والغم ويتركي العقل ويجدد

الفؤاد ويفتح سدد الكبد ولما سار يقام وهو مسهل للمعدة صار اسهالا

نفسه بطي الاسهال وكثير

اصطفا له البطاء فتاخر الي يوم او يومين ان يسقي مفردا ولم يقو به

صلواته

الحري بسيرة



اخرى سريعة الاسهال واذا ركب مع الاوتية والادوية الحارة الكثيرة صار  
 اسهاله للبلغم اكثر فهو اذن نافع من الامراض البلغمية الحديثة والنا  
 غية ومن الناس من يجعل معه فقاح الاذخر فيمنع السبح المتوقع منه  
 والورد ليدفع بكائية مرارة عن المعدة والراس قال الشريف اذا سحق  
 بماء كرات وطي به على البواسير مرارا سقطها وهو بلغم وواع  
 في علاجها مجرب ويتبع ذلك عند سقوطها بدهن ورد محلول  
 بين رصاصين واذا طرح في القار واستشقق رخائه على قمع كان  
 ابلغ دواء في النقع من الربو كما سيما ان فعل ذلك متواليا قال  
 الشيخ الصبر المغول اصلح للتقوية وعين المغسول للشفقة الشربة  
 منه مفردا من مثقال الى مثقالين وغير مفرد من نصف درهم الى  
 مثقال **صبيغ وصبيغ** ناخور شج اصباغ واصبغ وصباغ وقل **صبيغان**  
 وباد به الحرق والصفرة وصبيغ بالفتح نيك كز من باب نصر **صبيوب**  
 وهو الكزول وضم الموحدة اسمها يصب على عضو الانسان صبا وسمما  
 من ماء وفيه كالقطر **صبيوب** لغسول **صبيوب** ماء ورق السمسم والذ  
 ويقال هو عصارة ورق الخناء وماء العصف **صبي** هو بعد النخوض  
 وقيل الشدة وان لا يكون الاسنان قد استوفت السقوط والسيان  
 ويطلق ايضا على اول الطفولية الى اخر النمو بالاشتراك **صبيان**  
**صبيغ**

**صبيغ** بالفتح هو الاكل  
**صبيغ** بالفتح هو الاكل  
**صبيغ** بالفتح هو الاكل  
**صبيغ** بالفتح هو الاكل  
**صبيغ** بالفتح هو الاكل

وصبي العين انسانها والمصبي من السيف ما دون الصبغة قليلا ومن  
القدم ما بين الحماة الى الاصابع **صبيان** دوكناره زنج كه بهم پوندد  
**صمة** بيته يكون بها بدن الانسان في مزاجه وتركيبه بحيث

يصدد عنه الافعال سليمة **صحف** بالفتح كاهسه بزرگ ج صحاف

**صحناو** بالكسر ممد يقصر ادم يتخذ من السمك والصحناة **الشامية**

اخص منه كذا قال الجوهري وفي المغرب الصحنات بالفتح والكسر **الصبر**

بالفارسية ما هيأ به والصحناة الشامية والمضيت ادم يتخذ من السمك

الصغار والسماق والليمون وغير ذلك من الجوضات وهي مقوية مبردة

للعدة **صداء** بالفتح والمذكار آهن وزنك كرفتن آهن وجران

وصداي الحديد وسخرو بالقصا نوم وتن مرده ودماغ وبانك كه

بالوه افتد قال الخليل الصدا الدماغ نفسه ويقال بل هو الموضع

الذي جعل فيه السمع من الدماغ **صداع** بالضم الحرف في اعضاء الدماغ

**صد** بالفتح سين ج صدور وهو مذكر وقولهم شرفيت صد

القناة من قاسه على المعية لان صدرا القناة من القناة وهكذا

**صد** بالفتح سين ج صدور وهو مذكر وقولهم شرفيت صد

المؤنت وصدور القدم سرهاي انكستان باي **صدع** بالفتح

شكاقتن جيزيراي من باب فتح وكذا الا بصداع والتصديق جازجا

لكون



کردن و در در سر ساینده **صدغ** بالضم ما بین العین و لا اذن  
والشعر المبدی علی هذا الموضع ج اصل **صدغ** بالضم  
داغی که در میان دنبال چشم و گوش نهند بر دراز **صدیغ** مری  
ضعیف و کودک هفت روزه **صدف** محركة هو حیوان يتولد  
في جوفه الدن واللولوج اصداق واحده صدف فارسیه  
گوش ماهی بارد یا بس قوی الشف یجذب السلاء والعظام  
و یسکن الوجع فی المفاصل والقرس اذا ضربه واذا سحق  
یخل قطع الرعاف و یجالومع الخلل الاسنان والبلهق و یرزق  
الحفر و ینشف الدمع کحلا و یقطع نرف الدم و ینفع قروح  
العین و غلط الاحقان و اذا طلی به موضع الشعر الزائد فی  
الجفن بعد نشفه منع المنبت **الصدقة البکیره** اربعه شتا  
هونا والصغیره ست شامونات وقیل سبع شامونات **صد** <sup>نفتان</sup>  
العظام و کسر الدال المهمله جانبا الجبین **صدیل** کامین  
هی رطوبه سیالة غسالية یستعمل علیها اللحم الفاسد فارسیه  
لذاب **صد** يقال صدم الجدار صدمه اذا ضرب به یجسک  
**صد** کجعل سبزی که و کفرس سرما یافتن من باب علم و صر  
دور سبزی است در زیر زبان **صد** بالکسر سرما ی سخت که گشت

صدشان

بالفتح رابسوز ذو كوماي وصره بانك وفرياد وجامعه مردم و سخي اندوه

وصاره حاجت و تشنگي صري بانك كردن قلم و ومانند آن

من ياب ضرب صر صر ياد سخت **صرع** علة تمنع الاعضاء

النفسانية من افعالها منعا غير تام **صرف** بالكسر شراب يي آب

وكذلك كل شيء لاخلط فيه **صرفان** بالتحريك الرصاص **صريف**

كامير شير تازه كه هنوز كرم باشد و شراب اشاعت كه ان خم شود

آرد **صرع** اللبن اذا سكنت رغوته **صق** بالفتح السقر **صق**

بهبوش شد **صعود** بضمين بر آمدن تصعيد كذلك يقال صعد

في السلم و صعد في الجبل و علي الجبل صعود بالفتح بلدي خلاف

هبوط و الجمع صعايد مثل عجوز و عجائز و عجن **صعلا** بالمد والضم

دم سرد دراز و صعيد شهر ليت از شهر ياي مصر **صغفر** بالفتح

بيض السمك **صغار** بالضم والصغير كامير خروج **صغراء** و **صغار** كمن

خوري خلاف كير **صغين** شكينج **صفا** صافي شد **صفوا** و **صفاء** من

باب نصر و صفا الذين عبارة عن استعداد النفس لاستخراج

المطلوب بلا وجدان تشوش واضطراب يمنع عن الوصول عن

المقدمات اليه **صفاق** ككتاب الجلد والباريطوني و طيقات

القرني **صفاقة** بسفتكي و بختكي جامه يقال ثوب صفيق و هي

صعد

خلف الحمار



خلاف السخافة **صفحة الوجه** بشرة جلده وكذا الصفحة ويقال  
 نظر لصفحة وجهي الجانبة وصفحة العنق جانباه ج صفحات  
**صفحتان** ناحيتا المخرج في حديث الاستنجاء اذا لم يجد احده  
 ثلثة ارجاء مجرى للصفتين ومجر للسرية **صفحة** بالتحريك  
 والصفار بالضم صفرة تغلوا اللون والبشرة ودورقع في الكبد  
 وسر اسيف الاضلاع فيصف عنه الانسان جلد وربما  
 قتله والصفرة ايضا اجتماع الماء في البطن كما يعرض للمستقي  
 والصفرة بالضم زردي ولكن الصفراء المحمية هي الصفراء التي  
 يختلط بالبلغم الغليظ والصفراء الكراثية هي المحمية اذا احتوت  
 والصفراء الزنجارية هي التي تحدث من احتراق اخلاط والصف  
 بالضم والكسر روية وصفرة البيض زرده تخم مخ **صفراغون**  
 عصفر من جنس الصعوة اصفر من جميع العصافير خلا  
 المعنفون الكي وهو من اجود شئ وانفعه لتفتت الحصا  
 في الكلي والمثانية يوكل يتا كما هو ذلك افضل ومطبوخا  
 بشرب صافي او بما والعسل **صفطاف** الخلاق **صفطاف**  
 جانباه والصفقان دوسوي كرون **صفن** بالتحريك و  
 التسكرين جلد بيضة الانثيان وهي كيسا الاثنين ج **صفقتان**

بشرة يار وكونية

واصفان وصفن كذا **صفوة** جنري بتركيد وصفوة الشيء  
 خالصة يقال صفوة ما لي بالحركات الثلاث فاذا نزلوا لها فتم  
 الصاد لا عين **صفي** بانك كرون من باب ضرب وصفيره موي بانه  
 نج صفائر **صفيف** ما صف من اللحم على الحجر ليشوي **صفيق** في ام  
 وخلاف سخي ف كما ذكر **صقال** ككتاب البطن وقيل للصقال الصقل  
 وهو الطحال وقيل بالضم الجنب والخاصة كالصقلة وصقل وصقال  
 زردون كاردو شمشير وخران وصاقل لغت منه وجاء بالسين  
 لان العرب كثيرا ما يقلبون الصاد سين اذ كان في الكلمة قاف او  
 او قاء **صق** طاء وغيث مثل البصاق والمصراط والمصباح والصدغ **صقر** بالفتح  
 هوم غي كه بان صيد كند غير از عقاب وكر كس ونزد عجم چرخ است  
 ولس وبعني شير ترش ودروشاب امله ورطب صقر بكسر القاف  
 خرمای كه از وي دروشاب سازند مصقر خرمای كه در دروشاب  
 بنهند تا پرشيره شود **صقراط** معرب جفوت **صقيل** كذا **صق**  
 خشك كه اندر شير تازه نهند وبعني كويتد عبارت رست از  
 خرمای و مسكه كه با هم خورند **صقيع** شب نم كه شب هابر رين  
 افتد بفضل سرما و بهار **صلا** بالفتح والقصارين سرب و هاصلا  
 و بالکسر برباني و صلا كل حيوان وسط ظهره **صلات** و **صلاتي** بالفتح



سند زيرين است که آسيا سايند و <sup>بر آن سبک</sup> ~~فهر~~ <sup>زير</sup> ~~سبک~~ <sup>سبک</sup> چنانکه يکيلي  
ج صلايات **صلايت** سخت شدن من باب حسن والصلابة

كيفية اللحم يكون بهما مانعا للفاقر فلا يقبل تأثيره ولا **يختر**

تحت ويقال على الورع المشهور عند الأطباء بسقرو س

**صلايت** لا جفان هي ان يعرض لها عسكرة الى الانفتاح  
من التقيض من الانفتاح **صلب** بالضم استخوان يثبت

وفي القاموس الصلب بالضم وبالحرّك عظم من لادن الكا <sup>والتي</sup> حل

الى العجز كالصالب ج اصلايت واصليب وصلبه وفي التلخيص

وللصلب اربعة اجزاء العنق والظهر والقفص والعجز **صلد**

بالفتح الجلد **صلع** بالحرّك شعر مقدم الراس وكذلك الصلعة

بالضم ويقال رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انخر شعر مقدم

رأسه قال السّخ في النساء لا يصلعن الكثرة رطوبة ولا

الخصان لان من اجهم يميل الى مزاج ولا يتحلل فيهم الرطوبة

**صلور** كسور نوع من السمك كالجيت فارسيه ما رماني في حديث

عما لا تاكلوا الصلور ولا تقليس **صليب** الورد اي وورد العظام

والتقاطع الصليبي في العين هو الذي يذهب الا تي من اليمين الى

العين اليسرى والا تي من اليسار الى العين اليميني **صليف**

بدل  
الغفر

فاحية الغرق وهي صليفاً ج صلف صليفاً بان تنك صلاخ  
بالكسر سورخ كوش ج اصمخ صماخ كجباري وجباري عشاري  
الاست صماغ وصمغ بالكسر جانب الغمر وهما صماغان و صماغان  
في حديث علي عليه التحية والسلام تطفوا الصماغين فانهما  
مقعد الملكين صمام بالكسر انچه سر شيشه بدان محكم كمنند  
صمغ بالفتح واحد الصموغ وهو ما يرشح به الاشجار والنباتات  
فيغليظ عليها اجوده العربي الصافي القليل الخشب الابيض  
الذي يرب في الماء سريعاً الشربة من مثقال الي مثقالين  
ومع الادوية المسهلة لاصلاحها نصف مثقال كل لحارة  
يا بسة الا الصمغ العربي فانه معتدل وقيل بارد ويلين السعال  
المصون ويقوي المعدة الحار ويدفع ضرر قروح الرية ويصفي تحت اللسان يسكن  
ويقل البطن وضع وجع السن واللثة والصف الفارسي وهو صمغ الاجاص صمغ  
الحرشف وهو تراب القى وصمغ الطرثوث هو لاشى واذا  
اطلق الاطباء لفظ الصمغ ارادوا بذلك الصمغ العربي صمغ  
بفتحين وتشديد اللام كاجي صمغ بالضم صمغ بالكسر  
الاذن ج صمايح صم بالتحريك هو فقدان تجويف الصماخ ام  
تفت منه مجرايم اي صلب مصمت وصميم الشئ خالصه ونية

وصمغ الحار



وصميم الحرو البرد اشدهما وصميم القلب يمان **دل صباب**  
بالكسر هي العلم الحاصل من التمدن على العلل **صنان** بالضم  
بوي بغل وقراض الرجل صار له صنان في الحديث نعم  
البيت الحمام يذهب بالصنة صنان بالكسر يجمع معاطف  
الجسم اذا تغيرت **صفي** بالكسر للارون والوسخ **صندل** معرب  
سندل منه ابيض ومنه احمر بارد في اخي الثانية الى الثالثة  
بالبس في الثانية يمنع التجلب وينفع من الصداع والخفقان  
العارض في الحميات شربا وطلا ووضعا المعلقة الحارة و  
الحميات الحارة في الذخيرة الاحمر يبرد من الابيض قال  
مولانا نفيس اعلم ان في الاحمر خبيء حار انه ينقل الاجزاء  
الباردة فلذلك اذا استعمل من خارج كان تبريده اقوي  
من الابيض ولا يبيض اذا استعمل من داخل كان تبريده اقوي  
لخلوه عن الجزء الحار وهذا هو الحق عند القرشي وهما بما  
وعنب الثعلب او الرحلة او حي العالم او الطل نافع من  
النقرس والاورام الحارة **صفار** قصبة اليمن **صف** بالكسر  
هو النوع المقيى باضافات العرضية الكلية وهي للانسان  
بحسب المشهور كالتركي والهندي وقيل هو النوع المقيى

وتذكر النار والصنة  
بالكسر

بعرضيات يعرض بحسب الأماكن باعتبار اوضاع العلويات  
 درخت ناجو **صوابه** هي الصواب يتوقف ذكر **صوابان** هما  
 الصامغان **صوت** اواز واولان کردن من باب نصر وصوت  
 کردن عبارت است از اوازي که شبیه است باوازي که از زیر  
 سايغل و صواته بتشديد دبر را گویند **صورت** بالضم بکسر  
 تصوير صورت کردن تصاویر صورتها ساختن جوی و کل و  
 جزان والصورة ايضا هي الجوهر الذي هو حال يقوم محله و  
 الى قسمين احدهما عاملا لجسام كلها وهي الصورة الجسمية  
 وهي الامتداد القابل يعرض لابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا  
 قائمة من نقطة واحدة <sup>وهذه</sup> الابعاد وهي الطول والعرض والعمق  
 وثانيها خاص لكل جسم **جسم** وهي الصورة التي بها يميز كل  
 نوع من الاجسام بوضعها كالمائية للماء ولذلك يسمى جوهر الشيء  
 اي حقيقة لان المائية هي حقيقة الماء وهي الصورة النوعية  
 وهي مبدأ الاثار المختلفة والصورة بالفتح حكمة **الراس** **صوف**  
 بالضم يشتم حار يابس والنياب المعمولة منه سيخن ويخفف <sup>بصلب</sup>  
 الاعضاء والصوفي قرحة في ظاهر الحديقة كانها صوفة صغيرة  
 عليها صلابة **صوي** صلاية کردن **صوچانی** چوکان **صنارة**



بالله يسكن خنة **صهروج الامعاء** بالجهم رطوبت بـ

داخل روده **صهوبه** سرخي که در موی سر بود لذت صبه **صيد**

شکار کردی من باب ضرب و شکاری **صيدان** بالفتح والکسر

دیک سنکین **صيدان** روباه **صيدنه** اسم کتاب ابی ریحان

ت  
دارو شناسی

امام فخر در تبیین خویش آورده که من اعلم **صيدنه** علم دارو شناسی

ختی اوست **صيادله** في المغرب هي جمع صيد لاني وهو ابتاع

الادوية وفي التاج الصيد لاني والصيد ناني بيلورج الصيادله

**طه** وايضا دويه كثير الا دخل لا تقدر جلها وهي قصار و **طويل** وطوال

وبها شبه الصيد ناني لكثرة ما عنده من الادوية قال مولانا

امير نعمت الله الصيادنه جمع الصيد كالصيادله جمع الصيدله

ورجل صيد لاني هو رجل خشايشي **صير** بالكسر سمك صغير

وقيل صحانه **صيران** كاوان كوهي **صيف** تابستان وهو يدل

عند حلول الشمس براس السرطان **حرف الضار المعجمه** **سب**

**صاحكه** يكي از چهار دندان که از پيس و پيش بود ضاحکات که از پيش پيش بود

وضاحك ج ويرا ضاحكه كويند از جهه انكه در خنده پيد

ميشود **ضاد** فرج المرأة وضيد كمر ولا سم الضووة **ضا**

**غوط** هو الكابوس **ضاله** بتخفيف اللام واجدة الضال وهي

شجرة العسدر من شجرة الشوك **صام** باريك ميان **صا**  
 بالفتح ذوات الصوف من الغنم ذكر كان او انثى **صائني** يكي ج  
 ضئين والا نثى ضائيه ج ضواين الحمد يزيد في المني ونفع  
 من السموم ومرتبة في اللحوم كمرتبة الحنطة في الجبوب افضل  
 الحولي وميه اذا اخذ وهو حار ساغده يذبح ويطي به الموضع  
 غير لونه وصبغه **ضاريم** بالضم شير قوي خلقت **صب** بفتح الاول  
 وتشديد الموحدة سوسمار وايضا الحقد الكائن في الصدر  
 وصب النخل طلع **صنع** يسكون الموحدة العضد كلها او **سطها**  
 او الابط او ما بين الابط الى نصف العضد من اعلاها وبقيها  
 كفارج ضباع ولا يقال ضبع لان المذكر ضيعان والجمع ضاعين  
 مثل سرحان وسل حين والا نثى ضيعان ج ضيعانات وحراد  
 الاطباء بالصبغ العرجاء المهرمة فان الصبغ اذا حرمت صار  
 عرجاء فالعرج من علامته هرمها حاره يابسة في الثانية طيخها  
 بالماء والشيت والحصى نفع من وجع المفاصل اذا اجلس فيه  
 نفعا بينا قال الدميري ومن عجيب امرها انها كالارب يكون  
 سنة ذكر او سنة انثى فينقل في حال الانوثة **ضين** بالكس ما بين  
 الابط والكشح **صخر** بالتحريك هو القلق ولاضطراب من الغنم

في حال الذكر ويدر

ببيع



بسر علم **ضج** بكسر الوسط لغتضنه صجور بالفتح مثله اصجار  
متعل منه **ضج** يجلو بر زین نهادن ضجوع كذلك اضطجاع  
مثله وقد ذكر ضاجع لغتضنه **ضحا** بالفتح والممد جاشت  
فراخ ضحوه نیم جاشت **ضحي** بالضم والقصر جاشت كاه يذكرو  
يؤنث **ضحل** فيه اربع لغات وهو القفال النفس عند روتة  
العجائب من باب علم فان سیه خند وضحك المرأة حاضت  
**ضد** بالكسر الخلاق والمثلج اضداد والفرق بينه وبين النقيض  
ان النقيض ان لا يجتمعان ولا يرتفعان كالحدم والوجود والضياء  
لا يجتمعان لكن يرتفعان كالسواد مع البياض **ضرب** محركة هو  
الحمل الابيض الغليظ **ضربان** بالتحريك حركة شديدة للشرابي  
**ضرب** بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذكر الضرب مع النفع فتحته  
الضاد واذا افرد ضمت ضاده **ضربة** بالفتح لحم الضرع وضرة <sup>بها</sup> لا  
الحمية التي تحتها الضربان الالية من جانبي عظمها ج ضرات  
**ضراس** بالكسر وذلك كرسي وان شائره وذلك استكراسي  
ضواحل بود هشت بر اعلي وهشت بر اسفل چهار بر جانب  
راست وچهار بر جانب چپ ج اضراس وضروس وهو مذكر  
مكرور من وذلك كند شد ولا سم منه الضراس بالضم

والمصدر الفرس بالحريك **ضط** خرج منه ريج بصوت **ض**  
 منه **ضط** مثل جبق من باب ضرب ولا سم منه المض **ض** بالضم  
 والمصدر الفرس بالحريك **ضراع** بالفتح يستان كما و لو سفتند  
 وقد يقال في ذوات الطلف بارد يابس **ضغام** بالكسر شبر  
**ضار** نابينا ويقيد حشيمج اض **ضرايح** كما من جلدة على العظم  
 تحت اللحم **ضوف** خلاف القوة يعني سستي ونا تواني يقال  
 ضعف فهو ضعيف اضعاف ضعيف كروا يندن ورو جندل كرك  
 حيززل استضعاف **ضوي** يافتن تضعيف يك جندل ورو جندل  
 كرك يان ياده مضاعف كذلك ضعف الشيء مثله ضعفا شاه  
 اضعافه جمعه **ضعف البصر** هو ان لا يرى صاحبه الاشياء على  
 ما هي عليه بالاستقصاء سواء كان من بعيد او قريب او بينهما  
 جميعا **ضعف الاسنان** قد يعني به ضعف ارتكازها بان يكون  
 قلعة وقد يعني به عدم احتمالها للاشياء الحارة والباردة ومضع  
 الاشياء الصلبة ويسمي ذلك ذهاب ماء الاسنان وقد ذكر في  
 به كونها قابلة للتضرر بالافات **ضعف المعلة** قال مولانا قائل  
 نفيس المفهوم من لفظ الضعف غير مختص بقوة معينة لكن  
 عادة الاطباء حجت على الاطلاق ضعف المعلة على خلل في هضما



وتجب أن لا يقال لعضو انه ضعيف الا اذا كانت في فعله آفة  
والفعل المعروف عند الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلك  
انما يقال للمعدة انها ضعيفة اذا كان هضمها ضعيفا **ضعف البضم**  
عبارة من علم استيالة الغذاء الى قوامه ومن الج يقر بأب  
ذلك لفعل القوة المعيرة فيه علي المجري الطبيعي ولا يخفى  
ان ما ذكره بعض الافاضل حيث قال ضعف الهضم هو ان  
لا يتجدد الطعام عن المعدة سرعا بل يبق فيها اطول من العادة  
ليس الامن لو ان هذا هو عبارة عن ضعف المعدة **ضعف**  
**الشفوة** هو ان يكون الميل الى الطعام اقل **ضعف الكبد** عناية  
عن ضعف قواها اما كلها او بعضها وهو في الحقيقة يتبع جميع  
امراض الكبد لكن الظاهر منها الحسن لما اختصت باسامي  
مخصوصة يعرف بها خض المرض الذي لا يكون من علة ظاهرة  
بالاسم العام هو الضعف وكذلك ضعف الكلية والمثانة  
**ضعفوس** بالبضم واحد الضعفا بئس وهو شبه الغشا والصغير  
وقيل هو صغار القثاء وفي الخلاص ضعفوس سفي كوحك **ضعف**  
فسر من باب فتح **ضعف** القلب بالفتح علة سوداوية تصيب  
القلب بان ينشع اليه ليشير من الخلط السوداوي **ضعف**

بالضم سحقي وتنكي در فشارش صفاطه بالفح صغيف عقل  
 من باب حسن صغيط نعت منه **صغين** بالكسر كينه والحقين كينه  
 كرفتن من باب علم **ضفدع** كخنصر وناس يقولون ضفدع بفتح الدال  
 حيوان مائي بارد رطب فارسية جفون مكمل ويقال علي غدة صلبة  
 تعرض تحت اللسان شبيهة بالضفدع ج ضفادع رماده يحبس  
 الدم من اي عضو كان ويقطع الرفاف **نفوخا** واذا وضع علي  
 السن واللثة اسقط السن بلا تعب وهو سم **صغير** الدانه  
**ضلع** كجرو عنب واحد الضلوع والاضلاع دندانه يهلو والضلوع  
 القصري هي الضلع التي في اسفل الاضلاع **ضلع** بالتحريك كثر  
 شدن در خلقت من باب علم اضلاع ميل دادن وكذا ابناء كرون  
 شدن **ضمار** بالكسر ان يخالط ادوية بما يع ويلين ويوضع علي  
 العضو واصل الضمد المشد من باب ضرب يقال ضمد راسه  
 وجرحه اذا شده بالضماد وهي خرويشد بها العضو لما **ضمد** قبل نقل  
 لوضع الدواء علي الجرح وغيره وان لم يشد **ضمد** بصور  
 الهزال والصف من باب نصر **ضني** كما مير دل ونهائي وانچه  
 دل كيرند ج ضماير **ضناك** بالضم الزكام مضنوك مفر كوم الضني  
 بالقصر شد المرض حتي يخل جسمه **ضوع** كصا د نوع من البوه



وقيل ذكره ج اصواع وصيغان **ضو** من **ان** **نور** الخلاف  
**ضو** باد النواة التي لا تحيض **ضيا**ح بالفتح شراب ناك **ضيم**  
كيعفر **شبر** **ضيق** بالفتح تنك وتنكي كورن وتنك شدد من  
باب ضرب ضيق بالكس تنكي وهو ايضا ان يكون الثقة  
العنية اضيق من المعتاد **ضيق النفس** قال القرشي اذا كان  
دخول الهواء عند الاستنشاق وخروجه عند رد النفس  
انما هو في منفذ ضيق قبل ذلك ضيق النفس **ضيون** بالفتح  
الهر الزكي وقيل الهر البري ج ضياون **حرف الطاء** **الحالة**  
**الطاء** مرد جوان كه سير نشود از جماع **طاب** بوي خوش والطاء  
شراب خوش خور **طاج** تب سخت كرم **طابق** معرب تابه **طاش**  
**شیر** بز **طاش** كه چریش وي بر شش آمده باشد يقالين خاش **طاش**  
**طاج** تابه **طاجونه** الرحى التي يديرها الماء **طاحك** ثمره آزاد  
**طار** **الرياح** هو جاعل الريح هو امه لطيفه ويتم ذلك بالحرارة  
وهو التجفيف كبر السداب **طار** سببت دميد **طار كس**  
هو التكد **طارم** خانه ناك **طاهو** **طوس** حي الريح **طاطايس**  
هو التشج العام **ططاء** س سبت كورن **ططاو** مثله **طاسو** **فيو**  
**سيس** چرني را كويند كه باطن جفن مانند شكافهاي شت

انجیر شده باشد **طاعون** بشر صغیر الجم کالباقلا و طاعون  
 ورم کبیر الجم علی قدر الحوزة او اعظم یخرج مع تلهب شدید  
 موزجد مجاوز المقدار فی التهاب ویضی حوله اسودا <sup>خفا</sup>  
 او اکمل **طافح** یقال سکران طافح او اصل الشراب **طافی** غشاء  
 علی البطن تحت الجلد و فوق الباریطون وقد یطلق الأطباء  
 علی الرسوب الذی یكون فوق القارورة **طاق** سقف البطن  
 الاوسط من الدماغ وقد یراد بالطاق الغشاء الرقیق الغائیض  
 فی جرم الدماغ وهو الذی یقسمه <sup>تقسم</sup> الی <sup>قسمین</sup> **طافح** احدھا و **طافح** الاخر <sup>مقعر</sup>  
**طاقة** هی واحدة من اعضاء البقول وقد نکر **الطالع مع الکبد**  
 رک بزرگ است کہ از جانب محذب کبد رسته **طالعان** عرقان <sup>عظمان</sup>  
 نابستان من الاجزاء النازل من الاجوف وهو اصغر جزئیة **الخرز**  
 المتوجھان الی الکلیة لتصفیه مایة الدم **طالعون** مذاقبة <sup>طالعون</sup>  
**طالقون** صدویست رطل بزرگی که هر یک دوازده اوقیاست  
 و اورا برنال نین اطلاق کرده اند **طالیسقر** هو ورق الزیتون  
 المهدی لسان اذا وضع فی القمع عند الجامع منع الانزال **الطام**  
 البرغوث **طامت** رن <sup>العصفور</sup> حیض افتاده **طارس** معروف چون در  
 طعام رهن باشد هرگاه اورا پند فریاد کند ازین جهت اورا نکا



ميتا ويند الكرج بعضي كفتة اند كه نكاهل شستن وي مناسبت  
نيست بسميت شامت وي **طبار** بالفصح هو صنف من البتين  
كبار احمد و كان **طباشير** معرب بتا شين قال صاحب المنهاج هو  
اصول القنى المحرقه قال السد **طبار** هو ما يوحد في جوف القنا الهندي  
**الذي** اذا احرق عند احتكاك بعضه ببعض يبرح شديدا  
وقيل انه عظام الفيل محرقا يقوى القلب والمعدة ويشف  
بليتها وينفع من القلاع والقي واورام العين الحارة ويقوى  
السن المتحرك واللثة الدامية اذا دخل في البسوف وينفع  
الحفقان الحار والتوحش والغر والغشي من انصب **الصف**  
الى المعدة ويقطع الخلفة **الطباير** **والطباير** يفتح الاول و  
الهاء بن يقطع اللحم ويقلي في اي دهن كان وقيل مرقه متخذة  
من اللحم المشوية في ادهان الطيبة قال الكرخي ولا يكون  
طباير لان الطبخ ماله مرق وفيه لحم او شحم وقد يطلق على  
الجمرة التي مع اللحم طباير هجات وقيل هي كباب شامي وهو  
ان يدق اللحم وقاما عما ويضاف البصل ويفرط ويقلي على طابق  
بدن الشرج **الطبي** مثله الطاء في اللغة علاج الجسم و  
ويطبخ الرقيق والسحر والاصلاح والضاعة والحدق وفي

الاصطلاح علم يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة **الطبع**

ويزول عنه الصحة ليحفظ الصحة حاصلة وليسترد الى **طبيع**

يحتن يقال طبخة فائطح طبيخ شراب نيم جوشيان ومطبخ

موضع تحتن اطباخ تحتني ساختن وبريان كردن وديك

برنهادن وطباخة بالضم سر جوش ديك **طبريز و طبرزل و**

**طبرن** هو السكر الابيض اذا استحكّم وهو معرب **طبطاب**

كوي مهين **الطبع** بالفتح هي الحالة التي عليها طبع الانسان

تخه كوي باري ١٣

وكذا الطبايع بالكسر والطبايع الاربع هي الحرارة والبرودة

والرطوبة واليبوسة وقد يطلق على الاركان والاحلاط

**الطبيعة** قال بقراط هي القوة المدبرة لبدن الانسان من غير

ارادة ولا شعور وهي مبداء كل حركة وسكون وقد يطلق

اسم الطبيعة على يمس البطن ولبينه وقال افلاطون الطبيعة

قوة الهية موكله بمصالح البدن وقال العلامة اسم الطبيعة

يقال في عرف الطب على اربعة معان احدها على المزاج الخاص

بالبدن وثانيها على الهية التركيبية وثالثها على القوة المدبرة

للبدن ورابعها على حركة النفس والافلا سفة ينسبون

والاطباء ينسبون ذلك

جميع احوال البدن الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية

جميع احوال البدن الى النفس

الطبيعة المدبرة للبدن

طبعاً بالتحريك



**طبقة** بالحريك عظم رقيق يفصل بين كل فقارين وظهر  
 وفراج المراكمة وقيل فقارين وظهر وفراج المرأة وقيل فقار  
 الظهر ووجدتها طبقة **طبقات العين** سبعة اوطها  
 الطبقة الصلبة وهي طبقة مغشاة بها اطراف الغشاء  
 الصلب الدماغي الذي يلي العصبية المجوفة وثانيها **طبقة**  
 المشيمية وهي طبقة تنسج من اطراف الغشاء الرقيق  
 الدماغي من العروق والشرايين وانما سميت مشيمية  
 لاشتغالها على الشبكية اشغال المشيمة على الجنين وقيل  
 تشبها بالمشيمة في كثرة العروق والشرايين وثالثها  
 الطبقة الشبكية وهي طبقة منشاءها اطراف العصب المجوف  
 وهي مشتملة على الزجاجية والجلدية من ورائها الى  
 الحد الذي بين الجلدية والبصنية احتواء الشبكية على  
 الصيدسي شبكية وقيل انما سميت بها لما ينفذ اليها من  
 الغشاء الرقيق عروق كثيرة وتنسج فيها انتساج الشبكية  
 ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي طبقة مثل نسج العنكبوت  
 مفرط الرقة ولذا سميت بها خامسها الطبقة العينية وهي  
 طبقة تخنية وهي طبقة تخنية الجرم ظاهرها صلب لانها

تشبها بالمشيمة لاحتوائها  
 الجلدية كاحتواء المشيمة  
 على الجنين

يلاقي القرنية وباطنها لين كأنه لحم اسفنجي ذو خل خشونة  
 وفي وسطها ثقبه مجاوية للجلد فيه ينفذ فيها المزاج مثل ثقبه  
 العنب عند ثورعه من العنقود ولذا سميت غنبيه وسائر  
 الطبقة القرنية وهي طبقة صلبة مشقة مثل القرن الأبيض  
 المرقق بالتحث ولذا سميت بها وسابعاها الطبقة الملحمة وهي  
 حجاب غص وفي صلب مشف ثخين مختلط بعسل حركة اللثة  
 يمتلي لها الأبيض وسما ليلين العين والجفن أيضا فلا يجف  
 بكثرة الحركة وملا قاة الهواء **وطنه** بالفتح سر شير **طري**  
 بالضم مورچه **طمال** بالكسر سبز **طحلب** بضم الطاء وسكون الحاء  
 المهملتين وبضم اللام ويفتح جري سبزي **طري** كه برروي آب  
 باشد ودر تاج كفته كه طحلب افكنده جعفر است اگر و بر آب  
 طلا كنند حرقة البول را سود دارد **طحن** بالفتح ارد كردن من  
 باب فتح و طحن بالكسر و طحين بالفتح **ارد طحلاء** بالفتح والمد  
 ثقل **وحش** وعشى وفي الحديث اذا وجد احدكم طحا على  
 قلبه فلياكل السفرجل **طحيل** كقنديل خروس **طرا حرد طيس**  
 جريست در باطن جفن كه سخت درشت شده باشد **طرا**  
 سبزي دندان **طرت** بالكسر طرف الكفة وقيل طرف النظم



أيضا **طرخون** بالضم نبات ينبت على وجه الأرض ويخرج  
كقطع خشب معقفه في غلط الأصبع على طول الذراع لا  
ورق له لكنه من جنس الكماة قابض الطعم غير قوة  
لكوة الجملار ويجلب من الباردة وياكل الأعراب في القحط  
منه ابيض ومنه احمر ولا يبيض حر والاحمر حلويارد يابس  
يحبس البطن والدم وكل سيلان ويقوي الأسنان والمفاصل  
المسترخية وينفع المعده والكبد **طرحمال** بالفتح غصن و  
فيسن ان سه غصن وف ناي كلوي يوسه بان غصن وف كه  
نام ان لا اسم له مشهور است **طرخاطيقون** هي شتافات  
العين وخاصيتها الفع من **طرب** العين وسبلها **طرخون**  
معرب **طرخان** وهو صنف من البقول المعروفة حار يابس  
وقيل بارد محمد **طرة** بالضم الناصية ج طر واطران **الطرن**  
بالفتح الهيئة والشكل يقال هذا طرزه اي شكله والطران  
بالفتح بالكس علم الثوب **طرس** بالكس كاعل **طرش** بالتحريك  
هو نقصان السمع وقد يطلق على آفة **طرشقوق** ويقال  
طرشقوق هو الهذن باء البري مبرد مفتوح عصارته  
ينفع من الاستسقاء جردا ويقع سد الكبد ويقاوم السموم

خصوصاً الزنبور **طرف** بالكسرية ويكنى به عن القوة  
 بالفتح جشم ومعني جنباً يندد جشم ينزامل ويقال لا  
 يملك طرفه كسته وفمه اذا شرب وسكر **طرفاً** بالفتح كرومته  
 هي العذبة **طرق** بالفتح **أهن** طوقه بالضم عارت وخوطم  
 بالكسرة غسل بامسكه **طرمه** بالضم سبته نابتة في وسط الشفة  
 السفلي **طرموت** بالضم كروه **طروجانظر** هي الزايدة العظمى  
**طريخ** كامير هو سمك صغير على قدر الشير يصاد ويجلب  
 الى بغداد من بلاد حبش بناحية اذربيجان او اشترط في  
 العميق قتياء **طريطاوش** قال العلامة معناه في اليونانية  
 المثلثة وقال الشيخ هي ربع **الطيطان** نبات ينبت  
 في الربيع نوره يشبه العصف **طساء** كفلس وفوس ناكوان  
 شدة ودل كرفس ان روغن من باب علم **طساء** بالضم النخلة  
 والهيفة **طسوخ** كفروج دوحه وبعض كويند وجو **طس**  
 هي داء تصيب الناس وهو الضعيف من الزكام لانه اذا  
 صاحها طش كما يطش المطر **طعام** بالفتح اسم لما يؤكل كالغراب  
 اسم لما يشرب وفي المقابليس الطعام موضع الحظ واطلاق  
 على غيرها بالمجاز وفي النهاية والمغوب انه يطلق على الحنطة

طرموت

الطريق



فقرية المعلقة لا بطريق الوضع ومنه حديث ابي سعيد  
ماخرج في صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير وفي المجمل الطام  
قع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تعالى فمن شرب  
منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني **طعم** ما يحكم عليه  
حسن الذوق حكما **ما** واقسامه **لا تسعة** الدسومة والحلاوة  
**و** والمرارة **و** الملوحة **و** الحرافة **و** الحموضة **و** القبض **و** العفوة  
**و** النقة **طفور** **اريس** باليونانية هي الحجي السوداوية **طفيشيل** هو  
العدس المقتشر المطبوخ بالخل **طفور** **طفور** برحبتن من  
باب ضرب **طفل** بالكسر ولد كل وحشية والموالود من بني  
آدم فالوسية بجه خورد وليستوي فيه الواحد والجمع وجمع  
البضا بالاطفال والانشى طفله **طفطة** وقد يكسر الخاصرة  
واطراف الجنب المتصلة بالاضلاع او كل لحم مضطرب  
او الرخص من مرق البطن ج طفاطف **طفوح** لبالبشدين  
ظروف من باب فتح الاطفاح وتطفح متعد منه طفاحة  
بالضم يرمي هر جبري چون كفك **طفو** **الطعام** هو لا  
يشغل المعدة على الطعام فطفا يطفوا وطفوا اذا اعلوا

ولم ير سب **الطلاء** بكسر الهمزة والواو من ذوات الظلال وقيل  
 ولذا **الطبيبة** ج **أطلا** **طلاة** بالضم كرون ج **أطلا** **الطلاء** بالكسر  
 المذموم يطلي على العضو والفرق بينه وبين الضم هو أن الطلاء  
 يخص بالاشياء السائلة التي لا يحتاج فيها إلى الشد والضماد  
 بالاشياء الصلبة التي يحتاج فيها إلى الشد والطلاء أيضا ما  
 طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه أو أكثر ويسميه العجم  
**مبيخج** وبعض العرب يسميه الحمى في الملقح الطلاء هو العصور  
 إذا طبخ حتى كان الذهب منه أكثر من النصف وأقل من  
 الثلثين على التشبيه بطلاء الأبل الخشونة والطلاء بالضم  
 الدم **طلاقة** بالفتح كشادي زبان وسخى كوشي **طلم** بالكسر  
 القراد والطلم بالفتح شجر عظيم من شجر الفصاد والضمع العربي  
 منه **طلطله** و**طلاء** **الدردي** دردي درمان **طلق** بالفتح درديان  
 والمطلوقة زن دردي كوفته واستطلق البطن وأطلق الدواء  
 فأسهل والطلق أيضا حجر أسخن برق مثل الشب اليماني  
**طلمة** بالضم كوماج وهي الجن الذي يسمى البله **طلي** كصبي رزدي  
 دندانج طليان **طلمت** بالفتح حايض شدك زن وحيض و  
 جماع كرون من باب اضرو وقد جاء من باب علم فهي طامت



**طنش** يضمن عصب الجسد **طينين** كجيب صوت الدباب  
والطنش في العرف **الطشي** صوت يسميه الانسان لامن  
خارج والفرق بينه وبين الدوي ان صوت الطنين احد  
وادر والدوي المين واعظم **طوخ** هلاك شدة مر باب  
نض او ضرب **طوط** بالضم القطن **طوفي** بالفتح الغاط **طوخيس** **طوت**  
هو الجيب باليونانية وهو جرب اسود تغلوه خشكته وهو  
اشد انواعه واصعب **طولون** عشرون اوقية من الشراب  
ولسع اواق من الزيت وثلاث عش اوقية من العسل **طوليد**  
غيب الثعلب **طويه** كعطيه نهائي دل وضيم وبردل ينر اطلاق  
كرده اند **طر** بالضم بالكشدن وكذلك الطهارة بالفتح من باب نض  
او حسن تطهير فتعد منه تطهر لازم منه طاهر من الحيض طاهرة  
ومن الجاسته والعيوب **طرس** بالكسر اللبن **طيب** بالكسر بوي  
خوش وبكي واجه براي خوشبوشي بكار دارند والطيب خوش  
وباكتره واطيبان الاكل والجماع وطوني فعلي من الطيب قبلوا  
الياء واوالضمة ما قبلها **طير** بالفتح مرغ ومرغان **طير طارس**  
هي الحى الصفر اوتيه **طيش** سبكي رجل طياش مردي سيك  
**طيطاف** كرات بردي طين كل الواحد طينة ج اطيان **طين حسن**

كل خالص بي ريك **طين الحكمة** طين يخالط به الشعر ليلا يفتت  
**طين فارسي** كل سر شوي **طين مختوم** طين احمر اللون طيب  
الرائحة يلصق باللسان والشفة يجلب من موضع لا يسمي بحجارة  
له خاصية عجبية في تقوية القلب وتغذية وتوثير وتعديله  
نافع من نفث الافاعي وجميع السموم وعقن الكلب والجرارح  
العسرة الاندخال فيه قبض وتغذية ونشف ينفع ذوسنطاريا  
شربا واحتقانا وتحسيس الدم من اي موضع كان نافع من السيل  
والسبح ويطلي مع الخل نفث الهوام جيد لدفع الوباء لامتثل  
له في ذلك والطين الارمني مثله في طبعه بارد يابس الشربة  
منه الي درهمين **طين شاموش** طين ابيض يجلب من جزيرة  
من بلاد يونان وفيه لزوجة ونغرية سريع الاحلال في الماء  
الشربة منه مثقالان **طين قراشي** هو طين وردي اذا فرك باليد  
بقي اثره الحمرة فيه واذا كسح في جوفه عروق صفراء يلصق  
باللسان جدا **طين قنوليا** هو صفائح مثل صفائح الرخام وسم  
براق طيب الرائحة يدرك منه رائحة الكافور وطعمه وهوار في  
وسجلاني واندلسي ابيض وفري **طين حوج** بالفتح معوب يدهو  
طائر شبيه بالجل **طين سيماب** حرف الطاء المعجمة - ظاهر القدم



يشتد لي وظاهر الكف يشت **ظبطاب** بالفتح بقر في الجفن  
 وقيل الحرق يقال ما به **ظبطاب** اي وجع وقيل عيب **ظبي** كقلس  
 اهرج **ظباء** و**اظبي** **ظبي** فرج المرأة **ظرق** و**ظرافة** زيا شديدا  
 فهو **ظريف** **ظفار** مثل قظام مدينه باليمن يقال عوق **ظفاري**  
 ويخرج **ظفاري** **ظفن** بالضم و**ظمين** وبالكس شاذ يكون للانسان  
 وغيره كالظفور وقول الجوهرى جمع **الظفوع** **ظف** وانما هو واحد  
 ج اظفار و**اظفار** فارسيه ناخن **ظفره** بفتحين وجاء فيها  
 الضم والسكون هذا هو المشهور عند الاطباء كانهم شبهوا  
 بالظفر في بياضها واصلها وبتما ولذا يقال لها بالفارسيه ناخنه  
 وهو زياده عصبية **ظنت** في المايق وتمد حتي تنبسط علي السوا  
 ومنع الابصار **ظلمع** كقلس العرج **ظلف** بالكس سم شكافه  
 وهو للبقره والشاء والظبي كالحافن للحمار والبغل والفرس  
 وكالحن للبعير **ظلم** بالفتح ماء الاسنان وبريقها **ظلمه** بالضم  
**ظلم** يظلم ويظلم فعل حاسه البصر **ظلم** كاميير شتر مرغ  
**ظلم** اللبن قيل ان يروى ويخرج رذله **ظماء** بالكس تشنكي  
**ظماء** بفتحين تشنه شدة من باب علم و**ظماء** و**ظمية** تشنه  
 كردن **ظماء** ان تشنه **ظماء** هو تشنه و**ظماء** الحيوة بالكس من

الظفر

عصبانية

وكالحنف

حين الولادة الى وقت المموة وظباء من العيون الرقيقة <sup>لحفي</sup>  
 ومن السيوق القليلة **الحجر طينوب** كزنبور حرف الساق  
 من قدم او حرف عظمة اليابس ج ظنا **يب** **ظهر** بالفتح لشت  
 وهو عبارة عن الاعضاء الخارجية التي خلفت من تحت العنق  
 الى القطن ورجل ظهيرا تلك لشتش دركد ورجل مظهر  
 مودي سحت لشت والظهر من كل شي خلاق البطن ج  
 ظهور وظهر وظهران والظهرة نصف النهاج **ظها** **ير** قيل  
 وقت صلاة الظهر والظهر بالضم بعد الزوال **ظيان** الياسين  
 البري حار يا في الرابعة اذا ضديه البهق لا يبيض اذهب  
 ونقاه **حرف العير الحار** **ية العا** **يو** ما بين المنكب والعنق  
 وقد يونت ح عوايق **عاج** عظم الفيل وقيل نابيه بارديا  
 اذا اكلت امرأة فتات العاج نصف مثقال الى مثقال مع السكر  
 حملت **عاجي** هو بياض مع الصفرة اليسيرة **العادق** هي عند  
 الاطباء يطلق على ما يلوح من كلامهم **ي** يطلق تارة على  
 مفهومها اللغوي وهو المواظبة على شئ واحد واخري  
 على الهيئة الحادثة من ذلك المواظبة اطلاق اسم السبب <sup>على</sup>  
 على هذا يجب ان يفسر بانها هيئة يدينه او نفسانية مجل

او عظيم

ظيان

عن المواظبة



عن موطنية على شيء واحد بحيث يوجب وجود حالة او  
تباينها **عادل** اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة  
**عارض** قال ابونصر يعني به الاسنان التي بعد الثنايا  
والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت العارض الناب  
والفرس الذي يليه في القاموس العارض صفحة العنق  
وجانب الوجه والعارضة السن الذي في عرض الفم وهي  
ما بين الثنايا والارض اس ج عوارض في المذهب العوارض  
شائزده ندان که از لب پديد آيد هشت زير و هشت  
زير العارضة يكي **العارضة** ماري که چون بگردد در وقت  
بکشد **عارک** زن حايض **عاص** هو الذي يبلغ من قبضه و  
جمعه اجزاء الى ان يخرج الرطوبات الرقيقة التي تقيم في  
خلها لضغط صاحب **علت** **عاصور** احساس کردن  
کوفتي و شورشي است که در سينه صاحب علت ميشود در  
پيداري چنانچه در کتب بوس در خواب مي شود **عاق** زن  
نازائيد ج عقرو رجل عاق مردی که او را فرزندان نبود **عاق** **عاق**  
**هاي قصري** في التقويم هو اصل طرحون الجبلي حار باليس  
في الذبلة قال الشيخ وزعم من لا يعي بدانه بارد لطيف

وانما هو حار يابس في الثالثة لطيف محلل عظيم النفع من غلظ  
 الطحال وصلابته واذا سحق وخلط بزيت ومسح به ينفع  
 من الحذوذ وذهاب الحس والحركة نفعا عظيما واذا مسح  
 به **عاقول** اذا العرق وشديد التقيح لسد المصافات وطبخ نافع  
 من وجع الاسنان الباردة والمتحركة اذا طبخ بالحل وامسك  
 في الغرغرة ينفع الاسترخاء والصراع والنزلات واذا مضغ مع  
 المصطكي جذب بلغم كثير الزجا واذا شرب منه وزن درهمين  
 اسهل بلغم خاما واذا اكل به علي القضب اعان علي البياه  
**عاقول** خردمند وقد يطلق علي القابض لكنه يستعمل في آلات  
 الغذاء فقط **عاقول** داروئي كه قبض آورد و خارتر نجین **عاقول**  
 هي اختلاف الذكرك في الرجال وفم الرحم في النساء وتمتد در بعض  
 في اوجية المني يوم حار وانفاظ شديد **عالم** جهان ومردم جهان  
 وبعض عالم ميكوند وما سوى الله منحوا هند و اريحته هزده  
 هنار عالم كفته و جمع عالمون احد است اريحته شرف ذوي  
 العلم **عانه** موي زهار و يطلق علي الموضع الذي بنبت منه  
 ذلك الشعر **عابور** درد چشم **عابوق** هو عظم فوق الغلصه ذواته  
 اصلا ع اثنان فوقيان و اثنان تحتيان **عياد لان** بالضم الحصان

المصفاة



**عيب** بضمين شي يعلو علي الماء مثل الحباب <sup>ن</sup> والعيب <sup>ن</sup> والعيب  
 بالفتح شرب الماء من غير مص يقال <sup>ن</sup> عيب الماعيا يعني سبك  
 بكونه وبرد آب **العيت** اللعب **عبرة** محركة شحمة العين  
 واشك باريدك وكري چشم العبرة يسكون الموحدة اسكج  
 عبرات عبر بالضم بسياري ان هر چیزی عبري اني بالكسر فيها  
 لغت جهودان وعبر النهر والفتح شط وجانبه **عبق** كجعق <sup>سن</sup>  
 سفيد خوش <sup>ن</sup> وعبر النهر بالضم والفتح شط وجانبه بوي ويقال  
 عبقة اي <sup>ن</sup> ناصقة اللون ويجوز ان واحدة العيق وهو <sup>ن</sup> يكون  
 الرجس **عيل** بالفتح من حد حسن والفت عيل ساعد وبا  
 زوي ستر ولا نثي جملة اي تامة الخلق ج عبلات وعبال  
**عبر** كجعق بستان افروز وكويد ياسمعي وكويد نركس **عتب**  
 بفتين ما بين الوسطي والينصر **عتبه** در لغت آستانه در  
 ودر طب عتيان عبارت است از دو معاك بازو **العترة** في اللغة  
 الضخمة العظيمة التي ياوي اليها النصب والحشرات وقيل  
 هي الدريد والعشيرة **عتبه** بالضم زيتون جبلي است وبعضه  
 كويد درخت زيتون دشتي است **عتود** كصوبح بزغاله  
 چهار ماهه وبعضه كويد يكساله ج اعتد وعطد اصل وي

عبري

ن  
 عثم  
 عتود

عتدان بود تا ابدال بدل کردند و ادغام کردند **عتنه** فهو **عتنه**  
 يعني يبهوش شد **عتيق** المقدام من كل شيء وبيت الله  
 لبيحي عتيقا القدم **عتان** بالكسر المذكور **عتان** بالضم الدخان  
 العثن بالفتح كذلك واكثر ما يستعمل فيها يتجرب به ج عوس  
 علي غير قياس **عتنه** بالضم دوپيه يلحس الشيايب والصف ولكن  
 ما يكون في الصوف ج عث **العترة** بالضم هي قروح القدم من  
**العثم** كز كرفتن استخوان شكسته وكثر كردانيدن لازم و متعل  
**عتون** بالضم راس الحية ج عثانين **عجاج** بالفتح عبا وودود  
**عجانم** بالضم القضب **عجالة** اللبن الخاثر **عجاواتان** و **عجائبان**  
 بالضم العصبتين في باطن اليد بين **عجاهن** بالضم الطباخ **عجا**  
**عجب** بالفتح والضم راس عظم الاليتين وعليه القعود وهو العظم  
 الذي في اسفل الصليب عند العجي **عجب** بالضم الاول وتشديد الجيم  
 خاليكينة والاحودان لا يستعمل فيها يياض البيض بل صفرة  
 فقط **عج** كصراج عجرة بالضم وهي الشئ الذي يجتمع في  
 الجسد كالسلعة والعقد وقيل هي خرز الظهر في حديث  
 امر زرع ان اذكره اذكر عجره ارادت طاهر امره باطنه  
 وما يظهره وما يخفيه وقيل عيوبه **عجان** ما بين الجفينة

عتار

اللحية

عجالة

والمقدون



والمقعد وقيل ما بين القبل والدبر وفي القاموس العجاء  
 كلها **الاست** وتحت الذقن والعصب الممدود من  
 الخصية الى الدبر **عجن** و**عجنه** **عجر** كزبرج بن ذكروكوتا  
 وفربه **عجن** بالفتح نا تواني من باب ضرب يقال عجنه عند معجن  
 معجنه بفتح الوسط وكسه كذلك في الحديث لا تلبسوا بدار  
 معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن النعش **عجن**  
 كعصن وكقف يوث ويدكي وهو الرجل والمرأة جميعا والعجن  
 بالفتح المرأة خاصة وهو مركب من ثلث فقرات وهي كائنة  
 فوق العصص وقيل امرأة عجزاء يعني زن برزك سرون  
 ولا يقال للذكر عجن بل يقال عجوز بضمين كنده بغير شدة  
 من باب نصر وبفتح الاول وضم الجيم كنده بغير قال ابن السكيت  
 والعام بقولها بالهاء يعني عجوزة ج عجائز وعجن في الحديث  
 ان الجنة لا يدخلها العجن اعجازه بالشجيرة زنان برسرهن  
 يندندن تاكلون ثمايل **عجف** بالتحريك لا عري من باب علم  
 فهو عجف وهم عجاف في الصراح عجاف جماعة على غير  
 قياس لان افعل وفعل لا يجمع على فعال قال الاقربائي  
 الانحاف ج عجف وهو ظرف المقعد وانما سي به لخلوه من

والعجزة

آلي

اللحم **عجل** بالكسر **وعجول** كسور ولد البقر فارسيه كوساله در  
 غربيين واساس مذکور است كه تا يكسال ويرا عجل كوئيد  
 واطبا نيز برين اند واز كتب فقي نيز چنين مستفاد ميگردد  
 واما در مغرب گفته كه تا يكماه ويرا عجل كوئيد ورج عجل عجله  
 وجمع العجول عجاجيل **عجله** بالتحريك شتافتن عجل كذلك من  
 باب علم عاجل اين جهان وني مهلت نقيض اجل عجايله بالضم  
 هرجه شتاب آورده شوق **عجم** **الزبيب** بالتحريك حبه والعامه  
 من العرب يقول بالتسكين وكذا عجم الغيب والتمر والرمان  
 ونحوها الواحدة عجمه والعجم بالفتح العجب ويقال هو العصص  
**عجما** بالفتح البهيمه سميت بها لانها لا يتكلم وكل من لا يفهم  
 علي الكلام فهو عجم ويقال صلوة النهار عجا لانها لا يجهر  
 فيها بالقرات **عجوه** بالفتح نوع من تمر المدينة اكبر من  
 الصجاي يضر ب الي السواد **عجين** ارد سرشته **عد** بالفتح  
 شمردن من باب نصر عدد واعد شمار واعد الامر كذا  
 اي هيله استعداد اما دري كودن عدة المرأة ايام حيض زن  
 عدة بالضم ساز و ساخت **عدس** من الحبوب المعروفة في  
 القويمانه يارد يابس في الاولي قال جالينوس انه افسا

جمع

يقولون

معدن في



مقتل في الحر والبرد واما ما يل الى الحرادة ليسير في المنزاج  
هو مقتل في الحر والبرد يابس في الثانية وقيل ارقش  
حار في الاولى والمقشور منه بارد في الثانية وقيل في الاولى  
يا بس في الثالثة ونفس جرمه مجفف وعيبس البطن واما  
الماء الذي يطبخ فيه العدس فطلق ولذا ك صار من يستعمله  
لحبس لبطن يطبخ طحينين ويصب عنه ماء الاول وهو اولي  
من الماش في الحصبان لم يكن ضلوع وهو مضرب بالعصب  
والبرص والمعدة وعسر البول ويولد الرياح والجذام مصلحه  
السلق ولحم السمين ودهن اللوز ولاسفا ناخ **عدس الماء**  
برسياوشان **عدس** هي بشرة يشبه العدس تخرج في مواضع  
من الجسد من حبس الطاعون يقتل صاحبها غالبا وقد يطلق  
علي تجح العين **عدل** هو الذي لا ميل به الهواء فيجوز في الحكم  
من باب ضرب عدول بركستن اذ راه صلة بعن **عدوي** بالفتح  
اسم من الاعداء يقال عدل الداء يعديه اعداء وهو ان  
يصيب مثل صاحب الداء **عدوة** بفتح الاول وضم الثاني لما يركل  
وهي بالذال والذال معا **عدار** مكتاب الراس الحد وقيل خلف  
الاذن وعدار اللحية جانبها استعير من عذار الدابة وهما

ن  
عدو

ما يلي حذيهما من اللجام وعلي هذا قوطم اما البياض الذي  
بين العذار وشحمة الاذن وهذا القول صحيح وامام من فسر  
البياض نفسه فقد اخطأ وعذرا لمرة بالضم بكارتها  
العذراء البكر عذاري بالفتح والكسر في الراء والعذرة  
بالضم وجع من الدم وذلك الموضع يسمى عذرة وهو قريب  
من اللهاة وشعر القفا **عذرة** بالفتح الاول وكسر اللام المعجمة  
حدث مردمج عذرت **عذيب** بالفتح آخره عذبة عذبة  
مصدر منه من باب حسن والعذبة محركة سر زيان ج عذ  
بات **عذق** بالفتح النخلة وبالكسر العرجون بما فيه من الشواجر  
ويجمع على عذاق **عذلو** كقر طعب هو الذي اذا جامع القتي  
زيله عند الانزال ولم يملك مقعدة والعذلة بالفتح مصدره  
يعني در جماع حدث كور **عراق** كغراب لعظم اخذ لحمه **عرب**  
كروهي مردم تارني وشهر باش عرني منسوب اليهم يقال  
عرني بين العروبة وعرب مردم تارني بيان باش وهم سكان  
البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي ولا واحد له وليس  
الاعراب جمعا للعرب كما كان الانباط جمعا للبط والعرب  
العاربة هم الخليل منهم وربما قالوا العرب العاربة **عرونة**

عرب



**عرج** بالفتح الالف او ما لان منه والباثرة تحت وسط  
 الشفة او طرف وثرة الالف **عرج** نبات يدبغ به واصله  
 عرجن مثل قرنفل حلفت منه النون وترك على حاله **عرج**  
 لك سده العرجاء الضبع **عرجود** كزنبور اول ما يخرج من  
 العنب **عرجون** هو العود الاصفر الذي فيه شمارج العود  
 وهو فصول من الانعراج الانعطاف والواو والنون زائد  
 تان وجمعه عرجين **عره** بالضم سر كين ولوعى ارجنون يقا  
 فلان عره وعمارور وعارورة اي تجس في الحديث  
 اياك ومشاورة الناس فانها تطهر العره وتدخن العره  
 وبالفتح كونه **عرج** بالضم كماره فرج زن **عرج** بالفتح الجملة **عرجة**  
 العنق في الكاهل وبالضم هو عرق في اصل العنق وعرش  
 القدم ما تنافى ظهرها وفيه الاصابع في القاموس العرش بالضم  
 احد عرشي العنق وهما الحمطان مستطيلان في ناحيتي العنق  
 او في اصلها وموضع المحجبتين او عظامان في اللهاة يعقان  
 اللسان **عرض** محركة هو الشئ الذي يتبع الهيئة الموضنة ومرض  
 كل شئ بالضم وسط العرض بهنا ومتاع ورجت وهو حرج جزر  
 ويسمى به **عرض** ومرض البذل مقدار بعك عن خط الاستواء

بالفتح

الرجل

اسم علی



سم هذا العرق فاضافة العرق اليه للبني مثل اضافة الشجرة  
الي الاراك **عرق مدني** هو ان يحدث علي البدن شدة ماصقة  
تستقط ثم يثقب فيخرج منها شبيه بالعرق لا يزال يطول  
وربما كان له حركة كدودة تحت الجلد قال القرشي هذا في  
الحقيقة ليس بعرق واما هو حيوان يتولد في البدن كما  
يتولد باقي اضاف الدود وتولد من مادة مائية شديدة القوة  
والفساد فارسيه رشة **العرق العظيم الممتد علي الصلب** هو  
الشران العظيم النازل الي اسفل البدن **عرقوب** بالضم عصب  
غليظ هو ترقوق عقب الانسان ج عراقيب **عروض** كجوف  
الطحلب **عزبين** بالكس الالف وقيل راسه وقيل طرفه وقيل  
طهره ج عزبين **عرواء** بالضم والمدا لرزه تب **عرق الاصفر** بنج  
كبر **عروق** حمى رودنك **عروق صفر** **عروق الصباغين** **وعروق**  
**الزعفران** رزجوبه حارة يابسة الي الثالثة وقيل في الثانية  
فيه جلاء قوي ينفع مضغ من وجع الاسنان وعصارته ينفع  
جل في تحديد البصر وهو نافع من اليرقان الكاين من  
السدد خصوصاً مع انيسون وشراب ابيض واذا وقت  
ونشرت على البثور جففها وان التحل به جلي البصر وقواه

المعجم

بدله ما ميران **عروق ضواري** هي الشرايين والعروق  
 السواكن هي الاوردة **عروق خشنة** هي اقسام قصبة الرية  
**العروق الداخلة** اي التي داخل البدن وهي التي في جانب  
 الانسي مثل الابطي من اليد والصابن من الرجل **العروق**  
**الشعرية** قيل هي الما سار بقا وقيل هي اصول اجوف التي في  
 محذب الكبد وقيل هي العروق الساقية للاعضاء **العريكة**  
 بالفتح الطبقة **عزني** بالفتح كوشت **عزمل** بالكسر المذكر الحما  
**عزني** كحل مركب من الادوية النافعة للظلمة مقول العين منشف  
 لرطوبتها **عسبار** بالكسر **العسبار** والقارة **العسيرة** ولد الضبع من الذ  
 والعسبار ولد الذيب من الكلبة كذا في حيوة الحيوان  
 وفي التاج العسبور ماده اشتر سحت وبجة سلك ان كرك  
 وبجة سلك ان كفتا **عسل البول** بالضم هو ان يكون خروج البول  
 بعسر ويكون الخارج مستر سلا بارادة مطلقا في الصراح العسر  
 بسكون الوسط وضما هادشولدي ودشوار شدن من باب  
 نض **العس** بالفتح **العس** بالفتح ونقض الليل عن اهل الريه ومنه  
**العس** والعسس بالضم القرح الضخم والذكر والفتح **عسال**  
**وعسل كرك** **عسل** انكبين وهو طل خفي يقع علي الزهر فيلقط

عزني

العس

الخلق  
 حاد  
 البهيم



الحمل حار يابس في الثانية مجلو ظلمة البصر ويقوى المعدة  
ويشهى ويسهل البطن ويوافق السعال الشربة منه عشرون  
درهما جوده الصادق الحلاوة الابيض الربيعي وقيل اجوده  
المائل الى الحرق **عسل الطبرزد** شيره نبات **عسل البلاد** **در شير و بلاد**  
اخذه كاخذ دهن الحنطة **عسل بني** هي هو الميعة السائلة  
وهو كالعسل في القوام لاني الطعم **عسل ارضي** هو لا يبيض  
**عسل التمر** هو التمر اليابس الذي طبخ في الماء وقوم الماء  
مثل العسل **عسل القصب** هو ماء قصب السكر المقوم  
**عسلج وعسلوج** ما لان واخضر من القصبان الكرم  
والشجر اول ما ينبت ج **عسلج عشا** بالفتح والقصر شب  
كوري وهو ان يعطل البصر ليلا ويصير نهارا ويضعف في  
آخره وبالمدا اسم لما ياكل في الليل والعشا بالمدا وكسر  
العين وفحها شبانكاه عشوت وتعيشيت بمغني واحد يعني  
طعام شبانكاه خوردم **عشقة** بالكسر خوشد لي **عشش** بضم  
الاول وتشديد السين المعجمة شجرة اعرابيه بماينه له  
اوراق يتوخمه ليقتل الجالس في ظله **عشقي** بالكسر از حدرد  
كذشتن دوستي من باب علم عشقي **مثله عشقي** مثل عشقي

بسیار عشق آرند عشق عاشقی نمودن عاشق لغزشه المذکور و المونث  
 فيه سواء قال ارسطو هو عي الحس من ادراك عيوب المحبوب هو  
 مشتق من العشق وسمي هذا المرض به لجهة التشبيه لانه بحسب  
 صاحبه ويزهد عنه رونق الحيوه **عشق** محرکه کياهي است  
 که بر درخت پيچد و او را خشک کند **عشمه** بالتحريك پيري و غري  
 يقال شيخ عشمه و عجوز عشمه اي هم و هم عشم بفتحين نان خشک  
 في المجموع عشم الحيز تکرر **العصاة** وجع ايفهر في الجابين و يظفر  
 الما **عصا الراي** هزا بنذک باردي الثانية يايس قابض  
 بحفف مدد نافع من نفث الدم و نزف من اي عضو کان و قروح  
 الامعاء و تقطير البول **عصا فير الامعاء** قالو اصحاب عصا فير  
 بطنه اذا جاع **عصب** بالتحريك يي و هو عضو بسيط ايض ليس في  
 الانقطاع صلب في الانفصال يثبت من الدماغ و هو سبعة  
 ازواج يكون بها حواس الجنس الطاهر و نوع اخر يثبت من الفخا  
 و هو احد و ثلثون زوجا و فرد الا زوج لاج اعصاب **عصب**  
**بحرف** عبارت از دو عصب که از دماغ رسته و بدو چشم در آمدن  
 در هر یکی و يی عصب نوري نیز کويند بجهت آنکه نور يا صوه که مي  
 آيد از هکذا نوري بسوي چشم و در بدن غني از نين دو عصب

يتم تيمه  
 متصل با علي الخاين

و اعصابه



واعصاب وقضيب هي عصبية مخوف ليست **عصب راجع** <sup>شعبة</sup>  
 من الروح السادس من الاعصاب الدماغية فينزل الى نواحي  
 المعدة ثم يرجع الى الفضلة المطبقة للطرحمال **عصب جاسي** <sup>رسمائي</sup>  
 يقال جساءت يد من العمل يجساء جساء اي صلبت والام  
 الجساءة مثل الجرعة **عصب** بالضم اللبلاب **عص** بالفتح روزكار  
 ونماز ديكر وفساردن انكورو جزان من باب ضرب عصارة  
 بالضم اعجه بفساردن بيرون آيد از آب عصير شيره ويطلق  
 على الشراب الحديث ايضا وعصارة الما منيماي شيافها  
**عصص** كقنفذ استخوانيت كه نشست مردم بران بوزو هو  
 مركب من ثلث فقرات غضروفية لا راوليل فيها جعصا عص  
**عصفر** كقنفذ كل كاجير حار يا بس باعتدال ان سحق وطي  
 بالخل على القوباء اذهبها البقم **عصفور** بالضم كزنبور الواحد  
 مائة مرة ولذلك قص عمره والعصفور ايضا قطع من الدماغ  
 كانه باين <sup>شبه</sup> بينها جليلة **عصمت** بالكسر بان درشتن اعتصا  
 جنك در رذن **عصيد** دقيق بلبت بالسمن ثم يطبخ **عصير**  
 كرحل نشان عرق **عصاة** بالكسر والهاء كل شجر له شوكة  
 الواحدة عضة **عصا** ممدودة مفتوح دو به الكسر من الوثقة

چنگ نمه نيزيدني  
 اجماع وقال الدميري  
 ربما سفد العصفور  
 في الريح الواحدة ٢

العصب

الواحد عضاة عضاية **داعضال** بالضم در دست و بعضی  
 گویند بیماری که دشوار باشد علاج آن **عضد** فيه اربع  
 لغات عضد بالفتح مع ضم الصاد و كسر ها و عضد بسكون  
 الصاد مع الفتح والضم وهو ما بين الكتف والمرفق يذكر ويؤث  
 وعضد محي که شجر و **العضد** بالفتح ياري دادن من باب نصر  
 معاودة معاونة واعتضدت به اي استغنت به **عصرط** بفتحين  
 میان خضيه فقه **عضام** کم بروج پست يجعل في الخبي **عضرط**  
 كره به **نوعض** بدندان گرفتن و يعدي بنفسه وباليد و يعلي  
 من باب علم وفعل يفعل لغة فيه وهي شادة والعضاض هو  
 ما لان من الالف **عضله** محركة **مستقيمة** جسم مركب من العصب  
 والرباط واللحم الاحمر والغشاء هي افضل واعدل اللحم المواشي **عضله**  
**مكره** ان دو عضله که است که بان دهان کشاده میشود **عضله شکر**  
 آنست که در کشودن طرجهالی بان محتاجیم **عضله الظلم** دو  
 ایست که پشت را بجانب خلف دو تا میسازد **عضلات** **عضلانی**  
 دو عضله است بر زخساره از هرجانب یکی و بعضی از حرکتها  
 لب پایش دو عضله است صاحب ذخیره فرمود که عدد عضله  
 بقول اصح بالصد و هژده است و شیخ فرمود که هیچ عضله ای در بدن

بالصد و پست



بالصد وبليست وقد است **عظم** بالتحريك يشت بفتح **عض** بالضم  
 والكس اندام ج اعضا وهي اجزاء البدن الكثيفة غير السيالة  
**عضو آلي** هو العضو المركب **عضو رئيس** هو الذي يكون مبداء  
 فاعليا او قابليا للروح الحاصل للقوة المحتاج اليها في بقاء  
 الشخص او النوع **عطاس** بالضم حركة خاصة من الذماخ  
 لدفع خلط او مرق آخر باستعانه من الهواء المستنشق دفعا  
 من طريق الانف والفم والعطسة للذماخ كالسعال للريه  
 والعطوسات بالفتح هي الادوية التي ينفخ في الانف ليعطس  
 الانسان **عطاش** بالضم والسين المبهمة داء يصيب الانسان  
 يشرب الماء ولا يروي **عطش** بالضم **عطش** بالضم ويضمين القطن  
**عطر** بالكسر بوي خوش **عطش** بالتحريك هو افتقار الطبيعة  
 الى البارد **الرطب** افتقار مفرط **عط** بالفتح والضم بزغاله  
 وقيل ولد الحمار اهلي **عطف** بالكسر دوش وقيل ناحية الفتق  
 وقيل الكتف وعطفا الرجل جانباه ج اعطاف وبالفتح ميل  
 كردن ومهر ياني كردن من باب ضرب **عطله** بالضم بيكاري  
 قال بقراط ان العمل معطله **مطلية** والعطلة مذوقه **عطوس**  
 بالضم الحمار **عطاء** بالفتح اعفاء **عظما** كز يرج الوسمه او النيل

**عطب**

**عظم**

كذا

**عظم** عضو يبلغ صلابته الى حد لا يمكن تثنية وهذا التعريف يتناول  
 الاسنان وعند من لا يعد الاسنان من العظام ويعد هامان  
 الاعصاب الصلبة الغضروفية المزاج يزداد عليه العظم عضو  
 منوي غير حساس يبلغ صلابته الى حد لا يمكن تثنية عظام  
 ومجموعهما مائتان وثمانية واربعون **سوي السانية** والعظم  
 اللامي **العظم السمساني** عظام صغيرة جدا يوجد بين  
 السلا ميات **العظام المشاشي** هي العظام الموضوعة بجلاء  
 ثقبتي الالف خلقت ذات تجاويف كثيرة مثل كور النخل  
**عظم جوفية** استخوان تهيكاه **عظم زماماني** استخوان سينه  
 وكف باي **عظم الزوج** عظم الصدغين **عظم عريض** هو  
 العظم الذي يكون تحت فقرة الصلب **عظم العجيب** هو الذي  
 يكون القعود عليه **عظم ثرويه** عبارة ست ان استخوان كه  
 كنار استخوان پاشنه بوي پوسته است ويولد به از بهر  
 كوفيد كه شش پهلودارد مانند مهره نرد **عظم وتدي**  
 عبارت است ان استخوان قاعه دماغ است وهم استخوانها  
 بروي نهاده شد **عظام الجريان** دوا استخوان شست كه سوراخ  
 وجریان بهر آن كوش وروي است **عظم** دوا استخوان كه در شش و پس است  
 كه محكم تر است از آن

عظام الخلق



**عظام الخلف** هي اضلاع الرور **عظم الحجة** سر استخوان سري  
**عظم** استخوانيت دريش حجة مانند لام يونان  
 بدين شكل **عظم العانة** جري يلى القدم من العظمين الذين  
 يتصلان بالعجز وعظم الورك وجرى منها يلى الخلف  
**عظم** محركة بزكي قلدر **عظم اللسان** ما غليظ منه ومن  
 الساعد ما يلى المرفق الذي فيه العضلة **عفج** **المعوي** قيل  
 هو ما قرب من السرم من اللحم الذي في الطبقة الداخلة  
 للمعوي المستقيم ج اعفاج وفي واحد هاتلت لغات عفج **كحل**  
 وعفج مثل كبد **العفافة** هي الاست يقال كذبت عفافتك  
 من عفوق اذا ضط **عفص** لكف ناحت وطعم يقبض طاهر  
 اللسان وباطنه معا وكفلس ما زوي ستمرة شجرة البلوط  
 سحيقة على الماء ينفع لقروح الامعاء والاسهال المزمن  
 والعفص الملبس هو المحرق الطفي بالخل اجوده الاخضر  
 الفج الصلب الرزين بارد في الثانية وقيل في الثالثة  
 السريته منه نصف درهم **عفل** بالتحريك هبة يخرج في  
 فرج المرأة رخيا الناقه **شبهة** **بالاوردة** التي للرجال  
 في الجصية والمرأة عقلا والتعجيل اصلاح ذلك **عفلق**

المعوي

كحل وعفج كحل

بالاوية

بالفتح الفرج الواسع **عفن** بالتحريك **وعفونه** بضمين  
 في اللغة بوسيد شدن در خم وفي اصطلاح الاطباء حالة  
 من الحرارة الغريبة للجسم ذي الرطوبة التي يخالف للغة  
 المقصودة مع بقاء نوعها **عقاب** بالضم طائر معروف يتعدى  
 بالعراق ويتعشش باليمن يقال ان العقاب جميعه انثى  
 وان الذي يسافده طائر اخر من غير جنسه وقيل ان  
 الثعلب يسافده قال الشاعر في هجوم شخص يقال له ابن  
 سيدك **شعر** ما انت الا كالعقاب فامه معروفة وله اب  
 مجهول **عقار** بالضم الحن سميت بذلك لانها عاقرت العقل  
 وعاقرت البدن اي لازمت وبالفتح الضيعة والنخل والارض  
 ونحو ذلك وكذا العقار **عقاقير** اسم يقع على جميع الادوية  
 واحد ها عقار كنار وقيل العقاقير ما ينبت فيه شفاء  
**عقافة** بضم الاول وتشديد القاف الحظاف **عقاق** اب تلخ  
**عقال** بالضم هو الشيخ الرجي وهو مشتق من العقل وهو  
 التواء في رجل البعير **واعقمام** بالضم درد سحت والقمام  
 بالفتح العقيم يعني نارا يذوقه رجل عقيم وامرأة عقيمة  
**عقب** ككتف وفلس وفرس ياشنه وهو عظم كبير صلب مستدير

يعيش

الشكل من



الشكل من خلف ومن الجانبين الا ان الجانب الوحشي  
منه مطاوع الى الدقة ومحو مشغل عريض المس ولذا  
يراه الناظر كانه مثلث الى الاستطالة في الحديث انه بعث  
امر سلم لشظله امرأة فقال انظري الى عقيبها قيل لانه  
اذا استوي عقبها استوي سائر جسدها والعقب كفرن  
العصب وكلتف كل رباط لم يمتد الي العفل لكن وصل  
بين طرفي العظمين واحكم شد احداهما بالآخر **عقبول**  
بالضم تب خالج عقابيل **عقله** بالضم الحسنة في اللسان  
**عقل** بالفتح بسة شدة النكبين وجران ومنه العقيد **عقر**  
بالضم هو امتناع استيلاء المرأة يقال عقرت المرأة عقارة  
**وعقرو** وعقروا فهي عاقرة وبضعة العقر خاية حروس **عقرب**  
كردم مادة العقربان كزدم نرج عقارب اذا قلت في ريت  
حتى يحرق ويطي بد لك الرنت داء الثعلب ابنت  
فيه الشعر هذا محرب واذا دقت ووضعت على موضع  
يسعها سكن وجعلها في الحال واذا طخ التمر على دهن الالة  
واضيف معه زنجبل مسحوق حتى يصير كالعجين ويضم  
موضع لسع العقرب ابراء الوجع هذا محرب **عقرو** عله

وهو طائر ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب وحكي الزمخشري  
في قوله تعالى وكاتبين في دابة لا يحمل رزقها عن سفیان بن  
عقیبة أنه قال ليس شئ من الحيوان حياء وقوة الا الانسان  
والثمله والفار والعقور **عقفة** بالتحريك هي روايد غليظة  
تثبت على مفاصل الاطراف يكون طولها معقفة **عقل** قوه بها  
يحصل الانسان عن كثرة تجارب الامور وطول مشاهدتها لاشياء  
المحسوسة مقدّمات يمكن بها الوقوف على ما ينبغي ان يوثق او  
يحتجب في شئ من الامور **عقول** بالفتح الدواء الذي يمسك  
البطن جمع عقولات **عقيد العقب** الدبس **عقاي** بالكسر الذهب  
الحامض **عقيق** معروف من يختم به سكن **عقور** عند الحضام و  
انقطع منه الدم من اي موضع كان ونجاسة جمع اضافة تذهب  
حفر الاسنان محروقها يثبت متحركها **عق** بفتح العين وكسر  
القاف وتشد يد التحتانية ما يخرج من بطن الصبي قبل ان  
ياكل **عقيقه** موي سر كودك **عقيل** عورة **عكل** بالتحريك  
وكعل عقدة اصل اللسان واصل القلب وقيل ويسطرح عكدا  
وكذا العكده **عكل** بالتحريك دردي الزيت وغيره **عكس** بالكسر  
خوكوش ماده **عكرمه** بالكسر الحامة **عظا** بفتح العين رفع المرض **علا**

روعه

حاله يستند



حاله يستدل بها على حالة بدنية فهي امور جلية في البدن  
يوقف بها على احوال خفية منه **العلامات النافعة للطبيب**  
اعراض تدل على امر في الماضي كما يستدل بتداعى البدن على  
تقدم عرق **العلامات النافعة للمريض** اعراض تدل على امر  
في الماضي كما يستدل بتداعى البدن على تقدم عرق على الحال  
كما تدل سرعة النبض وتفاوتة والعطش ونارته القارورة  
وسواد اللسان على **وجود الحمى المحرقة** **العلامات النافعة**  
**لها** اعراض تدل على امر في المستقبل كما يستدل باختلاج الشفة  
السفلى على قى سيحدث وموجبة النبض على لحوق العرق  
**علامه** بالكسر سرياري وسرمدام كه بر كودن بود و دارو هاي  
خشك كوفته كه در مطبوخ كنند بعد از طبخ و بر سردار و ج  
چ ينز كويند چنانكه كن شت **العلباء** بالكسر عصب في  
العنق وهما **علباء** وان يمينا وشمالا وان شئت قلت علباء ان  
لان الهمزة ملحقة فان شئت شبهتها بالهمزة الثانية التي  
في حمراء او بالاصلي في كساء ج علا في **علمد** بالفتح عصب العنق  
**علمسي** هو نبات الصبر **علمل** كهدهد وقد قد المذكور كما  
الفعال والرهابة التي تشرف على البطن من الغضروف

ت  
عليل

كانه لسان **علق** هو ما ياكله الماشية ج علاف مثل حمل و جال  
**علق** محركة دوو في الماء الآسن يمسّ الدم الواحدة **علقة علقه**  
بالحرريك خون بسة **علقم** هو الحنظل **علكك** هو اسم يعم كل  
صنع له مضغة وعلك الانباط هو صنع البطم و يقارب المصطكا  
وقيل هو الكندر وقيل هو وضع شجرة الفتق **علكه** هي التي  
طامع اللزوجة صلابته قا **العله** قد يطلق ويراد بها  
المرض ويقال على السبب ايضا كما يقال علة صورته ومادته  
**وبه** وفاعلية وغائية كما يقال في الاسباب **علم** بالكس دانستن  
واليقين الجازم قال القرشي يقال تجوزا على الاعتقاد كيف  
كان ولو ظنا **العلوم الجريئة** هي التي موضوعاتها اخص من  
موضوع علم آخر كموضوع الطب من موضوع الطبيعى وهي من  
موضوع الالهى والذى موضوعه عام يسمى العلم الاقدم لان  
الاعم اقدم للعقل من الاخص فان ادراك العلم هو عام قبل  
ادراك لما هو خاص **عيلوز** كستور اللوى وكذا العلو **علاء**  
**الدين بن ابو الحسن على بن ابي حازم الملكى القرشى** نال في  
الحكمة واخبر بها مرتبة عظيمة خصوصاً في الطب وهو اللقب  
بجالينوس الثانى وله تصانيف كثيرة منها موجز القانون



القانون وشرح القانون وكتاب الكليس وشرح الكبير والصغير  
لفصول البقر **ك** ولد **ك** مكة وانتقل الى دمشق في سنة ستماية  
ومات في سنة سبع وسبعمائة **علي بن زين الطبري** كان من كتاب  
مدنية وله همة وقيمة وعلم بالاخيل والطب وابنه ايضا كان  
طبييا كاملا يعرف ذلك من كتابه المعنون بفردوس الحكمة ومحمد  
بن زكريا الرازي كان تلميذه **عجامة** بالكسروستان **عمر** كقفل وفتق  
وفلس البقاء ولا يستعمل في القسم الا بفتح العين وعمر اي طال  
عمره والعمر محركة لحم ما بين الاسنان ج **عمور عمران** بالفتح  
رواستخوان خوردد **بن زيان عمرو** **س** بالضم يره خوردد **عش**  
ضعف بصا ودويد اشك ان چشمه عيشه في علي من باب  
علم **عمود** بضمين عروق في الكبد وعمود البطن بشماره  
وعمود القلب وسطه وعمود بالفتح ستمون خانج اعمد  
وعمد وعمد **عجي** هو بطلان قول حاسة البصر من باب علم  
فهو اعجي وهي عمية وهم اعماهي وهن عجي بالضم **عنا** **م** في  
يسكن غليان الدود ويغلظه ويصفيه ونافع من السعال اليابس  
وحشونة الصدر والرتية والرطوبة وجع الصدر والكليتين و  
المثانة ومضغ ورقه الرطب يذهب حسن الزايقية فيسهل

مروم

پشت مازره

شراب الدواء المروي والبشع بسهولة حار طيب في الاولي قال  
 الشريف واذا جففت ورقه وسحق وتخل وتشر على الاكله  
 نفع من ذلك نفعا لا يلف في ذلك دواء وينبغي ان تقدم  
 بان يطلي على الاكله بريشه بعسل خاش ولذا قد قشر ساوي  
 وخلط بمثل اسفيداجا وحشي به الجراحات الجبسه لقها وشر  
 وقد يفعل القشر ذلك وحده واذا طخ ورقه بماء نترصفى شراب  
 من طبعه خمسة ايام يسكن في كل يوم نصف رطل فانه يذهب  
 الحكة عن البدن وهذا مجرب الشربة منه خمسة عشر رطل  
 ليل يخلط المطبوخ الي عشرين واما يستعمل العناب صححا في المطبوخ بخلاف  
 المنقوع **عنادل** بالضم الحصىة **عنب** انكرو وي بهترين  
 ميوهاست بدن را رود في به كند ومقوي حرارت غريزي  
 است وكوشت وي كوشه است در مرتبه اول و تزيست در  
 مرتبه دويم و پوست و دانه وي سرد و خشك است بعل  
 ينك است و خون ينك ازان حاصل ميشود و زياده ميكند  
 مني را و باه را قوت ميدهد و طيفت را نرم ميسازد و  
 آنچه دور و زكذشته باشد بعد از چمدن بهتر است از انكه  
 في الحال چمدن باشد و هم انواع وي مثانه را ريان را و

عنادل بالقه



**عناق** بالفتح بزغاله ماده ج اعنق وعنوق **عنيسه** هي خروج  
طبقه **العنيسه** عند اخراق القرية بسبب فرحة او بفره  
او جراحة يقع فيها **عنب الثعلب** الكورك توره الوانه  
كثيره مختلفه والمعمول منه الاصفر الشربه منه عشره دراهم الي  
عشرين يد هب البياض عصارته من عين الصبيان والسلا  
بارديا بس في الثانية وهو صا رحيد للادرام الحارة الباطنة  
واذا تغرغر بما يرفع من اورام الحلق واللسان **عنيس** هو **عنق**  
من في البحر وقيل انه ريد البحر وقيل روث الدايته وقيل  
بنات في قعر البحر وقيل انه يحصل من غسل الحمل ببلل  
الهند وهذا القول اقرب حار في الثانية يابس في الاولى  
مفرج مقول للعدة والقلب والحواس وجوهر كل روح  
محلل للرياح المغليظة في الامعاء شربا وصمادا ولو اكل  
منه ثلثه ايام كل يوم منه دانق سكن وجع المعدة ولو  
شق هذا مجرب والعنق التي هو الذي لا يمزج بشئ اخر  
**عنفرة الشتاء** سرماء سبحت **عنفس** كعفن شين **عندب**  
بالتحريك الهدوء والزنا **عجد** كقنفذ موزن وبعضه كويند  
لشمس **عندليب** بلبل ج عنادل **عندوب** بالضم لحمه

نع

عنت

غليظة في أصل اللسان **عند** كجعض هو البقم وقيل دم الأثني  
 وقيل شقاق النعمان **عنى** بالفتح ثماده أهلي وبن كوي  
 وأهوي ماوه ٢ مادته وعقاب صاحب ذخيره فرموده كه سر كين بن أهلي  
 كه در حال خشك شده باشد همه جراحت را خشك كند  
**عنزروت** هو ان مروت **عنصر** كقنفذ ينارج عناصر  
 والعناصر عند الأطباء الارض والماء والهواء والنار  
**عنصل** كقنفذ وجاء بفتح الصاد الخالية هو الاسفيل اذا  
 شرب منه وزن درهم مشوي في العجين بماء أحرار  
 وعسل قيا **مفرطاً عنقوان كل شئ** بالضم اوله **عنققة**  
 بالفتح شعرات بين السقفة السفلي والذقن **عنق** بالضم  
 وبضمين **وكاهيس** وصره الجيد ويونثج اعناق **عنقاو**  
 لغة في العنق **العنقو** خوشه خرما وانصيرج عناقه  
**عنقو** بالفتح مرض بخوش وقصيب حار وبالضم أصل البرد  
**عنقص** بفتح العين والقاف وكسرهما بجره روياء **عنكب**  
 عنكبوت تخرج عنكب والعنكبوت حيوان معروف وأصله  
 كثيرة مختلفة بارديا بس اذا جعل شجرة على الجراحات  
 المطرية جففتها بلا ورم وقطع سيلان الدم واذا دلك

قيام

كمر

الفضة المعز



الفضة المتغيرة <sup>أكلون</sup> بنجها جلاها <sup>عجبة</sup> في آثار البلاد وهي شجرة  
لها ثمرة طويلة حمراء يشبه بها اصابع العذاري <sup>عنين</sup>  
بالكس يقال رجل عنين اذا كان لا يريد النساء والمرأة  
عنينة لا تريد الرجال وانما سمي عنيانا لان ذكر بعين <sup>يعن</sup>  
لقبل المرأة عن يمينه وعن شماله فلا يقصد <sup>عنايا</sup> <sup>المن</sup>  
دورك پشت <sup>عواء</sup> بالفتح والتشديد لد بر <sup>عول</sup> بالفتح  
والضم والتخفيف عيب وبالضم والتشديد الرمد و  
الحطاف <sup>العوارض</sup> <sup>النفسانية</sup> هي كيفيات تعرض للنفس  
تبعلا نفعالات تحدث لها ما يرسم في بعض قواها  
من النافع والضار <sup>عوان</sup> بالفتح كاو ميانه وزن ميانه <sup>سالم</sup>  
فكذ بانق <sup>عوج</sup> كفرس كوشدن من باب علم وكعب  
كثري <sup>عوج</sup> بالضم جوب و يربط ج احواد وعيدان  
<sup>عوارض</sup> <sup>الصليب</sup> خشب رقيق مكد اللون وهو ذكر  
وانتي قال جالينوس هو معتدل الحرارة والبرودة  
وقيل حار يابس في الثانية لطيف مفتح للسدد كاسر  
للرياح ذاهب بفضل الرطوبة <sup>و</sup> ويقوي الاحشاء  
والاعصاب والقلب والدماغ والحاس والمعدة واذ <sup>هب</sup>

برطوبتها العضة نافع من اوجاع الكبد والجنب و  
 الخاصرة وادرار البول من البرد وضعف المثانة وقرحة  
 الامعاء ويطيب النكهة **عود رطفاري** منسوب الى طفا  
 وهي مدينة باليمن **عود قماري** بالفتح منسوب الى قمار  
 وهي موضع بالهند **عودني** هو الذي يرسب في الماء و  
 قبل هو العود الذي يطرح في النار **عورة** بالفتح كل عضو  
 يستحي منه اذا ظهر وهي الرجل ما بين السرة والركبة ومن  
 المرأة جميع جسدھا الا الوجه واليدين الى الكوعين  
 وفي اخصها خلاف ومن الامة مثل الرجل ما بين  
 في حال الخدمة كالراس والرقية فليس بعورة وسترها  
 في الصلوة واجب وفيه عند الخلوة خلاف ج عورات  
 يسكون الواو وفتحها **عوف** بالفتح الذك والاسد  
**عول** بالفتح من العويل وهو البكاء **عولك** بالفتح يادرم  
 ج عولك **عوهق** بالفتح الخطاف الجبلي **عهن** بالكسر  
 الصوف المصبوغ **عيا ياء** بالفتح الضعيف الذي لا يصلح  
 لشي **عيشام** بالفتح درخت سبيل **عيدان** النفع قضيا  
**عيدان** بالفتح نوعي ان دلالة **هين** بالفتح كورخي وحي ايلي

يستحي  
 عورة



وبليدي **بشت** باي واستخوان برخاسته درميان  
شانه و يلك چشم و تندي كوش از اندرون ره و مردك  
چشم **عيش** بالفتح و عيشة بالكس زندگاني و زيستن  
**عين** بالفتح عضوي تدريك الالوان توقي البدن من  
الافات الواردة عليه من <sup>خارج</sup> و عين السئي نفسه و  
عين المناع حباره ج اعبان و عين و عيون بالضم و يكس  
و يطلق العين علي نفرة الركبة ايضا **عين** بالكسر البقر  
الوحشي **عين البقر** هي نوع من العنب الاسود **داعياء**  
اي صعب الادواء له كانه اعلي الاطباء و عي بامرّه اذا لم  
يهد بوجهه و عي بالكس درماني بسخن و خلاف  
البيان **حرف العين المعجم غاب** يقال لم غاب يعني كوش  
شب كذشته **غايه** هي القوة التي تحيل الغذاء و تغيره  
الي البصير مشابها للمغتدي و زاد الشيخ فيه قوله لا خلا  
بدل ما يتحلل للتبنيه علي غايته الفعل هي شجرة عظيمة  
في البدايه **غار** علي شكل البندق الضغار و منه دهن  
الغار **غار الاعلي و الاسفل** كام زين و زبرين **غاران**  
شكه و فرج **غار يقون** من الادويه القلبية مفرح مقو القلب

الحم

**غارم**

والعصب حار في الأولي يابس في الثانية منه ذكر منه  
انثى والابيض الاملس السريع التفت الخفيف الوزن  
هو الانثى وهو جوده محلل مقطع للاخلط الغليظة خصوصا  
من الريه والصدر مفتوح لجميع السدد ملطف نافع لجميع  
الاورام بالسكجيين خصوصا الورم الطحال وهو مما  
ينقي فضول العصب وفضول الدماغ وقرحة الريه وينفع  
من الربو والصراع وعرق النساء وبالماء من نفت الدم  
من الصلدة ونواحيه ومن اليرقان ومع رب ~~اللسوس~~<sup>السوس</sup>  
للسعال المزمن قال ابن هبيل هو مسهل مأمون في الايض  
هو يسهل السوداء والبلغم والصفراء المحترقة وهو كثير  
المنافع لا يحتاج الى اصلاح وهو يخل ولا يدق لان فيه  
شياء مثل ظفر فيه سمية فلا يدق بل ينخل على ظهر منخل  
حتى ينخل منه ما لطف ويبقى ذلك الاخير <sup>التي فيه سمية</sup>  
المشتم منه منقال **غاغة** يورده **غاغا طي** حجي خفيف بارد <sup>س</sup>  
**غانت** هذا من الحشائش الشائكة له ورق كورق الشهد  
انج وزهوكا النيلوفن يقال بالفارسية كل حلة حار في الأولي  
يابس في الثانية لطيف جلاء قطاع بلا جذب ينفع من



الحرب بماء الشاهرج والسكجيين ويقوي الكبد ويفتح  
سددها وينفع وجعها ومن صلاحه الطحال وقروح الأ  
معاء واليرقان والحميات المزمنة والاستسقاء الشرية  
منه نصف درهم إلى مثقال **غافض** باغت وفا جاء **غاليه** هي  
مركبة من الأشياء العطرة وصفتها أن يسحق السك والمثك  
والكافور ويجعل العنبر ويخلط الجميع بدهن البان أو بدهن  
اليلوفر **ي** ويمنفع قال الشيخ هو يلين الأورام الصلبة وينفع  
من وجع الرحم إذا حملت المرأة **غاليون** هو دواء طيب الرائحة  
يحفف قليل الحرارة **غانغرايا** هو الورم الذي من شأنه  
أن يفسد العضو من مادة ردية بشرط أن يبقى معه حسن  
لأنه إذا استحكم بحيث علم الحس سمي شقاقا وسماه  
إلى العفونة والسقوط **غائية** بايان هو جيزي از زمان  
وكلية باي جماعة مثل آية وآية وقوله الغاية لا يدخل  
في المعنا أي الموضع له الغاية **غايط** رفين مغاكج غوط غوط  
واغواط وغبطان وفي تعريف كناية عن الحدث لا **غائيات**  
الإنسان عند قضاء الحاجة إليه **غايله** الش **غبار** بالضم  
كورد وهو ما ارتفع من الأرض وهو مركب من الأرض والهواء

ونسبة اليها كنسبة الجار الى الماء فانه مركب من النار والماء  
**غبار الرجي** ذكر صاحب الكامل في الحواشي ان مرادهم  
 بغبار الرجي غبار الدقيق شوباً بغبار مجو الرجي **غيب** بالضم  
 يتركب اغبر يتره اغبرار تيره ريك شدن غبره بفتحين كود  
 غبر الجرح اندمل من باب علم **غياوة** بالفتح علم فطنة من  
 باب علم **غيب** بالكسر سر اجام وحيثي كيك روز وريك روز  
 والغيب في الزيادة فوق ذلك يقال زر غبا تنز وجا ويقال  
 الرجل اذا جائن اين بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع منه  
 الحديث اغبروا في عيادة المريض اي لا تعودوه في كل يوم  
 لما تجد من ثقل الفواد والحي الصفراوية تسمى غبالها  
 تنوب يوما ويوما لا واذا اطلقوا اطباء الغب اراد  
 وابها الدائرة ج اغباب **غيب** بالتحريك قاقير **غيب** بالضم  
 جوزه عقاب **غيب** بالفتح انجده او نخته از زين **غيب**  
 بالكسر حسن الحال **غيب** شيركوسيند ياراي **غيب** بالفتح  
 شراب آخر النهار مقابل صبح **غيب** **البحر** سجند و  
 هو بري وبستاني بارد يابس في الثانية يغذ وغذاء يسيل  
 او يحبس الطبيعة ويشد المعدة وسولقة اقوي في ذلك

لانه

الحال



إذا لم يكن معه سكن وخاصة إذا استنف مع سولق<sup>لساق</sup>  
وليسكن القى وهو غدا موافق للأطفال لأنه يعدل طبيعتهم  
وليسكن العطش عن الصفر<sup>ع</sup> وينفع من السعال الحاد  
من الحرارة ومن السبح ويبطي السكن بنقله قال القيمي  
نور شجرة العنبر يعقوي شهوة النساء عظيم<sup>ع</sup> حتى <sup>مرض</sup>  
عرض للنساء من شهوة في بلد من بلاد المشرق ما عرض  
النسايهن ورجاهن في تلك الأيام يشدن ونهن ويحفظون  
نهن حتى تنقضي مدة نور العنبر<sup>ع</sup> ولو أخذ من ورقة جزء  
ويذقه ويجعله بماء البقرة ويمسكه في فرجها ويجامعها  
الرجل من يومها فإنها تحبل التبت والعنبر<sup>ع</sup> أيضا شراب  
ياخذ أهل الحبشة من الذرة يسكرون في الحديث ياكرم  
العنبر<sup>ع</sup> فإنها خمر العالم <sup>عنبر</sup> بالتحويل نقصان في الري  
من باب<sup>ع</sup> وهو عنبر <sup>عتم</sup> بالفتح سخى كرم <sup>عتم</sup> بالضم  
العنبر في المنطق <sup>العنبر</sup> والعنبر<sup>ع</sup> كوشة لا غر<sup>ع</sup> وغر<sup>ع</sup>  
واغت<sup>ع</sup> أي هنل <sup>عتم</sup> الجرح قيه ولحم الميتة <sup>عتم</sup> بالفتح  
والعنان بالفتح وبفتحين هو حركة الملعقة لدفع ما هو مصوب  
في ظلمها <sup>عند</sup> سيلان الدم من العضو مع عدم انقطاعه

**غذاء** الطعام الذي يؤكل اول النهار وهو خلاف العشاء  
 الفداء بامداد **غذائه** بالضم لحمية غليظة في الهازم الانسا  
**غذاه** بالضم لحم صلب يعري من داء بين الجلد واللحم **موي**  
 يتميز بينهما ويطلق ايضا على زيادة لحم المايق وهي لا يتردد من الغند  
**غذيره** موي سر زئان وكيسوي بافته **غذاء** بالكسر والممد  
 يورث وخوش وغث ووت الصبي بالبن اي رتبة فاغذا  
 به وغذيته بالياء كذلك ويقال بحسب الطب على  
 معنيين احدهما يقال غذاء للجسم الذي استحاله حتى  
 فسدت صورته النوعية وحدثت له صورة عضوية  
 من الاعضاء الانسانية فصار جزءا منه وشبهها به  
 صار بدل ما يتحلل منه او ليفضل ايضا للهو ويسمي  
 هذا غذاء بالفعل وثانيهما يقال غذاء للجسم الذي هو  
 بالقوة وهذا القوة على قسمين قريبة وبعيدة  
 هو **بالقوة** البعيدة فهو الجسم الذي اذا ورد على بدن  
 الانسان وانفعل عن الحرارة العنصرية تسخيل ويصير غذاء  
 بالفعل وهذا كالتخيز واللحم واما الذي بالقوة القريبة فهو  
 الجسم الذي هو بالبدن معد لان يصير غذاء بالفعل وهذا



هو الاختلاط وبعض الرطوبات الثانية وكل غذاء فالدم  
المتولد منه اما <sup>ال</sup> يكون غليظا ورقيقا او متوسطا والاول  
هو الغذاء الغليظ والثاني اللطيف والثالث المتوسط وكل  
واحد من هذه الثلاثة اما <sup>ال</sup> يكون تغذيته كثيرة او قليلة  
او متوسطة فهذه تسعة اقسام وكل واحد منها اما ان يكون  
خلط محمودا وهو الحسن الكيموس او مذموما وهو ردي الكيموس  
فيكون الاقسام اثنى ثمانية عشر **قسماء غذاء مطلق** هو الغذاء  
الذي لا يوصف بلحدي الكيفيات ولا لكان غذاءا دوائيا  
لا غذاءا مطلقا والغذاء المسخى هو الغذاء الدوائي الذي  
يتغير عن البدن ويغير البدن ثم يتغير ثانيا وينشبه بالبدن  
كلهم الخيل والفرق بين الدواء الغذائي وبين الغذاء الدوائي  
هو ان الغذاء الدوائي يغلب غذائية على دوائية والدواء الغذائي  
دوائية على غذائية **غذائي** بنغاله غذاء بالكس جملة مثل فضيل  
وفصيل **غذائي** بالفتح **وغذائي** بالكسر والمد اذا فحمت الغير فحمت  
واذا كسرت مددت **سريشم غذائي السمك** سريشم ماهي حار  
يابس في الاولي وغذائي الجلود احر من غذائي السمك وكل مغز  
بجفف يقح في المراهم وقروح الراس وقد يحرق غذائي ويغسل  
جلودهم

ويستعمل بدل التوتيا وله قوة اذا دُمِفَ بالخل يجلو القوباء  
**غراب** بالضم كلاغ وزاغ وموضع بلندي سرون وغراب الا  
 يقع كلاغيشه **غراب عيب السور** اذا قلت غرابيب السود  
 يجعل السود بدلا من غرابيب لان تو كيد الالوان لا  
 يتقدم **غراب** كفسلس وهو ناصور يحدث في موق الاسنة  
 وقيل هو الخراج الصغبر الذي يكون في اللحاط اذا القيح ويصير  
 في الاكثر ناصورا وكفر من شجرة فارسية اسيدار وكذا  
 في الصحاح بارد يابس وقيل حار يابس اذا جفف ورقه واستف  
 مع السكر زال ورم الطحال ورماد الحاء شجره بالخل يقطع  
 التآليل **غرت** بالتحريك كرسنكي الغرثان كرسنج غروت  
 وعزائي وغرايين وغرات **غروه** الكهات **غرس** بالفتح نهال  
 وبالكس ابي كباچه برون آيد از رحم وپوستي كه بر روي شجره  
 باشد و كاهي اطلاق ميكنند بر طوبتي كه بر سطح درختان  
 مي باشد **غرضوف** هو الغضروف **غري** بالكس دجاج بري  
 والغزوه بالفتح ان يجعل المشروب في الثم وورده الى اصل  
 الحلق ولا يبلغ **غرقم** حشفه **غرقبي** بالكس هو القشر الرقيق  
 الذي في داخل البيض علي بياضه تحت القشرة الصلبة التي

كلغ عيبينه

ميه قال الرازي  
 في معاجزانه  
 بالفارسيه

سبحي القبط



يسمى القَيْضُ **غزله** بالضم أن يوست كه بيرند در وقت **خفته**  
**غزما** وقيل غزما ما هو راجع درهم وقيل نصف درهم وقيل  
 دالتى ونصف وقيل دالتان **غز لوق** بضم الاول وسكون الراء  
 وضم النون **غز فتي** بفتح الاول وسكون الراء وضم النون مرغاي  
 وپوشاب نازك اندام نیز اطلاق كنند ج غزايق و غزايق  
 كدر كلام اللذان ساخت شيطان مراد بنا شد **غزوبه** بضمين  
 الاسنان في الحديث **لوف** غزوبه **غزور** بالفتح هو السائل الذي  
 يتغير غزبه ج غزوات **غزبة** الطبيعة **لحم غزلي** كوست  
 تارة **غزاة** بسيار شدن شير و باران من باب حسن ومنها  
 الغزير **غزال** بالفتح أهوبه چون در حركت آيد ج **غزالات**  
**غزا** هو ملح **عسقي** تاريخي كه در وقت غروب برافق طاهر شود  
**غسل** بالفتح شستن من باب ضرب وغسل الشيء ازاله الو  
 غزبه عنه باجرأ الماء عليه والغسل بالضم اسم من  
 الاغتسال وهو تمام غسل الجسد واسم للماء الذي يغسل  
 به ايضا والغسل بالكسر شتان وخطي والغسل بالفتح الماء  
 الذي يغسل به وكل شيء غسل به فهو غسول ج غسولات  
 والغسل هو الذي يحلوا بقوة فاعلة فيه بل بقوة منفوعة

وقيم

تبايند

تعيينها الحركة اعني بالقوة المنفعلة الرطوبة واعني بالحركة  
السيلاون **غش** تاريك شدة من باب لض اكد لك **غشاء** اعسام  
بالكسر والمد يوشش وكذا الغشاوة والغشوة بالحركات الثلاث  
تاريكي چشم قال السدبد الكارز وفي هو عضو عصابي او  
رباطي او مولف منها عريض شديد الرقة ولا تخن له يعتد  
به صلب القوام ابيض اللون قال الامام فخر الدين الرازي  
الغشاء ينشج من ليف العصب فقط والغشاء اللين هو  
الغشاء الذي يلي نفس المخ والصلب هو الغشاء الذي  
تحت القحف والغشاء المخاطي هو صمغ الامعاء  
**غشاق** يوشش دل **غش** بالكسر كنية وخيانة كردن  
من باب لض **غشي** العين فيه مضموم لكن المشهور بالفتح  
وهو تعطل اكثر القوي الحركة والحساسة ضعيفة **غشاق**  
واجتماع الروح الحيواني كله اليه يقال غشي عليه **غشاق**  
وغشيانا مجهول **غشاق** شدة فهو مغشي عليه واستغشى ثوب  
اي تعطي به غشي المرأة جامعها **غشاق** بالضم طعام كه در  
كلوما ند واندره كلوكيرج غصص **غص** بالضم شاخ  
درخت ج اعضان واعص وعصون وعصه **غصا** بالفتح



والقصر درخت باغ **عصاره** طين حمر لا رمل فيه ومنه يتخذ  
الحرف الذي يسمى العصاره فارسيها تغارسنه وقد يطلق ويراد  
الاناء الصني ويقال انهم لقي عصاره من العيش اي جفف **عصف**  
**عفن** بالفتح خبرني تازده وجوان **غضب** بالتحريك خشم كرفتن  
من باب علم وهو كيفية نفسانية يصحبها حكة الروح الى  
خارج البدن طلبا للانتقام **غضط** بالفتح ميان قفه وخضيه  
**غضروف** بالان من العظم ج عصاريف والغضروف الخجوري  
هو الخجوري وقد ذكر **غضن** كهلنس وفس واحده الغضون  
وهي مكافرا لجلد وخطوط في غن الجبهة فان خطوطها يسمى  
اسرة وغض العين جلدتها وغضون الاذن متاينها يعني  
شكجها وي والغضة بالتحريك چشم خاند زرين **غضنق**  
كسفر جل شير و مرد قوي **غضين** الناعم من كل شئ يقال نبات  
وغض **غطاء** بالكس ولد يوشش ج اغطيه غطي تغطيه  
يوشانيدن من باب نصر اوضاب **غطس** باب فرو بردن من  
باب نصر **غطيط** كخيب صوت النائم من باب ضرب **غضن** كهلنس  
وفرس برزه جامه وموي ساق زن وسم وريش وكقفل بجه  
نوكوي ج اغفار وغفوه وكجرو ولد البقرة الوحشية **غفل** بالضم  
كبرو

لمن لم يحرب الأمور **غضير** موي كوش ج غفاير **غلاف** بالكس  
 پوشش شیشه و شمیر و غیر آن و خلاص القلب هو غشا و محیط  
 القلب ولا يلتصق به و يحرك القلب فيه **غلام** بالضم كودك  
 ج غله و غلمان و غلمه و الغلة بالضم الشهوة **غلمه** بالفتح لحم  
 صفاقي لاصق بالحنك تحت اللهاة منطبق على راس القصب  
**غلظ** بالحركات التثنية و الغلاظة بالكسر درشتي و الغلظ تعيب  
 سبيري و سبیر شدن من باب حسن غلظت ثقت منه **غلظ**  
**الاجفان** هو غلظ يحدث في الجفن الاعلى حتى يتوهم انه اجز  
 فاذا قلب الجفن راي ثقبيا **غلقة** بالضم الغرلة **غسل** بالكس كغسل  
 داشتن من باب ضرب **غل** و **غله** بالضم العطش **الغلي** و **الغلي**  
 جوشیدن من باب ضرب **غليص** طوامي باجو آمیخته **غمي** بالفتح  
 بیهوشی و غمی علی المرئی و غمی از هوش بشد و هو غمی بیهوشی  
 يستعمل كلاهما بمجولین **غمام** بالفتح بياض رقيقست در عین  
 كه آفاق را پوشد الواحد غمامه جوه غماير **غمر** بالفتح الماء الكثير و غمر  
 بمعنى الستر يعني پوشيدن آب جيري را و غمر جري دست  
 از کشت و منه تبدل غمر و الغمر كفلس و فوس جري كينه و الغمر بالضم  
 و بضمين مريدی بحرته و الغمره بالفتح كدلب و سنجينه مريدی و سنجينه

دشمنه

سبيري

مبدل

گرچه کلمات



وبكل شدة غمرة وغمرات الموت شدايد والغمرة بالضم  
 مركبة يحلوا الوجه وبضه فارسيها روي شوي **غملول** بالضم  
 بالضم مجند **غم** بالفتح كيفية نفسانية يصحها حركة الروح الي  
 داخل البدن خوفا من موذ واقع ج غمو فارسيه اندوه **غم**  
 بالتحريك موي يشاني **يوم غم** هو الذي ياخذ بالهمس  
**غميس** و**غم** ماست **غندب** كفتقد غنكبوت اسود قصير  
 الاسر جل يلطاء بالارض واذا قدم اليه خلال قاتل بيديه  
 وهم جار مخلوق ساير الغناكب **غنط** بالفتح الهم اللازم  
 ويقال هو اشد الكرب **غم** بالتحريك كوسفند ج اغنام  
**غني** بالضم بي يباري غناء بالفتح والمدة فائدة وسود غناء  
 بالكسر والمدة سرود وسماع غنا بالكسر والقصر توانكري  
 وسكاه وانما بي بيان كرون **غور** بالفتح فروشدن چشم  
 بمفاتيح غور بالضم مثله من باب نصر **غوشنه** بالضم رشنة  
**غوغاء** بالفتح والمدة ملح كه برش برآمد باشد وبه شبه  
 الغوغاء من النامى ونعم السفله **غول** بالفتح الصداح **غيان**  
 بالفتح الشياطين **غنط** هو غضب مخلوط بالفرع **عيل** بالفتح شرس  
 زن البستين يقال اغبلت المرأة اذا رصعت وهي حامله غاي

غمول بالضم واو في  
 وعطف وكذا كل ما يقع  
 من شجر او غمام او غلام  
 حتى يسمى الزاوية غمولا  
 بالنفس

بدي مغال كذا لك ام غيلان ميوه درخت تمر في المغرب  
 هو ضرب من العصاة والغيلولة هي النومة في آخر النهار  
 وهو يورث الجنون **حرف الفا فان غوس** لك لك **فارطين**  
 غشاء في آلات التناسل **فاء فاتر** اي نه كوم ونه سرد **فاختر**  
 غمير طبع او انس است ياومي كويند ماراز او ازاو ميكريند  
**فاخور** بنت فارسيه بوي مادران **فان** هر يادر هر **فار** بفتح الف  
 وسكون الهمزة وقد يترك هن ثها تخفيفا وبالهاء وبغيره  
 موش در جنين هاهج كي انمقلار لقضان ينرساند كه وي  
**فارة المسك** نافه مشك **فار سوس** حي محرقه **فارسيموس**  
 الذبول **فارض** بيركا ومنقطع الولادة من الكبر فاسا هي  
 آلة فصل عرق الجمجمة **فاس الراس** حرف القمح وودة هو  
 المشرف القفاج اقواس ثقفوس وربما احتج عليه  
 الحديث خرج الي طعام وهي له فاذا حسنت يلعن مع جوده  
 في السكته فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ايضا  
 حتى اخذه فجعل احدي يديه تحت ذقنه والاخرى في فاه  
 راسه ثم اقبله فقبله **فاسيه** خردوك **فاشر** هو الهزار  
 جشان ويقال هزار فشان **فاشيه** هوبات له ووق  
 فيها وبنها رسول الله

عسله

النبي صلى الله عليه وسلم  
 في السكته فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ايضا

امام القوم فبسط  
 يديه فطبق الغلام  
 فيها وبنها رسول الله

كاللبياب

صلعم



كاللغاب الكبير جاريا بس في الثانية **الفاعل** باليكيفية هو ما  
يفعل بكيفية فقط من غير ان يشبه باليد **الفاعل** بالجوهر  
هو الذي يفعل بصورة النوعية الحاصلة بعد الامتزاج  
وليس مية خاصية وقد سمي الفاعل بالخاصية دواء ايضا  
**الفاعل بالتبصر** هو ما يستحيل عن طباعه ويتشبه باليد  
وليكيفية باقية فيه **الفاعل** اعلم ان كل سبب فعله اما  
ان يكون بمقتضى طبيعة من حيث هي وهو الفاعل بالذات  
ولا يكون كذلك وهو الفاعل بالعرض **فان** بنج ينال من  
**فان** نور الحناء **فان** انك زبانش با فاكورد در وقت تكلم  
**فان** سخت زرد يقال اصفر **فان** ما يتغم باكله  
فان سبها ميوه **فان** بكسر اللام استرخاء عام لاحد شقي  
اليد طولا من الراس الى القدم واللغة موافقة لهذا  
المعنى يقال فلجت الشى فلما اى شققة ينصفين ومنهم  
من يقول انه استرخاء احد شقي البدن دون الراس و  
عليه صاحب التكميل والقدماء لا يفرقون بينه وبين  
الاسترخاء قال الشيخ واذا اخذ الفالج بمغ الاسترخاء  
مطلقا فقد يكون منه ما يعم الشقين جميعا سوى اعضاء

بضم هـ

بالذات

الراس التي لو عمها كان سكتة كما يكون منه ما يختص بآصع  
واحد **فالودق والوده** معرب بالوده قال يعقوب لا يقال  
فالودج **فالو** كوست مفاجه سرين **فاني** سحت بئر **فانيد**

**فانيد** وهو صنف من السكر الاحمر اللون حار مطب في الاولي و

الفانيد السجوي هو الجيد منه لا ديق له والجواني دونه  
الشربة منه عشرة مثاقيل نافع من السعال والصدور يلين

البطن **فاوا** **فاني** في بعض نسخ القانون هو عود الصليب وليس

**فاني** بركنيد ويؤخذ سر بان كرون **فاقل** قيل هو عرق في الفخذ

وقيل هو العالي **فتي** مرر جوان وجوانم راج **افيه** وفتيان

**فتاه** زن جوان ج فتيات **فتاه** **الشبي** بالضم ما فتت منه و

المفتيت هو الخن **اليابس** الذي **يفتت** **فتي** محركة العصل

من اللحم **فتق** بالكسر ما بين طرف الابهام وطرف المشية **فتق**

سنت شدة وسستی أو ردت من باب نصر **فتق** بالفتح

**فتق** بالفتح يكون بالحلل الغشاء اي الصفاق عن فروبة

ووقع شق فيه ينفذ فيه جسم غريب كان محصورا فيه قبل

الشق وذلك الجسم اما الشرب واما الامعاء ان كان الشق

في الصفاق مع الشرب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة

ففي بعض آخر هو اصل  
نبات يفيض قاتل القرى  
ويغلظ فيه فيظن انه عود  
الصليب



الفتق في نواحي الرقبة  
وهو فتق المراق وقد يكون ٢

هو تفرق اتصال الأجزاء وتباعد ها وقد يكون في نواحي المر  
بطاء هو فتق الاربية وذلك النافذ اما ان يكون المعطي و  
يسمي الفتق المعوي او المشرب ويسمي **الفتق** في اورجيا  
ويسمي الرجي او ماء السوي المائي او مادة غليظة وسمي **الانفص**  
**المحي** **قيد** يبيته ج قتل وقنايل وهي الادوية التي يحتمل  
من السيلين اعني الدين والفرج بقطنة او صوفة ويجعل ايضا  
في تجايف القروح **فج** بالفتح لما لم ينفع من كل شيء كذا  
في الخلاص وفي الصراح **فج** بالكس خربزه شامي يعني هذا  
وكل شيء من البطح والفواكه لم ينفع فهو **فج** **فجاة** يقال نجيت  
الامر وفجاة بالضم والمد فجاء وفجاة وفجاء اذا جاءه  
من غير تقدم سبب في الخلاص فجاء فجاءة ناله ابد وقد جاء  
نح **فج** وسكون الجيم من غير مد على الهمزة **فجل** بالضم  
لوح جار يابس في الثانية اجوده البستاني الفص الابيض  
بنت الشعر في داء الحية والتغلب ضا داوود راد راقوا  
ولقي اذا اكل قبل الطعام قال الشريف اذا قور راس فجلة وفتر  
قتهادهن ورد وقطر في الاذن الوجعة مفترا ابراهيم حيا  
هذا بحرب قال بقراط هوردي الاصحاب المفاصل وعضائر

**ث**  
الثالثة

يجلو العين قطورا ونف يضر العين والمعدة وورقه يهضم الطعام  
**خزة** هي القروحة والمتع بين الشين وقد يراد في الطب الطريق  
 الذي يكون بين البطن المقدم والموخي **خيفة** دروسخت **خجا**  
 بالفتح والقصر واحدة الانجا وهي الابارين وقد يحثي بالكس  
 والفجاء ايضا البصل وفي الحديث من اكل من في الارض لم  
 يضره ماءها **خمر** انكشت مرده **خيم** بالفتح او ان خفته **خنج** بفتح  
 التاء وضما المثلث وهو تعريب بختة **خند** ككف ما بين  
 الركبة والورك وهي مونيترج **خناز** **فدام** بالكس ما يوضع  
 على فم الابريق ليصفي به ما فيه والقدار بالفتح والتشديد  
 مثله **فدس** بالضم العنكبوت ج قدسه كقرده **فدم** بالفتح كرا  
 زبان **فري** كفرن حمار الوحش ج فراء **فزار** بالكس مفرغ  
 من باب ضرب **فراسته** بالكس هي الاسم من القفر من **فراست**  
 ويروي وان ناكاه ربيدن فهم است بامري غير محسوس  
 قيل الفراسته هي الاستلال بالامور الطاهرة على الامور  
 الخفية في الحديث اتقوا فراسته المؤمن فانه ينظر بنور الله  
**فراسيون** كرو ياهو كرات جيلي حارفي الثانية يابس في  
 الثالثة ينفع عصارته لوجع الاذن المر من ويفتح سده الكبد



والطحال ومع العسل يجد البصر **فراش** يوزن تماشا حالتي  
 كونيد که آدمي را بيش از هم رسيدن تب واقع ميشود و خياله  
 و هم كشيده شدن پوست بدن و راست شدن موي بدن  
 اندام باشد و آن حالت را تشعيره خوانند **فراش** بالفتح  
 پروانه چراغ و استخوان تنگي که نزدیک قحف است و پروه  
 قفل و آب اندك الواحد فراشه و بالكسر بستر و هر چه  
 بان گسترانند ج فرش بضمين و يکني بالفراش عن المرأة  
 وفي القاموس الفراش كسحاب عرقان اخضران تحت  
 اللسان و بالكسر موقع اللسان في قعر الفم **فراش** بالضم  
 الاسد **فروج** بالفتح الرحبين مادام في الكرش **فروج** كفلس  
 هو ما بين الرجلين و يد سمي فوج المرأة والرجل لانهما  
 بين الرجلين و كفس لا تكشاف الفم **فوج** بالضم كشادكي  
 بيان انكشطان ج فوج وهي ايضا عبارة عن تجاوز  
 صفار مخفية في الاعضاء اللينة كاللحم و بيضة في الا  
 عضاء الصلبة **فوج** بالتحريك كيفية نفسانية يتبعها  
 حركة الروح الي خارج طلبا للوصول الي الملد **فروج** با  
 لفتح عام و في ولد كل طائر ج افرج و افراخ و فراخ و الصا

مكان الخ **فروج** الفتي من الدجاج خاصة والضم فيه لغة  
 ج فوارج **فرزج** بكسر الفاء وسكون الراء وفتح الراء  
 هي الادوية التي تحملها النساء في فرجهن ج فوارج  
**فرس** بالتحريك اسب تاريخ افراس الذكر والانثى فيه  
 سواء لجمها يطرد الرياح ورماد حافرة اذا خلط بزيت  
 وجعل على الخنارين ابراءها والروايد التي في ركب القوس  
 اذا دقت وشربت بخل ابراء الصراخ وان سقيت امرأة  
 لبن فرس وهي لا تقلم انه لبن فرس وجامعها زوجها  
 من ساعتها حملت منه **فرسك** كزبرج هي نوع من  
 الخوخ فارسيه ينلن **فرس** هو من البعير مثله الحافر  
 من الدابة ربما استعير في الشاة **فرش** بالفتح صفراء الابل  
 ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشان **فرش**  
 ووي است در بهلو **فرصة** هي الفرشة **فرصاد** بالكسر هو  
 التوت الحلو ورقه ياكل دود القز وفي الصحاح الفرصاد  
 والتوت وهو الاحمر واهل البصرة يسمون الشجرة فرصادا  
 وحملها التوت وقيل التوت بالتاء المثلثة **فرط** هو ذهاب  
 جملة شعر الراس **فرع** بالفتح موي سر وموي زن **فريل**

شليم

كقنقل ولد



كقنفذ ولد الضبع **فرخ** بقله الحقاء **فرير** بالكسنة  
قال العلامة الفريري هو القرمزي قال الاقراي  
هو ارجواني صارب الي البنفسجية **فرين** فرخ **فرية**  
**سركه** ميل **فريون** هو ضمع الما ذريون حاريا بس  
في الرابعة وقيل يابس في الثالثة الشربة منه قيراط  
الي دائي يخرج البلغم من الوركين والظهر والامعاء  
ويفيد عرق النساء والقولنج ويستعمل بغير وطى للعالج  
والجدد فيفتح جدا **فرق** بالفتح جاي بجش موي سرج  
فروق وبالتحريك الخوف والفرع من باب علم افراق  
ازيماري به شدان وقيل الفرق بالتحريك مكيا **تبيع**  
سته عشر رطلا وهي اثنا عشر مد وثلاثة اصواع عند  
**اهل الجاهل** وقيل خمسة اقساط والقسط نصف صاع و  
اما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا **فرقد** بالفتح  
يجه كاوشترج فراقد **فرقد** دوسناره اليست نردك  
قطب **فرقم** بالفتح حشفه الانسان **فرقو** معاهي الركبة المستعلة  
في المعونات **فرق** بالفتح ما ليدن جامه وغيره **فرقيه** اش  
حليم **فرم** بالفتح هو تضيق المرأة فرجها بالاشياء العفصة

وبالتحريك يا عالج به المرأة فرجها بالتضييق كتب عبد الملك  
الي الحاج يا ابن المستقرمة **بعم الزبيب قرن** بالضم تارة سفالين  
كه دروي نان پزند وكذلك الفرين و فرني ناني كه در فرن  
بخته شود **فرنجشك** قرنفل بوستان **فر** بالفتح كفاك و  
بوسنين ج فراء **فروز** **فر** حمل **فروه** پوست سر و بوسنين  
**فروقه** بفتح الاول و ضم الراء كوده بيه و بيه دل **فر** بجات بفتح  
الفاء وكسر الراء شبنم **فرين** بفتح الفاء وكسر الراء هو الفرقد  
ج فراز **فر** يا **فيموس** وقيل فر يسمون هو الانتشار الدائم  
والتواتر المفرط و يبقى هذا بعد قضاء الوطي على ما كان عليه  
لان سببه ليس من المني قال القرشي هي لفظة يونانية وهي  
اسم لصورة يلعب بها الصبيان على مثال انسان صغير **ميتصب**  
الذكر ثم نقل الاطباء هذا الاسم الي المرض الذي يعرض  
للرجال فيحصل للذكر شدة الانتصاب واما ذلك لاجل  
المشابهة لتلك الصورة وقيل ان اهل الروم يصورون على  
ابواب الحمامات صورة **شيطان** اسود قائم الذكر واحد  
قال ابن **الشيخ** **الشيخ** علي ذكره وسمونه بهذا الاسم واطلق الاطباء هذا اللفظ ايضا  
كانوا يعنون به **قارة** علي المرض الذي المرأة له شديدة الشوق جدا الي الجماع  
من خشب يسمون بهذا  
الاسم

عوز فرخ



بحوز **فريص** كظريف اوج العنق **الفريضة** اللحمة التي يكون  
بين الجنب والكثف **فريقه** خرمائي كه مجليه يزند جهت زنان  
زاج **فريز** بالتحريك كوز بشت شلک من باب علم افرو  
افروز لغت منه **فريز** بالفتح كوساله **فريز** محكه ترمس وترسيد  
وهو كيفية نفسانية يصحها حركة الروح الي داخل البدن  
خوفا من المودي واقعا كان او متخيلا الاول يعدي  
بابي والثاني بعن وفرع له اغائه **فساد** بالفتح تباهي و  
وتباه شلک من باب نصر خلاف صلاح **فساد الشم**  
هوان يعرض لحاسة الشم ان يشم الروائح كلها راحة وحل  
**فساد شهوة** عبارة ان انت كه انسان ميل بحري كند كه خور  
بناشد چون كل وكيج **فساد الهضم** هوان يتغير الطعام في  
المعدة الي بعض الكيفيات الروية والفرق بينه وبين التخم  
ان فيه هضما لكن فاسدا بخلاف التخم فان فيها ليس هضما  
اصلا **فساد الحديد** بالضم سولشي هن **فتق** كقنفذ مع  
بسته حارفي الثالثة يابس في الثانية هو من الاروية القلبية  
له عطرية مفرح للقلب وفم المعدة ويفتح سدد الكبد و  
ينقيها وينفع من وجعها اذا كان من برودة ويقمع الاخرجة

المنعقدة ويريد الباه وطيب النكهة ومنع الفقيان ونفع  
 السعال البلغي وعلل الصدر والرتبة ويقوى الامعاء لا قبض  
 فيه ولا تلبين وشره الخارج بارد يابس اذا تقعر وشرب ما  
 يسكن العطش ومنع القي **فتقى** لون اخضر مع صفرة **فسيح**  
 عبارة عن تباعد اجزاء العضلة بعضها عن بعض **فرا** بالفتح  
 نظر الطبيب الى الماء **فسرد** صغي است كه از كوشت بزغال كند  
**صفه** بالكسر ثبت تر **فسور يقون** دواء يتخذ من المرواسنج  
 والزاج للجرب **فسيل** **فسيده** نهال خرما ج فلان **فش** باوان مسك  
 يرون كرون واروغ دارن من باب يض **فشفه** بالفتح مغز قلم  
**فشل** مرد تر سنده بد دل ج افشال وبالحويك مصدر من باب  
 علم **فصا** كعصاهو عجم الزبيب **فصال** كتاب قطعة من اللحم  
 الجسد **فص** بالكسر عهد العامة وبالفتح والتشديد عهد الحارة  
 فكين وملتي كل عظمين وخذقة العينين في الديوان **فصل**  
 الفصوص وهي المفاصل للعظام كلها الا الاصابع **فصن** رك  
 رذن من باب ضرب وهو تفرق اتصال ارادني واقع في العروق  
 بالرائية **فصار** رك رثند **فصفصه** هي فسفسه ج فصاص **فصل**  
 بالفتح كل ملتقي عظمين من الجسد كالمفضل وما يفضل البشع

فشفه  
 فسيلان

عن غيره



من غيره اي يميزه عنه سواء كان يميز اذ انيا كالفضل عند المنطقين  
او يميز عرضيا كالخاصة عندهم ولما كانت ازمته الفصول يميز  
بعضها عن بعض بامور عرضية مثل كون الشمس فيها في موضع  
مخصوصة من فلك البروج او كون الهواء فيها ذا كيفيات محصو<sup>مة</sup>  
سميت تلك الازمنة بالفصول اذ بها يميز زمان عن زمان  
والا فالزمان من حيث هو زمان واحد متحد الطبقة ولا  
يفضل بعضه عن بعض بامر ذاتي بل بامر عرضي كما ذكرنا  
واعلم ان الفصول عند الاطباء وغير ما عند المنجمين  
فالربيع عند الاطباء هو الزمان الذي لا يحوج في البلاد  
المعتدلة الى ادفاع او ترويح يعتد بهما ويكون فيه ابتداء  
نشو الاشجار الى حصول الشمس في قريب من نصف النور  
والخريف هو المقابل له عند ما يستبدى سقوط الاوراق الى  
حصول الشمس في نصف العقب وما سوي هذين الوقتين  
فالذي يلي الربيع صيف والذي يلي الخريف شتاء والصيف  
والشتاء اطول مدة من الربيع والخريف عندهم وقد يتقدم الربيع  
والخريف ويتأخران بالنسبة الى بلاد مختلفة **فصل** ولد الناقة  
اذا فصل عن امه **مفرد** فضال وفضلان **فصا** بالفتح والقصر

خرما ومويز بلهم امينحة وكشادكي وفراخي زين وافضيت اي  
 خرجت الي الفضاء يعني بكشادكي بيرون شدم وافضي عليه  
 كناية عن المجامعة **فطر** بالكسر فقرة ويراسيم ينز كويند بارزيك  
 محفف وقيل معتدل في الحرو والبرد جيدة للخفقان الشربة  
 منها واتقوا **وشرب الشراي** من انية الفضة يسرع بالكسر  
 وهي تسو من راحة الكبريت واذا غسلت بماء **الملح** استفت  
**فضلة بالفتح وفضاله** بالضم افزون امدك ان جبرني من باب  
**نصر فضيح** كما من شراي يتخذ من البسر المفطوح وافضح  
 البسر اذا بدلت فيه حمرة **فطر** بالضم صنف من الكهات وهو  
 اروي من جميع اضافها **فطوره** بالكسر الخلقة ثمرتها جعلت  
 اسما للخلقة القابلة لدين الحق وعليه الحديث المشهور  
 كل مولود يولد على فطرة الا اسلاما ثم اسما ملته **سالم**  
 نفسها لانها حالة من احوال صاحبها وعليه قول صلى الله  
 عليه وسلم قص الاظفار من الفطرة **فطر اساليون** قال  
 الاقراني هو برز الكرفس الجبلي وقال النفيس هو الكرفس  
 الصحري وهو غير الكرفس الجبلي حار يابس في الثالثة **فطى**  
 مخركه يهن بني شاك من باب علم وافطى لغته منه والاسم

ابضت

فطر بالضم



فطم بالضم **فطس** بالفتح و فطوس بالضم حيب الاس **فطنة** بالكسرة  
 زبركي وتنيزي خاطرو دانستن من باب علم قال العلامة يقال  
 علي معين احدهما سرعة الادراك وثانيهما سرعة الشعور  
**فطم** هو الجنز الذي يتخذ من دقيق عجن في الحال ولا يطرح  
 فيه الحنن **فطم** كودك از سبز باز كوده ج فطم **فعل** هو كود  
 الشيء موثرا كقطع ما دام قاطعا يقال فعلته فانفعل كقو  
 كسرتة فانكسر **فعم** بالفتح شكوفه حنا **فعم** بالفتح دميدن بوي  
 خورش و فعم بالتحريك حرص **فقاء المبيض** راسه **فقاء** بالفتح  
 يقال فقأت البشرة وتفقأت وتفقأ الدمع **فقي** بالفتح  
 حلقة اللب **فقاج** بالكسرة والكلف بلغه خمي **فقد** تحركة تخم بفتح  
**فقد** وفقد وافتقد حيرني لم كود فقد او فقد انا واما سمي  
 لانه يفقد النسل **فقر** ككتف انكه مهره پشش در دكد **فقر**  
 باللس **وفقره وفقاره** بفتحهما ما انتصد من عظام الصلب  
 من ولدن الكاهل الي العجب ج كعب وسحاب وفقرات بالحركة  
 والسكون وفقرات **بكسبتين** وقيل الفقرة عظم في وسطه  
 ثقب ينفذ فيه النخاع وفقر الصدر تلك المحاور يقال  
 لها ايضا فقرات الصلب والظهر وقيل سمي ذوالفقار لانها

كالقطع

بكسرتين

بقا الفقرات التي توفق  
 في فم ذات عظام الصدر  
 يقال لها فقرات الصدر

فيه جفر صغار **فقع** بالفتح والكسر الكماه وفقع صراط واصف  
 يقال اصف فاقع يعني سخت **زررد فقع** بالفتح كل التشقق والنفق  
 بالفتح يكون في الرياحين وما في الاشجار يسمى قبل التشقق  
 جماعة وبعدها فقاها **وفقا** الكرم كل انكور **فقا** كزمان **فقا**  
 روي آي از باران وفي الطب شراب غني مسكر وفيه لذ **فقا**  
 كما في البند ويسمي فقا لما ارتفع علي راسه من الزيد ويتخذ  
 من الشعير وغيره وفي بلادنا يتخذ من ماء الزبيب الصادق  
 الحلاوة المدقوق بعجم وما قال القرشي من انه ردي للمعدة  
 والعصب والدماغ فقاخ يولد اخلاط رديه هو الفقاخ المتخذ  
 من الشعير لا **فقاخ** من الزبيب والفقاخ فقاخ فروش **فقم**  
 بالضم والفتح اللحمي في الحديث من حفظ ما بين فقميه ورجليه  
 دخل الجنة يريد من حفظ لسانه وفرجه بالضم ايضا **فقاخ**  
 القم **فقاخ** بالفتح بن رحم **فقاخ** بالكسر هو تنبيب امور معلومة للتأري  
 الي مجهول **فقاخ** بالفتح اللحمي يقال معقل الرجل بين فكليه فقاخ  
 وايضا الفصال تقع في العصب وفقا الصدغين هو الفقا **فقا**  
**فلا سفة** يسمى اليونانيون علماءهم الفلاسفة ومعني الفلاسفة  
 محب الحكمة **فلا فلي** هو معجون مسجون للبدن ينسب **فقا**

زرد فقاخ  
 بالضم والتشديد نوره  
 من التفق وهو ص

الى الطلافي



ن  
طنجنام

في الفلقل الثلثة الاسود والابيض والدار فلقل **فلجيتار**  
بالفتح مثقل ونصف **فلن** **فنون** مركب من النور العين المظف  
اوتيه ومن كل واحد من الزنج الا حمر والا صفر والشب  
سبعة دراهم ومن الاقاصيا اثنا عشر درهما يدق ويجمع  
بخل خمر ويقرص ويجفف **فلن** بالكسر كيد البعير افلاذوا لفلان  
جركوشه وياره ازكوشه ومال ج فلن و افلاذ **فلن** بكسرتين  
وتشديد الزا وما اذيب من جوهر الارض **فلس** بالفتح  
فتيلات **فلغمري** بالقاء المفتوحة وادخله الرازي في باب  
القاف من **الجد** اول الحاوي هو الورم الدموي المحض  
الكبير في ظاهر الجلد كذا قال العلامة وقال صاحب الثمين  
هو الورم الدموي الذي يكون في جوهر الدماغ **فلقل**  
هذا **فل** حسب معروف معرب بليل وهو ضفان ابيض  
واسود حار يابس في الرابعة لو حمله المرأة بعد الجماع  
منع الحمل والا يبيض منه يجلوا العين وينفع مع الحل  
ورم الطحال نفعاً بينا شرباً وضماً اذ فيه جذب وجلاء  
وتخليل يستاصل البلغم ويسكن الوجع وبالزفت وافع  
للتفخيخ مدرها ضم قال الشيخ هو من اعون الاروتية علي

الهضم الشريفة منه الى نصف مثقال **فلقل الماء** ما تبست  
 كه در بهاي ايتاده و ابهاكه آهسته رود و رويد و طعم فلقل و **هد**  
 از يلا و سودان آرد **فلقل الصفا لينة** هو بزر الفجنيكشت  
**فلقل القرو و هو حب الكتم فلقل مويه** اصل الفلقل **فلق**  
 بالفتح شكافتن ميان دهن و فلق الفم شدقه يقال كل سقى  
 من فلق فيه و بالتحريك روتن سائي صح **فلقة** بالكسر ياره لو  
 ج فلق و قيل هي قطعة من الكبد **فلك** اسمان و خرج ج افلك  
**فلك** بالتحريك اشته علي راس اصل اللسان و جانب الدور و ما  
 استد ر منه و يقال علي الرضعة ايضا **فلك** بالفتح باد ريش ج  
**فلك ذلكي** هو خروج الطبقة العينية عند انحراف **العينية** اكبر  
 من الغينية حتي يجاوز الجفان و يضالك الاشعار و يمنع لا  
 لطباق **فل** بالضم في المنهاج هو اصل النيلوفر الهندى و في  
 التقويم هو ثمره شجرة هندية كالنفس و لها رسم **فل** **سفة**  
 معجون يقال لها مادة الحيوه **فلو نيا** هو افلونيا **فلهم** بالفتح فرج  
 زن و فليم غلط **فلتي** كما مير كشته و لموصل العنق و بالضم و التثنية  
 نوعي از شفتالوي و بعضه كوئيد شفتالوي سفيد **فليقة** سحقي  
 قليل موي بهم و **فليله** موي سر زيان **فم** دهان اصله

كلفني

القرنية

قوة نقير



قوة نقصت منه الطاء لانهم استشفقوا اجتماع الهائين في ذلك  
 هذا فوهة فلم يحتمل الواو الا عراب بسكونها فعوض منها الميم  
 فاذا صغرت او جمعت ردت الى الاصل قلت قويه واقواه فلا  
 يقال اناه واذا نسبت اليه قلت فني وان شئت قلت فهو اني جمع  
 بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التشبيه فهو  
 وانما اجازوا ذلك لان هناك حرفا آخر محذوفا وهو الطاء وكانهم  
 جعلوا الميم في هذه الحالة عوضا عنها لا عن الواو **فم الحلقوم** الحنجر  
**فم المعدة** هو الموضع المتصيق الذي لا يتسج بعد من اجزاء المعدة  
 التي بعد المري ومن الناس من يسميه الفؤاد والقلب **فم الرحم**  
 هو الموضع المشترك بين انتهاء بطن الرحم وابتداء عنقها  
**فم الفم** والقصر عنب الثعلب وقيل شجرته **فم الفم** كاو فم فوات  
**فم الفم** بالكسر ياتين كاسه **فم الفم** هو شراب يؤخذ من عصير  
 العنب مع ادوية قايسة وهو اسم فارسي الحنث الحديد  
 سمي هذا المعجون به لان معظم ادوية الحنث المذهب **فم الفم**  
 بالضم معروف **فم الفم** حسن مشترك **فم الفم** شاخ درخت  
 ج افنان **فم الفم** بالكسر المذكور **فم الفم** كما مير طرف اللجين  
 عند المغنقة ويقال هو لا فينك وفي الحديث اذا تضاءلت  
 العروق

قنطارا

جاني

فلا تنس الغيبين يعني ما بين العنقة من يمين وشمال وهما

المغفلة كذا في الصحاح وفي القاموس هو مجمع او طرفهما عند

العنقة او عظم ينشئ اليه **عظم** الراس في النهاية في الحديث

امرني جبرئيل ان اعاهد فينكي عند الوضوء الفينكان

العظام الناشران اسفل من الازنين بين الصدغ

والوجنة وقيل هما العظام المتحركة من الماضغ دون

الصدغين **فتيك** بالفتح سنك سياه ياي مال **فوات**

موت الفوات موت الفجاءة فيه مرحاطة مايل فاسرع

فقيل يا رسول الله اسرعت **لشي** فقال اخاف موت الفوات

اي موت الفجاءة **فواد** كعطاس القلب وقيل وسطه وقيل

غشاء القلب في الطبي الفواد كالقلب لكن يقال له فوادلا

اعتبر فيه **موت** التوفد يقال لحم فيئد اي مشوي ج. افتدة

**فواق** كعطاس حركة الطبقة الداخلة من المعدة وتلك الحركة

مركبة من تشنج انقباضي للهروب من المودي وتولد ابسطاطي

لرفع ذلك المودي وانما سميت **بلا** قعر المعدة يقوق الي

فوق فمها **فوالوش** اوقبه ولفف **فوت** بالفتح درك شئ الفوت

ايضا بالاي **ميتاني** هو انكشيتي بدرارا **فوجيشلا** هو وزم في اللحم

الحيك

خلق

معني

الغذوة



الغذية ولا يذهب مذهب الطوائع **فود** بالفتح معظم شعر  
 الراس مما يلي الاذن وناحية الراس فيه كان الكثر **شبه** صلي الله  
 عليه وسلم في فود **دي** راسه اي ناحية كل واحد منها فودج افواد  
**فودج** معرب كودنه وقيل قوتج بالتاء هو البقول المعروفة وهو  
 نهري وبستاني وبيري وجبلي حار يابس في الثالثة يجذب من  
 عمق البدن ويقطع ويخفف وينفع من الجذام والفوق والخفقان  
 واليرقان والغثيان والاسهال وهو قوي في اخراج الاخلاط  
 الغليظة المريحة من الصدر ويقطع الباء ويمتدح الاحتلام  
 الا الفودج البستاني فاته المنعاع وهو ينفع ويعوي الباء  
**فودج** هو دم في الفضل الخارج للحلق والمري **فود** بالفتح  
 جوشيد نديك وبالضم والتشديد معاكج سري **فود** بالضم  
 أهوبه **فود** الحرسختي كرم **فود** بالفتح الوجه **فود** ضرب من  
 العطر **فود** بالضم نقطة سبيد كبرياخ اشدج فوق جمع الجح  
 افواق **فوق** سياري وهو شجرة شجرة هذنية بارديا ليس  
 في الثانية قال جالينوس اذا شرب منه درهم الى درهم اسهل  
 اسهالا حسنا يرفع **فوق** بالفتح فرج المرأة او طرف **فوق** اللسان  
 او مخج الغم ولقيض دون وقد يكون بمعنى دون وفوق من

وكذا الفوران **فوق** بالضم  
**فواره** بالضم والتثنية  
 رجووش ديك

الثالثة

طرف المكان نقيض تحت يقال زيد فوق السطح والعمامة  
فوق الرأس وعليه قوله تعالى فاضربوا فوق الاعناق وقد  
استعير بمعنى الزيادة فقبل هذا فوق ذلك اي زائد عليه  
والعشرة فوق التسعة ومنه قوله تعالى بعوضة فما فوقها  
اي فما زاد عليها في الصغى والكبر ومن المشتق منها فاق  
الناس اذا فضلهم وهو فائق في العلم والغنى **فوق الذكر**  
بالضم اعلاه **فوق الغلصم** استحق ان يت در بالا اي بنى ناي  
جهاز كوشه دارد **دوريز** و **دوريز قول** بالضم الابون او الجرحى  
وقيل هو الباقله الشامي **فوقيس** هو الورم الصلب السودا  
وي العديم الحس **فولون** هو الجعدة **قوم** بالضم سير وكونيد  
كندم **فومان** كندم وجوفوة **الصباغين** روفك حار يايس  
في الاولى وهي عروق حمرة غضة الطعم مرة يستعمله الصباغون  
الشرقية منه درهم الي درهمين يدر البول والحيض جدا في  
انه يحدث بول الدم بقوة ادراجه جال واحقاله احد  
الجنين وثمرته مع السكجيين **ورم الطحال** **فوه** بالضم بوي  
خوش جوفواه جمع الجمع افاديه كذا في المغرب واورده صاحب  
المهذب في الفاء المفتوحة وفي الدبون واحد فواه للطيب

قولوس



فوهة بضم فو <sup>فوهة</sup> العرق بضم الفاء وتشديد الواو سر ركة  
وفوهة الطريق سر راه وفوهة النهر سر جوي ج فوهات  
<sup>فوهة</sup> بالفتح يوزوي مانند پلنگ است در رنك و مانند  
است در طبعه چنانچه با فكنده وي نيز ريش رنگ ميكنند  
<sup>فوهة</sup> بالكسر سنكيست مدور كه اخلاط بان بسايند و كفس  
و فرس جماع كردن في انزال و باديكري انزال كردن في الحديث  
نهي عن القهر <sup>فوهة</sup> و <sup>فوهة</sup> سنكي كه بان مشك بسايند <sup>فوهة</sup>  
عظم عند مركب العنق و هو اول الفقار او عظم عند فاق  
الراس مشرف على اللهاة ج فهاق <sup>فوهة</sup> هو تصور المعني من  
لفظ المخاطب و اما الافهام فهو اصال المعني باللفظ الي فهم  
المخاطب <sup>في</sup> سائر زوال كه بعد از كشتن آفتاب يا شدج ايقاع  
و فيو و بضمين في تهذيب الاسماء و اللغات العوام يد <sup>فوهة</sup>  
الي ان الظل و النقي بمعنى وليس كذلك بل الظل يصون  
غداة و عشية و من اول النهار الي اخره و اما النقي فلا يكون  
الا بعد الزوال و لا يقال ما قبل الزوال <sup>في</sup> و اما سمي بعد  
الزوال <sup>فوهة</sup> لانه <sup>فوهة</sup> فاء من جانب الي جانب ارجع و النقي  
الرجوع و معني الظل البستر <sup>فوهة</sup> معرب بلك ج فيوج <sup>فوهة</sup>

هو السداب **فوج** و **فيج** دميدن بوي خوش من باب **فوج**  
ضرب في الحديث الحي من فيج جهنم فايردوها بانه **فوجا**  
حساء مع توابل **فند** بالفتح وغفران سوده **فندر** خاكستر  
**فيرونج** معرب پير وزه وهو حجر ازرق نيشاپوري وخندي  
وكنهاني واذر باجاني افضله النيشاپوري البالي بارد يابس  
يقوي البصر و يمنع من العشاء وظلمة العين والنظر فيه  
يوجب زياده نور العين وروقيه الهلال عليه مبارك والتحم  
به اما من غضب السلاطين والنظر فيه كل يوم بعد النوم  
حافظ من المكروهات فيه ولذا يطول العمر ولونه يتغير  
من العرق ولا دهان **فيرونش** مركب معناه مبارك الهي  
وقيل معناه كثير النجاح **فيس** و **فيشه** و **فيشاه** بالفتح الحشفة  
**فيسا** هو البطن المتقدم من الدماغ **فيقر** معناه المملوك  
معظم ادوية البصر **فيل** معرب پيل وخان جلدوي دفع مبيد  
بواسير راواكر كسي جرك كوش وي مجورد هفت روزي خواب  
شود **فيلن هرج** اي مرارة الفيل وسمي الحوض بذلك لان  
هذه العصارة اذا جمعت وجعلت في كوش شبيهة في لونها  
ومظهرها بمرارة حيوان عظيم **فسميت** بمرارة الفيل مجازا

ب  
فقطيليسا

وفي معناه



وهي معتدلة في الحر والبرد **فيلوف** قال في الحاشية المطالع هو  
 مركب من فيلا وهو المحب وسوفا وهو العلم **فيلد** انجاكه  
 كوشفندان ديلد بريان كند ولحم فند كوشتي بريان ومنه  
 الفواد حرف **القاف قابض** الست كه جمع كند اجزاي طاهر  
 رمانند بهي **قابله** دايه وظرفي كه نايتره ايقيق وفروسته  
 باشد تا آن مقطوعه **قابظ** رود از آن نايتره **قابولا** بالقصه  
 والملا كاجي **قاتل** هو المفسد لقوام الروح والبدن اما جوره  
 وصورته النوعية كالسهموم التي تقتل بالخاصية او بغلبة الكيفية  
 الفاعلة فيه كالافيون ببرودة الغريون بحره **قاتل الطيب**  
 كجمله **قاتل الذيب** هو شجرة تقتل الذياب وقيل انه لا يستقل  
**قاتل الطير** وجاء قاتل الطير بالنون وهو ميتوب يعمل من اللبن  
 الاجساد واقبلها للثنية مثل الاسوب والقلعي والفضة  
 والذهب علي حسب طول قضيب العليل وسعة حليده بسني  
 من الدم او الخلط الغليظ يبقئ الاخر مفتوحا يشد وسط  
 صوف منظوم **الحيط** يحيط قوي ويدس في تجويفه عن الرا  
 الاخر ويحكم احكاما صاعيا بحيث لا يدخل الهواء ثم يدخل  
 الايونية في مجري البول ويجذب الحيط بقوة فيجذب البول

وضيقه وثيق في راسه  
 عدة ثقوب حتى اذا  
 انسد بعضها

خلفه لضرورة الخلا **عقادح** سياهي دندان وكاواكي وكرم  
**چمقواچ** **قاوسوس** حي محرقه **قادم** **الاسنان** راسه **الز**  
الربط والقارة العصلة **قارت** خوني كه در پوست بميرد **تاس**  
شدید **قاروره** شیشه ج قواں پرو نزدیک اطباء غیار است از  
شیشه مدوری كه بر شكل هفانه ساخته باشند و در آن بول کنند  
تا طبیب نگاه کند دروي و چون بول را باین نام خوانند تسمیه  
باشد با اسم محل و می نمایند كه اول بول را این نام دهند **شیشه**  
بان نام خوانند كه تسمیه محل باشد با اسم حال **قارص** كوندل فیل قوس  
اللسان ای حذی **اللسان** من باب لضر **قاریه** سار **قاشس**  
است كه از غایت جلادادن عضو جرا و فاسد را ببرد مانند  
خربوزه چكانی **قاشس** آن جراحت را كویند كه پوست سر را ببرد  
**قاصف** باوي كه درخت بشكند **قاطع المني** هو المسخى المجفف  
كالسذاب والشهد انج او المبرد **القوي** كالحنس والكافور **قافور**  
**خوش** هو الجوز **قافولي** سته او ثلوس **قاعل** زني از حیض و فرزند  
نومیدند و لم يدخلها الهواء لا ختصاصها بالمرأة كالحايض  
و الحامل ج قواعل **قاعل** هي القانون **قاعل الدماغ** عظم  
يحمل سائر عظم الدماغ **قاف** كه هسبت كرد عالم در امله و كرد

و كرد و ی



برود ي آيت چون آفتاب بروي تابد وعكس آن بر فلک زينت  
 لاجر دي نمايد **قافيه** پس کردن **قافلي** نبات يشبه الاشنان  
 و فيه بلوخته مع قبض حار يابس في الاولي خاصيته اسهال الماء  
 الاصفر بالسهولة الشربة منه مقدار ثلث رطل مغلي **قافله** هي  
 من الجيوب ومن الادوية القليية ينفع من القي والغشيان  
 مع المصطكي وماو الرومانين **قاقم** دوسه يشبه السجاب والقالق  
 اعز قيمه منه **قابلد** بفتح اللام وكسرها كالبدن وغوره خرد  
 سرخ شده والتي كه بدان علقه را بگيرند و بعضي گفته اند كه با  
 راين بن مگيرند و در وقت بريدن **قامت** بالا **قافضه** سنگد  
 مرغ ج قواض والطبقة الداخلة من قواض اللبد والحد  
 يوافق فم المعدة ووجهها **قارون** لفظ سرياني معناه الاصل  
**قايه** هي شديده الحمة **قايين** اعني الليل **قايدين** بعض النهار  
**قايه** نيم روز **قبيط** اهل مصر واحدة قبطي وقبطي سنن نوعيت  
 از گنان كه از مصر آرند ج قباطي **قباط قبيطي** قبيط اذا خفت  
 ملوت واذا قصرت شددت ناطف **قباع** بالضم هو المكيال الكبير  
**قب** بالكس الغظم الثاني من الظهر بين الاثنين وقيل **القبيط**  
 بين الشيين يقال الرق قبك في الارض والقبت الضمام فم الزم

الي مثل رطل م

وهي نوعان صغار وكبار  
 يقال لها بيل الفياحارة  
 يابسة في آخر الشتاء  
 الشربة منه الي ورم العين م

القب م

انضماماً شديداً مع صلابة تتخلف عن حدوث ورم حاد فليغوثي  
 محلل لطيفة وبقي كخيفة **قبيح** رشت والقبح رشتي **قبيح** وفيه رطوبة  
 فضلية **قبره** بضم الاول وفتح الموحدة و **القبره** بضم القاف والواو  
 جكاوك **قبيك** كزكي الانف **قبرين** بضم اجود الخاسي وخير عظمة  
 للروم **قبس** بالتحريك الش **قبسور** بالضم المرأة التي لا تحيض  
**قبصه** بفتح الاول وسكون الموحدة وفتح الصاد الخالية جنداني  
 كه بس انكستان كيرند من باب علم **قبصه** بالفتح جنداني كه در  
 كجذ وبالضم يك كف **قبصت** كجعفس الغنغب والبطن وصوته **قبل**  
 بسكون الموحدة وضم القاف فنج المرأة ولاقبال علي الشئ والقبل  
 بضمين خلاف المدب كداني مجموع اللغة **قبول** كصبور باد مشرق  
**قبسج** طرف عظم العضد حمايلي المرفق او ملتقي الساق والفخذ  
 ج قبايح **قبيصه** بالتصغير قبضه **قبيله** واحده قبايل الراس وهي  
 القطع المشعوبة بعضها الي بعض وهي اربع **قنار** بوي طوام  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يؤذي جارك بقتل  
 قلدك وقنار الزيت دخانه المحرق الشئ يشعله النار **قنار**  
 هي قشور شبيهة بالدخان منتشرة في سوار العين **قنب**  
 بالكس واحده الاقتاب وهي الامعاء لمؤنثة هذا قول الكسائي

القبره

قوله

من باب ضرب  
 قبص بالتحريك  
 دوركم ودر كفن  
 از خورون خرا  
 وشا و ما نمون

وقد ذكر



وقد ذكر وقال ابو عبيد القتيب ما يجري من البطن يعني سندا  
وهي الخوايا واما الامعاء فهي الاقصاب **قت** بالفتح شبت تر  
بشيء عند شبت خشك است ومعني سخن جني ينزل في  
الحديث لا يدخل الجنة قتات **قتاء** في تهذيب الاسماء بكسر  
القاف وضمها الغتان وبالماء من الاثمار المعروفة وفي المغرب ان  
الحيار مرادف **للققاء** وتفسير القاء بالحيار تسامح والجوهري  
فسر القاء بالحيار والحيار بالقاء بارد رطب في الثانية يسكن  
الحارة والعطش ويدد البول ويوافق المئانة واشبهامه  
يفيق المعنى عليه من حرارة واذا حل الكافور في مائه وسقط  
به او يوضع بحرقه على مقدم الدماغ ينقطع الرعاف واذا شرب  
من اصل القاء البستاني درهان بماء حار قيا **قتاء الحمار**  
هو ققاء البري وهو نبات اخضر مايل الى السواد يشبه نبات  
الكبر لان له بلا شوكة فارسيه سيما هنك عصارته اذا خلط  
بها اصل اللسان قيات قياقو يا عنيقا واصله محلل ويلين  
الاورام خاصة التي خلف الاذن حار يابس في الثانية في الايض  
عصارته يسهل المصفر اع والبلغم والشرقة منه من **طاف**  
الي دانقين الي نصف درهم مع اللبن الحليب من اوقية ونصف

الى اوتيتين وقشور اصله اذا سقى منه وزاد درهم السهل  
 البلغم اسهالا قويا **قثام** كعظام كقشار صاده **قشد** محرلة بار  
 رنك بارد رطب في الثالثة يتولد منه ومن القثاء في العروق  
 لكن بعض الأطباء اختارها **قسط** خلط غليظ يتولد منه الحيات الوائية والدموية **قجي** تخم  
 سبند **قجيات** بالضم سرفه خشك **قجه** بالفتح المرأة بلغة اهل  
 اليمن ويقال امرأة قجة اي قاجرة وهي كلمة مولدة **قحه** من  
 الوقاحة وسبجي **قحف** بالكس العظم الذي فوق الدماغ ج **قحفا**  
 وقوف وقحاف **قحل** محرلة اليس **قحقي** كهد هد عظم ناتي من الظهر الي  
 الاليتين **قحم** بالفتح يبرفرتوت **قحاح** كغراب هو اطراف المصفا  
 الرطب من البقول واغصان النبات الرطبة العفنة **قحار** كغراب  
 وجع البطن **قحام** كزمار يش ر **قحاح** بالفتح عند الكمالين  
 نقل الماء من موضع الي اخر **قحالة** معروفة بالحريك معروف  
 ج اقلح **قح** بالفتح والتشديد **قحلا** بالكسر ديك و  
 قدين اللحم يطبخ في القدر **قحرة** بالضم هي كون الحيوان نجس  
 يصدر عنه الفعل اذا ساء ولا يصدر عنه اذا لم يشاء و **قحلا**  
 العجن **قحم** كغراب يش باي ج اقدام وقوله تعالى قدم صدق  
 اي سابقة خير عند الله وكعب دبريه من باب حسن قديم

لغت منه قح



لغت منه قذني بفمحين خاشاك در حشمت افتادن من باب علم  
والقذبة بالفتح هي ما يقع في العين ج قذا جمع اقذا **قذال** بالفتح  
ما بين نفرة القضا الى الاذن وهما قذا لان قارسية بناكوش  
وقيل هو جميع مؤخر الراس اقل له وقذا **قذا** بالضم والتشديد  
الاذن والقذا تان اذنان اوجا بنا الحماة **قذا وقذا** رة  
بفتحين يلبس شدة من باب علم وهو ضد النظافة ويقال  
لكل ما يستفحش ويحمى بالاجتناب قاذوره **قذا في القلب**  
بالفتح هذه علة مجس أن انسان معها كان قلبه يخرج عن  
صدده بالقذا **قرا** كعصا الظهر **قرا** بالضم الاظهار والحيز  
لذاني الخلاص وفي الصحاح القراء بالفتح الحيز ج قروء و  
اقراءوا قراء **قرايه** بالضم القرا بفتح في الحديث اتقوا  
قراي المومن فانه ينظر بنور الله تعالى **قرايين** هو الادوية  
المركبة وقيل هو معرب كرايادين **قراي** بالفتح ما عايشونه  
شي **قرا** كقراي سر پستان وكنه ج قردان واقردة والقرا بالفتح كرون وم  
بالكسر بوزنه ج قروء وقروءه والا نتي قردة والجمع قرد مثل  
قربه وقرب **قراص** بالضم با نونه وهو نوزرا اخوان **قراصيا**  
وجاء بالسبب الويالو وهو حلو حامض الحلو حار رطب في

**قدي** كاميروث  
مكسوة وحك نموده

**الحياء**  
تذوق بفتح سكت رذا  
وهي كرونة وشمام دون ذرا وحب  
نسب كرون كراي

الاولي والحامض بارد يابس بلبين الطبع وجمعة يعقوى البصر  
وشرب مثقال منه مع الشراب يفتت الحصى **قرام** بالضم  
نوع من الحلو او صلب لزج يضع كالقنيطار من غير الجوز  
ومع اللبوب يقرض بالمقرض علي قدر البنادق او اكبر  
**قرطاس** هو ماء العسل الساذج **قرام** بالكسر يرده تنك  
**قرانيطس** بالقاف لفظ يوناني معناه الهديان قال الشيخ  
هو ورم جاري في حجاب الدماغ الرقيق او الغليظ دون جرمه  
قال مولانا نفيس القرانيطس بالقاف علي ما صححه الرازي  
يكون ورم في الحجاب والدماغ والجميع وسمي به لانه يضا  
قرطس وهو الدهن والرازي **قريب** بالضم ضد البعد ومن  
الخاصة الي مراق البطن ج اقرب **قروح** وقروح **قرحة** بالفتح قال  
القرشي تفرق الا اتصال اللحمي اذا كان حديثا سمي جراحة  
فاذا تقادم حتى اجتمع فيه القيح سمي قرحة وقروح بالضم كالحمر  
الجراحة قروح **قروح عفنة** هي القروح التي يغلب عليها  
الحرارة النارية استيلا بها على العزينة فيحدث لذلك عفونة  
في المادة **قروح سائلة** هي القروح القديمة التي يبقى منها  
آثار مصلبة سادة للمسام **قروح بلخية** هي قروح يتورخ خشك



ریشات وسیلان صدید وهي من جنس السعفة الروية  
وانما اسميت بهذه لكثرة حدوثها في بلد بلخ **قروح** وهو  
قروح التي فيها انواع من القبح **قروح** خير وفيه هي القروح  
التي يعسر اند ما لها الرءاؤها من غير ان يكون ناصورا او متكله  
**قروحان** بالضم الذي كبر ولم يصيبه الجددي **قرو** ما نأ بعضي كويند  
خرسم است وبعضي كرو ويا كوهي كويند **قرو** بالضم سر ما وقر  
قرو بر من باب نصر قرو ارا واستقر يا استا ومن باب صر  
وقر قرو فهو قري چشم روشن شد **قر شوم** كن ينور كن **قرص** من باب علم  
بالضم وبضمين واحد الاقراض وهي ادوية تدق دقامل وتهيام  
الاقراض صفار او كبر او واحدة من **باب علم قرقه** بالفتح هي  
الاصوات الحادثة من حركة الريح نفسها من غير احتياج الي  
حركته في البطن تحدث هذا ج قراق **اقراض صفار واحد**  
**قرصة** والقرصة ايضا ثلثة اصابع وزنها من درخمى الي درخمين  
**قرص** برز وجهه يعني ثاني برزده والقرص بالفتح اللسع والقرص  
كامير هو اللحم المطبوخ بالحل مع البقول ولا بارين والقرص  
بالضم والتشديد برز لا جره والقرص كن زان بابو خ **قرص**  
والتشديد ما را هي **قرص** كبر شن وقد جيجي كن برج معن

كاجيره يسهل بلغا ومرار الشربة من لقمه اربعة دراهم وهي  
 مقي حار في الاولي بالبس في الثانية **القرطم الهندي** حب  
 النيل **قرط** محرقة ورق السلم يدبغ به وقيل شجر عظام  
 شوك غلاظ كشجر الجوز **قرع** بالفتح كدوي ترسو وترست  
 در مرتبه دوم عصاره وي باروغن كل تشكين مبدهد **در در**  
 خورون **قرع** كوش را و دفع تشنكي ميكند و سرفه كوم را سودمند است  
 و قرع نين ميگويند يا تله را كه مدور باشد مانند كدو ويرا  
 از بجهت قرع كويند **قرعه كلي** **قرع** بالكسر پوست و نار پوست  
 و آنچه درون بيني فسرده بود و بالفتح سر ريش تازه كردن من  
 باب ضرب و بالتحريك نزيلك املك بيماري من باب علم  
 في الحديث ان قوما سكبوا اليه و باعوا رضهم فقال تحولوا فان  
 في القرع التل **قرع** بالضم بقيه ثابتة في وسط الشفة العليا  
 خلقه **قرع** بالفتح لحم ثابت في فم الرحم كالعصب بطول صيفا  
 و يقصر شتاء **قرع** بالفتح مي **قرع** كزبرج حشفة الذكر **قرع**  
 كزبرج هو صبيغ حمز و قيل هو دود يستعمله الضباغون **قرع** بالفتح  
 جانب سرو شاخ و كيسه و شئي يكون في فرج المرأة كالس منيع  
 من الوطي و القربانني كه ويرا قرن باشد **قرنه** بالضم اجدي



شفقي الرحم **قرو** كقروة كياهيت كه درريك بر آيد وبان  
رباغت كند منك را **قرفل** هو ثمره شجرة في جزيرة  
الهند وهو كالياسمين لكنه أشد سواداً منه حار يابس  
في الثالثة مفرح مقوي للقلب والمعدة والكبد والدماغ  
وسائر الأعضاء الباطنة هاضم محلل للرياح نافع من  
الاستسقاء الحمي والقي والعضيان وحيد البصر وينفع  
السيل ويطيب النكهة **قرو** بالفتح هو أن يعظم جلد <sup>لبضيق</sup>  
الرج أو الماء أو ينزل الماء أو الخراب اليها **قرون**  
تأليل معقفة الروس قال الشيخ هي زوايد كثيفة مثبتة  
على مفاصل الأطراف لشده العمل **قرو** قومعاً وهو ثقل  
وهو الزعفران **قرون السبل** دواء قتال يقارب البيش  
خرج كامين جستج فرجى **قرو** **الإنسان** طبيعته التي جبل  
عليها **قرو** بالكسر ديك أفراجه اقراجه **قرو** بالفتح أبرشيم  
وقبل القز الأبرشيم كالحنطة والذيق الحنطة القز والذيق  
الأبرشيم **قوا** سليلته **قوا** هي حالة يكون الإنسان معها  
فيل الرحمة والرافة على من دونه في أي حال كان فارسيها  
سكند **قوب** بالفتح خرمای سنك سكن والصاد فيه خطأ

**قسط** بالضم رواء خشبي معروف منه حلو ومنه مر والحلو  
 رومي له راحة ساطعة وهو ابيض والمرهني وهو اسود  
 وله راحة المصير فارسية كست حار يابس في الثالثة مجفف  
 للقروح ذرور امسكن الاوجاع الباردة ضا داوود رقيق  
 من ضعف المعدة والكبد وبرويهما **قسط رومي** عشرون  
 اوقية الانطاكي والمصري ثمانية عشر اوقية وقيل اربعة  
 ارطال وقسط العسل باليوناني رطل واحد وقيل رطل ونصف  
 وقيل رطلان ونصف وقسط الشراي عشرون اوقية **قسطان**  
 بالضم والكسر يمانه بزرگ وشاهين وراست **قسطور يوني** حند  
**بازستر قستاس** بالفتح كرسنيك **قصة** كعطرة سمكة الوجه او ما  
 اقبل منه او ما خرج عليه من شعر الانف وناحيته او وسط  
 الانف او ما فوق الحاجب او ظاهر الحدين او ما بين العينين  
 او على الوجه او على الوجنة او مجري الدمع او ما بين الوجنتين  
 والانف **قصوره** بالفتح الاسد **قسوليد يوني** هو كالكج  
**قسي** نوعي ازجامها مصرى **قسيب** كما منير صوت الماء  
**قش** بالفتح والقصر وقشاة بالكسر والمدة پوست درخت **قشاده**  
 بالضم الحراط **قشاره الكندر** هو الدقيق الذي يحصل من



احتكاك الكندر بعضه ببعض في اوعية **قشب** بالفتح يست  
باز کردن چيزي من باب نصر اوضيا بالكسر پوست  
درخت وجزان وكذا القشره وقشر البيض المفرغ وهو  
المختص من الفرخ **قشب** بالكسر زهر كشده وبالفتح الحنطة  
وقيل لكل ما يستقل **قشب** **قشعر** كقنفذ الغشاء **قشعر**  
هي حالة تجدد فيها اختلاف في برود ونخس في الجلد والعسل  
وتتقد منها التكرار سيما في اشيا **قشعر** كركس **قشعر**  
محركة شدة الجلد وخشونة ومنه رجل منقشف اي  
تارك للنظافة والظفرة **قصاص** غايت **قصاص الشعر**  
مثله حيث ينهي مبته من مقدمه او موخره ومن الوركين  
ملتقاها **قصاصا** بالضم مجري الحلمتين او حد الفقا ونهاية  
منبت الشعر **قصب** محركة عظام الميدين والرجلين وكل  
عظم مستد يراجوف فهو قصب وقصب الرية عروق  
غلاط فيها مجارج النفس ومجاريه والقصب والقصب في  
وهو انواع القصب الفارسي وهو ما يتخذ منه الاقلام و  
منها قصب السكر وهو اسود وابيض واصفر وانما يعص  
النوعان دون الاسود وقصب الذريرة نوع منه متقارب

ن  
القشعر

الجلد

ن  
الترقة

العود ينكسر شطبا كثيرة وانبويه مملو من مثل نسيج العنكبوت  
 وفي مضغه حرقاة ومسحوقه عطر ما يل الى الصفرة والبياض  
 والقصة بالحريك واحدة القصب من العظام وقصب  
 الالف عظمه والقصب بالضم المعاج اقصاب **قصب كبرى**  
 اعلم ان الساق مؤلف من عظمين **الكبرى** من **الكبرى** وهو اكبر  
 واطول ويسمي القصة الكبرى وتاينها اصغر واقصر لا يلاقي  
 الفخذ بل يقصر دونه الا انه من اسفل ينهى الى حيث ينتهي  
 اليه الاكبر ويسمي القصة الصغرى **الكبرى** وتاينهما  
 اصغر واقصر لا يلاقي الفخذ بل يقصر دونه الا انه من  
 اسفل سى الى حيث ينهى اليه الاكبر ويسمي الصغرى  
**قصره** بالحريك اصل العنق واصل الرقبه ج قصر **قصرى**  
**وقصرى** بالضم اسفل الاصلاع واخر ضلع في الجنب واصل  
 العنق **والقصر بان** والقصر بان ضلعان يلياان الطقطة  
 او يلياان الترقوتين **قص** بالفتح كج والقص والعصص الصدا  
 اوراسه او وسطه او عظمه ج قصاص بالكس بالسين لفة  
 فيه **قصه** بالضم شعر الناصية ج قصص **قصب طير** كن تجبل  
 المذكور **قصوه** بالكسر كاسه **قصيل** كاسير كوشة خشك ومنغز



سبب محكم **قضا** بالضم والقضيف لا عري كه سيار خشك  
ونزل رنده باشد **قضاوة** كجرعة عيب **قضاغة** بالضم  
سك ابي **قضا** بالضم ما يوكل باطراف الاسنان وبالكس  
من الاشياء اليا يستكك للشهد انج والحص المقلو وخوها  
وقضم الاكل باطراف الاسنان من باب علم وايضا هو القطن  
العتيق وقضم قرشي حب الصنوبر الصغار **قضب** بالفتح هو  
الرطبة **قضب** كما مير شاخ درخت ج قضبان وذكر ج قضب  
**قطاب** بالكس ما خرج به الشراب **قطا** بالفتح العجر وما بين  
الوركين وقطر يقال له بالفارسية سنك اشكنك وبعضه كويد  
حلال است ينفع بالخاصية للاستسقاء **قطر** كقفل عنق  
العود الذي يتجر به وكبح الخاس وبالضم كوانج اقطار وبالفتح  
بارانج قطار وبالفتح واحدها قطرة وچكيدك آب وجران  
وچكيدك لازم ومتعد من باب نصر **قطران** بفتح الاول  
وكسر الثاني او سكونه روغن درخت است كه انرا با شتر كن  
كن مالنك كوم وخشك است در مرتبه سيم **قطرب** كقنفذ  
اسم لايته يكون علي وجه الماء ويحرك عليه حركات مختلفة  
سريعة بلا نظام وكل ساعة يغوص ثم يظهر سمي الماء الخوليا

تشبيهها له بهذا الحيوان في اختلاف الحركات وسرعته  
وفي ثوابه حيناً وبروزه حيناً **قط** بالكسر كرية قط كرية ماله  
ج قاط **قطع** بالفتح بريد من باب فتح القطاع بريد **قط**  
**قطف** بالكسر العنق **قطف** من العنب ويحجم جاع في القل **قطفها**  
دانية وبالتحريك السلة **قطوف** ستور هسة وتيك **قطف**  
لقنديل پوست تيك كه بروانه خرما باشد **قطيف** اناعش  
درة **قطن** بالتحريك سقاء مرغان وحيان دوسري وبالضم  
وبضمين بنية **قطينه** بالضم او بالكسر هي من الجبوب ما سوي  
الحنطة والشعير وهي مثل العدس والماش والباقله واللوبيه  
والحمص والارز والسمسم والجلبان سميت بهذه لانه لا يد  
منها لكل من قطن بالمكان اي اقام وقيل لانها تحصى مع  
القطن **قطنه** بكسرتين او يفتح القاف وكسر الطاء المهملة التي  
يكون مع الكرش فارسيها هو خان **قطف** سومي است شيراني  
سفاناخ رومي كويند **قطر** داروي كه دركوش يا غير ان چكانند  
يا فتيله بلدان الوده كند و دروي نهند **قطونا** نبات له ورق  
وعليه زغب وقضبان طولها نحو من شبر وهو عربي **قطيب**  
كامير ابن الا بل والغنم معا **قطيفه** دثار محمل ج قاطيف و **قطف**



ومنها القطايف التي تؤكل فارسيه لوزنيه وهي طوام يتخذ  
من الخبز الفطير الغني التام النعيج ويحلى بالسكر والعسل  
والدبس مع لب الجوز واللوز والفستق ويصب عليه  
دهن الحل او الجلاب يُقيل من نكر ~~الدهن~~ منقعة الهليلج و  
مضرة اللوز ينج **تقاع** كعرا ب آب تلخ **تعب** بالفتح قدح بر  
كذافي الخلاصة وفي المذهب والتاج **التعب** قدح خرد  
وفي الصحاح هو قدح من خشب **تقيل** هو نوع من الكماة  
**تقود** تشستن من باب لض تقاد متعود منه فوعة للكرة  
منه فوعة للحالة منه يعني نوعي ارن تشستن **تعر البدن**  
هو اخل العروق **تقس** خروج الصدد ودخول الظهر وهو  
صدد الحذب **تعرى** وستاس **تقعقع** لذلك **تقا** قال  
الجوهري القفام مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث ج قفى  
علي فقول كعصا وعصي وجمع في القلة علي اقفا مثل رحي  
وارحاء وقد جاء عنهم اقضية وهو علي غير قياس لانه جمع  
الممدود مثل سماء واسمية وفي القاموس القفاوراء العنق  
كالقافية ويذكر وقد يمدج اقفا واقفيه واقفا وفي  
وقفين **تقار** بالفتح نان بي نان خورش يقال سويق تقار

اي غير ملتوت اقفار في ناي خورش شدن في الحديث ما  
اقص بيت فيه خل **قفطار قان** هذا معجون يتخذ من  
الادوية مع مرقة الضبع العرجاء لأمراض المفاصل <sup>مفله</sup>  
دواء الضبع وهو قسمان صغير وكبير **قفل** قفل فلس ما يلين  
من النبت **قفور** كتنور غيجه خرماء ونوعه ان نبات **قفين**  
مكيال وهو ثمانية مكايل **قلاوب** كغلام داء ياخذ في  
قلب الانسان والبعير فيموت من يومه **قلب** بالفتح دل  
ج قلوب وحى معنى الفهم والعقل كما في قوله تعالى لم يكن  
له قلب اي عقل وقلب كل شيء لبه وخاصه وقيل ما به  
قلبه بالتحريك اي داء **قلاع** بالضم هو شراب تكون في جلده  
الفم واللسان فما كان منها غصا وصار قرحة خض بام  
الأكلة والقروح الجبثية **قلاع** وقلاع الاذن هو شقاق  
يعرض في اصل الاذنين يرشح بالمد والماء الاصفر  
الكثير ما يحدث ذلك بالاطفال **قلاصه** بالضم آيحه يفتد از  
ناخن جون يحمند ج قلامات **قلام** كز بار كامل **قلت**  
كحير ماش هندي وكفر من هلاك شدن من باب علم قلت  
الركبة بالفتح معاك زير زانو قلت الترقوة معاك **جفري** كركبة



وقلت العين تقرتها وقلت الابهام النقرة التي في أسفلها  
 ج قلات **قلح** بالتحريك صفرة تعلوا في الاسنان ووسخ  
 ج قلح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مالي اراكم تد  
 خلون علي قلحا وهو حث علي استعمال السواك **قلان** بالكس  
 زور آمدن تب ربع **قلس** كفرس وفلس ما يخرج من  
 الجوف ملء الغم اودونه وليس بقي فان عاد فلها التي **قلع**  
 بالفتح بركنك من باب فتح وبالحرريك اسم معدن ينسب  
 اليه الرصاص الجيد وبالكس روزبارشدك تب **قلف** با  
 لحرريك يقال رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يخش  
**قلق** بالحرريك هي حالة توجب سرعة انتقال الانسان  
 من هيئة الي هيئة بسبب الملل من الطيات **قلقلة** بالحرريك  
**قلقطار** بالفتح ضرب من الزجاج وقيل هو الزجاج الرومي وقيل  
 هو الاصفر منه قال جالينوس هو اعدل اضاف الز **قلح** اج  
 حار يابس في الثالثة **والثقل** يابس صنف منه وهو لا يبيض  
**حب القرنية** والعلقند هو الاخضر حار يابس في الرابعة  
**قلقطايا** هذه مدة تحبس تحت القرنية واكل منها **القي**  
 مثل الطفرة **قل** بالكسر لوزة **قلد** بالضم سيراكوه وسرا حرم و

القلق

برتر و سبوی بزرگ ج قلال و قلل **قله الکشف** عبارتست از  
موضعی که شانه پهن کردن پیوسته است و بعضی از اصحاب تشریح  
گفته اند که وی استخوانی دیگر است غیر از کتف و چپبر کردن  
و این استخوان غیر انسان نیست **قلاری** بکسر القاف و  
تشدید اللام نوع من القین ابيضه و یابسه اصفر و اذا  
کسر لزم بعضه بعضا کالتمر **قلم** بالفتح ناخن چیدن من  
باب ضرب **قلنوه و قلنیه** کلاه **قلوب** کنوز **قلیب** کفشیق  
الذنب **قلولی** بفتحین و سکون الواو فتح اللام هو الطائر  
الذي يرتفع في طيرانه قليلا فارسيه فان **قلية** كعطيّة ما  
يقلّي من اللحم المقطع في القدر بلا واسطة ج قلايا والقلوي  
یاں کردن من باب نصر فهو مقلو و فی باب ضرب القلي  
فهو مقلّي **قلي** بالكسر اشجار اکرویر انرم بگویند **دردی**  
**الحال تسکین** و بعسل یا دروشاب ضم کنند و بر موضعی که کورم  
کرنیده باشد طلا کنند **دردی** الحال تسکین یاید و اهک  
با دروشاب بمن عمل کند و این مجرب است **قلیان** بالكسر  
خود سیاه و نرذ بعضی خود سپید **قلیمیا** هو اقلیمیا وقد  
ذكر **تماشیر** هو صمغ هندي يشبه الحما و شیر و قیل هو طل



حريف **شبه قمح** بالفتح حنطة **قمح** بالضم من الاقتحاح كاللقحة  
 من الالتقام والقميحة من السفوف مقدار كف واحد في  
 الخلاص قمح واقح بردهن افكند والقمح الاسم والفرق  
 بين القميحة والسفوف ان القميحة لشرب في الماء وغيره و  
 السفوف ما يشف به يا بسا **تحدوه** بفحمتين وسكون  
 الماء المهمل وضم الدال وفتح الواو ثم الهاء هي الموضع المر  
 تقع فوق فقره القفا وهي اذا **استطلي** الانسان اصابت  
 الارض من راسه **قمل** بضمين وتشديد الدال هو الذي  
**قمرى** بالضم طائر مشهور **قط** دست وبأي بسن كودك  
 بكهواره من باب نصر **قمع** بالكسر قيف وغلاف خرما وبا  
 تنكان وما نند ان **قمقم** كقنفذ آفناه **قمقام** وقمل  
 بالفتح حيوانات تحدث في الجفن وسائر البدن والفرق  
 بينهما ان القمقام له ارجل كثيرة فارسية جار يايك والقمل  
 ليس كذلك والقمل بالضم والتشديد دواب صفار من جنس  
 القردان لانها اصغر منها يركب البعير عند الهزال واما  
 قملة الذراع قدويه احمر وهي تطير كالجراد وقيل قمل يعني  
 سيش دراقنا **قمه** بالكسر والتشديد ميان سراج قم ويقال

استلقى م

التي عليه قبة اي يدنه **قحان** بالضم والتشديد درمس قيل  
 زعفران **قور** بفتحين كلال يحدث للبصر بادامة النظر  
 في الاشياء الابيض والاصواء الساطقة **قيشه** طعامي كه  
 عرب از دانه حنط وشير سازند **قيص** پيراهن وغلاف  
 دل **قناح** قناه وهي الرمح وقناه الظهر التي ينظم الفقار  
**قناجري** بضم اول وكسر الباء الموحدة والراء بن غست **قنب**  
 كقفل الوعاء القضب **قنبه** هي القبره وقد ذكرت **قنبير**  
 يجلب من خراسان فيه قبض كثير فقد جرت فيه الحلاط السو  
 داوي الذي يظهر على الجلد ولقرحة طلاء **قوب** من الوردو  
 يقتل الدبيلان وحب الفرج ويخرجهما وقد ما يؤخذ منه  
 الى درهمين وينفع من الحرج والسعفة منقعة ببنه حار يابس  
 في الثالثة **قند** بالفتح حصادة قصب السكر **قنطار** بالكسر  
 پوست كاوپر زرياسيم وقيل هو اربعة الاف وناين وقيل  
 سبعون الف دينار وقيل ثمانون وقيل الف اوقية والقنطار  
 ايضا مائة وعشرون رطلا **قنطوريون** هو مغرب جيتورويه  
 منسوب الى جيتوريس الحكيم وهو اول من عرف هذا الخشب  
 وهو صنفان كبير وصغير حار يابس الى الثالثة ينفع نفعا داما

بنميين  
 البصر

بالفتح قنبيل

دجفن يظلم



ويحقن بطيخه لعرق النساء ويسهل الاخلوط البلغمية اللزجة  
 اللعابية والمرار الشربة منه مثقال الى مثقالين مطبوخا  
 بالماء **قنفذ** خاربشت منه بري ومنه جبلي ويقال للبري  
 سجيل حار يابس في الثالثة **قنفذ** كقنفذ فاره **قنفذ**  
 بالفخ صنع كونه السطم مجلب من بلاد العرب نعم قوم انه  
 السندروس وليس بثابت **قنط** بالتحريك بوي ناخوش  
**قنن** بالكسر والضم والتشديد هي البارزدان سقي منه  
 وزن درهمين بالماء براء البواسير وان سقي منه ثلث  
 مرات لعرق البه حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة الشربة  
 منه درهمان **قنب** بالكسر والتشديد النون درخت كنب  
 وهو بري وبستاني ونزرة الشهد نج **قنبيط** بضم القاف  
 وفتح النون المشددة وكسر الموحدة كم رومي حار في الاولي  
 يابس في الثانية يفتح السد ويشفي من الحمار وله خاصية  
 عجبية في منع السكر كالكرنب وبرزه ينفع من الكلف ويحلو  
 الوجه واذا طبخ بالدهن ينفع من السعال المزمن وخشونة  
 الصدر ويعين على البامويل والبول **قنبنة** بالكسر والتشديد  
 ما يجعل فيه الشراب جمع قناني **قني** بالضم والكسر **قنية** بالكسر

ومنه بري ٢

اصل المال يعني سر ما به ج قنوان وقنيان **قواء** بالضم دارو  
 كفي آرد **قواء** بالضم خر كوش نزل لا نتي قواءه **قوام** بالفتح  
 بالا وبالسر ملك الشهي **قوانوس** وقيل **قوانوسين** من  
 الزيت اثنا عشر درخما ومن الشراب اوقية ونصف درج  
 وثلاث من العسل اوقيتان وربع **قوب** بجه سك ابي **قوباء**  
 كريعن اعلم انه ليس في الكلام فعلاء مضموم ما لكنه <sup>يعين</sup>  
 الاحشياء وقوباء اصلها حشياء وقوباء وقد سكنت <sup>استثقالا</sup>  
**الحركة** الواو وهي خشونة تحدث في ظاهر الجلد مع حكة  
 ويكون لونها مرة ما يلا الى السواد مرة ما يلا الى الحمرة يطلق  
 القوباء على البص الاسود والكثير منها ينذ بالجذام **قوز**  
 بالضم القضب **قوطولي** عشرون اوقية من الشراب وتسع  
 اواق من الزيت وثلاث عشراوقية من العسل قال ابراهيم  
 هو من الزيت تسع اواق ومن العسل ثلث عشره اوقية  
 ومن الشراب عشر اواق قال القلاشي هو سبع اواق **قوف**  
**الاذن** اعلاها والقوف عظم الاذن الرخض **قواقيا** حب معروف  
 اكثر عمله في تنقية الراس وطحا سمي بهذا الاسم لان قواقيا  
 بالنسبة اليه هو البراس **قوئل** بالفتح فاخه **قوئلج** بضم القاف <sup>يكون</sup>



الواو وفتح اللام مرض ألي يعرض في المعوي العلاء لا احتباس  
 غير طبيعي فيوج وقد يقوي فيقتل بخلاف الصلاح **قولون**  
 معوي متصل بالأعور والكث تقلد القولنج فيها والقولنج يستق  
 منها **قويا** بالضم هو السبات السهري **قويين** بالفتح جنبه وان  
**قوة** بالضم هيئة في الجسم الحيواني بها يمكنه ان يفعل افعاله با  
 للات والقوي الاول عبارة عن القوة الحيوانية والنفسانية  
 والطبيعة والقوي الثاني كالسمع والشم والبصر وهذه القوى  
 ليست مما يضطر البدن اليها في بقاء الشخص والنوع بخلاف  
 القوي الاول والقوي الرابع هي الجاذية والماسكة والهاضة  
 والدافعة والقوة الشهوانية وهي القوة الطبيعية والقوة المعيرة  
 هي قوة ترجح استغلال الغذاء للصورة العضوية <sup>النوعية</sup> ويطل عند  
 استعداد للصورة التي له فتصير الغذاء شيها بالمقتدي  
 في القوام واللون والقوتان الفاعلتان هما الحرارة والبرودة  
 والمنفعلتان هما الرطوبة والبيوسة والقوة النطقية هي <sup>القوة العقلية</sup>  
 الفاعلية المختصة بالإنسان **تصب** بالضم تزيكي زادن **تقبيلش**  
 كجمش الحشفة والمذكر اذا عظم ولا يبض الذي يعالوه كدوم  
 وقال ابن الأعرابي **التقبيلش** والتقبيلش **التقبيلش** بالفتح

والقوة المدبرة هي الطبيعة

التقبيلش القيلش

بادخجان **قهل** قشف **قهور** بالفتح الحجر المرسي بهذا لانها **تقهي**  
 الشهوة اي تذهب **قي** هو حركة من المدة لدفع ما هو في جوفها  
 من طريق مع الاقتران حركة المندفع بحركتها **قيوة** القواء **قيان**  
 بالكسر هو استدلال ما يخفي **قيام** بالكسر برخاستن والقيام الكبد  
 سمي به اسهال الدم لقيام المبيض له قسمية الملزوم باسم اللازم  
**قيح** بالفتح هو الشيء الخاضع السائل من القرحة لا يجالط الدم منه  
 قاح الجرح **قيح** **قيس** قاراست وبيارسى قيل كونيذ وقبره يقي  
 اندوش **قي** وبعض كونيذ قيرفت رطب **قيراط** بالكسر في الاقتران  
 هوريج دائق والدائق سدس الدرهم في النهاية وهو خير من  
 اجزاء الدينار وهو نصف عشرة في اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه  
 جزء من اربعة وعشرين والباء بدل من الراء فان اصله قيراط  
 ج قيراط **قير وطى** بالفتح والكسوموم رغن **قيا** خشبة يستعمله  
 الصباغون وهو معروف عندهم **قيور** سنك **قيا** خوار **قيصوم**  
 بالفتح وجاء بالسين ايضا يوي ما دران رماده بالزيت يفتي اللحية  
 المتباطية حار يابس في الثانية يسهل الصفراء ويقتل الديدان  
 وزهره ابلغ في اوقاله من الاقستين **قيض** بالفتح قشر البيض يغني  
 بؤس برون تخم مرغ **قيطاقون** باقلا مصري **قيط** بالفتح حمادة

بما يظهر علام

**قيشور**

الصفدي



سفر

الصيف وهي الشدة **قِيَال** بالكسر كسر روي **قِيَال** بالكسر  
والقيلة المائبة هي الساع كيس الأثنين لوطوبه مائبة **قِيلُول** بالفتح  
الاستراحة نصف النهار وإن لم يكن معها نوم **قِيلُوط** ورق  
الكراث السامي **قِيَمُولِيَا** كل بابونه وهو طين ابيض **قِيَه** فق من  
فقار الطهر ج قينون **قِيَان** بالفتح اعطي الساق **قِيُونِيَا**  
ومن يجلب من بلاد الهند ابيض مثل الشم حار يا بس في الثا<sup>لثة</sup>  
**حرف الكاف الكابة** كرافة والكابة تعين النفس بالانكسار  
من شد الهن والحر من باب علم **كايوس** مرض يحش في<sup>ل</sup>ه<sup>ل</sup>  
عند دخوله في النوم خيالا ثقيل يقع عليه ويعصره ويضيق  
نفسه فينقطع صوته وحركته وانما سمي به لان البحارات الغليظة  
تلبس جرم الدماغ **كاشيه** ازبن كودن تامين شانه **كاوه** لحم موش  
الفخذ يعني كوشة نج ران وهما كاذاتان ج كاذات وكانت العن<sup>ق</sup>  
يقول ترك الغشاء يذهب بلحم الكاذة **كادي** من نبات بلاد  
عمان يطيب الدمن **كازرونيه** هي كالبورانية والفرق بينهما  
ان الباديجان يقطع في هذه دون ذلك **كاسكيج** معناه كثير المنافع  
وهو معجون نافع لكثير الامراض **كاسكيج** في يده دون ذلك **كاشم**  
هو الانجدان الرومي **كاعي** كثاره حوزة دست ازسوي الكنت

كاسكيج

ح

برزك **كافور** صنع شجرة وهو اضاف كثيرا بارديا ليس في الثالثة  
يسرع الشيب و يمنع الاورام الحارة ومع الخل يمنع الرعاف و ينفع  
الصداع الحار في الحيات ويسهل ويقوي حواس المحرورين و ينفع  
من القلاع سديدا اذا حل في الماء و **درو** و يعضض به و يقطع الباه  
ويلوله حصاة الكلي و الملتانة و يعقل الحلقة الصفرا و تبه شربا  
مع الدوغ البقري قبل اذا اردت جودة الكافور و خلوصه  
في خبز جان فان نذي فهو خالص و لا فلا **كاسنج** عروس در پرده  
بارديا ليس الي **الثالث** يذهب بصلابة النواير و فروح الاذن  
المزمنة و ينفع من الربو و عسر النفس و اليرقان و من قروح  
مجاري البول منوم **ملا** نافع من وجع الاسنان الشربة منه  
منقال الي درهمين **كاسنج** معرب كاسنج كواسنج وهي صباغ يتخذ  
من الفودنج و اللبن و لا يانير و الكواخج كلها رديئة للمعدة  
معطشة مفسدة للدم **كانون** موضعني كه اشد ان درويك  
و الكانون الاول ابتداءه قريب من توسط الشمس الي القوس  
وانتهى الكانون الثاني قريب من توسطها **الدلو** **كامري** هو  
المحرق للجلد احرقا يفتي رطوبة و يحفظ في صلبية كالحمة في نص  
جوهه ذلك الجلد المجري خلط سايل كالزاج **كاهل** ميان **ثانية**

ماء الورو

ان تعلم

الثانية

سید

ن کوهن کا



ج كواهل **كائيات** هي المواليد الثلاثة **كياب** بالفصح هو اللحم الذي  
يوضع على شئ عند النار الى ان ينضج وهو اكثر غلا من المشوي  
والمسلوق **كيابيه** معروف حارة يابسة الى الثانية مقفحة جيدة  
للقروح العفنة في اللثة والقلاع واذا امسكت في الفم صفت الصوت **م**  
**القوة** ويفتح سد الكبد ويقوي المعدة وينقي مجاري البول  
ويبدد الرطبة ويخرج حصاة الكلي والمثانة وريقها ضرها  
بلذام المنكوحة ويقطع شهوة الطين وبطيب النكهة **كياس**  
بالضم الذكي **كيان** بالضم الكمين **كب** بروي درافكن من باب  
نض وانكب برروي درافندار **كبوب** ما يطبخ به الادوية **كب**  
على بخاره **كبذ** كفرج ومثل وحبل جكن وهو عضو يحيل الكيلوس  
الى الخلط **ك** الكبد والكباد وكبود **كبذ** بالفصح سخة معيشة **م** بالتحريك  
وربح قال الله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد **كبز** كجر هو  
الارتفاع من الناس واحتقارهم وكعب برزك سال شله  
من باب علم وكفرس ثمرة الاصف وهو فارسي معرب  
وهو النفع شئ للطحال والربو ويستفح خلطا غليظا  
خاما ويقتل الديدان **كبز** كبريا **كبزيت** كزند بقا كوكرد  
**كبنه** نان خشك **كبوس** آخچه بر موضع علت پاشند تابه شوي **م**  
پير

يقال كبس النهر فانكس **كبس** كما مير ضرب من التمر **كيس**  
كيباج كباس **كبش** بالفتح الذك من الادر النجعة اذ اليرج كبا  
ان شربت امرأة بوله لم تحبل ابد **كبيك** نوعيت ان كرفس  
بري **كتد** محركة وقد يجي بكس التاء الكاهل او ما بين الكاهل  
الي الظهر **كتاد** **كتف** كفرج ومثل وجبل شانهج اكثاف  
**كتم** بالتحريك قال مولانا **شئ** نفيس قد اختلف في ماهية **الكتم**  
فقل هو الوسمه وقيل انه شئ يندع مع الحنا ونشيد ورقه  
ورق الحنا ويطلع اعلى منه حتى يقع استطلاع الحنا **كته** وطق  
يزرع معه وبالضم هو ورق **كته** بنت يجعل منه شئ يقال له بالفار  
سيه نيل **كث** محركة جاز الخ **كثف** بالضم كفك ديك **كثيب** بالفتح  
رهار كوشة ناك وقيل فرج المرأة **كثاف** **كثاف** سطر ي من باب  
حسن كثيف **كثك** كثر برج وجعفر خاك وسنك ريزه  
**كثيل** بالفتح والممد والقصر **كثيل** وهو صمغ القثا ابيض واصفر  
اجوده الابيض فيه حرارة ما قيل حار طيب وقيل بارد يابس  
محفف مغر يكس حدة الادوية **كجب** بالفتح غوره خرما **كل** كقفل  
سرمه وكفن سواد في اجفان العين خلقه وكل عينه كحل من  
باب نصر ومنه الكحال والرجل **كل** وكحل وعين كحل وسود



خلقة كما فيها كحلت **كرب** ككتف خون تازة **كدرح** بالفتح كل اثر  
يكون من خدش او عض وقيل هو فوق الخدش ج كدوح  
**كدر** بالتحريك تيركي وتيره شادن من باب علم والكدرت  
بالضم تيركي وفي اللون خاصة والكدرت في العيش والماء  
**كدر** بيه وكوش **كدر** كجعفر هو ورم صلب يتولد في  
الجفن ويقال له الدمى ايضا **كدرودات** بفتح الكاف وضم  
الدال هي الادوية التي يصيب في احد شقي الفم **كدرين** كحجر  
خرماي در شين غشته **كواع** بالضم يا حبه بار در طب قيل ان  
كان الطعام اللطيف يفسد في معدة المسهلين اطعموا الاطعمة  
التي فيها غلظ كالأكراع **كوه** كصرد كوي اصلها كوه وهو جسم  
بسيط يحيط به سطح مستدير يمكن ان يفرض في داخله نقطة  
يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية  
وتلك النقطة مركزها ولذلك السطح ايضا **كرب** كفوس فليس  
والكربت بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس فارسيه اندوه **كروه**  
بالفتح العتق او اصلها وهو معرب **كردان** ماهي خواج كودا  
**كروناج** بالفتح وقيل الكر دناك قال بعض اطباء وهو اللحم  
الذي يدار على الحجرة علي سفور حتى ينضج قال السديد

هوان يطبخ القروج بعض الطبخ ثم يوحى ويشوي على النار  
يكون في داخله اباريس وكذلك النواهيض والعصافير **كرويس**  
بالضم واحد كراديس وهو كل عظمين التقيان في مفصل كالمبكين والوركين  
والركبتين وهي روس العظام **كرويس** بالكسر قطعة من اللحم **كرو**  
بالضم مكبال لاهل العروق معروف ج اكرار **كروات** كزنا ر كندنا  
منه بستاني ومنه يري حار يابس في الثالثة وهو اقل اسخانا و  
تصدىعا واطلا ما للبصر من الثوم والبصل بطي الهضم روي للعدا  
ويولد كيموسا روي اوفيه قبض قليل ينفع البواسير اذا سلق  
في الماء من اراتم في الماء البارد وطين بزيوت والكراشي تون **كشند**  
سواد من البلجي واذا صمد الكراث بالسماق على التاليل اسقش  
**كرو سف** كقنفذ هو القطن **كرو سنف** كد حرجه مشنك كاي حار  
في الاولى وقيل في الثانية يابس في الثانية يقلع النار لافان  
ضاد او يلين الاوارام الصلبة العارضة في الثدي وغيرها  
**كرو سوج** كزنبور سر استخوان دست سوي انكشت خور  
**كرو شي** ككبد وجره لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان يوشها  
العرب فارسيها شكنبه ج كروش **كرو شمه** روي **كرو في** بالكسر  
يؤست يبرون بيضه **كرو في** معروف حار في الاولى يابس في

جعل



الثانية مجلل النخج ويطيب النكهة جدًا روي للصرع **كركم**  
 كقنفذ هو الزعفران وقيل العصفور قيل شيء كالودس  
 قيل عروق الصفر قال الزمخشري الميم زائدة بقولهم للاجر كرك  
**كركي** بضم الكاف وسكون الراء وكسر الكاف الثانية فلكند جار  
 يابس اذا سعط دماغه او مرارته مع دهن الزبيب ينزل النسيك  
 وان التحل دماغه بري من الغشاء ومرارته مع ماء ووراق  
 السلق او عصارة المرزنجوش اذا سعط سبعة ايام في الجانب  
 الخالف باللقوة **يد** هن الجوزين يلها **كركم** بالفتح رز قيل سمي  
**الكركم** لان الخمر المتخذ منه باعث على السخا والكرم فاشتقوا  
 له منه اسما **كركم** بالضم ستة قواريط وقيل دائي ونصف  
 وقيل رائقان وبالفتح تيدي سرسرون **كركم** قال لا  
 نرائي هي جنة سوداء مجددة الرأس عليها غشاء الى  
 البياض وهي حارة يسهل الماء الاصفروهي عجيبه في تسخين  
 القبل وتضيقة **كركم** بالسر اصل السعفة الغليظة **كركم**  
 بفتحين وسكون النون كرم حار في الاولي يابس في الثانية  
 منضج ملين وله خاصية في سكين الاوجاع وطبخه ينفع  
 من السعال ووجع الظهر والعنق ووجع الركبة ويصفي  
 العين

ويدهن اللقوة ٢

بالفتح ٣

الرأسين

الزرك

العين

الصوت ويضع المعدة والرومي منه أكثر خولاً منه والأكثر  
منه يضعف البصر ويعين على التي **كنز** و**كنز** **ازنه** بالضم وقد  
يقال على تشيخ يقدى من عضلات الرقوة فيمددها إلى  
قدام أو إلى خلف أو إلى الجهتين جميعاً وقد يقال على كل عميد  
وقد يحض باسم الكرز منه ما كان بسبب برد محمد من دخل  
أو خارج سواء كان من جانب أو جانبين فإن سبه كرك **كن**  
**انكين** هو طلق يقع على ورق الطرفا وهو شبيه بالسرخس  
غير أنه مايل إلى صفرة قالوا كانت لامرأه استخاضة فاتخذت  
منه فرجة فإبرات **كرب** بالضم كجاره **كربوه** بضم الكاف  
وسكون الراء وضم الموحده وقد يفتح **كشزين** تر يعني كياه مخصوص  
نه دانه أن بارد في الأولي يابس في الثانية فيها قبض وتخذل  
وعصارتها مع اللبن تستكين كل ضرر إن شديداً خصوصاً إذا كانت  
في العين وينفع من الأورام حتى الخنازير وينفع الجوارح من الراس  
والنعال ونكسر قوة الباه والأفعاظ ويحفف المني **كربوه البس** يرساوشه  
**كربوه** بالفتح ستة قرار يطبخ كزعات قال القلاء سني ربع درهم  
إلى ربع مثقال **كربازك** ثمرة الطرفا بارد في الأولي يابس في الثانية  
وهي تقوم مقام الحوض ينفع من النفث المر من والأسهال



المزمع **كسب** بالضم الكرف **كسبه** كزيرة **كسر** بالفتح هو تفرق اعضاء  
 خاص بالعظم بشرط ان يكون التفرق الى جزئين او اجزاء كبار  
**كسر** بالكسر استخواني كه برروي گوشت كم باشد واستخوان بارو  
 واز جانب ارج واورا **كسر** وفتح ينز كويند والفتح فيها لغة **كسري**  
 بط اهلي **كسل** بالتحريك كاهل شدن والنعت منه كسلان **كسوق**  
 بالسوق جامه وپوشش **كسوتاني** يقال على الوزن وعلى الكيل بالوزن  
 ثمانية قنار ريط بالكيل ثمانية عشر كيلا **كيس** كامير ينذ خرما  
 وارزن **كسيلا** هي قشور شبيهة بالسليخة سوداء وهي نوعان  
 غليظ ودقيق **كشع** بالفتح ما بين الحاصرة الى الاضلع الخالف  
 كشوح وكشع القوم عن **كشع** وانكشحو اي تفرقوا وكشع بالتحريك  
 در ديهل ووضه كشع الرجل مجهولا **كشط** بالفتح چیزی از روي  
 چیزی وبردن وكشطت البعير كشطاً منعت جلده ولا يقال  
 سلخت **كشط العين** عبارت از آنست كه ناخه را از روي چشم  
 بكنند **كثوث** بالفتح هو لا كثوث ويقال ايضا كثوثا بالمد  
 وقد يضم الكاف فيهما والكثوثا ايضا معجون معروف **كثية** بالضم  
 بيه سوسمار **كصيص** كامير لرزه **كطل** بالضم وسط الترقوه ورو  
 جانب الفرج ج اقطار **كط** بالفتح رحمت دادن امتلا معلق

القوم

الكثوث  
القصر

ارطام واللفظ بالكسر نحت امتلا ومعدلة انطعام من باب نص  
**كظ** مكثف وهو مخرج النفس من الحلق ج انطام **كعب** بالفتح كل  
مفضل للعظام والعظم الناشئ فوق القدم والناشئ من  
جانبها وهو موضع علي العقب وتحت الساق فارسيه برؤل  
وهو ما خوذ من الكعب وهو التي تناسل بها اي ارتفع ج كعب  
وكعوب وكعاب وكعب البقر اذا حرق قويا الاسنان المخترقة  
واذا شرب مع السكجيين ذوب الطحال **كعب** بالضم فرج زن  
**كعبه** بالضم ياره كوشة وسر استخوان زن وكعبه الراس مجتمعة  
**كعبت** بالفتح كعبه **كعب** عظام السلاهي وعظام البراجم ج كعاب  
**كوك** بالفتح هو الحبر المحترق وقيل هو الحبر اليابس وقيل هو  
الحبر اللعيط الذي يطبخ في التنور على جمادة بحماة **كعب** كحوض  
وسمى ما هي خور **كعبت** كنصر بليل ج كعيات **كفاف** بالكسر  
كأنه كوش وبالفتح انداره وما نندور كذا في الحديث اللهم ارق  
ال محمد كفافا كفاية كارداري كردن من باب ضرب **كف** بضم  
الكاف وفتح الفاء وتشديد الراء كم النخل لانه يستمر ما في جوفه  
فارسيه غنجر **كف** بالفتح باز استاون وباز استايند لازم و  
معد من باب نص واللف ايضا اليد الي الكوع ج كف وكفوف



وايضا من درخي الي ستة **كفل** بالتحريك ميان سرين ج كفال  
**كلاء** بالتحريك كياه ترج اكلاء **كلال** بالفتح ماندي **كلب** بالفتح  
 سلك ج اكلب وكلاب وكليب وكالب والكلب بالتحريك داء  
 يعرض للانسان من عض الكلب الكلب فيصير شبيه الجنون  
 فلا يعرض احد ذلك الكلب الا ويعرض له اعراض <sup>وتشبه</sup> ويمتنع من شرب  
 الماء حتي يموت عطشا واجتمعت العرب علي ان دواءه قطرون  
 دم تلك يخلط بماء فيسقاها والكلب ايضا يحم جذاء الدواب **كلبان**  
 بفتح ثبور آهنكران **كلس** بالكسر نوره فارسيه اهاك وقد يطلق  
 علي قشر البيض اذا غسل وسحق تا عما وقد ذكر **كلف** تاشر  
 هو تغيب لون الجلد الي السواد وحدث اثار مكد فيه واكثر ما  
 يكون في الوجه والفرق <sup>وبينه</sup> وبين البهق الاسودار الكلف  
 ملساء بخلاف ذلك فان فيه خشونة في الديوان الكلف  
 في الوجه هو الذي يكون مثل السهم **كلقة** بالضم رنج والكلف  
 جبري ان كسي در خواستن كه اورا زان رنج بود **كلقل** و**كلقال**  
 بالفتح الصدد وما بين الترقوة او باطن الرور **كلقاخ** معجن  
 هندي نافع من الاستسقاء **كل** بالفتح كواني وعيال مروج كولد  
**كلاله** و**كلول** كند شدن شمشير وزبان وحشيم كليل لفت عنه

تب  
 فيصيه شبيه

كل بالضم هم لفظ واحد معناه جمع يقال كل حضرا وحضرا واعلي  
اللفظ والمعني **كلم** بالفتح هو الجرح ج كلوم وكلوم وكلما اي جرحه  
من باب ضرب **كليه** بالضم كرده ج كلي وكلو لغة فيها **كحاة** كحصة  
بنات يتولد من عفونة الارض الكثيرة الامطار بارد رطب  
في الثانية **كحار** بالكسر ان يوضع الادوية على العضو بشرط  
ان يكون يابسة كما يوضع الملح المسخن او التخلالة المسخنة في القو  
لنج وقيل يابس ليس بشرط بل قد يكون رطبا **كحاج** كحاجات **كح**  
**شيش** هو القماش شيش **كحيطرس** هو بذر الكسفس الرومي  
**كحال** هو الامر **الحال** الحاصل اللايق بما حصل فيه بعد ما يمكن  
**الكحال الاول** اعلم ان الشيء الذي يخرج من القوة الى الفعل  
تتوهم دفعة فان كان حصوله لذلك الشيء ويجعله نوعا غير  
ما كان قبل حصول ذلك النوع يسمى كحالا او **لا** وما يصدر  
بعد تنوعه من حيث هو ذلك النوع يسمى كحالا ثانيا فالنفس  
بهذا الاعتبار كحال اول وما يصدر عنها مثل التغذي وغيره  
كحالات ثالثة **ككيفة** بالضم سرحي كه در حشيم بماند از پس رفتن  
در **كد** بالتحريك **الهم** والحن الذي لا استطاع ايضا من  
باب علم والكدر والكيد انك غم نهان دارد والكودة هي بسو



غير مشرق **كرو** محركة راس القضب ج مكر ومكرات **كرو** بالضم غلاف  
شكونه ج اكمام وبالفتح ما يقبل القسمة لذاته وهو متصل ومنفصل  
فالمفصل المقدر والزمان والمنفصل العدد **كثري** بالضم الكاف  
والتشديد الميم وضما وسكون المثلثة امر وبارد رطب وقل  
يا بس يقوي المعدة والقلب وحبه تقتل الدود **كمنه** بالضم وهي  
بالاشتراك اللفظي يطلق على ثلثة معان احدها حالة تعرض  
للعين يضعف معها البصر ويتغير لون طبقاتها الى الحمرة وتصبح  
كالبليلة البطيئة الحركة ويعرض معها حكة لا تكاد تهدأ **ك** اليا  
ماء الحار ويجد صاحبها كان عينيه اعظم حجا مما كانت قبل و  
ثابتها تقل في الاطفال يحدث عن ربح غليظة وصاحبها كلما  
استب من نومه بحسب ان في عينيه ترايا اورملا وثالثها مئة  
المدة خلف القرنية وهي من امراض القرنية **كون** بالفتح  
والتشديد زينه حار يا بس في الثانية يطرد الرياح محلل  
وفيه تقطيع وتجفيف وقبض يستعمل بعقير وطى اوزيت على  
اورام الاثني واذا سحق واشتم منه قطع الرعاف وقت  
الحصاة خصوصا البري **كنان** بالكسر الكذه كوشت اكنان كز  
امدون **كنت** كطبيب مي **كنور** بالضم هو ضمع شجي ابيض واعم

يميل الى الخصرة **حار** يايس في الثالثة وقيل حار في الثانية  
يايس في الاولى فيه الصاج يدخل في الصفات المحللة **لاو**  
الاحشاء **يدمل** جد ينفع الاورام الحارة التي تعرض لثدي  
النساء ويحسب التي نافع للحيات البلغمية **كندش** بالضم عله  
ونج بنايت **كنكن** **رد** تراب التي **كنه** بالكسر مصطفى  
**كنه** بالضم جوهر الشئ **كنين** موضعي كه اتش دان بودروي  
**كواري** ديك سفالين **كوب** بالضم ثلثة ابطال **كور** بالضم هو  
المقل وبنت النخل اذا سوي من طين وفي التهذيب كواة  
النخل بالفتح وكواره مخفها وقيل الكوار والكواره **مقيّن** ان  
بالكس من غير تشديد في الاختيارات هو جوز جندم واليت  
في حاشية القانون بخط الشيخ هو قعر اليهود وكوار الحداد  
موقد النار من الطين **كون** بالضم كوزه ج اوزان وايضا سسته  
اقساط **كوع** بالضم طرف الرند الذي يلي الابهام **كوك**  
بالضم كاهو **كوكناز** خشخاش **كوكب** بالفتح ستاره ونقطة سبي  
كه برسياهي چشم افتد وكوكب الارض هو الملق **كون** بالفتح  
هو تلبس صورة عنصر والفساد تخلع صورة ذلك العنصر  
قد ذكر **كبة الدم** بالضم هي غير تحدث تحت العين والوجه

**كوار** بالضم والتشديد  
مسل النخل

وعنهما من



وغيرهما من ضربه او سقطه او غير ذلك قال مولانا  
 نفيس هوسوا وبسبب جموده تحت الجله **كسر** يا بالفتح **م**  
 قال بعض المحققين انه رطوبة يقطر من ورق الدوم  
 وهو شجرة المقل المكي كالعسل فينعدق ويوجد في داخله  
 اذا كسر الشيء من الذباب والحجارة والطين ونحو ذلك  
 مما يتفق ان يكون عند موضع سيلان تلك الرطوبة  
 وغلط من قال انه ضع شجرة يقال لها الجوز الرومي قال  
 الشيخ حار قليلا يا بس في الثانية في التقويم انه حار  
 يا بس في الثانية قابض وخصوصا الدم من اي موضع  
 كان وينفع الرحين والحلقة ويقوي المعدة والقلب وينفع  
 البرقان تعليقه وان علق على الحامل حفظ الجنين وان  
 علق على الصبيان قل بكاء وهم **كهم** باربخان وكذا الكهك  
**كول** بالفتح العائى والعنكبوت **كيس** بالكسر زق موقد النار  
 الذي ينفخ فيه **كيس** كفلس زيرك خلاق حمى وزيرك شدة  
 كياسة بالكسر مثله من باب ضرب والكيس بالكسر هو المجري  
 الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق ويصير  
 عنه نرفط عند **البطن** كيسا لهما **كيس** كجيد زيرك ج الكيس  
 البصيرين **م**

وكيس ولا نثى كيسة ج كياس **كيفية** عرض لا يتوقف تعقله  
 علي تعقل الغير ولا يقتضي القسمة ولا قسمية في حملها **قضاء**  
 اوليا كالحرارة **كيفية** **اربع** هي الحرارة والبرودة والرطوبة  
 واليبوسة وهي الكيفيات الاولى والكيفيات التواني الحادثة  
 عن المزاج كالنضج والتقطيع والتلطيف وامثالها والكيفيات  
 التوالت الحادثة عن هذه الكيفيات التواني كتفتت الحصة  
 مثلا **الكيفية العرضية** هي الكيفية التي لا تكون محلا لطبيعة  
 الدوا بل اما من خارج كالماء المسخن او من داخل  
 كالعقولة **الكيفية الاعلية** هي الحرارة والبرودة والمنفعة  
 هي الرطوبة واليبوسة **كيلوس** بالفتح لفظ سرياني وهو الطعام  
 اذا الهضم في المعدة وهو جوهر سيال شبيه بماء الكشك **الخن**  
**كيوسيه** ورجاء محذوف الواو الثانية هو الورد **كيوس** بالفتح  
 هذا اللفظ سرياني معناه الخلط في النهاية الكيوس في عبارة  
 الا طباء هو الطعام اذا الهضم بالمعدة قيل ان يضاف عنها  
 ويصير دما ويسمونه ايضا الكيلوس وهذا غلط **كيل** بالفتح بمانه  
 وقيل ثلثة امنا ودثن من وعند البعض ستة وثلثون هنا  
**كيلج** بالكسر اربعة ارطال وقيل رطل ونصف وقيل ستمائة درج

كالتفتت

كيوسيه

كيلج



کیا لیج **کین** بالقلم باطن المتاع ج کیوں **کی** و **کیتم** بالفتح داغ کرو  
 من باب ضرب يقال اخر الداء الکی **حرف اللام لا اسم له**  
 صاحب ذخیره میگوید غضروف دوم است از سه غضروف  
 حجه و صاحب تلخیص میگوید غضروف سم است از غضا  
 ریف حجه **لا زور** بالزاء الخالصة وهو تعریب لا زور دبا  
 لزاء الغلیظه وقيل هو معرب لاجورد **کی** وهو بد خشبي و  
 ينشأ یوري اجوده البد خشبي وهو حجر ارق حار في الثانية  
 بابس في الثالثة والمعمول منه المغول لا بطريق الفقاسین  
 قال الاقرائی وغله ان يدق في هاون ويسحق سحقا بلیغا  
 ویصب فيه الماء ويحرك ويراق ما یعلوه واذا تسبب حفت  
 وفعل به ذلك مرات حتی یصفو ویصیر كالهیاء وكذلك  
 یفسل ادویه العین وهو من الادویه القلبیه والوهم و  
 الحزن والسهر ویری البرص طلاء مع الخل واكثر  
 شربه الی درم ویمس اشفا العین ویکثرها کلان **لا ذع**  
**الست** که اتصال عضوا متفرقا سار بقوة نقاذه **خود طین**  
**لاوب** ای لارق یعنی چسبند **لام** هو الذي يمنع انفكاكه  
 عن الماهية هذا عند المنطقیین واما عند الاطباء فهو الذي

یفرج ویقوی القلب وینفع  
 المالیخولیا والربو والوحشة

لافت

۱۰۰

من الآثار



من الدم والجبن مولد الخلط الغليظ والسدد ومجارة الكلي  
والدسم قريب من الاعتدال الى الحرارة والرطوبة وجميع الآ  
لبان نافعة من الرمن الكائن من النوازل الحادة كالحصى

من  
مفرص

مع بياض البض **ابن الروماك** فيقول الرازي ويسته ان  
يكون الروماك اسخن البان المواشي وقد شاهدت قوما  
من الترك زعموا انهم كانوا يشربون منه ويسكرون  
وليس يظن به انه يبلغ مثل الشراي في افعاله بل يحط  
الطعام ويلين البطن على كل حال **ابن اللقائح الاعرابي**

عليه اليد وميته فان الاعراب انما يقال على سكان البادية  
وهذا هو الفرق بين العربي والاعرابي وقد ذكر **ابن التين**

التين اذا غلي في الماء وحرس فيه واخذ مائة سمي لبن  
التين هذا اذا كان التين رطبا وقيل لبنة شيء ابيض يخرج  
من راسه عند نزع الراس عنه **ابن** بالضم شيء كالصمغ حار

في الاولي يابس في الثانية اذا شرب لتقطير البول نفعه جدا  
الشربة منه مثقال **لت** بالفتح تركدون من باب نصر وقيل قلت

فلان بفلان اذا التزمه وقرين معه ولت السوي اي عجنه  
**لتج** بالتحريك كرسكي من باب علم واللجان كرسه والاشي

لتجى اللثة بالفتح اللهاة **لثه** كغيب عمود الاسنان فارسيه ارك  
**اللثة في اللسان** بالضم ان يصير الرء **ثميناً** اولاً ما والسين تاءاً  
 قال مولانا نفيس وقد يكون في الكاف بان يصير **جنيماً** **لثفه** هي  
 الحمي البلغمية اللازمه **لحين** كحسين الفضة **لحاء** بالكسر والممد  
 قشر الشجر **لحاظ** كسحاب مؤخر العين يعني كوشه چشم كه سوي  
 كوش بوردج لحظ كذا في القاموس وفي الخلاص **لحاط** بالكسر  
 ونبال چشم اللحام بالكسر قال جالينوس اتصال احد العظمين  
 بالآخر ان كان اتصالاً لا يتم به الحركة يسمى اللحام **لحام اللثة**  
 تنكار **لحس** بالفتح ليس يد من باب علم **لحم** محركة كوشه چشم  
 اللحم ولحم ولحمان ولحام **اللحم المحبوس** كوشه فربه نزل **لحم معلق**  
 كوشه **لحمي** بالضم نوعي از ماهي **لحمه** بالكسر شعر الحذب  
 والدقن ج **لحمي** بالكسر **واللحمي** بالفتح مشهتاوها الحيان ج **لحمي** قيل  
 اللحية حلية مالم يطل من الطيلة **لحمة التيس** ريش بز وهو من  
 الحشائش المعروفة باردي في الاولى يابس في الثانية يشد  
 الاعضاء وينفع القروح الجنيئة العتيقة خصوصاً قروح  
 الرمية وعصارتها تنفع من نفث الدم ونزفه ويقوى المعدة وهو  
 من انفع الاوتيه لقروح الامعاء ويحبس البطن ويلطف **لحم**  
 يلصق

العظيمة



العظيمة اذ اوضع عليها وان كان قد انقطع معه عصب **الحص**  
بالفتح كاشت كرفتن بلك بالاي چشم من باب علم ج الخاص  
والخاصة بالتحريك لحة باطن العين من اعلى واسفل ج الخاص  
**الحاف** بالفتح هي اشياء مركبة هي اشياء مركبة يشتمل بها وقبل هي ظرف  
يصب فيه من مياه الخلاف والورد والكنيرة واشمال ذلك  
**الحافاني** لمن لا يفصح **الحن** بالتحريك كمنه شدة مشك من باب  
علم يقال امه الحنا أي شدة المعان والفرج **لدغ** بالفتح اللع  
في الحديث لا يلدغ مؤمن من حجر واحد مرتين وفي روايته  
لا يلدغ وهو استعارة ههنا أي لا يذني المؤمن من جهة واحدة  
مرتين فإنه بالاولى يعقبه **اللدغ** بكلمة تعني طعنه  
ردا ورملدوخ ما ركز **لدر** كغفوران داروكه دريكجايب  
دمن ريزند وكذا للدين **لدونه** بالفتح ما يكون لينا في الا  
لغاط صلبا في الانفصال **لديان** بالفتح هما صفحة العقب  
دون الاردين وجانب الغم وجانب الوادي **لذة** بالفتح هي  
ادراك الملايم من حيث هو ملايم وقد يطلق على شراب  
طاب طعمه ولذا لاواولذا ذه خوش مره شدن فهو لدر  
لدين من باب علم **لذع** بالفتح سوختن آتش کسی را من

فتح **الذراع** هو الذي له كيفية لطيفة جدا محدثة في الاتصال  
تفرقا كثيرا لعدد متقارب الوضع صغير المقدار ويتم ذلك  
باللطافة والنفوذ كما لخرزل والحل **الرزمة** بالفتح سحني **لزوج**  
ككتف أنت كه منقطع نشود در كشیدن چون غسل **لرؤف**  
بضمين بر جسيدين من باب علم ولذا قال الذهب يطلق علي  
الاشق **لسان** بالكسر زبان ويؤثج السنه والسن والسن  
**لسان التوركا** و زبان وهي حشيشة عريضة الورق يسكن  
طبيب الفم وينفع من الخفقان والتوحش والسعال وخشونة  
القصبة ويقرح ويقوي القلب قال القرشي هو معتد  
الي حرارة يسيرة رطب في الاولي **لسان الحمل** خرخوله بارد  
يالبس في الثانية قابض رادع نافع من الاورام الحارة وقروح  
الامعاء والاسهال المريج وعرقه نافع من الاسهال الكبدية  
جد او يقطع نفث الدم من الصدر ونواحي الحلق **لسان**  
**العصافير** بار بنفش حار في الثانية رطب في الاولي والشرية  
منه نصف مثقال نافع من وجع الجنب ويقتت الحصاة  
ويريد في الباه وينفع الخفقان الذي من البرد **لسان الكلب**  
خامض **لسان البرقار** جرم حلق لاجل التصويت داخل القصبة



يتضائق عند طرف القصبة ثم يتسع عند الحجر فيتيدي  
من سعة الى ضيق ثم الى فضاء واسع كما في المزم **السبع**  
بالفتح كريدن مارو كزدم من باب فتح **لساعه** رينور برك  
**لصنع الجلد لصوغا** ليس على العظم عجا **الصف** بالتحريك  
اصف **لطاء الصدغان** اي التصق جلد هما بالعظم من  
باب فتح **لطايرة** بالفتح ميان پيشاني **الطخ** بيا لود من باب فتح  
**لطوخ** بالفتح جيري **ل** كعضو ريدان بيا لايد اللطخي هو  
الذي اتصل بعضه ببعض **لطم** بالضم ما هيجه وكذا اللطيط **ل** افلطيطه  
**لظط** افتادن دندان وخروده شدك آن وما نك پنجاهي  
دندان الط لغت منه لظط بكسر تين كنده پري دندان  
**لعاب** بالضم آب دهان اذا قطر لعاب الصايير في الاذن المتنا  
ذيه بالدود قتلها واخرجهما من سبعة **لعاب** النخل غسل  
ولعاب الحية سمها ولعاب الشمس ما تراه من شدة الحر مثل  
نسج العنكبوت وهو السراب **لعابي** انست كه اوراجون  
در آب كنند ارفا **لعابي** لزج حاصل شود چون خطمي **لعيب**  
مثل فلس وكيد باري لعبة بالضم يارنجي واللعب بالتحريك  
آب رفتن از دهان كودك لعيب هم باري **لعبة العين** مردك

ويذكر **الفتح بر بويه** ذكر ابريجان اللعقة صورته يشبه الصور حان  
وقيل انه السور حان نفسه وهو سهو فان المباشرة بينهما  
في الورق والورد الساق اظهر من ان يشتبه على الشخص

**لعق** بالفتح ليسيدن من باب علم واللغات هي اشياء طرية  
ذات قوام كالفا لوزجات الرقيقة يلعق بالمسحاة وبا

للعقة واللعقة بالضم ما تاخذ الملعقة ولعوق الحبان  
شعره وان يمرس لبه في الماء ويصفي ويغلي مع دهن اللوز  
الطبرزدالي اذا تنقوم **لغيف** بفتح الاول وكسر الثاني فان كان

تفصيل قليل

رس **لعد ولعدود** بالضم فهما الحمة عند اللهاة جمع لعد واللفظ

وجمع لعد ولعدايد ولغن ولغون لغه فيهما **لغوب** بضمين

مانه شدة من باب نصر وفعل يفعل فعولا وفعاله لغه فيه

**لغيت** طعام يغش بالسعين **لغاح** بالضم قال مولانا نفيس هو شمر

البروج البري اصفر اللون **لف** درجيدن تلفيف مبالغ فيه

**لغاي** هي المعاء اللين وهو كثير التلاقيف جد او هو من

الامعاء الدقاق **لف الكرم** علوجه وقيل هو شئ ملغوف على

الكرم من نفسه **لفت** بالكسر شلغم **لفتية** سلغم **لغاف** بالضم لغافه

ويجي الحوايا المحشوة من اللحم والبصل والشحم المشوية في الاواني

وقال الاقربى بوزن

في التقييم قبل سورة

البروج ٢

والصاغظ



وايضاً عظم دوا ربعة اضلاع موصوع فوق العلقصة **العلق لك**  
لك الكرخون چوزه ويرلدر بدن مجذوم بمالذ نفع تمام دهد  
وهو كه استخوان ويرا با خود دارد ان غم خلاص يابد واللقلق  
ايضا اللسان في الحين من قتي شر لقلقة دخل الجنة **لقان الحكيم**  
**المذكور في القلان العظيم** كان حكيماً يعجن اللسان عن وصفه  
من كلامه يا بني عليك بمجالس العلماء فان الله يحيي القلوب  
الميتة بالعلم ومن كلامه يا بني اسئل حكيماً ولا تعرضه وان  
لم يكن لك رسول حكيم فكن رسول نفسك ومن كلامه  
لا تترك الى الدنيا ولا تشغل قلبك بحبها فانك لن تخلق  
لها وما خلق الله خلقاً اهون عنده منها **اللقوه** بالفتح  
والكسر العقاب وعلة ينحذب لها شق الوجه الى جهة  
غير طبيعة فتخرج النفخة البرقية من جانب واحد ولا  
يحسن التقاء الشفتين ولا ينطبق احدي العينين **لك**  
بالفتح رنك لاك وبالضم صمغ حبشيشه يلصق به السكين و  
التكئين حار يا بس في الاولي **لك اليسر** هو طل يقع علي  
هشيم معد لوقوعه عليه يقطع ذلك الهشيم علي قدرا  
نواه ويلقى علي الماء فيطفوا ويسقط **لك** علي نصف

يزرق

الك

الظاهر ويتلبس عليه ثم يتقل ذلك النصف الظاهر  
 وقوع الملك عليه ويتقلب ويرسب في الماء ويظهر النصف  
 الاخر من الهشيم على وجه الماء فيقع الملك عليه ويتلبس  
 فيصير القطعة من الهشيم مع ما يتلبس عليه من الملك في  
 جهاتها كاللبسة في العنق والمقدار ويسمي الكل لك البسة  
 وخاصة تفتح سد الكبد وتقويتها **الكبد** كسد كبد كوت  
 في استخوان **لما** بالكسر الكحل **لمس** بالفتح بسودن وجماع  
 كردن من باب نصر اوضرب ملاسته مجامعت كردن التماس  
 جستن خبري **لمص** بالفتح شئ مثل فالوده لاحلاوة **لما**  
 الفتان مع الدبس **لمة** بالكسر الشعر الذي يجاوز الاذن  
 فاذا بلغت المنكبين فهي جملة **لحم** بالتحريك الجنون **لنج** بالفتح  
 سد **لوبا** و **لوبيلا** بالضم مذكر بمد ويقصر من الجبوب المعروفة  
 حار في الاولى معتدل في الرطوبة والبسوسة قيل بارد يابس  
 منسق من دم النفاس مدمر للطب والبول محض للبدن  
 يخرج للاجته المشيمة **لوتون** هي قرحة عميقة في العين ضيقة  
 ثقبها **لوتة** بالضم سستى واشتكي ونوع من الجنون وبر الكخن  
 لوف بالفتح يبرو وقوة ودستار يجيد من باب نصر تلويث

الفالوج



الوده كودن وتيره كودن آب را **لوح** بالفتح تخته واستخوان  
بهن وتخته شانه وديدن من باب نصر **لور** بالضم اجر او سمي  
يختلط بلطيف الجبينة عند الفضال ماء الجبن وينفصل  
عنه بالغليان **لور** بالفتح وهو ضفان حلو ومر **والحلوار**  
رطب في الاولي وقيل معتدل بين الحار والبرودة طب  
والمرحار يابس في الثانية وفي المرحلاء وثقيفة وتفتح و  
الحلو يخذل غذاء جيد اجيد لتفت الدم والسعال المزمن  
والربو وذات الجنب مفتت لخصاة المتانة **لوزتان** هما  
عصابتان نابتان من جبني الحلقوم عند اصل اللسان  
الي فوق يميغان الهواء عن ان يندفع جملة عند الاستنشاق  
**لوزنج** معرب لوزيته وهو نحو القطايف الا انه اخف منه  
كثير **لوعده** بالفتح سورش عشق مل را من باب نصر اليتاع  
سوختن دل را ان عشق **لوف** كيا هيست كه در مصر بسيار  
رويد چون با شراب بياشامد محرك باه بود و الكرنج  
وي در يدك بما لند افني نكرد و از خوردن وي **لوي** حون غليظ  
مقول شود **لوقاين** حرف ابيض **لوفيون** فيلن هرج  
**لوقه** بالضم باره مسكه وبعضه كودن مسكه بار در طب **لوتون**

حجر مصري يستعمله القصارون في شق الثياب **لوك** بالفتح  
 خائيد من باب نصر **لوف** فيه اربع لغات قري يهر في  
 السبع لؤلؤ بهمزتين ولولو بعين همرز وبهمز اوله دون  
 الاصوات م تانية وعكسه وهو جوهر يتولد في بعض الاختلاف من ماء  
 المطر وهو بمنزلة المني في الرحم مقتدل في الحول والبر ويفرج  
 ويقوي القلب والباه جد الشابة والقان وفيه خواص  
 كثيرة ذكرت بعضها في عين الحياة **لون** بالفتح كونه جوي سباحي  
 وسياهي ما نند ان نوعي اخر ما واصلها اليه اقلبت الواو  
 ياء لكسرة ما قبلها ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة **لوي**  
**ابجواني** سباحي است كه درو سياهي باشد **لوي** بفتحين  
 قال العلامة اعلم ان كثير ما يريد الانسان اياما في الطعام  
 والشراب ويقلل الرياضة فيمتلي لذلك بدنه ويجمع في  
 عروقه وعضله رياح ومخارات ويحس في نفسه اعياء  
 وبسبب كثرة الرياح والنجار يمتد الفضل والعروق  
 فيتلوي نفسه وتقطي ويشتاوب وجم الروضة والعين ويسمي  
 هذه الحال اللوي **لهاء** بالفتح جوهر لحى معلق على اعلى الحنك  
 وهو سقف الخلق **لوي** امتدت اليه اسفل حتى لا يرجع اليه



موضعها يقال لهذا المرض ايضا هات ج لهوات **لهية** بالفتح  
هي الحمية الحادة والعطش **لحي** بالتحريك والسكون جايكاه سفي  
ازدبان **لهر** **مئان** بالكسر جايكاه ٢٧ آمدك كوشت ميان دو  
استخوان رنج وكوش الوحلة **لهر** **مه** لهزمه والجمع لهازم كذا  
في التاج وفي الصحاح هما عظمان مائتان في اللحيين تحت  
الاذنين **لهس** هو المحس **لحف** بالكسر تلتصق لهفا اي خن و  
يخ **لحن** بالتحريك سيد شدة من باب علم **لهو** بالفتح باري وآخه  
مستغول كند مردم را واللهو **لور** من قوله تعالى لو اردنا ان نتخذ  
لكم نايه عن الولد والمرأة ج ملاهي علي غير قياس **لهيد** **الطيف**  
بين العصفق والسخنة **لهاط** بالكسر پوست سر ريش **ليط** پوست  
پروان شك **ليت** بالكسر صفحة العنق وهما **ليتان** **ليت** بالفتح **الاسد**  
وضرب من العناكب **ليش غس** لفظ يوناني معناه النسيان واعا  
سمي به لان النسيان لازم لهذا المرض قسي به قسمية للملزم  
اسم العرض اللازم وهو ورم عن بلغم غص في مجاري الروح الداع  
وقما يعرض في حمية او جرمة **ليف** بالكسر پوست خرم او در طب  
مبارت است از ريشهاي **لي** و **رباط ليفوريا** هي الحمية التي يبطن  
فيها الحرو ويظهر البرد **ليل** شب **ليل** هي النشأة وهي ابتداء السكر

سرسری

J

۴۴

**ليوم** من الاثمار المعروفة حماسة بارد في الاول الثانية يابس في اخر  
 مقطع جال مشه مقولا للمعدة قاصع للصفراء مسكن لغليان  
 الدم وجبه حار يابس في الاولي وقشره وورقه حار يابس في الثانية  
**لين ولبان وليفونه** نرمي وهو علم الصلاة واللين نوم **لين**  
**البطن** هو خروج ما في الامعاء **لبا** بالكسر والتشديد والممد  
 لو **يا حرف الميم للماء** آب بارد رطب وفي ماء المطر حرارة ماء  
 مساء والماء ايضا رطوبة غربية تقف في الثقبة الغيبية بين الرطوبة  
 البضية والصفاء القرني فيمنع نفوذ الاشباح الى البصر وقيل  
 الماء غلظ الرطوبة البضية **ماء الجبن** اب ينير ينفع **الكلى**  
 والجرب والاثار طلاء وشربا ويسهل الصفراء ومع الافقية  
 يسهل السوداء المحترقة وينفع من اليرقان وحرارة الكبد  
 ويخافه البدن وحق المصفراء افضل الاوقات لشربها الربيع  
 وقد ما يشرب منه في كل يوم رطل في ثلث مرات بين كل  
 شرطين ساعتين مع دائق من الملح الهندي **ماء اصفر**  
 صفرا يستكه بطريق ادرا رافع شعوه **ماء زقاق** بضم الزاء  
 آب شور وتلخ وطعام مرقوق اذا اكثر ملحه **ماء الشعير البارد**  
 هو ان يخلط ماء الشعير بالمغلي الجملا وطين الغلاب **وايستلن**

المختار



**ماء الشعير المحمص** هو الذي لقشر الشعير ولا تم يجمع  
ثم يطبخ ويتخذ منه ماء الشعير **ماء العنب** الشراب **الماء**  
**القرع** بالفتح اي الخالص الذي لا يشويه شيء من الاشياء  
**ماء اللحم** هو ما يخرج عنه بالقرع وابق لا المرقاة التي في ما فيها  
**اللحم الماوردوماء** **الروية** كلاب يقوي المعدة والاحشاء والعين  
والدماغ شرابا وضادا وهو بارد وقيل حار وفيه فوائد كثيرة  
غير انه يخشن الصدور ويصلح السكر والاكثر منه يبيض الشعر  
ويضعف الباه **ماء النخالة** هو ان يصب الماء فيها ويضرب جدا  
ثم يصفى ويغلي حتى يغلظ **الماء الكبير** **النبي** **والنوشادري**  
ينفع من اوجاع المفاصل الباردة غسلا ويطلق البطن شرابا وحقنا  
**ماء الزمان الحلو والحامض** بشحمها يسهل الصفراء ويقوي  
المعدة وينفع في الحميات والامراض الهامة والشرية منها نصف  
رطل غلي مغلي مع وزن عشرين درهما سكر **ماء الكافور** ذكر  
ماسر جوي و يوحفا والوارثي انه يخرج من بدن شجر الكافور  
اذا شرب طبت سال منها وهو لا يمشي الصياولة يستخرج  
الذئب ولا يجتة يضرب بالصداع من الحرقا والقي على طعام  
لم يقربه الذباب حار يابس في الثالثة **الماءية** هو الماء

اللحمي

المحتسب بن الخرب والصفاء كحامي الاستسقاء الزقي او المحتسب  
بن خلل الاعضاء كحامي **الحمي** هو اسم للموضع الذي يتصل  
فيه العنود والساعد وقد يطلق على باطن الركبة هو المراد  
في قول الاطباء يقصد عرق المايض في البواسير ويقول العرب  
ان البواسير **قما يشفي** من تلك العلاج **مايض** **ماج** اب شور و شيخ  
ماج انك اب دهنش ميرود از بيري **الموتل الاول** القلب **ماح**  
بتشديد الحاء المهملة سبيد تخم مرغ **الماده** المادة تطلق على خلط  
روي يتغير عن طبعه بحيث يحصل له كيفية ردية يتكيف البدن  
بتلك الكيفية ويطلق على الجوهرين الذين هو محل لا يتقوم به **المادون**  
محل فيه والمادة المهيأة ما ينتقل من موضع الى موضع ونقل المرفي  
**المادون** انكبين سبيد وكويند شير **مارستان** معرب يمارستان  
**ماريجان** ما لان من الالف فارسيه نرمه بني ج ما رن **مار**  
**ماريجون** شوي عيدان الطليون **ماريجون** انجوه وقد ذكر **مارن** بيض  
الخل **ماريون** هو شوع كبير وهو ضبان اخدها كبير الورق  
رقيقة والاخر صغير الورق تحية حار يابسين في الرابعة فارسيه  
هفت بلك حار منق قشر محلل اكال وحرارة شديدة ينفع  
الأمروح والحشك بسات ويخفف الجرب ويضر بالكبد والمقار



جل السهل السوداء والاخلط البليغة الغليظة والممازري  
ان تقع في الحلق ووضع على الطحال اذ يله ومن خواصه انه اذا  
وقع في بركة فيها ماء وسمك طفا السماك كله وينفع التاليل  
والخيلان والمحوم الرايلة في جانب الاطفا رطلاء ووليه يحلق  
الشعر خاصة في الشمس ويقطع البواسير واذا قطر قطران  
منه في الخبز واكل اسهل اسهالا كافيا ورايت شخصا اكل  
منه وزن نصف درهم مع الخبز فمات بالكرب والقي والاسهال  
واعلم ان كل الينوعات سم قاتل ان استعملت اريد من مقدارها  
**ماست جفوات ماسار يقاوماسار يقين** عروق صفار دقا  
صلاب متصلة بالكثر الامعاء واخر المعدة ينجدب الكبد  
منها الى العرق المسمى باب الكبد فينفذ في جميع الكبد <sup>سطه</sup> بول  
فروع الباب قال الشيخ الشفاء هي عروق دقاق صلاب  
متصلة بالامعاء كلها **ماس** هو الماش قد ذكر بارديا ليس قبل  
حار يا ليس وهو سم **ماسكه** هي القوة التي عيسك الغذاء  
مدة طنج الهاضمة **ماسور** بول كرفته **ماش** من الحبوب  
المعروفة باردي في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة ينفع  
الحمي الصفراوية والدقوية ويضرب الباه جيد للسعال والثرات

والجرب وملين البطن **ماش هندي** هو القلت **ماش** هو في  
اللفة السريانية اسم للورم الحادث من دم وصفراء مجموعين في  
اي موضع كان وقد يطلق علي الفلغموني الحادث في الوجه والراس  
وقد يطلق علي الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ والشرابين  
والوجه والراس كما صرح بهما صاحب الكامل وقد  
يطلق علي الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ وقد اطلقه  
الشيخ علي الورم الصفراوي الصرف الحادث في الكبد  
لكنه قد خض في العرف الطبي الخاص الذي <sup>علي</sup> كثر المتأخرين  
بما يكون الورم في الوجه من الدم والصفراء المركبين  
**ماشيه** ستور وهي كل ما يكون سامة للنسل واللقنة من  
الابل والبقر والغنم ج ماشي وامرأة ماشية كثيرة الولد  
**ماصة** داء ياخذ الصيلين وهو شعرات تثبت بين مهبة علي  
حذاء سنن الفقار فلا ينزع فيه طعام ولا شراب حتي يتنف  
تلك الشعرات من اصولها **ماصة** هو اللبن الذي يجدي اللسان  
قبل ان يروب **ماطونيون** شعيرات **ماطر طيس** هو اثنان  
وسبعون قسطا يقسط الشراب **ماغوس** كان حكما كاملا  
وهو الذي ابتدء بتركيب ترياق الفارق **ماقي العين** <sup>قديما</sup>



٤  
وموتها وما قبلها

وموتها وما قبلها وموتها كفن ومعت ومعت وقاض ومال موضع  
وماوي وسوق طرفها مايلي الانف وهو مجري الدمع من  
العين او مقدمها او مؤخرها ج اماق واماقي علي القلب  
ومواق ومواق والمواق الاكبر هو مايلي الانف والا صغر هو ما  
يلي الصدغ **مامك** جانب العنق وهما مامكتان في الحديث اذا  
اصلي احدكم فلا يجعل علي مامكة ج مامك **مالح** شور **مالك**  
**الحزين** بونيمارواين نام بدان جهة يافته كه بركنار دريا مي  
باشد وجون قطره آب كم ميشود وآب نميخورد تا از تشنگي مي  
ميرود **مالخو** ليا هذا اللفظ يوناني بعد اللام الاول نون وقيل  
بعد ها يا قال الشيخ انما يقال مالخو ليا لما كان حدوثه  
عن سواد غير محترقة وهو تعين الظنون والفكر عن الجري  
الطبيعي الي الفساد والخوف لمزاج سوداوي يوحش الروح  
وليفرغه بظلمة ولا يودي احد الجلافة الجنون السبعي **المالخي**  
**المراق** هو ان يكون المالخو ليا بشركة المراق **ماموم** **آتش**  
هي الاسماء التي لا يدخلها الالف واللام **ماموم** **شكستك**  
كه ميان وي وميان دماغ پوستكي تنك مانه باشد **مامينا**  
هي خشيش واسعة الورق مايله الي الصفرة بارو يا ليني

عم نمجوروم

مامومست

ماموم

الاولي وقيل في الثانية قابض صالح نافع من الاورام الحارة  
الغليظة **مامير** هو تلول يكون واغلا في اللحم معكوسا  
يلدور الشكل ابيض اللون **ماميران** اصول خشيشة دفاق  
منه صيني اصفر اللون ومنه خراساني مكد اللون الي الخضرة حار  
باليس في اخى الثانية لوغلي الماميران الصني وقطر من مائه  
قطرة في العين الوجه سكن الوجع في الحال اي وجع كان  
**المان والماتنة** بالفتح فيهما السراة وما حوطها او الطفظة او  
سحجة لاصقة بالصفاق من باطن ج مانات وماؤن كذا في القا  
وفي الصحاح هي ما بين سراة وعانة وشراة **مانوت**  
صباغ يتخذ من سمك صغار يطرح في الدن مع ماء كثير  
الملح ويترك حتي يتلهي **مانجس** هو حجاب الدماغ وهو اثنان  
الصلب والرفيق وهما **لن** الغشاء ان يسميان **مانجسين**  
اي الايمن كذا قال الاقراي واما ما فهم من كلام مولانا  
نفيس فلهوان **المانجس** هو الحجاب الصلب دون الرفيق  
**مانيا** هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية وهو اعم من  
داء الكلب لكن الاطباء خصصوا داء الكلب بالجنون السبعي  
الذي يكون مع لعب واستقطاف وضحك كما ذكر وما سواه



بالاسم العام وهو لما ينالنا من الحسب اللغوي عام لداء الكلب وغيره  
 من الجنون السبعي وحسب الاصطلاح اسم لهذا النوع المسمى  
 لداء الكلب **ماهي** شيت تنك باعزة كيمزه او نكشة باشد **ماهو**  
**دائه** تاويله القايم بنفسه اي انه يقوم بذاته في الاسهال  
 وهي ثمرة شجرة يقال لها حب اللوك وهي كالبنادق الكبار حاك  
 باليس في الراية وقيل في الثالثة وقيل في الثانية حلقه منق  
 عصاره يحلب الرطوبة الغليظة من الراس وينقي فضول  
 الدماغ ويسهل الاختلاط بافراط وينفع الاستسقاء والمفاصل  
 والقولنج في الايضاح من كان قوي المعدة فليتناوطها صحاحا  
 ومن كان ضعيفا فليستحقها وهو سريع الاسهال الشربة  
 منه من خمس حبات الى خمس عشرة وقيل الشربة  
 منه حب ونصف حب مع لبن الاتن فاذا اريد ان يكون  
 اسهاله اللبن ابتلع بحاله وهو مضى بالمعدة واصلاحه بان  
 يجعل له مقشرا وضم مثل وزنه و **رداء** احمر ومثل وزنه  
 المجموع سكر اقول استاذنا ونخذ منا مولانا عمو الدبير  
 عن استعماله وقال من مضغ سبع حبات منها فان حيوته  
 من النوار **ماهي** **مخرج** مغرب ماهين هره يعني سم السمك

مصطفي مثل وزنه

فارسية داروي ماهي وقد ذكر بعض الناس انه راي مرق  
هذه الشجرة نحو ما وصف في شجرة اللاغية اذا عيرت في  
عن يرفيد ماء وسمك ثم خلط بذلك الماء اسكن السمك  
حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية اجوده ما عير لونه  
الي الصفرة نافع للتقرص ووجع اليشاء والمفاصل والظهر  
والورك ويسهل الاخلاط الغليظة ويهدد الرياح الشربة  
منه في الحبوب من دائق الي دانقين وقيل من درهم الي مثقال  
وفي المطبوخ من ثلثه دراهم الي اربعة **المبايعات** الدائيات  
وقد يراد به السائلات **المبدء** القلب **مبداء** الفياض  
قيل هو العقل الاول والمبادي هي الاعضاء الرئيسة **المبايعات**  
**والمبايضة** جماع كردن **المبرة** قلم تراش **المبتول** بوجه دلي  
**المبد رقا** هو الذي من شأنه ان يتصغر اجزاء ما يحاط به  
وينغذه الي الاعضاء كما يفعل الشراي بالاغذية **مبرد**  
بالكسر سوهان **مبرت** الطهرن وبلغت اليمن **مبرت** النسن  
**المبيض** كثير ينشتر **المبط** اسم الالة يططت القرحة اي  
شققتها **المبطون** في اللغة من يشتكي بطنه وفي الطب من  
بده اسهال يمتد ستة اشهر بسبب ضعف المعده **المبتولة**



القائما طيرا **المقبوت** هو المتحيز **المتاع** بالفتح فرج زن المتعة  
بالضم هي النكاح الى زمان معين **متي** هو حالة تحصل الشئ  
بسبب حصوله في الزمان **المتخيلة** هو قوة يتصرف في الصور  
المحسوسة التي ادرها الحس المشترك ومعاينها الجزئية التي  
ادرها المتوهم بالتركيب والتفصيل ومحلها الجزء الاول من  
البطن الاوسط من الدماغ **المتك** بالضم نواله وتخرج الوا  
منكه وامتدك طرف الرب من كل شئ ومن المرأة ما تنقيه  
الحافطة **المتكا** بالفتح هي المرأة التي تحبل وقيل هي التي لم  
تجنس بولها **متكج** نان كره كرفه وكلاش كرفه **المتلاحمه**  
الشحمة التي اخذت في اللحم ولم يبلغ السحاق **المتن** بالفتح  
طرف الظهر والظهر ج متون وقنا الظهر مكشفا الصلب  
من يمين وشمال من عصب ولحم ورجل متن اي صلب **المتانة**  
بالفتح هو العضو الذي يجمع فيه البول داخل الجوف **مشت**  
خلاف الملد **مثروديطوس** هو اسم طبيب اتخذ معجونا وسي  
باسمه وقيل ترياق عمله مثروديطوس الملك وسماه باسم  
نفسه **مثقلا** بالكسر وهو بحساب الداهم درهم وثلاثة  
الاصابع درهم وجساجي الطايح اربعة وعشرون طوجا

لم تخن

اليابح

و بحساب الشعيرة ستة وتسعون شعيرة ج متاقل **منقب**  
برماه **مثلث** هو الشراب المعمول قال محمد بن محمود الأمل  
في شرح كليات الأيلافي هو ما يتخذ من العصير ثلثة أجزاء  
ومن الماء جزء واحد ويغلي الي ان يذهب الثلث يندل  
عليه قول الشيخ حتي يذهب ثلثة فعمل من هذا ان ما ذهب  
اليه الأطباء ان المثلث هو ماء العنب اذا غلي واخر حب  
رغوة حتي يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان غلط لان  
المثلث بهذا الطريق وليس ورب عنب ومنشاء غلطهم  
المثلث الفقهي فخلطوا المثلث الطبي بالمثلث الفقهي **فقد**  
استقصينا الكلام في عين الحياة وهو كتابنا في الاشياء المعروفة  
والمقوية الحرارة الغريزية والمضعفة لها **فتوبة** **مجد**  
بالضم العسل وقيل الرينة **مجد** هو الذي يجبر العظام المكسورة  
**مجد** بالفتح ماش وقيل حب كالعدس وحم الماء من فيه ري  
به من باب نصر **محبوب** ذكر وخاويه برينه **مجري** تجويف  
في باطن العنق المحاوي لبشي نافذ من عضوي عضوج  
مجاري ومجاري النفس هي قصبة الرية وشعبها المسماة با  
لعروق الخشبية والشران الوريد **مجرع** دورنك **مجرع**



را گویند که نصف وی نخته باشد و نصفش خام **محبس**  
**و محسوس** موضع تفحص الطیب فيه من البض و غیره **محقق**  
 هو الدواء الذي يفني الرطوبات بتخليله و تلطيفه **محل**  
 بالتحريك ابله **مجلي** هو المفتي لما على سطح العضو و فوق  
 المسام من الرطوبات اللزجة و الجامدة كالعسل **مجمع**  
**البطين** عبارتست از آن موضعی که جمعی شده بطن  
 وسط دماغ بطن مقدم **مجمع النور** عبارتست از آن  
 موضعی در چشم که دو عصب مجوف بهم رسیده اند **محبوب**  
 دیوانه **مجاره** بالفتح اندرون گوش و پیوند کتف و صدق  
 ج مجارات **مجاوش و مجاشه** کنایه عن الود فی الحديث  
 امة النبي صلى الله عليه وسلم نهی ان توتی النساء فی  
 مجاشتهن و رویا بالسين المهملة **محالة** بالفتح مهره یست  
 و یست مازنه ج محال **محبیل** کمقعد جای بچه در شکم  
**محبس** مجلس و مبس من العین ما ورا لیه و بداء من البرقع  
 او ما یظهر من نقابها و عامتھا اذا غم **محبم** بالفتح موضع  
 المحب العنق **محب** بالکس شیشه حجام و بالفتح جایگاه حجامت  
 از یست **محبوب** نابیل **محب** بالضم صفرة البیض يقال ان القرم

بها  
 اعظم

ت  
محرله

يخلق من البياض ويفتدي من الح **محرقة** بالسكر لا است  
**محرقة** هو الذي ينجر طوبه الاخلاط ويرسب رمايتها  
كالفر بيون والحلتيت **محر** لمقعد اصل العنق من اعلاها  
**محرور** المحرور بالتاء فوقاني لمصور اصل الاجندان  
وقيل عروقه حار يابس **محرور** هو الذي يغلب علي مزاجه  
الحارة **محفنة** بالفتح دبر الانسان وكذلك المحسنة **محفن**  
بالفتح اللين الذي لم يخالط الماء حلوا كان او حامضا **محفن**  
وقيل عري محض اي خالص **محل** بالفتح نقصان وذهاب  
البركة من باب فتح ومحاق بالضم شبه آخر ماه والمحققة  
بالسكر بنوية مشدودة بطرفها رقيقه **محل** هو الذي  
يبلغ من حليته وتسخينه ان يجذب الي المسام اخلاطها  
لذا عله ولا يبلغ التققج **محل** كالنخ **محل** بالفتح درخت خشك  
**محل** مكروبي وكذا المحال بالسكر **المحال** بالسكر والمحال  
بالضم سخن نار است والمحال بالفتح استخوان ثبت فانه  
**المحلل للرياح** هو ما يرقق الريح وذلك بان يجعل قوامها  
رقيقا مجزاة وتخفيفه ليندفع الريح عما يحقن فيه كالسدا  
**محم** هو مسخن العضو الذي بما يستوي باحتي يجذب

ت  
كالسك

لطيف العلام



لطيف الدم اليه جذبا يبلغ ظاهره فيجره مثل الحزول  
**محموده** سقمونيا **مكتبا** است **بالا** ج محار **محمور** مكتبا  
**است** هو الخط الواصل بين المراكز **محمور** الفضلة هو  
 العصب الذي ينفذ في الفضلة من جهة ويخرج من اخرى  
**محمور** مكتبا **محمور** به برآمد **محموم** تب كرفة **محمور** بادشمال  
**محمور** بي نماري رت **محمور** زند كاني ج محايا **محمور** كالمحيات  
 الوجه اوجره **محمور** بالفتح در ذره من باب علم **محمور** دوع  
 رذن وجنايندن **محمور** ديود رجاه متعل بالباء ولفتح الاول  
 مع التثنية والثاني **محمور** بالضم آب سني **محمور** سيستان **محمور**  
 بالضم و **محمور** كل شيء خالصه ج **محمور** **محمور** هو البارد البالغ  
 من **محمور** العضو الي ان يحيل جوهره ما ينفذ من الروح  
 الي خارج العضو لذلك فيبطل الحسن **محمور** هي الاعضاء  
 التي **محمور** غيرها **محمور** بالكسر الاست **محمور** راه  
 يرون آمدن مثل سيلين **محمور** بالكسر **محمور** هو جاعل  
 سطح العضو مختلف الاجزاء في الارتفاع والا انخفاض  
**محمور** موضع بریدن خصية **محمور** كمسجد الانف والمحظ  
 غوره خرما كه دروي خطها پديد آمدن باشد **محمور**

بار و خارج غرضه  
 الذي يقبل القوي الحسنة  
 والمحمور وشميل مزاج ٢

بش  
مكتوب

چیزهای را گویند که در سراسر پرورده کرده باشند مانند کبر  
**مخلد** بالفتح نان فطیر روغنی **مخمس** کرسکی بجد **محمور**  
خیر کرده شده و الذي به خمار **مخنة** بفحمتين وتشديد النون  
الف **مخنت** في التهذيب الاسماء المخنت بكسر النون و  
فتحها والكسر اضع والفتح اشهر هو الذي خلقه خلقه  
النساء في حرکاته وفي هیاته وكلامه ونحو ذلك وهو ضربان  
احدهما من يكون ذلك خلقه له فهذا الاثم عليه ولازم ولا  
عيب اذ لا فعل له ولا كسب والثاني من يتكلف ذلك وليس  
هو بخلق **فيه** فهذا هو المذموم وهو ما حوذه من الاختناث  
وهو التكرار **لثني مخيض** هو اللبن الحامض الذي قد نزع  
رئبه **مخضيه** روغيا **مخيطا** هي المخاطة **مدام** بالضم يسميت  
الحن مداما ومدا مته لانه ليس من الشراب شئ يستطيع  
او امه شر به غيرها وقيل لانها اديعت في الدن زمانا واكل  
شئ مكن فقد دام **المد او اءه المطلقة** هو القصد الى نفس  
المرض او العرض **المد** بالضم رطل وثلاث بالغراق وقيل هو  
رطلان **مد** بالكسر هي الفضل الابيض الاملس المعتدل  
القوام السائل في موضع التفرق عندها كانت لضيحة وهي



مرادف للقيح كذا قال مولانا نفيس وقيل الفرق بينهما ان  
المادة المستحيلة في الاورام ان كانت الصورة الحلطية  
فيها **يعد** باقية يسمى قيحا وان انحلت الصورة الحلطية  
يسمي مدة والفرق بين المدة والحلط بالثمن عند الاخر  
وبالرطوبة الماء وقد يكون مع المدة دم او خشك  
يخرج بالسعال بخلاف الحام فانه لا يكون له ثمن البتة  
ولا يرسب في الماء ولا يكون معه شيء من الدم ولا من  
الخشك **يشه** اصله بالضم ياره ازوركار **المد** هو الذي  
من شأنه تحريك الرطوبات من العروق وباقي الاعضاء  
الى مجاري البول ليخرج بولا **مد** **اللبن** هو من الادوية  
التي تسخن اسحانا معتدلا يحيل البلغم الى الدم ومن الاغذية  
التي **هو** **شبهها** باللبن وهو المسخن المربط باعتدال  
**المد** **الجمود** **المد** **روز** كنصور هو الذي يكون لكل واحد  
من العظميين اسنان كالمنشار وتجاريز ويتركب احدهما با  
لاخر كما يتركب الصفارون من صفائح الخماس **مد** **فاق** بالكس  
سركوب **المد** **ققة** **والمد** **ققة** كوشتا به كثير الغذاء يقوي  
البدن والباه **مد** **س** حيرتي خشك بود كه بهم جسيان

وهان جراحت راجون دم الاخوين **المدلف** هو الذي قد قرب  
من الموت بسبب العشق **مدي** بالضم مكيال لاهل الشام تسع  
فيه خمسة عشر ملكوكا **مذروان** دوكرانه اليه لا واحد لهما  
ولو كان لهما واحد وجب ان يقال مذريان كما ان يقال  
معليان **المذكرى** هي علامة والة على امر ماض مثل نذارة  
البدن وموجية البنض وضعفه فانها تدل على تقدم الوق  
وليسمي مذكرى كانه يذكر بما قد مضى **مذكارا** ان زن كه  
يسر يابل **مذمره** كتف تا بنا كوش **مذنب** هو اليسر الذي  
يداء فيه الارطاب من قبل ذنبه فحسب **مذود** بالكس  
نجان **مذوق** و**مذيق** شبر اميخته باب **المذي** بسكون  
الذال وقيل بكسر الذال وتشديد الياء وقيل بالكسوف  
التخفيف رطوبة تشيل من الرجال والنساء عند ابتداء  
الشهوة ليلين مجري المني فيسهل خروجه ومجراها فوق  
مجي المني ورجل مذاء فعال للمبالغة **المراء** بالفتح مردوا المراءة  
**مراي الطعام** و**مراي** اذ الم ثقيل على المعدة واحذر عنها  
طيبا من باب علم ويحيي من باب حسن والمصدر **مراي** بالفتح  
يقف كوار شديد طعام مري كوار **مراي** اي المني هي الجداول

مذور

زمان



التي حول الامعاء الدقاق وقولون **مراد** كودن **مراده** وهو  
ومراة النمر والافني سم ساعة الشربة منها الي دائق  
**مراس** كقتال المارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلا  
ومرس التمر وغيره في الماء اذا نقعة **مرابا** هي العروق التي  
تمشي وتلد بالبن **مرتب** و**مرني** هو الذي يرنى في العسل  
او السكر ولا يتخذ ان مثل الا هليج المرني ونحوه ج مربات  
ومربات **مرتك** بالفتح والكسر وتشديد الكاف خطأ **مر**  
مرار سنك وهو يحلوا الكلف ولا تار السود والدم المليت  
خصوصا المغسول مايل الي البرد والمغسول بارد لا محالة  
نافع من حرق النار والماء ويشتر على القرحة التي بين  
صابع الرجل ومنيح سيج انفذ ويحبس العرق جيد شفا  
المقعدة وقروح القضيب **مرش** سبويه **مرجان** في النجوم  
هو نبات يجري فيما بين البات والحجر وقيل هو الحجر الجري  
**مرج الكلف** اسفلها **مرجل** بالكسر ديك روين وبعضه  
سين كفة اند **مرخ** روغن مايلدن برخود وخرحت الدهن  
ومرحة بغي ومنه المروخ **مرخي** هو الدواء الذي يلبس الجملد  
بجوارته ورطوبته ويتوسع مسامه ويسهل اندفاعه

**مرتن**

اندفع عنه كضاد الشب وبزها الكتان وكحاء الحار والمز  
 خيات المحلله هي ما يرقق جوم الماده حتي يتهيأ للتجني  
**مروقه** ما بين العتق الي الترقوه ج مرادغ **مردقوس**  
 رعفران **مرا** بكن شت **مرورا** و **مرا** **مروا** تلخ شد  
 والمر بالضم صنع في النهايه المردواء كالصبر سمي به  
 لمراقه حار في الثالثه يابس في الثانيه **مره** بالكسر قال  
 الاملي المرقه في اللغة القوة والشده اطلقت على الصفر  
 لانها اقوي الاحلاط وعلي السوداء ايضا لانها اشده  
 لاقتضاءها الاستمسك والثبات والصلابه **مرزبان**  
 دوازده يك كيل ج مرزبان **مزرور** ما ليد **مزرخوش**  
 هو معرب مرزن كوش وتفسيره اذان الفار فان مرزن  
 هو الفار **مرسن** كسجد موضع الرأس من الالف **مرسن**  
 يماري ويمارشك من باب علم وهو هيئه بدنيه غير  
 طبيعيه يجب عنها بالذات افته في الفعل وجوبا اوليا **المز**  
**الحار** **يقول مطلق** هو ما من شانه لا تقضاء في اربعة  
 عشر يوما والقليل الحده ما ينقصني فيما بعد ذلك  
 الي سبعة وعشرين يوما وحده المزمونات ما ينقصني



بما بعد ذلك الي اربعين يوما والحاد جدا ما يتقضي فيما  
بين السابع والحادي عشر والحاد في الغاية ما يتقضي  
في ما بين الرابع والسابع والحاد في غاية القسوي ما  
يتقضي في الرابع فما دونه والمرض المرمن هو الذي  
يمتد بمقدار اربعين يوما فما زاد والمرض المتهاج  
والمتهاج هو الذي مواده شديدة التحريك مفضو الي  
اخر واعلم ان هذا الاسم مستعار من الحيوان اذا اشتد  
به القلقه حتى لا يملك القلاد والمرض العام هو مرض  
تفرق الاتصال والمرض الكاهني هو الصاع واما سمي  
لان الكهنة كانوا يعالجونه بالكهانته والمرض الخاص  
في امراض العين على ما هو المصطلح عليه ماله اسم خاص  
وعلاوة خاصة وعلاج خاص كالسرطان فانه اذا  
عرض للعين لزمته اعراض لا يلزم عند عرضة لساير  
الاعضاء مثل الوجع وامتداد العروق والحمرة والخمس  
والصداع وعلي المفع اللعوي ما يختص ببعض لا يشترك  
فيه غيره كالرزقة والماء بالغيبية والشركي ما يكون  
مشتركا بينه وبين غيره كالورم **المرضة** بالضم اللبن

الخاش **مرضع** يفتح بستان ج مرضع **مرط** بالتحريك موي  
 بركندن من باب نص **مرط موي** افتاده **مرط** و **دوشاخ**  
~~شدن موي بركندن من باب نص~~ **مرط موي** افتاده **مرط**  
**دوشاخ** شدن موي **مرطوب** صاحب الرطوبة **مرغزا**  
 اذا شدت الرء قصرت واذا خفت مدت والميم والغين  
 مكسوران وقد يقال مرغزا بفتح الميم مخففاً عن  
 وقد يحذف الالف فيقال **مرغزي** وهي كالصوف  
 تحت شعر الغن فان سبها بقيت وهو حار اذا لبس **مرنق**  
 كمينه ومجلس مفصل الذراع في العض وقوله مفصل المرفق  
 من اضافته العام الى الخاص **مرق** بالتحريك شوربا وهو  
 ما يطبخ باللحم اي لحم كان والمرقة البيضاء هو الاخي  
 لا يطرح فيه الحواجج والمراق بالتشديد الغشاء المستبط  
 للاحشاء من خارج قال الشيخ هو جلد البطن مع الغشاء  
 والفضل اللذين تحته وفي الخلاص المراق پوست شكم  
 انما تنك باشد وقيل المراق ج المرفق وقيل المراق ج  
 لا واحد له وقيل هو جمع المسترق **مرشيشا** حجر التور  
**مرقل** دواء يرقد من شره **مرحور** هو نوع من



<sup>ب</sup>  
<sup>مفروض</sup>  
المراة لحم <sup>مفروض</sup> كوشتي لبسك نافته بريان كوده <sup>مرح</sup>  
كبح چشمج مرا مع <sup>مر</sup> كينچي وهو حار يا بس في الثانية  
لك ليسمن البدن مع السكر وينضج الاورام الصلبة و  
لديا ميل <sup>مر</sup> بالكر يا وزن ج مرا ح <sup>مر</sup> و <sup>مر</sup> ميل <sup>مر</sup>  
ي صاف كوده <sup>المروك</sup> القهن <sup>المروم</sup> عبارة عن ادوية مسحوقة  
جل مخلوط بالقيرو طيات او بما يجري مجريها متخذة للفرج  
والجراحات والاورام ج مراهم <sup>المري</sup> <sup>المري</sup> والمري <sup>المري</sup> والعام نجفة  
ابكامه حار يا بس الي الثالثة يجلوا الا حلاط الغليظة وينقي  
البلم ويطيب النكهة وينفع من النسيان ودطوبة المعدة  
واذا تخرج قليلا على الريق قتل الديدان ويكحل به صلب  
البدن في يمنع ان يخرج في العين وان خرج فيها شئ اذا  
الشرية منه خمسة دراهم بكس <sup>مريم</sup> وكس <sup>مريم</sup> اي مشدد  
<sup>كشف اللغز</sup> <sup>مري</sup> كامير مجري الطعام والشراب الي المعدة  
والكرش الا لا صق بالحلقوم ج امرية ومروء ومربيات  
<sup>مري</sup> كحميراء حب اسود يكون في حنطة فارسيها تلخ  
<sup>مرج</sup> قال صاحب الديوان هو المروا سينج قال السيرافي  
هذا خطأ وانما هو <sup>مري</sup> ومرج تصيف له <sup>مريض</sup> بمان

ج امراض ومرض **مريطاء** كغيره ما بين السرة او الصدر  
الى العانة او جلق رقيقة بينهما وعرقان يعتمد عليها الصاب  
او ما عري من الشفة السفلى او السبلة فوق ذلك او الا  
بط وبالقصر اللهاط كذا في القاموس وقال العلامة هي المجري  
الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق عند الاربعين  
عند نزولها الى لبضتين حتي يصير كيسا لها وقال مولانا في  
في تفسيره بهذا النظر المريطاء بالمد ما بين السرة والعانة  
وعن شمر المريطاء وان جابا عانة الرجل لذلك لا يشعر  
بهما ج مريطاوات **موطاوان** بالكسر انجاكه موي برينايذ  
ازير لب وبروت بر بالا اي انت **المزاج** بالكسر كيفية  
تحدث عن تفاعل كيفيات متضاده موجودة في العناصر  
قال العلامة اعلم ان اطلاق المزاج علي هذه الكيفية مجاز  
لان **المجاز** بالحقيقة عبارة من اختلاط اجزاء العناصر  
بعضها ببعض الا ان ذلك الامتزاج لما كان سببا لهذه  
الكيفية المتوسطة سميت باسم المزاج لتسمية المسبب باسم  
السبب والمزاج اما اول اوتان ولاول هو الحادث في المفرد  
المركبة من العناصر والثاني هو الحادث عن امتزاج ذوي

**العليا**

**المزاج**

المعروف



الامزجة كالتراب فان لكل من مفرداته مزاجا خاصا و  
المجموع مزاجا <sup>آخر</sup> والمزاج الثاني قد يكون ضاعيا كما ذكرناه  
وطبيعيا كمزاج اللبن فهو من مائته وحينئذ وسوءة ولكل واحد <sup>واحد</sup>  
مزاج خاص وقد يكون قويا فتعز تفريقا <sup>بسيط</sup> احد <sup>بسيط</sup>  
عن الآخر على حرارة الانسان الغريزية بل على حرارة النار <sup>حرارة</sup>  
كالذهب ويسمي مزاجا موثقا وقد يكون رخوا <sup>رخو</sup> <sup>سما</sup>  
يمكن الطبيعة من تفريقا <sup>بسيط</sup> حتى يترايل بعضها عن  
بعض فيفعل كل بعض اثرا مفايرا اثر الآخر وقول الاطباء  
ان دواء له قوة مولفة من <sup>بحد</sup> قوي متضاده يعني به هذا  
المزاج الثاني الرخو والمزاج المركب هو الذي يجمع فيه كيفية  
مطلقة ومنفعلة والمزاج البسيط هو الذي لا يوجد فيه <sup>كيفيتان او اكثر</sup>  
الا كيفية واحدة والمزاج الطبيعي هو ما يكون به الوجود  
والمزاج العارضي هو الذي يحدث بعد الوجود المزج  
بالفتح آمختن من باب نص والامتزاج آمخه شذن <sup>المزج</sup> بالفتح اللب <sup>نزع</sup>  
وكذا المزاج بالضم والمزاج بالكس المصدا الثاني من الممازجة <sup>مزجة</sup>  
نن مزجات قال امير المؤمنين وامام المتقين اسد الله العالمين  
علي بن ابي طالب عليه السلام طوبى لمن كانت له مزجة <sup>مجموع</sup>

نيام

يزجها ثم يتأمن **مرز** بالكسر بنميد الذرة وقيل شراب متخذ  
من الحنطة والشعير **مرز** بالفتح الحلق **المرز** بالفتح مكيد  
من باب نصر وبالضم ما بين الحلق والحامض يعني ترش  
شبرين **المرز** بالضم ي ترش وبالفتح منحوش مره **مرز**  
غذاء يكون فيه اللحم **مرز** هو الذي يبل سطح الجسم المحبس  
في مجرى فيسبب عجا احبس فيه ثم يحمرك ذلك الجسم  
ينقله الطبيعي فيكون له محركا بالعرض وذلك كالأجاص واللعا  
بات **المرز** كل غذاء وبر للمريض بدون اللحم وهم اسم مفعول  
من التزوير من باب نصر من الزور وهو الكذب وقد يتوسع  
فيطلق على ما يليق فيه اللحم ايضا **مسافر الوجه** اخيه بيد اسود  
ازروي **مسام الجسد** هي منافذ غير محسوسة في سطح البدن  
**مسامير** هي تاليل كبار عظيمة الروس مستدقة الاصول **ميسر**  
**وميسر** ميل حراجت **المسبح** الاصبع الذي يلي الأبهام  
يعني انكست شهادت ج مسجات **مسبت** **الاست** بصمتين خلفه  
الدبر **المستحاض** هي التي على المرأة دم الحيض او النفاس حتي  
حازن العادة قال الجوهري استحضنت المرأة اذا استقر بها  
الدم بعد ايامها واستعمل مجهولا لا اختلا اختار لها في ذلك

كحي واغني عنه



كُنْ واعِي عليه **مستخضع** رن تنك فوج **مستعجل** بوزيان  
**المستقيم** هو الجمع الاخير وهو قصير واسع يشند علي  
الفقار مستقيما وعلي طرفه العضلة التي تكون فتحة  
وعلقه **مسجد** انما كه بنمين رسد ان پيشاني در سجود  
**مسح** كمضور اللبن الذي يكون ماءه اكثر منه **مسح**  
بالفتح بسودن من باب فتح ومنه المسوح يقال مسح برأسه  
وجامع كورن يقال مسح المرات اي جامعها مساحه بالكر  
رفين يهودن **مسح** كثير اللسان ما كان وقال الجوهري  
اللسان الخطيب بغير واسه والصاب والخطيب عجز  
عطف كذا في القاموس **مفوط** انست كه كوسفند رالمه  
كهنديا وين الداست ان مسلوخ **محقوقيا** هو الرنب الذي  
يوجد علي الزجاج عند سبكه وقيل هو الزجاج الشامي  
**المسد** هو الذي اذا جري في المنافذ استعصى علي  
القوة المحركة فوقف عند كل مضيق لكثافتة ويوتد او  
لتغرية فيسد كالطين **المسربة** بضم الراء الشعر من الصدر  
الي السرة من سمائله كان دقيق **المسربة** ويفتح الراء  
تجري الغايط وتخرج منه ومنها انه صلي الله عليه وسلم

سئل عن الاستبطانة فقال اولا يجد احدكم ثلثة ا حجار  
 حجري للصفتين وحجر للمرية **مسود** بالكسر سرباب  
**من** بسودن من باب علم وبه من اي جنون المسطار  
 بالكسر والضم هو الشراب الذي لم يرض عليه ستة اشهر  
 وهو معرب مستكار او مست افشار قال صاحب المجمل  
 هو الخمر اذا حمضت وفي الصحاح هو ضرب من الشراب **فيه حموضة**  
 ثلثة اواق وثمانى غرامى ومن العسل اربع اواق ولصنف **مستون الكبير**  
 والمسطون الصغبر من الزيت ستة درخمي ومن الشراب **من الشراب**  
 عشرون غرامى ومن العسل ستة درخمي **المسوط** شبه  
 المنجر ما يسعط به الدواء في الحلق **مسفة** كرسني **مقام**  
 بالكسر يماركن **مسقاطون** عود هندي **مسك** بالكسر معرب  
 مشك وهو دم سره دابة كالطبي حار يابس في الثانية قليل  
 في الثالثة **وقيل** في الثالثة وطعام ممسك اي مطيب بالمسك  
 وبالفتح پوست **مسك** جوال دون **ملوب العقل** ذاهية  
**ملوكة** كنزم بي پوست **مسار** كد ينار منج **مساري** هو الفلك  
**كثير** لا ذن وثقبها **مسمون** نان روغي **من** سيار زاو  
 ح مسان **المسول** هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات من



العروق وباقي الاعضاء الى جهة الامعاء ليخرج بران **المشي**  
 بالفتح هي الادوية التي يمسح بها البدن **مسح** كما بين الرجل  
 الذي **ول** لطعام لا يملح له ولا طعم **ول** لفاكهة لا طعم الممكن  
 المضغ **مشاع** للحواس **ول** لا علام **الج** **مشام** بالفتح دست  
 جب **مشام** محل قوت شامة **المشي** **والمشي** آب مري دواب  
 زن كههم اميرد وكويند آب مري دياخون زن اميعة **المشرب**  
 بالفتح الشراب والمشرية بالكسر اناء يشرب فيه **مشرح**  
**المرأة** فرجها **مشرط** ينشتر **مشكل** **امشيع** كيا بدست كه  
 ويرادرخ اسان كا كوتي وبعض فودنج بري كويند حار يا  
 في الثانية **شمش** كزبرج وجعفر زرد الوار وطيب في الثانية  
 وتولد المتولد منه سراج العفونة والمشمس اليابس اذا  
 نقع بالماء وشرب الماء نقع من الحميات الحادة ويسكن  
 العطش وينبغي ان لا يוכל بعد الطعام لانه يفسد ويطفي  
 فم المعدة ويطفي ناره ولا شئ اشد اصغافا منه للمعدة  
 ويتولد من الكثرة الحميات بعد مدة **المشي** **والمشي** الدواء  
 الذي يسهل **مشير** انكشت شهادة **مشيم** غشاء يجيب  
 علي الجنين ولا يبعد عنها غشاء وان اخرا **والمشي** موافق

بها يقال **مسح** عليه  
**مشاة** بالضم واحدة  
 المشش وهو اس  
 العظم

الرقبة المتصل على الدماغ **مصاحفة** **سحري** كودن بازن  
**مصباح** جراح مصباح **مصدود** هو الذي يشتكي صدره  
**المص** بالفتح مكيد من باب علم والمصاحفة هي الادوية المداة  
للدمع **المصطار** هو المسطار **المصطران الكبير** ثلث اواق  
والصغير ستة مثاقيل **مصطكا** بالفتح والضم ويمد في الفتح  
فقط عليك روى حاريا بس في الثانية قابض محل ينفع من  
السعال ونفث الدم ويقوي المعدة والكبد ويذيب البلغم  
الشرية منه درهم قال الايلاني مصطكا درهم بمثاقيل سكر  
عسكري يسحق ويشرب عند النوم بارد وينام عليه فيلين  
الطبيعة غذوه ويقوي المعدة ومضغ يحلب البلغم من الراس  
ويطيب النكهة ويشد اللثة ويجلو الاسنان ويفيق الشهوة  
وتحرك غشاء المعدة **المصفاة** بالكسر علم مشاش متعلق هو  
ضوع على وجه الرايتين فيه ثقب اسفنجي مضغطة وفايدة  
ان يصل الهواء الى موضع الاحساس ويستفيغ الفضول <sup>طية</sup> المحاطة  
منه وانما جعلت الثقب مضغطة وان كان دخول الشيء وخروجه  
في المنقطة اسهل ليقى الهواء المستشق في التعارج مدة ما فيعتد  
ولا يصل الى الدماغ بسرعة فيفسد جبرده تبارك الله احسن



الخالقين رب العالمين **المصل** بالفتح قال ابن التلميذ ان  
 الدوخ اذا اغلي حتى يغلظ وطرح فيه ملح ثم شمس حتى يجف  
 ويستند حموضته فهو المصل **مصيلة** روغبا **مصمت** بالضم جري  
 راكوبين ككاواكي نذاسة باشد **مصمصه** مثل المفضض لان  
 هذا بطريق اللسان وذلك بالضم كله **المصورة** هي القوة التي  
 يصد عنها باذن خالقها الافعال المتعلقة بنهايات مقادير  
 البدن من تشكيل الاعضاء وتخطيطاتها وتجويفاتها  
 وثقيتها ووضاعها على ما ينبغي **المصوص** بالفتح قريب  
 من القرص الا انه اتخذ بفراخ الحمام واكثر خشوه الثم  
 والسدا بجمع مصوصات وقيل هو صيغ يتخذ من والذرا  
 ربه او القبيح المسلوب في الخل حتى ينضج مع البقول الحارة  
 والباردة **المصير** كما مير المعاج مصيران جمع الجمع مصارين  
**المضاف** هو الذي له ماهية معقولة بالقياس الى غيره  
 كالبوة والبنوة **المضغنة** اللحمية التي تحت الابط **مصير**  
 حمض من باب نصر ومضى سحت تش والمضرة طيفعة  
 يطبخ باللبن الحامض فارسيها روغبا **المض** بالفتح رمان الي  
**مضغنة** بالضم ياره كوشيت مضغ **المضغنة** تطهير الغم بالماء

الفراخ

ك  
مضغنة

بالتحريك **المضوضات** بالفتح هي الادوية **تتمضمض** بها المريض  
**مضرب** بريان يتم بجهة **مضيق** كما مبروجع يحدث في اللثة مع  
 حكاك ليسير **المضيق** هو القابض لا فواء المعروق وهم بالبرو  
 واليبس وغلظ الجوهر كحقت البلوط **مطا** بالقصر يثبت اعطا  
**مطبق** تبي كـ بان نكذ **المطبخ** **مري** هو ان يصب ماء  
 الاول ويؤخذ الماء الثاني **مطنا** لعوق من التبرجين الخ  
 ساني **واللوزة** واللوزة المقشرة والشاء وجب السفرجل  
 والمزيب المنزوع العجم ورمازيل فيه رب السوس وهو  
 جيد للسعال الذي لا تفت معه **مطريطاروش** هي شطر  
 الغب **مطخفة** بان شك **المطبخ** بالفتح متكب والعاقب  
**مطبخ** **مطبخ** **مطلوم** ستم رسيده وماشت نارسيده **المري**  
 بالفتح وكما **مري** من اعفاج البطن وقد يوثج امعا فارسيه  
 روده **المعتدل** **يقال** لما تكاف في الكيفيات **التفاد** ويسمي  
 المعتدل الحقيقي واستقافة من التعاول هو التسوية  
 يقال لما قد اعطي من اجاهو افضل له وهذا مشتق من  
 العدل في القسمة ويقال لما هو قريب من الاعتدال الحقيقي  
 كما يقال ان الجلد اعدل الاعضاء **هذا** اذا ورد على البدن

**مطبخ** ميا الادوية  
 او الطبخ والغرض منها  
 نفع الاطفال وتيسير البطن  
 واسهاله

**مطيف**

والفعل عن



وانفعل من حرارة لمر يوث فيه كيفية زايده على ما للانسان  
 لقولنا ان كذا من الادوية معتدل وما لا يجوز الى دثار  
 يعتد به وذلك بان لا يتفعل منه عن حرارة او برودة او  
 غيرهما لقولنا ان خط الاستواء ورفان الربيع معتدلان  
 وما يكون ما يحس منه من الحرارة كما يحس منه من  
 البرودة لقولنا ان الحريف معتدل **المعتوة** الناقص العقل  
 وقيل الموهوش من غير جنون وقيل هو المجنون المصاب  
 بعقله في الحديث رفع القلم عن ثلثة عن الصبي والنائم  
 والمعتوة **معجون** يقال على كل ادوية مركبة مدقوقة جمعها  
 على اوربوب **معجون** **معجون البنفسج** خمير بنفسه  
**المعجون المسمى الجاوداني** هو معجون البلادر ويعرف بداء  
 الشعير لان الاناء الذي يوضع فيه هذا المعجون يدفن  
 ستة اشهر قبل استعماله في الشعير **المعدة** **والمعدة** مثل  
 كذبة وكذبه جسم مستدير الشكل من قدام مسطح من خلف  
 مضلة بالصلب وبالكبد من الجانب الايمن والطحال من  
 الايسر بحيث يركب الكبد بينهما من فوق ويتفرش  
 الطحال من الايسر يركب الكبد بينهما تحتها وهذان طبقتين

اي المعجون هو معجون خبز الخبز  
 جامع النفع في الامراض الباردة  
**معجون القرويا**





**غاص** ا على الساق **مغبن** كمنزل يس كوش ورين بغل وكش  
 رانج مغاين **المغتندي** هو الشئ الموصوف بانه يغتندي  
**المغذ** بالسكون **المغري** كالتحريك البارد **مغري** بوراني باونج  
**المغرة** بالتحريك طين احمر اللون بارد يابس **مغرة** بالكس **والسكون**  
 كفاين **مغري** هو اللزج الذي يسقط على فوهات المجاري  
 فيسها **مغرو** بالضم ضرب من الكحات وليس في كلامهم  
 مفعول بالضم الا هو مغفور وهو القروط ومنخور للمخز ومعلق **مغص** يكون م  
 بالجمرة والعام يحركونها وهو وجع البطن والتواء الامعاء من  
 غل احتباس الفضلة البرازية فان ذلك يحض باسم القولنج  
 كما قال الايلادي وقال السديد **مغري** هو وجع يكون في الامعاء  
 لا يلبس الا يبلغ الى حد القولنج **المغفلة** **المغفلة** موي زين  
 وكردا كردان **مغلط** ضد محل **مغلق** طعام يطبخ من باردجان  
 ولحم **مغيطيس** **ومقناطيس** يفتحها سنان آهن ريايسهل  
 السوداء الشربة منه نصف مثقال بماء العسل **المغيت**  
 هو معجون ابي مسلم وهو تسكن جميع الاوجاع **المغيت** في  
 اللغة موضع اجتماع الماء وفي الطب موضع اجتماع الماء  
 وفي الطب موضع اجتماع الفضول ومغيتضا الكبد والمرارة

والطحال **المغيرة الاولى** هي التي يلصق الغذاء بالعضو بعد  
فعل الهاضمة فيه والمغيرة الثانية هي التي تشبه ما لصقت  
الاولى بالعضو فجعله جزءا منه بلونه وهيبته ومن ضعف  
هذه يكون البرص والبهق ومن ضعف الاولى يكون  
الاستسقاء اللحي وقيل المغيرة الاولى هي القوة المولدة  
والمغيرة الثانية العازية لان فعل الاول مقدم على الثانية  
في بدن المولود **المقود** هو الذي اصاب فواده بوجع  
يقال فيئد الرجل فهو مضيق **المقنت** هو الذي اذا صادف  
خلطاً متجمداً صغرت اجزاءه وضعت **المقنت الحصى** هو المني  
للكلي ويتم بالمقطعة **الاخلاط** والخلطة بجرلة لسيارة كالماء  
**الوز المر المقنت** هو الذي اذا شرب احمى الجدد وصارت  
فتور وهو ضعف وانكسار **المفتح** هو محرك المادة الواقعة  
في تجويف المنافذ او قوتها الى خارج كالنظرون **المفج**  
صد الهاضم **المفج** البارد مجبوبة وقيل لسان الثور  
**مفطح** اي عريض **مفصل** كمنزل واحد مفصل الا  
بعضاء وهي في اللغة مواضع انفصالها وفي عرف الاطباء  
فهي المواضع ثلاث بينها بالطبع ومكبب اللسان والمفصل المثلث



هو الذي لبس لاحد عظيمين ان يتحرك التبتة مثل عظام القص  
والمفصل السلس هو الذي لاحد عظيمين ان يتحرك التبتة كفضل  
الرسغ مع الساعد والمفضل العسر هو الذي حركه احد العظمين  
منه صعب مثل الذين بين المشط والرسغ **المفكر** هي القوة  
التي ينصرف على المستودعات في الخيال **المعلق** كسنة واندر  
كرده **مفلوج** فالج كرفة **مقدم العين** كحس ومعلم ما يلي  
الانف كموخها ما يلي الصدغ ومن الوجه ما استقبلت  
منه ج مقادير ومقادير ومقدام تقيض مؤخر **مقد** **وس** هو  
الكرنس الرومي **المقد** كمر ما بين الاذنين من خلف **مقش**  
منبت الشعر من مؤخر الراس **المقر** بالسكون والحركة  
جبري تلج وصبر وكوفتن **يقال** مقر عنقه بمقرها عن ابن  
السيكيت مقر لفتحتين تلج شدن من باب علم وترش شدن  
شبر وسما ممقور ما هي **شور المقر** هو المفرد في النح  
حي يجلل ويقني الرطوبة الواصلة بين اجزاء ما يلاقيه  
فيحدث منه جراحات ويجذب اليها فضولا فتصير قرحة  
كالبلاد **المقطع** هو اللطيف الذي يمكن ان ينفض ما يبر  
سطحي العذون والخط النزع الملتزم فينبه عنه كالا شق

التحمية

شمر

**المقلد** بالفتح شستكاه ج مقاعد وبالضم الأعرج **مقل** بالضم  
صنع يشبه الكند في الصحاح وهو من الدم طيب الرائحة  
لو طي به ريح الشوصة بعد المسهل نفعه نفعا بئيا وادخل  
مع الأروية ضع الأكراب منه صقلي وهو مقل اليهود ومنه مقل  
وهو مقل أرزق والصقلي حار في الأولي يلين ومقل اليهود  
يزيل الخنازير نافع لأمراض الأعصاب والسعال المزمن  
والمقل ينفع من البواسير شربا وحمولا ونجورا نافع لحصاة  
الكلى مفتح لغم لرحم منق له **المقله** بالضم قال صاحب القاموس  
هي شحمة العين التي تجمع السواد والبياض وهي **السواد**  
**البياض** وهي **السواد** **والبياض** وهي **السواد** **والبياض** والحق  
قال الشيخ في الشفاء مركبة من حلقه وبياض يسمى **المقل**  
**والمقله** بالكسر تابة **المقل** مكرمي هو ان يقي اللحم المتقطع  
في الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويقي الي ان يقل  
الماء ويبقى اللحم طباهشا **مقلينا** هو الحرف وقد يطلق  
على الدواء المركب المتخذ من البرز والمقلوه والقوايض المغرية  
باني يمنع السج والاسهال **مقنعه** بالكسر معجر **مقول** بالكسر  
**مقوي** هو المعدل لقوام العضو وخارجته حتى يمنع عن قتلها



الافاق بالخاصية فيه كالطين المحتوم والترياق وامابا  
شمال مزاجه فيبرد ما هو اسخن وليسخن ما هو ابرد  
علي ما حكم به جالينوس في دهن الورد **مقماروس**  
هي الحمى البلغمية **المفي** هي الذي من شأنه تخريب الرطوبة  
الي اعالي المعدة ليخرج من الفم **المكان** جاء بورد و  
المراد بالمكان الطبيعي الموضع الذي يطليه العناصر بمقتضى  
طبعها لو كانت فيها كانت سالكة وان اخرجت عنه **مقصود** **تصريح**  
كانت طالبة له بالطبع **الابود** هي الذي في افعال كبد  
من غير اخر ظاهر من ورم او دويلة **مكي** غصروف الثاني  
من غصاريف **الحجر المكلف** ما يجمع اجزاء الشئ جميعا  
بازمه صفه وهو ضد الملطف **المكحل** **واللكحال** بكس  
هما الميل الذي يتخل به **المكحلة** بضم الاول والثالث **سرد**  
**مكحل** **مكواه** بالكسر الة داغ **مكوك** بفتح الميم  
وتشد يد الكاف المضمومة ثلثة استار و نصف وقيل صاع  
ونصف وقيل ثلث كيلجات **مكاكيل** **والمكيا** بالكسر مثله  
ج **مكايل** **المكوكب** يقال رجل مكوكب العين فيها كوكب  
اي نقطة ينضاء **ملا** **مكيع** زكام **الملاحى** بالضم نوع من  
**ملاح**

العنب **الملازة** بالفتح اللهاة **ملح** بالكسر نمك **ملح البول** هو  
ما يتعلق بقواريره اذا تكرر فيها البول ولم يغسل **ملح**  
**الاندراقي** منسوب الي اندران وهو مصرية من ناحية  
اليمن وقيل ملح دارن اي ابيض لان الدرة هي البياض  
وقيل الملح الذبابي بالدال المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو  
ما خوذ من الذرارة وهي البياض وقد ذكر وهو مسهل للبلغم  
الحام بقوة والمر يسهل السوداء بقوة والاسود يسهل  
البلغم والسوداء والملح الهندي اشد انواع الملح اسخانا  
تلطيفا قال الشيخ ملح يجلب من الهندي وهو في لون الملح  
وحلاوة العسل **ملاح** كزنا هو الباقي **ملج** بالفتح والذميان  
يشب **الملزق** هو ان يتصل العظم بالعظم من غير زيادة ونقصه  
**الملاطي** بالكس السمحاق عن الشجاج وهي التي بينهما بين  
العظم فشره رقيقة قال ابو عبيد يقال لها الماطاه بالهاء  
**الملطف** هو الذي من شأنه ان يفرق الخلط بينه  
اياها واخرجه من الموضع الذي استبلك فيه جزء بعد  
جزء **الملعقة** قال الاقرابي المراد بالملعقة عند اطباء  
مقال واحد وفي العسل والسكندر بعد ما قيل قال مؤلفه

ملطي

نفس الملعة



نفيس الملقعة من المعونات اربعة مثاقيل **ملح** مكسكن  
كردا كرد دهن ج ملاغم **الملكه** بالتحريك هي الكيفنة النفسانية  
الراسخة قال الممك في ابتداء حدوثها حال **الملة** كتك الر  
ماد **الحارطة** هي عدم الاستقرار على الفراش اذا لم يستقر  
من الوجع كانه على ملة **ملوخيه** و **ملوخيا** خيازي بستاني  
وقيل ملوخيه سبيد مرو **ملكايا** درورا بوض ينفع من الور  
ينج ويحلل بقايا الرمد **ملوكيه** سرخ مرو وانما سميت بها  
لانه يزرع في بساين الملوك باردة في الاولى رطبة في الثا  
نية **ملولب** الاغوجاج يعني درهم بجميد **ملوان** شب ورون  
**مليل** الحبس الملول في الملة **مليله** المليله في العرف الحجي وفي  
الطب هي حالة مثل الحجي واعتدل المزاج قال الايلاتي في  
المليله حالة يخالطها حرارة لا يبلغ ان يكون حجي ويصحبها  
اغياء وكسل وسهر واعراض مختلفة **ملين** هو الذي  
يخرج ما في الامعاء وحواليها بخلاف المسهل فانه يخرج  
ما في العروق ايضا **منزعة** المعى الاغور **مرو** هو الذي  
غلب عليه المرأة **المسوح** المحبوب **المعور** هو الذي  
علي مرض معدة ستة اشهر **المقور** هو المحص الحريف

**مفقوريه** آتش ترش وهي عسر الهضم **مجلس** أنت كه عضو  
درشت را هموار سازد چون بسط وي رسد **منبت اللحم**  
هو المعدل مزاج الدم الصائر الي الجراح **اللتقوية** العضو  
وعقده اياه **كالسوسن** الاسما نحو في **المنش** هو البرص  
الذي يصيب لون البدن كله ايض **المنش** الاست **منشور**  
كل خطي خطائي **المنش** هو البرد والكافوري **منجان** <sup>سبحان</sup> **دو**  
**منجان** خواسته از درون شتالند باي الواحد **منج** **منجل الناف**  
**صور** التي را كونيده التضايق را باز كند **المنش** هو شجرة  
الوزا **المنجار** ها و **المنش** يفتح الميم والخاء وبكسرهما  
وضمهما وكجلس ومنصور لا نف كذا في القاموس وفي  
الصاح **المنش** ثقب الاثف وقد بكسر الميم ابتداء لكسر  
الخاء كما قالوا فنتن وهما نادرا لان مفعول ليس من  
الا بفتح مناخر وفي الديوان المنخور بضم الميم **المنش**  
**منخل** بضم الميم وسكون النون وضم الخاء المعجمة وفتح الخاء  
فيه لغة ارد ينزع مناخل **المنش** كمنزل ميان كردن  
و **منش** انت كه طوبى ان چون بر عصور رسد نفوذ  
كند در مسامات عضو و ان ظاهر شوق **منش** دخول چو **منش**

منج

المنش



المنفخ ما يصلح قوام الخلط ويهيس للدفع فان كان غليظا  
يرفقه باعتدال بمثل السكجنين البروري وان كان رقيقا  
يغلظه بمثل ماء الحصرم فلذلك لا يجب ان يكون المنفخ  
حارا كما سبق اليه وهم كثير فان قلت ان قوام الخلط رقيقا  
لا يحتاج الى منفخ بسهولة اندفاع الرقيق قلت قلت الخلط  
الرقيق قد يتشربه جرم العضو فلا يندفع بسهولة ومتى  
بغلظ يسهل اندفاعه **المنطقة** بالكسر هي الراية العظيمة  
المفروضة على الفلك التاسع المتساوية البعد عن  
خطية **المنفخ** هو الذي في جوهره رطوبة غريبة فضلية  
غليظة فاذا فعل فيها الحرارة العزيمية استحالت رجا  
ولم يتحلل لكثرتها وغلظها ويكون باقى اجزائه خلاء و  
رواء كاللوبياء والزنجيل فهذه غريبة فضيلة بالنسبة الى  
الاجزاء الغذائية غير داخلية في حقيقتها بل خارجة عنها  
والكائنات داخلية في حقيقة ذلك الجسم **المنفذ** مكسكن  
عبارست ان كذا عصب كه ان دماغ رسته وكاهي برثقة  
بدن ينز اطلاق كسند **منفذ** مكدس هو الذي مرش  
اذا خالطها جسم آخر ان يخالط وصول ذلك الى حيث يراد

وصوله اسرع كما يفعل الزعفران بالادوية المستعملة في  
 علاج القلب **منقتر** بالكسر **منقار** بالكسر نول مرغ و  
 اسكنه **منقار الغراب** بدانكه دران طرفه كنه شانه بيان و  
 متصل شده بر دو طرف فاك كه مهره باز و دروي نهاده شده  
 دو استخوان پيرون آمدن چون **منقار** خرد يكي از طرف بالا  
 ويكي از ريزانكه بالا است و يرا **منقار** الغراب كويند **منقار**  
**التحف** هما زايد تا تحف الراس **المنقعة** ديك سنكيت  
**منقله** هي الشجرة التي يخرج منها فرائش العظام **المنكب**  
 مجلس مجتمع عظم العنق والكف فارسيه دوش ج **منالكه**  
**المن والمننا** بالقصر والتشديد رطلان بوزن بغداد  
 وبالدرهم مائتان وسبعة وخمسون درهما وسبع درهم و  
 بالمشقال ايمته وثمانون منقلا وبلاستان اربعون استارا  
 والمن المصري شجرة **منقار** وبلا اوقية اربعة عشر وون اوقية والمن يطلق ايضا على كل  
 والمن الرومي **منقار** شجرة او جوفين عقول فان سية تركيبين  
**منقوج** تاسه كرفته **المني** رطوبته يخرج من اوعية المني  
 لذة ودفى يكون سببا لوجود حيوان ويكسوه له راحة  
 تشبيهه بالطلع **المني** كعظيمة الموت **المني** بالضم آرزو



المواطبة هي الحمى النائية كل يوم وانما سميت بها لانها  
تواظب وتنب كل يوم **الموت** عدم الحيات عما القصف  
بها وقيل هو تعطل القوي من افعاله لبطوان ألتها  
وهي الحرارة الغريزية بالانقضاء وقيل هو ترك النفس  
استعمال الجسد والموت بالضم الموت والموتة المرة و  
الميتة الحالة والموت الطبيعي هو **الانقضاء** الرطوبة  
الغريزية بالاسباب اللانمة الضرورية ويقال له الموت  
الاقتراضي والموت الاختراعي هو الطفاء الحرارة الغريزية  
بالاسباب <sup>الطعام</sup> ضرورية بل لعارض كقتل او خنق او سقوط  
او نحوها والقبولون باخترام الاجال هم المعتزلة والطبيعون  
من الحكماء ومعتقد بعض العلماء ان الجميع باجل قدر  
الله تعالى لا يتقدم ولا يتأخر وقد استوفينا البحث عنه  
في عين الحيوت **موتان** بالضم والفتح هي الامراض العا  
رضة بسبب **افساد** الهواء اذا كانت قتاله هذا عند  
الاطباء واما عند اللغويين فهو بضم الميم وسكون  
الواو وموت يقع في الماشية **وبفتحها** خلاف **الامراض**  
وطهرا يقال استتر الموتان اي الارضين والدور **وحي**

يا واجب است يعني انك عدم بروي جاين بنود ويا ممكن  
كه محتاج است بواجب التينة وبان معنى روشن كرد  
كه عالم را صانعي هست قد ير موصوف بصفات كمال ومنه  
از صفات نقصان **مور** طوفها الذي يلي الصلغ ج  
ما **مور** بالضم خاك **مور** <sup>العين</sup> شراج هو خروج الطبقة الغيبية  
عند انخراق القرنية بسبب قرحة او شجرة او جراحة  
يقع فيها اذا خرج جزء يسير منها كرا من الغلظة قال  
العلامة والفرق بينه وبين البقرة انه يكون لونه على  
لون العين في سوادها وسهلتها وزرقتهما ولطيف <sup>صلابة</sup> باله  
شيئي ابيض كالطراز وليس البش كذلك **مور** بالفتح شجرة  
سجوة يكون عند البحر في اثار البلاد ان الموز والتحل  
لا ينبتان الا بالبلاد الحارة **الموسخ** للقروح هو الذي  
يمتع الاند مال والتجفيف وتضر طويات القروح الكثر  
**الموسيقار** هو آلة الغناء كالبريط وغيره والموسيقى هو  
الصناعة وهي صناعة رياضية يبحث فيها عن احوال النغم  
اها كيف يتالف وكيف يتناقض وعن الارضنة المتخللة بين  
النقرات **الموضحة** تفرق اتصال في الرأس جاوز الغشوة

يدل  
ح

وكشف العظم



ضیائی

✓ موله

۱۰۰

—

—

12

1. 1. 1.

70

—

1

1

15

يوجد بمصر وهو خلط كانت الروم يبلطخ به موتاهم في الار  
السابقة فيحفظ اجسادهم بحالها لا يتغير وهو ايضا  
عزير الوجود مجرب فينا ذكر قال الشيخ في الادوية القلبية  
الموميأ حار في اخر الثانية يابس كما اظن في الاولي قال  
جالينوس هو حبض الجبال الشريفة منه ربع مثقال  
وقيل اربع شعيرات وقيل شعير واحد وهو وجد في  
زمن فريدون **مهات** بالفتح كاكوهي وبلور واقتاب  
ج **مهيل** كسجدة في كتاب خلق الانسان للرحم حلقته  
احديهما التي علي فم الرحم عند طرف الفرج والحلقة  
الاخرى التي يضم علي الماء وينفتح للمبيض وما بينهما المهيل وفي  
الصحيح والديوان والتاج المهيل اقصى الرحم ويقال علي  
طريق الولد هو ما بين الفرج والرحم وقال البزيري المهيل  
فقر الرحم وهو باطل واما المهيل ما بين الحلقين وهذا  
الذي اراده الشيخ اعني ما بين الحلقين حيث قال يثقف  
فيه المني الي المهيل لان المني الي هناك يندقي ثم يبلغه  
الرحم ويضم عليه **المهت** بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد  
الماء التي تفتح بها والمهت المجوف هو مهيل مجوف علي هيئة



المهنت قد نصبت ميل آخر مخوف علي وسط قايما **ك** لعود  
بان يدخل راسه في العين حتي يراه قد دخل الي الماء و **ي**له  
راس العمود في فمه ثم يمصه حتي يجذب ذلك الماء الي خا  
رج من الثقبه بتمامه الي تجويف الميل ثم يكبس الباقي الوا **ق**ف  
في الثقبه بذلك الميل حتي ينعط الي داخل الغسيه وتعلق  
بالخيل **المهجة** بالضم الدم والرو **ي**ج مهب **المهل** بالضم ولد  
العرس ج امهار ومهار ومهارة والا نثي مهرج مهور  
ومهورات قال الجوهري حين المال مهرة ماهورة او سكه  
بما بورة ومعني الكلام حين المال نتاج او زرع وقال في موضع  
آخ **منهم** قولهم حين المال الي اخره وملخص هذا ان الجوهري  
جعله في موضع حديثا وفي موضع من كلام الناس وهذا  
**منهم** مع سعة حفظه والصواب انه حديث رواه احمد  
والطبراني وبالكسر خورشيد **مهارة** بالفتح استاري و **شاد**  
کردن من باب فتح **مهر جان** بالكسر شان زدهم مهر ماه  
بود **مهر اش** جواري كه كنند دروي كنند **مهل** بالضم  
دروي الرتب وقيل هو النحاس المذاب **المهلية** البهية  
**منه** بالفتح والكسر خدمت كردن من باب نصر مهانة

وصل

مسله

بالفتح سستي وخواري من باب حسن مهين نعت منه

مقدم مكد حرج في الصحاح شئ مندم اي مصلح علي

مقدار وهو معرب اصله بالفارسيه انلام **ميبه** بالفتح

وقيل شراب مخمّر هو شراب السفرجل وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقيل

الخمر والسفرجل هو السفرجل الذي طبخ في الشراب والميبه المطيب هو الشراب

مع شراب السفرجل المطيب بالمصطكي والقرنفل والعود وغيره

من الافاويه **ميتنج** قال الشيخ نجيب الدين هو ماء العيص

يعلي حتي يذهب ثلثاه ثم يجعل عليه سكر

مقدم

الخمر والسفرجل

ميتنج



سكر او غسل ومن اراد ان يجعل فيه افافيه فله ذلك قل مولا نانقيس  
 هو الثلث وقال ايضا هو عصير الغناباذ اعلى حتى يقر بوجع **الميتة** بالكسر  
 موت والميت مرد بج اموات ومرد وميتون **ميرة** بالكسر طعام  
**ميم** بالكسر الت داغ **ميسوس** وهو شراب طخ فيه السوسن مع ماء  
 ورد يقال له **لطيبي** وقيل هو مركب احد اخرايه الثلث قال مولا نا  
 ميس هو شراب السوسن **ميم** بالفتح مصدر قولك ماع السمن  
 ميسع اي ذاب وقد يقال ماع الشئ ويميسع اذا جري على وجه  
 الارض ويميسع مثله والميسعة سيلان الشئ المصبوب والميسعة  
 ضا صمغ ليسيل من شجر بالروم يوخذ فيطبخ فيما صفا منه فهو  
 ميسعة السائلة وما بقي يشبه الشجر فهو الميسعة اليابسة **ميل** جوب  
 مرمه كشر واين جراح وكحال وميل نهان هو كبضيع عريض مخفي  
**ميجس** هو ما يخس **ميونج** هو الزبيب الجليل وفي شربه خطر  
 حار يابس في الثالثة الشربة منه ثلث حبات وقيل في خمسة  
 عشر حبة وهو حب اسود كالحصا الاسود محرق اكل حريف  
 يقتل القمل مع الزرنيخ ووحدا يقتل قمل الاهداب **حرف النون**  
**الناب** الش الذي خلف الرباعية ج انيب وانياب وينوب  
 فارسيه دندان پيش **الناب** قل مولا نانقيس هي واحد النوا

اطيسي

وهي اربعة في اقصى الاسنان بعد الارحاء وليس في فصوص الحكة لانه ينبت  
بعد البلوغ وفي القاموس النواجذ اقصى الاخراس وهي اربعة اوج  
الانياب اوج الاخراس كلها وفي محمل اللغة النواجذ السن الذي  
بين الناب والاخراس وفي النهاية النواجذ من الاسنان الضوكة  
وهي التي يبدء عند الضحك ولاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان  
**الناجس** بيماري كهما رازان به نشود **دم ناجع** و**نجيع** و**ناصع**  
خون تازه **الناجران** عراقي الی الناجران وضلعان من اضلاع الظهر  
او هما الواهقتان والترقوتان **ناخص** انك ارپري ترار شده باشد  
**نار النش ناري** هو مال صفره مشف ذات شعاع كشعاع النار  
**نار بلج** طعاميكه از نار دان و موزيزند **نار فارسي** الحجة في بعض  
يكون اللفظان مترادفين وربما خست النار الفارسية بما كان  
بشر من جنس الهلة فيه سعي و تنفط من مادة صفر او مية قليلة  
التعفن والسوداء والحجة بما يسود الجلد من غير رطوبة ويكون  
كثرة السوداء غليظة غايضة قليلة البشر وعلي هذا يكون اللفظان  
متضادين **نار جيل** جوز هندي اجوده الطري حار في الثانية رطب  
في الاولى واليايس منه يابس في الاولى كثير الغذاء يزيد في البلاء نافع  
من تقطير البول ويبرد المثانة ووجع الظهر والاستسقاء ويشين

مجمع



الجلج ودهن نافع من البواسير بالمعدة واصلاح لسكر والفانيدو  
دهن العقيق منه ينفع وجع الظهر والركبة ضماد الشربة منه  
خسة دراهم **نارنج** من الامتار المعروفة قشرة مسخن يحلل الرياح  
الباردة من الدماغ شمو ملح اربابس في الاولي وقيل في الثانية و  
حامض بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع من التماس  
المعدة ويقطع القيح ويقع الصفراء ويشهي الطعام ونافع من الخفقان  
الحار والسعال الصفراوي وينزل الحبرة من الثوب الابيض وجع  
حار يابس نافع من نهش الهوام **ناردين** سنبل روي ودهن عظيم  
المنفع للدم والقراية قرينة هذب العين اذا جعل في الاكل **نارنك**  
قيل هو اقناع الرومان الهندي وقيل رمانه صغير مفتوح كانه اور  
ونها ين البياض والحمة والصفرة وفي وسطها انوار لونها كذا كحار  
يابس في الثالثة ويراد رخا مسان كل وادلا كويند الشربة منه  
لصف درهم يزيد في البلاء **الناسور** بالسين والصاد جميعا هو قرح  
لها غور **الاسيل** منها القح والصيد دايما وقلما يتدمل فارسيه  
رئيس رواج نواسير ونواصير وقد يحدث في ماق العين وقد يحدث  
في حوالي المقعدة في اللثة والزيت المصعد اذا نثر على الناسور بال  
وكذا ارما د النقع وهذا يجب **الناسور** واحدا النواشر في

عروق باطن الذراع من داخل وخارج **الناصاة والناصة** هي  
 يشان **الناصور** **الناصور الناطف** **للفرد** هو ان يعقد السكر  
 المحلول او غيره من الحلوات على نارها وية ويساد حتى يصير  
 بحيث اذا اخذ منه وبرد يكسر وضعف **ن** والمركب هو ان يحسن  
 معه بعد رفع ما يراد عجفيه كالجوز واللوز والفستق ونحوها و  
 يبسط ويبرد فارسيه حلوا مغري والناطف المبرر هو الذي  
 فيه الا بازير **ناطل** مكيا لالخز واللبن ونحوها والجرعة من الماء  
 والناطل ايضا استاران وقيل اوقيتان والناطل كجعفر لفة فيه  
**الناظر** ديد لا ويني اي چشم ج نواظر **الناظر** **ن** عرقان  
 عرض الائف **الناعق** دواء المنعط **ناعيت** هو ناسك  
**ناعض** هو من حيث اللغظة غضروف ومن حيث عرف الا  
 هو الموضع الذي ينتهي اليه اليد اليمنى الى خلف الظهر  
 متسفله واليسرى الى خلفه ايضا متسفله **نافج** كنافج واحد  
 النوافج وهي مواخرة الضلوع **نافج** يكسر الفاء وفتحها ناف  
**نافضه** دايرة كبرد وسوي سينه بود **نافض** هو اهترار يحصل  
 ببدن مع حركات غير ارادية وبرد في ظاهره يقال اخذتني  
 نافض وحي النافض وحي تنافض **نافه** شتر ماداج نوق

يقصف

ن  
ناعيش

ن  
نافه

بغير فوه



واینق و نیاق **ناق** که ناصران باشد که از بیاری بیرون آمده باشد  
 و هنوز تند است نکشته **النامیه** هی القوة التي یزید فی اقطار البدن  
 علی التناصب الطبیعی حیث یبلغ به کمال المقداری و یطوّل علی شجر  
 العنب ایضاً **ناخوالا** اجفون کرم و خشک در درجه دوم اگر ویرا  
 بگویند و با سفید تخم مرغ ضم کنند و بر ناف صبیان که بزرگ  
 باشد ضما کنند برآمدگی را دفع کند و این موجب است  
 و چون طبع وی برگزیدگی عقرب ریزند در حال درد ساکن  
 شود و ویرا **ناخوالا** از آن سبب گویند که هاضم طعام است  
**ناخوالا مدبر** هو الذي ینفع فی الخلل ویشوی علی الطابق **ناهد**  
 کنیزک پستان از جای برخاسته **ناهض** کبوتری که به پریدن  
 نزدیک گشته و چوزله مرغ و گوشت بالایی بازوج نوااض  
**ناهوت** عالم سفید است **ناهید** زهر **نایبه** مصیبت و  
 تیری که هر روز آید بج نوایب **نایره** فتنه و عداوت **نیات و نیت**  
 رستن و بر هر چه بروید نیات را نیز اطلاق کنند و نبات  
 سکر طبرز و رانیز گویند **نیات الرعد** هو الکماة **نیاعه** بالضم  
 سبوسه سر **نیاج** هو الاست یقال کذبت بناجته اذا **نیج**  
 وضرط وکذلک **النیاعه** بالعين المهملة و **النیج** کافور قشره

في الصراح نخ میان کتف و پشت و میان هر چیزی و بلند

ریک **نخ** بالفتح ابدا که بردست افتد از کار کردن **نبد** بالفتح پاره

از بقیه چیزی و بنده بالتحریک جنبیدن و كذلك ان بالتحریک

و بمعنی انداختن نیز آمده من باب ضرب **نبراس** بکسر جراح

**نبض** هو اللغاة اصل حركة العروق في الاصطلاح حركة من ابعته

يقال نبض نبض

الروح مؤلف من انقباض وانبساط التبريد الروح بالنسيم و

اخراج فضلاته و يطلق على الموضع الذي ياخذ الطبيب من

اليده والنبض العظيم هو الزايد في الاقطار الثلاثة والنبض الصغير

هو الناقص فيها **النبط** بالتحریک **والنبط** كما مير قوم نزلون بالباط

يخ بين العرقين ج انباط يقال رجل نبطي ونباطيه ونباط مثل

يخرج ويماني ويمان ونبط الماء ينبط **وتنبط** انبساطه وانبساط الحفار

بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبطي هو المصطكي الاسود

**نبوكتنف** وقد يسكن ثم السدر واحدة نبقة **وسبقه نبيد**

هو ما يعمل من الاشربة من التمر والزبيب والعسل اذا تركت عليه

الماء ليصير **نبذا** **نبج** ما يוכל من الادوية يابساً ويكون مقدار

لحم **نبش** بحركة نقطه سبيد که بر ناخن افتد **متن** و **تثونه** و **تثا**

کند لا شدن والنعت **متن** و **متن** بکسر ميم على غير قياس من



حسن **نشاء** بالفتح تقو بضمين برآمدن و برون آمدن از جای خود  
و اما سر کردن ریش و رسیدن بشدن دختر من باب فتح و تنو  
الرحم هو ان يخرج الرحم من الفرج اما من قبل من اصله حيث  
يصير باطنه كله ظاهرا و يشق <sup>الثقب</sup> الثقب او من رقبه فقط و يح <sup>الثقب</sup> يبق  
**شعر** بالفتح پرکنده کردن و الشعر الفرجة بين الشاربين و يطلق  
على طرف الالف و قيل الفقرة الالف و في الجمل الفقرة الخيشوم  
والا **نشورات** هي الادوية المسحوقه اليابسة <sup>التي</sup> تشر على الحارث  
وفي داخل الاجفان **شعيل** الحيفة **نجيب** بالفتح پوست باز کردن  
از درخت من باب نصر **النخ** بالضم و بضمين غلاف القلب  
ج انجات **النجد** را لاستان **النجم** النفع من باب فتح **النجم**  
بالفتح ساله يکن على ساق من النباتات وهو خلاف الشجر و <sup>کب</sup> کوب  
**الغور** بالفتح حدث الاذي والسباع **النخيت** را از **النخ** هم از <sup>نخ</sup> نخ  
شیر تازه که روغن کا و بروی افکند و آب کرم و طعایم  
که میان **اشامیان** اشامیدنی و عصاره بود <sup>و</sup> **اشامیان** و <sup>اشامیان</sup> **اشامیان**  
**کثیر** **نخاس** بالضم مس و اصنافه کثیره **النخاسة** بالضم  
الجز المحرق **نخام** طایر احمر علی خلقه الاوز فارسیه سرخ <sup>نخام</sup> **نخام**  
صاحب صحاح فتح نون گفته و صاحب دیوان و مذهب

بضم نون تصحيح كرده اند **خحر** بالتحريك موضع قلاده من الصديح  
 خور **الخحر** بالفتح الدق في السمح ومنه المخار بالكسر **خخل** بالفتح  
 كلمه غسل يقع على الذكر والانثى **خخ** زير كترين حيوانات است  
 بعد انسان وخانها كه ميسازد از اعجب اشياء است زيرا  
 همه مسدس است يكي بر ديگري تفاوت ندارد و كلين غسل  
 حرام است و غسل حلال همچنانكه شير آدمي حلال است و آدم  
 حرام است **خخوت** كضرب ماد لا خري شير **خخل** بضمين  
 لاخري ولا غرشدن اخل متعديه **خخيب** و نزار و كذا  
 الخاقه من باب حسن **خخامه** بالضم يميني و دماغ **الخخيره**  
 الطبيعة **الخخاع** مثلث خيط ابيض في جوف عظم الرقبه يمتد  
 الي الصلب فارسيه حرام **خخ** **الخخاله** بالضم هي قشور **الخخه**  
 او الشعير او غيرهما فارسيه سبوس اجود من الخخه الجيده  
 و فاتخذ من الخخه حار يابس ومن الشعير و الجاوس بارد  
 يابس **خخ** **الخخالف** بالضم مقدمه او مخرة او ما بين الخخين  
 او رنبته كذا في القاموس وفي الجمل **خخ** بضم النون **الخخ** بالفتح  
 خخازدن من باب فتح قال **الخخ** هو قريب من الوخذ  
 الا انه كمال من يغذ فيه الخشب و **الخخ** **خخل** و **خخيل**

نحوض

كامير كره بحيف  
 لاغز

الاقرب  
 الاقرب

خخ



دريخت خرما **النخلة** بالفتح الكبير **نخير** او از بين **النخلة** لبن المغز **النخ**  
يخاطان **الندي** بالقصر **الشحم** **الندي** بالتحريك اثر الجرح  
اذا لم يرتفع عن الجلد ج انداب **الندي** صنا اختيارات  
كويد ويرا ببارسي كشته خوانند و او مركب بود از عود  
وعنبر و مشک **الندي** بالفتح افتاد من باب نصر و تنها  
و غريب شدن و **الندي** بالسكون و الحركة يقال اراد في  
**الندي** اي في الايام **الندي** بالفتح و الكسر صغر البر **ندي** نمر  
ج انداء و انديه ارض نديه زمين نمناك **نديف** ينبه  
زد لا **نديم** و **ندمان** هم شراب ج ندماء و ندام و نداما  
**ندي** بالفتح پيمان كردن من باب نصر نذر كسفتيم نذيريم  
كتبة **نرجس** معرب نركس حار يابس الى الثانية قال  
الاشترى  
اسحق اذا شرب من اصله مثقالان بعسل قيا و يقبل  
الحشا في البطن و شمه بعد الاثر ال يقوي لا نغاط و بميل  
الى الجماع مرة اخري و اذا شرب منه اربعة دراهم ماء  
العسل اسقط الاجنه قال الشريف اذا نعت من اصوله  
ثلثي لبن حليب يوما و ليلة ثم اخرجت و جفت و **سحقف**  
و عليه بها **نوك** النخين دون الراس اقامه و فعل عجيا و اذا

ذلك القضيبي باصله ساذجا وفي غلظه كثير او بزره اذا سحق

وخلط بخل ويطلى به اذهب الكلف والتمشس والبهق **الزرد**

شئ مركب شكله مثل شكل الزرديست حمل بعد الحك على  
الماء يات المناسبة وانما اتخذ على مثل الزرديكون حكها

سهلا ويميز المركبات المأكولات والزردي عظيم هو موضوع

الى الوحشي مما يلي المختصر من القدم **الترع** **والنزاره** **انك**

شذن ونزور زن انك شير من باب حسن **الترع** **كند**

چيزي ومنه قوطم فلان في الترع اي في قلع الحيوة **يقال**

ترع بر كشيد واليستاد نزوعا ارزو **برد** ترعا وترع اليه

باوي شذن وترع واسترع بر كشيد وترع جان كندن

من باب ضرب وترع بينهم افسد من باب فتح **وترع**

مولي رفته هردو جانب پيشاني وهما ترعتان وهو **ترع** **يكسوي**

انزع وللراة رغزي على غير قياس ولا يقال ترعي **الترع**

بالفتح كثرة جريان الدم من موضع الجراحة او من غيره

يقال نزع الدم اي سال منه دم كثير حتي ضعف

**النزل** بالفتح تجلب فضول رطبة من بطني الدماغ المقدس

الى الحلق ومنهم من يخص النزلة بما كان تجلبها اليه



والصدر ومنهم <sup>من</sup> يسمي الجميع نزل **النساء** بالفتح والقصر عرق من الورق  
إلى الكعب فإضافة العرق إليه للثمين مثل إضافة الشجر إلى  
الأراك في النهاية لأفصح أن يقال له النساء لا عرق **النساء**  
بالهمزة التأخير في العمر والنساء الاسم في الحديث من حيث  
أن ينسأ في أجله فليصل رحمة **النساء** النطفة **نسر** بالفتح كسر  
جميع البقرة والكثرة نسور سمي نسر لأنه ينسر الشيء وسيلغه  
يقول في صاحبها ابن آدم عشن ما شئت فان الموت ملائيك  
في حيوة الحيوان أن النسر يمر ألف سنة **نسر** بالفتح كسر  
هو من الرياحين المعروفة العطرة حار يابس في الثانية **نسا**  
بالفتح جنس من الخثثيت أحدهم على رجل واحد قليل ذهب  
الناس وفي النسناس **النسوة** بالضم والكسر والنساء والنسوة  
أح امرأة من غير لفظها كما يقال خلقه وفحاض وذلك  
وأوليك **نسوة** بالفتح والعين المهملة أو العجمة ما يصيب  
في العين **النسيان** بالكسر فلاموشى وفراموش كردن  
من باب علم وبالفتح أنك فلاموشى بروى غالب باستد  
النسافر لاموشى كردانیدن **نسبيل** عسك كذا اختاره  
أزموه جند اشتد وكوشته بي تو ابل **نسيم** هو الهواء

البارد النشا بالفتح والقصر انشا سنج فارسي معرب حذف شرط

تحقيقاً لما قالوا لننازل منا وهوب الخطم الغسولة بارد

يا بس في الاول وقيل بارد في الثاني ترطب وهو مدمل القرح

العين وغيرها مانع عن الصّاب المواد اليها واذ قيل يبيع

الاسهال المزمن وهو من اوقد الاعذية لمن به سعال

من خشوفه الحلق وقصة الريه **نشاره** بالضم نرمه ورينه

جوب که در وقت بریدن ارا بیفتد **التشا** بالغ شاد ما.

ثمودن من باب علم **نشیء** بالضم لغتار ما دلا **النشء** باب ح

نصف او فیو میل عشرون درهما **السلک** بالغه در دو

چیدن اب و آنچه بدان ماند من باب علم **الفصل** بافتن العبد المملک والعتق

بالسائر لستان مست **الشموع** بالبح والعين المهملة وبالجمجمة  
ما نص في الآفة: او الف او الماض **نشع الشموع** بالفتح واحد

ما يصيب في الألف أو التاء أو الميم أو النون أو السين أو الشين أو الضمة أو الهمزة أو الالف  
النسبة أدنى قال الشيخ أحسام رطبة تختد في الالف

يجذب الهواء، وقيل الشوق ما يشم بالالف ليدخل

فیه بخارہ اور اچھے **الشفوف** صوت الماء اذا غلی وقیل

هو غليان الماء اذا انحصر فيه الحديد الحبيبي الشبيه

الجوازب وهو ما يطخ بغير ثوابل **الفصل** بالفتح المراسم جميع

و هو النشط  
بالفتح وراوحتن  
از حیزی من باب علم

فصل

شیش



ما فيه والقحوددة والنصيل كما يرفصل ما بين العنق والراس تحت

الجبين **النضج** <sup>بالضم</sup> ~~والنضج~~ <sup>النضج</sup> من باب علم وهو نضج قال القرشي

احالة الحرارة للجسم ذي الرطوبة الى موافقة الغاية المطلوبة فضع

الفضول ان يصير حيث يصلح لان يندفع وذلك بان يعتدل

قوامها فياطف غليظها ويغلظ رقيقها ويقطع لرجها **النضير** <sup>والنضير</sup>

بالفتح الذهب ج **انضير** <sup>النضير</sup> **النضاض** بالفتح الحية لا يستقر مكان

**نضوج** في الميلاء التي ترش على الاعضاء **نضو** استخوان كردن

ج الضم في الخالص لما بين الراس والكاهل **نظرون** بالفتح نور

ارشي **النطع** بالفتح والكسر مع السكون والحركة اربع لغات كام

وشكجها **ي** كام وكستر دين ج نطوع والطاء **النطف** بالضم

اب كه فرزندان حاصل شود ج نطاف ونطف **النطق** بالضم

استخرج كفتن من باب ضرب والنطق قد يطلق على النطق الجنا

وهو ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة التي هي منشأ لا

دراك وعلى النطق اللساني الذي هو مظهره **النطول** بالفتح

واحد النطولات وهي الميلاء الفاترة التي طجت فيها الحشا

يستعملها المرضى بالصبي على ابدانهم او بالجلوس فيها او

بالانكباب على جناحها رما ركد اقال العلامة وقال الجوهري

نظمت راس العليل بالنطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية  
في كوز ثم تصب على راسه قليلا قليلا وقل محمد الاقصر اي النطول  
ان يغلي الادوية ويصب ماؤها على العضو فترا وقد يطلق على  
الصوفة المغرسة في الادوية التي اغليت اذا وضعت على العضو  
قد يطلق على ماء ليسخن ويصب على العضو من غير ان يطبخ فيه  
شيء من الادوية **نظام** بالفتح ياكيزكي من باب حسن لطيف لغت  
منه **النظم** بالفتح كشيدن موي فرو في راز باطن بلك چشم  
بظاهر وي وشعور شته مرواريد و كروا بسيار از ملح و ستاره  
ست كانه از جوزا و در كشيدن جواهر ~~سهر~~ رشته نظام بالكسر  
رشته جواهر **نعاس** بالضم مقدم خواب و يراسنه كويند  
و بعضو كويند كه سينه كمر اينست در سر و نعاس كراينست در  
چشم و خواب شدن من باب نصر **نعامي** بضم النون و فتح اليم  
با و دست چپ قبل **نعامة و نعام** بالفتح شتر مرغ مرارته اسم عتة  
و وقتها اذ الحرق و سحق و طلي على السعفة ابراهيم ساعة  
و النعامة ايضا ما تحت القدم و الجلد التي تقي الدماغ **نفا**  
بالفتح و التشديد الغراب و النعيب صوته في دعاء داوود عليه  
الصلوة و السلام بارزاق النعاب في عيشة قتيل اليفرخ الغراب



اذا خرج من بيضه يكون ابيض كالشحم فاذا ازال الغراب انكرا وتركه  
ولم يزرقه فيسوق الله تعالى اليه البق فيقع عليه لزخوفة <sup>فيلقطه</sup>

ويعيش به الى ان يطلع ريشه ويسود فيعاو ولا ابولا وانه **نعثل**  
بالفتح كفتار ما دلا **نجم** بالفتح كوسفند ما دلاج نجاج ونجات

ونجاج الرمل كاود شتي ولا يقال لغير البقر من الوحش نجاج

**نعم** بالتحريك چهار يايح انعام **النعم** بالكسر اليه والخير والصيغة

نعي بالضم والقصر كذلك وان فحت مددت فقلت نعاء نعيم

لذلك **النعم** كجعفر وهدهد يودنه باغي حار يابسن في الثانية

واحتمال قيل الجماع يمنع الحمل وينفع الصبي البواسير صلا الورق

مدقوقا وهو الحج دواء في ذلك واذا مضغ ووضع على موضع

لدغ العقرب نفع منه نفع عجايب قال الشيخ هو دواء فاضل

في تغليظ الميز وتقوية اعضاءه على ضبط **النعم** بالفتح النقرة

تحت وتزلا ثقب **نعموط** بضمين في النهاية نعط الذكر اذا انتشر

والعط صاحبه وانعط الرجل اذا اشتبه الجماع والانعاط الشبق

**نعر** كصر دطير شبيه العصفور المنقار واهل المدينة يسمونه

الببلج نجران **النقض** بالضم والفتح غصه دف الكنف وكذا لنا <sup>نقض</sup>

**النقع** كفتن في موضع بين الحماة وشوارب الحجور والحمية في الحلي





من مائة تمس في ذلك الموضع  
والنفاخا على شور محمد م

فكّم  
الثق  
بالقصة الحضر  
الحدوة  
وقب العين

بالفتح واحد النقععات وهي المياه التي يستخرج من الادوية  
 اليابسة بعد ان يصب الماء عليها ويتركها زمانا كثيرا حتى  
 يدخل الماء في مسامها القريية من ظاهرها والنقع المقوي هو  
 النقع الذي يقوي بالمسهل **نقه** بالتحريك برحاستن ازيمان  
 من باب علم ومنه النقاهة نقوة بضمين كذلك ناقرة بنت  
**اليق** بالكسر مغر استخوان ج انقاء **التقيبة** روي تقابت **نقيت** كما  
**النقيير** ثماي قطمير است **نقيع** شرابي كه از مويز ياخر ماكنند  
**نكاه** پوست باز کردن از ريش من باب فتح **نكاهت** جراحت  
 کردن وكشتن دشمن را من باب ضرب **النكاح** وهو الجماع  
 والوطي وقد يكون للعقد تقول نكحت ونكحتها اي تزوجت  
**النكس** بالضم معاودة المرض في حال النقاهة **النكف**  
 بالتحريك غد وفي اصل اللحي بين الراد وشجمة الاذن والنكف  
 بالضم وبالتحريك اللهنرمتان عن يمين العنق وشمالها  
**نكول** بالفتح كل ما اغليت فيه الادوية وصب على العضو  
 فاترا من ماء ودهن وخوها قليل قليل **نكته** بالفتح  
 ریح اللحم **نلك** بالكسر وقيل بالضم وهو شجر الزعرور  
 الاصفر وقيل هو القراصيا **نمام** بعضي كوي يد يدونه

ن  
 قيراط

الفم

بعضي كوي يد يدونه  
 بعضي كوي يد يدونه  
 بعضي كوي يد يدونه



لب جوي است **المركب** كلف وقد قلنس يلبس بيه وي نافع تر جيرا  
 در فليح **التمش** بالتحريك **هي** قطعة سودا او الى حمة مستديرة اخذ  
 في الجلد ورماعضت حتى يصير مثل الكلف وحد وثنا في الاكثر  
 يكون في الوجه والتمش بكسر الهم نعت منه قال فاما هو الى الحمة  
 يكون تمشا وما هو الى السواد يكون برشا **المكسر** هو اللحم  
 اذا شح وجعل عليه للحم والاباريز وهو حار يحفف **الصل** بالفتح  
 مويجه الغلة يكي **الغلة** بشور تحدث عن صفراء حريفة لطيفة  
 فان كانت الصفراء رديه اوجب الغلة الساعية الاكالة و  
 الاوجب الغلة الساعية فقط ان كانت الصفراء رقيقة و  
 ان كانت غليظة تحبس فيما دون الجلد و اوجب الغلة الجا  
 ورسية **الميل** هو اخراق في القرنية اغور من المور سرج **الف**  
 بضمين زيادة في اقطار الشخص على نسبة يقتضيها نوعه  
 من باب نصر اوضرب **التموسة** بضمين هي الضاد من  
 جهة النهوك والنمس بالتحريك تبال شدة روعن **نواذلة**  
 دانه خرما **نواذلة** يخذرم سستك وكويند دودانك وكويند  
 سته مثقال وكويند نم درم **نوبة** هي زمان اخذ الحى ونوبة  
 الحى الصفراء وية من اربع الى تسع ساعات ولا يجاوز اثني

الشيخ ٢

الكوهة

نواذلة

عشر ساعة الا اذا كانت المادة مع خلوصها غليظة او  
 في مقدارها كثيرة او كان العليل متلرز البدن او ضعيف  
 القوة او باردة المزاج او عرضت معها في الجملة اسباب موجبة  
 على بس المادة وحقها وبطو تحليها من السن والفصل  
 والبلد والصناعة ونوبة الحي البلغمية ثمانية عشر سعة  
 ونوبة الحي السوداء <sup>اربعة</sup> وعشرون ساعة <sup>نور</sup> بالفتح <sup>نور</sup>  
 ج انوار <sup>نور</sup> مثل همة <sup>نور</sup> ماد الاجرام الحجرية او الحرفية <sup>نور</sup> فار  
 احك حار يابس الى الرابعة محرق لذاعة ومغسولها ينفع من  
 حر النار <sup>نور</sup> و هو صنفان معدني وصناعي حار  
 يابس الى اخر الثالثة ملطف مذييب ينفع من بياض العين  
 ويشد اللهاة اذا فتح في الحلق و اذا حل بماء ورش في بيت  
 لم يقرب به حية و اذا و <sup>نور</sup> بدهن حل و طخ على الجرب السوداء  
 وي في الحمام جلا و اذهب و اذا خلط بدهن بيض و <sup>نور</sup>  
 به البرص الا <sup>نور</sup> ابرالا ونفع منه نفعاً <sup>نور</sup> لا سيما اذا <sup>نور</sup>  
 عليه <sup>نور</sup> بالفتح الحمار الوحشي <sup>نور</sup> بالفتح و صيدما  
 الخ و <sup>نور</sup> <sup>نور</sup> بالفتح <sup>نور</sup> <sup>نور</sup> بالفتح كونه وهو اخص  
 من الجنس وعند المنطقيين <sup>نور</sup> هو كلي مقول على واحد او كثير

يقال همة

والمثنى



متفقين بالحقايق في جواب ما هو وقد يطلق على كل اخص تحت  
 الاعم **نوع** بالضم تشبكه تابع نشئه يقال جايح تابع وهم جايح  
 شياخ **النوم** بالفتح كناية فوج **النوم** بالضم الحق يقال داء النوم ليس  
 له دواء **النوم** خفتن وخواب من باب علم وروام بالضم على كذا خوا  
 يسير او رد وحده النوم ترك النفس استعمال الحواس تركا طبيعيا  
 والنوم الفاضل هو الفرق **الليل** الذي يكون بعد اخذ الطعام  
 عن فم المعدة مبتدأ على اليمين ثم على اليسار والنوم التام هو ان  
 يكون بين النوم واليقظة **النوم** بالضم ما يجي بزرع اوان ونيان  
**فونه** جارية نخدان **نهب** بالفتح استخوان سزرانو وهما نهبا  
**النهب** وبرا مدن پستان دختر من باب نصر يقال نهدي يثري  
 الجارية اي اشرف وكعب **نهر البیدان** بالفتح عرق يفصد من اليد  
 مفصل الذراع بين الباسليق والقيفا **نهرس** بالفتح بدندان  
 نيش كزیدن من باب فتح وكزیدن مارو بالشين المنقوطة كذلك  
**النهمض** والنهمض برخواستن والنهمض بال باز کردن مرغ  
 از بهر پریدن من باب فتح والنهمض لغت منه ج النواهمض  
**النهمكة** بالفتح رخ وسخية وپاروي من باب فتح **النهم** محركة  
 على الطعام من باب علم **النهمبة** بالضم خورج نهجي **النهمبة**

خروج المني

خور في كفه ازمغيطه و ارد تركيب كنه **نيل** ككتاب والنفيط  
 بالقه الفواد وعرق غليظ علق به القلب من الصلب فاذا قطع متا  
 صاحب **نيل** بالقه النون وضم الدال وفتحها هو الكابوس **نيل** **نيل**  
 هو طعام يتخذ من اللحم والبصل وجب الرمان والزبيب **نيل**  
 بالقه نوروز وان نخستين روز باشد از فروردين **نيل** بالقه  
 الوالي **نيل** بالقه لما يكتال به النيد كذا في الخلاص وفي المفتاح  
**نيل** سبعة دراهم قيل استار ان ج نياطل **نيل** بالكسر  
 الثعلب **نيل** بالقه جماع کردن من باب ضرب **نيل** بالقه يافتن  
 ور سيدن من باب علم **نيل** بالكسر من الحشايش المعروفة منه  
 يستاني ومنه بري حار في الاولي يابس في الثانية والنيلج لون  
 يشبه بالنيل المداف في الماء **نيل** عصاره نيل **نيل** هو من  
 الرياحين المعروفة بارد رطب في الثانية الشربة منه سبع زهرات  
 وهو من الادوية القلبية يقوي القلب ويسكن الصداع وشرابه  
 ينفع من السرسام والحياة الحادة ولا يستحيل صفراء **نيل** بالقه  
 الشحم واللحم مثل بيع اي غير نضيج ويجوز ان يقال في بالتشدد  
 على القلب والادغام ومنه الخمر **نيل** من ماء والفعل ناع  
**نيل** مثل **نيل** معرب نيم نخته حرف الواو هو ابله

نيل



طرف راس العضل والفخذ و طرف الكتف او عظم الركبة او ما  
 التق من لحم الفخذين ج او ابل كذفي القاموس وفي التاج الوابل  
 سمنه بان **الواجم** الذي اشتد خزنه حتى امسك عن الكلام **واجم**  
 دنداني **كه** در وقت خنلة ظاهر شود و بعضي كويندان  
 دندان كه در سخن گفتن پديد آيد **واقلا** هي العلة التي تختص  
 بقبيله او بناحية **واقدان** تندي دور خسارة فاذا هرم الانسان  
 غاب **واقدا** كناده بي كردن و باز و وزير ترتيب اضلاع **الوباء**  
 بالفتح والقصر والمد فساد يعرض لحواء هو الهواء لا سببا سماوية  
 او ارضية وقيل هو الطاعون والمرض العام ج او باء واو بيه  
**الوباء** الدبر **الوير** بالتحريك يشم شتر و بعضي كويند يشم  
**الوير** بالسكون حيوانيت خرد تر از كربه و ورم ندارد **ولش** بالفتح  
 میان دو شانۀ **الوتد** ككتف تندي درون و هما و تدان **الوتد**  
 قاعدة الدماغ وهي الحاملة لساير عظام الراس **الوتر** واحد  
 الاوتار و قد ذكره **الوتر** بالتحريك ايضا العرق الذي في  
 باطن الكمره **وتة الاف** حجاب ما بين اللخرين وكذلك الوتيرة  
**وتك** ككتف جاي سمين **وتين** كامين **پشت** ياز ورك دل  
 ج و تن **الوتة** بالياء لغت عامية والصحيح الهزة هو انزعاج

بالتحريك سیدی که برنا  
 پدید آید جمه او باش **ولش**

العظم وزواله من موضع من غير اخلاخ **الوجا** بالكسر والمدان  
يرض انشيام الفحل رضا شديد ايذهب شهوة الجماع وقيل  
الوجاء ان توجا العروق والخصيتان مجالهما في حديث النكاح  
فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء **وجي** بالقح يكثر خور  
در شباز وزي الوجاب وفعات الاكل **الوج** بالقح هو اصل نبا  
ينبت في الجياض وشطوط المياه فارسيه برج حار يابس في  
الثالثة يطف الاخلاط الغليظة ويدير البول ويذيب صلابه

وينفع او جاع الجنب الطحال ويقع بياض العين ويجلو ظلماتها وينفع من نزول الماء في  
والصدر والمغص **الوجع** العين جيد لتقل اللسان الشربة منه درهم **الوجع** هو ادراك  
في طينه لا وجاع الرجم  
واذا شرب مع العسل  
في الحسوس المينا من حيث هو منافج وجاع واوجاع واعلم ان  
الوجاع على قسمين قسم وضع بازايه اسم يخصه والشهور منه  
شرب وجع الراس ليقى  
ولو قرع في الماء حتى  
يتبرأ ثم يطبخ في العسل  
وممد ووحكناك ناخس ورخو وكاسر وضلغط وان منفع كن  
ماتع لوج العود واذا  
لصغر وعسل شد جاك  
شرب درهم اسهل  
اصل هلاك وقسم لم يوضع بازايه اسم بل اذا اريد التعير  
والبلغم السوداوي  
عنه يضاف الى موضعه كما يقال وجع الكلية ووجع المعدة وغير  
وجع الحفا **صل**  
قال العلامة كل وجع في فصل غير متصل مقدم القدم



يسمى وجع المفاصل والتقرن وان كان ايضا وجع مفصل الكفخص  
بذلك الاسم اصطلاحا **وجع الركبة** قال القرشي هو ما يكون الوجع  
ثائثا فيه ولا يتقل الى حرق النساء قال الايلي في اسباب اوجاع الفقار  
مواد فاضلة تجتمع في المفاصل فما يكون في مفاصل الرجل يسمى **التقرن**  
وما كان في مفصل الورك وما يتزل الى الفخذ من خارج ويبلغ  
الكعب والاصابع يسمى **وجع النساء** وما يكون في مفاصل اليدين  
والركبتين يسمى وجع المفاصل **الوجع بالفتح** الدبر **الوجع** ترسيدها  
من باب علم **الوجنة** ما ارتفع من الخدين وقيل **وجع عظم الخد**  
وفيهما اربع لغات وجنه وجنه وجنه وجنه **وجع كفتي**  
واحد الوجورات وهي الادوية التي تصب في فم المريض او  
الطفل عند عجزهما عن تناولها **الوجع** روي ومستقبل كل شيء اوجع  
ووجع واجوع **الوجع** بالفتح والكسر والوحم بالتحريك هو شهوة  
الاطعمة الرديئة الكيفية او الادوية القوية الطعوم **الوجع** جمع وجرة  
كينه وكرهه بيا باني **وجش** بالفتح جهار باني دشي **وجش** اندوه  
تنهاجي **وجشي** بس مردم واي جانب الوحشة طر فيرون  
بدن وهو خلاف الانسي **الوجش** والحرق متقاربان من حيث  
ان كل واحد منهما نفوذ من جسم حار صلب في البدن وانما

ويترك قليلا قليلا الى الفخذ  
يسمى وجع الورك  
بالفتح

واجنه

ن  
وختيرق

يختلف حجم الجسم النافذ فيشبه ان يكون الوخر مادق وصغرو  
الخرق لماجم او عظم **وختير** درمنه تركي **الوخم** بالفتح والوخام بالكسر  
نكوا ريدن طعام ارباب علم وطعام ويخم اي غير مري وورايه  
وبالاستعمال كسند وتغير ازو بالوخم از جهت انست كه اكثر امرا  
اذا كواريدن طعام متولد شود **الوداج** بالتحريك والوداج بالكسرة  
في العنق فارسيه شهر ك وهما **ووبان** ودا جان ج او داج  
**الوادف** بالكسر الذي يقطر من الذكر فوق **الوادف** وقد **ودف** **الاشم** اذا  
استمال وقطر في الحديث في **الوادف** **ودف** بالفتح والضم **وداد** **الاشم**  
او واده او ادم من باب علم **ودود** دوست داستن **الودود** بالفتح  
والضم **ودود** اهود **اسب** **الوجع** بالتحريك والسكون باد مهور  
سپيد مهور وبعضه گفته اند ودع كوشن ملحي است **الود** بالتحريك  
هو ورم في اللثة تشبيه بشره بيضاء كأنها تشبه بشره شجرة  
وقد يكون حمرا اذا كانت المادة وموية **ودك** محركة وسم اللحم **ود**  
الذي ليسخرج منه **الودي** بسكون الدال وبكسرها وتشديد الياء  
الببل النرج الذي يخرج من الذكر بعد البول وقيل هو رطوبة  
خروية لزجة تسيل في مجرى البول **وعند** ارادة تنغرية المجري  
اذا اكثر غلظت وسالت بعد البول ايضا يقال ودي لايقا

المذي

الفصل



ن  
ورنج

اودي الورنج بالتحريك الزوفالوطب وذرده باره كوشت ودمه باره جگر  
ودام بالكسر شكبه وروده وذرده آينه وراه بالمدبس وپيش و  
من لاضد الورده بالغ وهو نور كل شجرة وزهرا كل نبتة فخص به

ن  
ورنج

هذا الورده الاحمر وهو مركب القوي وعشرة دراهم من طر بسهل عشر  
بحالس من البلقم والصفراء وشرابه يسهل الصفراء وهو ما كولا  
مشموما ومنه وشا خت جلد يقل الباه وماء نعيم الخليفة  
لوطيه وذرده كل صديك والوردي هو ماله حمرا زايلا على حمرة

ورنج

الاصهب الورده بالغ في موضع له راس كراس الدينار وورنج وورنج  
در چشم چنانچه ملخه در قرينه پوشيده شود در تذكرة الكفا  
كفته كه ورنج اماس و صوليت يا صفراوي در يك چشم  
وشاخ فرود كه ورنج اماس طبقه ملخه است الورده بالغ  
صيف احمر شبه سمير الزعفران يجلب من اليمن ويقال انه  
يخت من اشجاره كذا قال الشيخ وفي المذهب الورس زعفران  
واين غلط است از جهت انكه فقها در باب زكوة ورس وزعفران  
هر دو را شمرده اند في تهذيب الاسماء واللغات الورس ثبت  
اصفر يكون باليمن يصنع به الشياح والتخ وغيرهما وورشا كيوتر  
دشتي ياكوي با كيوتر پياو بعضي كويند في نراست ج وراشني

ورطه بالفتح هلاك **ور** بالتحريك برك وورق النسيين درهم الى الثلثة  
يسهل اسهالا وزيجاج اوراق **ورك** بالفتح والكسر ككتف مافوق الفخذ  
مؤننج اوراق فارسيه سمين **ورل** بالتحريك دابة مثل الخشب  
ورلان واورال **الورم** هو مادة تداخل جرم العضو ويزيد حجمه زيادة  
غير طبيعية واقسامه ستة الاخلاط الاربعة والمائية والرج  
ج اوراق فارسيه اما **الوز** **خود** كن ريم جوف مردم رامن با  
ضرب وفعل يفعل لغتان فيه كذا في التاج وفي الخلاص **وي**  
**يتميم** كفت **الوز** واحدا وردة والوريد ان عرقان خلف النياط  
وقيل خلف الوداجين والوريد الشرياني هو عرق ساكن يأتي  
من الكبد الى القلب ذات طبقتين **الوزع** بالتحريك في النهاية  
الوزع جمع وزعة وهي البتة يقال لها سام ابرص ج اوزاع ووزعا  
وفي الخلاص وزع سوسما **الوزع** حركة القمح الغليظ ووسح كورن  
هو اليوم الاسود **الوسيط** بالضم من الاصابع ما بين السبعة والبص  
ج وسطيات **الوسق** بالفتح ستون صاعا وهو ثمانية عشر  
رطلا عند اهل الحجاز اربعمائة وثمانون رطلا عند اهل  
العراق على اختلافهم في مقدار الصاع وفي المذهب الوز  
اشترار **وسق** كقريته في الخطر والكم وجاء بكسر السين ايضا

يلشش



وهو ورق النيل حار يابس في الثافية قابض جال خاضب المشعور  
**الوسن** محركة اول النوم وقد وسن يوسن فهو وسن وسنان وسنه  
مثل والهاء فيها عوض من الواو المحذوف **وشع** خانة عنكبوت  
**وشق** نصف الصاع **الوشم** بالفتح ان يغرز الجلد بابر لا ثم خشية بكل  
او نيل فيزرق ابرة او يخضر **الوشع** الوجود **وشيج** رك كوشج وشاج  
**وشيق** بالفتح وشايز **وشيق** كوشق يكجوش خشك كودجة  
توشه **وصب** بالتحريك دوام الوجع ولزومه وقد يطلق على **وصا**  
والفتور في البدن من باب علم **الوصل** بالفتح يوسن ويوسنه  
سندن ويند كاه اندام ج اوصال **وصل** بالضم يوسن كميان  
دوجين **وصم** بالفتح عيب **الوضع** بالتحريك قال الشيخ هو البهق  
الابيض **الوض** بالتحريك الدم من قيل بدي من اللبن والرنيد  
وضعة وذلك نوع نتن يحصل من فسادهما **الوضع** هو الهينة  
الحاصل للشيء بسبب نسبة بعض اجزائه الى بعض في القرب  
والبعد والى الامور الخارجية عنه كالقيام والاستلقاء **الوطبة**  
بالفتح الخبث يجمع بين التمر والاقط والسمن **وطر** بالتحريك حنا  
ج اوطار **وطر** **وطيف** مستند للذراع والساق من الخيل والابل  
وغيرهما ووطيف البعير خمد وهو له كالحافر للفرس ج اوظفه

وطبقه ما يقدر كل يوم من الطعام او غيره وقد وظيفته تخفيفا و  
بالكسر والمخوف في باطن العضو حاوي شئ ساكن لاجل  
تعزيزه غيره كتحريف الم علاج اوعية وقيل الوعاء فضاء في  
باطن العضو حاوي شئ ساكن **وعشا** **الف** **س** **ن** **خ** **ج** **و** **د** **ش** **و** **ر** **ي** **س** **ف**  
**الوعد** **بالفتح** **الحج** **وقيل** **المها** **و** **عل** **ككتف** **وفلس** **وقفل** **تيس** **الجبل**  
**ج** **و** **اعول** **واو** **اعال** **و** **عف** **بالفتح** **ضعف** **البصر** **و** **فا** **مرك** **و** **فا** **بالمدير**  
بودن عهد و دوستي و سخي و هو ضد العذر يقال وفي بعد لا و  
او في معنى **الوقا** قال الشيخ في الشفاء **حي** **خلق** **يختم** **مع** **الانسان** **و**  
الحمة ويستهم بالشهاب المذمة مثل ارتكاب الظلم ومعاشرة  
الفساق ومد اختلهم في مواضع وفي الصحاح وقع الرجل بالضم  
**واذا** **صار** **قليل** **الحاء** **و** **الوق** **بالفتح** **كل** **نقرة** **في** **الجسم** **كنقرة** **العين**  
**و** **الكتف** **و** **الوقرة** **عبارة** **عن** **بطلان** **السمع** **لا** **قته** **حادثة** **بالعبه**  
اما ولادة او حادثه مع وجود التجويف والوقار **بالفتح** **الحلم**  
**والرزانة** **من** **باب** **ضرب** **الوقرة** **النقرة** **في** **الصخرة** **وفيه** **التعليم**  
**في** **الصغر** **كالوقرة** **في** **الحجر** **اراد** **انه** **يشب** **في** **القلب** **ثبات** **هذه**  
**النقرة** **وقص** **بالفتح** **كسر** **العنق** **من** **باب** **ضرب** **وقود** **بالفتح** **هيزم** **وقير**  
**ما** **يبي** **حكه** **شدد** **بده** **في** **الرحم** **وقير** **اب** **باران** **ك** **اربعه** **وعشرون**

در مقام

کے  
وغیر

ما فیہ من



[illegible]

ابن ابي طالب عليه السلام لا يهتك سرها اطع عليه الا  
ملعون وفي الطب هو تفرق اوصال يكون في طرف العنقه **البحر**  
جداي كردن و بر نشان كفتن بيمار من باب ضرب **سج** سج  
دو ياه **هدا** بالفتح و هدا و **بضمين** اراميدن اهدا ارام داد  
**هدت** بالضم و **بضمين** مثره چشم **هد** هد شانه سرك **هديل**  
چكوتز القه و **الهد** اليهوده كفتن يقال هذني في منطقه  
يهذني و يهد و **الهد** بالفتح صيد كردن **هر** بالفتح زرجوه و كو  
يختن و مهر كردن من باب ضرب **الهر** بكسر الهمزة و سكون  
الراء و فتح الدال و تشديد اللوحه الجوز و من الرجال المنقح  
الجوف الذي لا فاده **هر** بالكسر كبرج هرره و الهره كبريه ماد  
**الهرس** الدق و منه الهرسيه و الهرسيه بدار جي حجابته لليلا  
**هرطال** بالضم جليان **هر** تمام **هر** بالتحريك كلان شدن من  
باب علم اهرام متعدد فيه فهو هرم يقال ترك العشاء **هرمه**  
**هر** بالفتح عندليب **هر** لفظ فارسي معناه الف ذراغ  
سمي بذلك مبالغه لاجل طوله و هونيات تشبيهه بالكرم  
في الورق و الاخضار و الخيوط **الهرال** انقراض اللحم و هزال  
الحيه عبارت عن ذل لها و قلحها **الهرل** يهوده كفتن من باب



ضرب **الفرخ** بايدين من باب نضار هتزار جنيدن **هت** من  
 كقطر شير **الهزمت** بالفتح النقرة في الصدر **الهش** بالفتح يفت  
 باوفي مس كالصبر **هشت** **دهان** عود **هشتم** كيا خشك  
**الهضم** احالة الحرارة الغريزية الغذاء الى قوام معد لقبول صور  
 الاعضاء **الهضم** بالفتح سرعة الهضم واصلة الحطم وهو الكسر  
 الهاء فقلت الحاد **الهضم** السيئ الخلق **الهلاط** بالضم كوشن  
 يخنة **الهلس** بالضم وهوان يتعطل الهضم **الغزو** في **الغزو** في  
 البدن **هلام** <sup>البنه</sup> هو اللحم الغليظ المطبوخ في الخل كحم البقر  
 وقيل هو صلب يتخذ من لحم العجايل الجداء الملوقة  
 في الماء والملح حتى ينضج ثم يخرج ويوضع على شيء لطيف  
 حتى ينقطر ماء لا كلة ثم نعيد ما يحتاج اليه من البقول في  
 الخل ويلقى فيه تلك اللحوم مع مرقها والا بازير والتوابل  
 ج **هلامات** **الهلاب** بالضم الشعر كله او ما غلظ منه **الهلة**  
 متاقرة العائنه القريب من السرة **هروب** **الاذن** هوان يناد  
 الاذن من الاصوات الهائلة والعظيمة **الهلق** كسنور الشيخ الكبير  
**الهمل** **الهمل** واهلاهل نوع من البش يقبل الانسان بالراجة  
**هلبون** كبر ذون لنظار و **هلبون** معناه بالفارسية مار جوبه

ان  
 يفتت

وهو نبات ورقه كورق الشبث بلا شوك وبزره مدور في  
جوفه ثلث حبات حار رطب في الاولي يزيد في البلاء ويجد البصر  
نافع من ابتداء نزول الماء **المالح** هو الاهلج اورداه الشيخ  
في حرف الهاء **الهم** بالفتح كيفيه نفسانية يتبعها حركة الروح  
والحرارة الغريزية الى داخل البدن وخارجه ايضا الحدوث  
امر يتصور فافهمها غلب على الفكر حركت النفس الى جهة فان  
غلب الخير المتوقع تحركت الى خارج البدن وان غلبت  
الشرا المتوقعة تحركت الى داخل البدن فذلك قيل انه  
جهاد فكري والهم بالكسر الشيخ الفايه **الهة** بالكسر اندوه  
واندائشه وقصد يستك منشاءش اقضاي فطرته اصله  
باشد **الهانة** كغيب القطر ان **الهانة** بالفتح كواشدة ن طعام  
وشرب من باب حسن او علم **الهن** بالتحفيف والتشديد  
كنايه عن شيء لا يذكر باسمه ومن المرأة في جهاج هنانة و  
حنوات **الهانة** بالفتح بيه چشم **المهدب** بكسر الهاء  
وفتح الدال **المهدب** بالفتح الدال وقد يكسر بمقصود ومعد  
كاشني قال ابو حاتم من فسخ الدال ومن كسر هاء مد وفيها  
قوي مختلفه تنزل عليها الطعوم المختلفة وهي عجيب

فيه وهو خير متوقع  
شرا يتظر فهو كرك  
خوف من الشرا

هن  
ك  
هانة

ك  
هلب

قصر

سنة



لتفتح سد الكبد وتقوية المعدة والقلب قال الشيخ ينفع  
 الكبد الحارة والباردة **الهواء** مكانه الطبع فوق الماء تحت  
 النار لكونه الطف من الماء واكشف من النار والهواء الجيد  
 هو الذي لا يخالطه شيء من الاذخنة والابخرة الغربية الفاسدة  
 وهو مكشوف الشمال غير محقون بين الجدران والسقوف وغيرها  
 بحيث لا يجتس عنه الرياح الفاضلة **هواي** بالقصر خواست  
 دل باخه نشايد هوا جمع دوست داشتن من باب علم  
**هودة** بالضم **هوا** بالضم اليه مريد نصر ومنه النوع  
**هوس** سوسن **هو** هو حشش ستة اقسام روميه **هوس**  
 ضرب من الجنون **هول** بالفتح الخوف والامر الشديد مريد  
 نصر **البينة** صورة الشيء وشكله وحاله والمهية الفاتحة  
 ان يكون الاعضاء في تناسبها وهيئاتها وجميع اوصافها  
 على الوجه الاكمل **الهيام** كغلام هو الجنون من العشوق  
**هشيم** بالفتح حرك وچه عقاب **هيرون** بالكسر نوع  
 من جيد القمر **البيض** بالفتح الكسر بعد الجوز كل وجع على  
 وجع **البيضة** حركة من المواد الفاسدة الغير المنهضة الى  
 الانفصال بالية والاسهال راجعة عن البدن **اشلاء** و

الحارة

محقق

بالفتح

مفاتيح

هشيم

عنف من الدافعة **الفضل** بالفتح عظم **هيف** بالفتح صوت متفرع  
**هيق** بالفتح شتر مرع **هيوب** بالفتح ترسان ويقال الايمان يهوب

هيوب

يعني ان صاحب الايمان يهاب المعاصي **هيوقف طيارس**  
قال المالىقي من زعم انه لحيته التيس فقد غلط واحطوا

هو نوع من الطرائث صغير **هيولي** هو شئ قابل للصور مطلقا  
من غير تخصيص بصورة معينة **هيل** بوا هو هال بوا حو **الياء**

**ياوات** شئ يتخذ من الفجل المقطع المخلل الملح المتويل **الياس**  
دانستن كقوله تعا فلم يياس الذين آمنوا **افلم يعلموا** ونريد

والفعل هذا ياست منه **ياس** و **ايست** منه **اليس** **ياسا** ايضا  
بمعنا من باب علم وقد جاء من باب حسب وهو شاذ **ياس**

هو نور ابيض واصفر واجواني فالايض اسخه وبعده  
احار يابس في الثانية وذر سحق يابسه على الشعر الاسود

وشرب اوقيته من ماء سحق زهرة ثلثة ايام مجرب لقطع  
نزف الارحام وريح يصدع ويورث الصفار وبعض العرب

يجرونه مجري الجمع تقول شممت الياسمين وبعض العرب **هذه**  
ياسمون وقد جاء في الشعر باسم **يا فوخ** على وزن يفعل هو الوضع

الذي يتحلل بين وسط راس الطفل وجميع على يافخ والياء زينة



واذا ذكر هذا على ظاهر لفظه **يا قوت** معروف وهو حجر شفاف

احمر وازرق وبيض واصفر وكيل اجوده الاحمر الرمان معتدلو

قيل انه بارد يابس الشربة منه قيراط قال الشيخ هو تفرج القلب

ومقاومة العموم عظيم جدا اذا اخذ في الفم يفرج والسن من الوباء

وإذا انفع على الاحمر منه ازواد حسنا وحرارة فان كانت فيه نقطة

شديدة الحمة وادخل النار انبسطت الحرة وان كانت فيه نقطة

سودا نقص سوادها ولا صفر منه اقل صبر على النار من الاحمر

اما الكلي فلا صبر له على النار قال الرازي من ختم او يقلد منه

اورثه مهاجرة في عين الناس وسهل قضاء حوائج **اليان** سوية

نخه والاحمر من كل شيء **يدوح** كيعقوب اصل الفاح البري

**البي** بالضم والفتح واليبس بالغريك خشك شدة والغايرتها

ما يفعل معا واليوسه خشكة **يتوع** كغفور كل نبات له لبن حار

او سهل يحرق مقطع فيه سمية حار يابس الربعة واذا طلق

الاطباء لفظا **اليتوع** من غير تقييد فانهم يؤولون به الى اللافية

وهي اسلم اليقوعات على ان فيها خطرا ايضا فان لبس **اليتوعا**

واوراقها رد **يد** يدست وهما يدان وقد ردت ونعت

اصليش يدي بودة لام وي راحذف كرده اندريد لافية فيها

وهو في تفرج

وبرهام

في المغرب اليد من المنكب الى الطرف الاصابع والجمع ايد والا يادي  
جمع الجمع لانها غلبت على جمع يد النعمة وضها قوطم الا يادي فروض  
**يد الله** هو الداء المتخذ بدم القيس نافع من نقيت حصة  
المشانة واغاسي بهذا الاسم لجلالته **براعه** قال الدبري **براعه**  
طائر صغير ان طار بالنهار كان كبعوض الطيور وان طار بالليل كان ك  
شهاب ثاقب او مصباح طيار **بروع** موش دوبا **البرقان** تغير  
فاحش من لون البدن الى صفرة وسواد **البرنا** فتح اليباء وضنها  
وفتح الرء وتشديد النون والقصر والمد الحنا وقيل هو مثل  
الحنا **اليسر** ضد العرو اليسار بالفتح والكسر لغة فيه **اليسر**  
بالضم دست جب ج ليسر ويسر بات **يسر** بالضم لا يسرع  
قال ابن السكيت ولاصل يسر وبع بالفتح لانه ليس في الكلام يقول  
واما ضواؤه اتبعه اضمه الرء **اليشب** هو حجر يتخذ منه  
خاتم ويجعل في حماله السيف ينفع المعدة اكلا قال جالينوس  
اذا اتخذ منه قلادة وعلفت في العنق وجعل طولها معتد  
لا ينطبع على فم المعدة ينفع من ضعفها ووجعها انقعاينا  
سيد الخل **يعضيد** نوع من الخس **يعين** بالتحريك سحت  
بير **يقيطس** كما في ساق چون خربزه وهند دانه وكده و

خض



حفظ و قد يطلق ويراد به القرح **البق** بالتحريك حالة طبيعية <sup>يستعمل</sup> كل

فيها الحيوان آلات الحس والحركة عند انصباب الروح النفسانية

فيها يقال **بقط** فهو **يقط** و **يقطان** وهم ايقاظ ويتقط <sup>استقط</sup> **يقطة**

يعني يبدل البقطة اسم من استقط **يلجج** هو **الجج** **يلجج**

بالبق كقوت خانك وبعض كقوت وحش كقوت دج **يلجج** **يلجج**

**يلجج** دست راست ايمين وعينات **بضع** ورم عظيم **يلجج**

در چشم چنانچه ملحقه بر قرنيه پوشيده شود اگر كبر رعاد

شود و اگر صغير رعاد رغن شود و برادر و نج كويند چنانكه

گذشت **يوم بلجوري** هو اليوم الذي يقع الجوان فيه والمراد **يلجج**

هنا اربعة وعشرون ساعة **يوم انداز** هو اليوم الذي يبين فيه

اثر ما يدل على مناضه الطبيعة او عدمها للفصل للتهج

وقد ذكر **كافي** ايام بالجوريه و ايام انداز **يوم النهية** يوم المرض **يلجج**

**يونان** بفتح الياء والمشهور انضم قال هشام بن الكلبي من بني

**يونان** ابن يافث بن نوح عليه الصلوة والسلام والحكام

اليونانية منسوبة الي هذا كذا في كتاب مشبه النسبه

و در عجائب البلدان مذكور است كه يونان موضع بوده **است**

در زمين روم و در ان مدن و قري بسيار بود و منشأ **است**

و حالا اب بران مستولی شده و از عجایب آن زمین آنکه کسی  
در آن زمین چیزی حفظ کند مطلقاً فراموش نکند جمیع  
تجار گفتند که ما در جری بودیم چون بان موضع رسیدیم هر چه  
از ما فراموش شده بود در ایام گذشته همه بخاطر آمدن از بی  
سبب است که اکثر حکما منسوب اند بان موضع و در هیچ  
زمینی دیگر مثل ایشان پیدا نشود

قال المصنف ادا الله

بهمجالیه

تمت صیغه

متمم



دواي منع الحمل مطلقا الحمل عند احتراق الزهرة تحت الشعاع زخار قرا اما ان زون نصف شرب  
 مجاز الليمون دوار مجرب مطلقا لو خذ ما خذ من العقيم جز و قشر من نصف جز و شرب ربع مجرب  
 مجاز السذاب و يستعمل كل او حلا دوار اخر اقل مما الفرح ينفع هو اسفيداج سواديق و عجين  
 بعصارة الخشخاش الطري و كحل او اخر الفص و منه الحجابات الصبيحة ان ياخذ من المضا طيس و نصف  
 نصف السما و اربعة وعشرون شعيرة تركب في شلها من الفضة مخروق الفص يمنع عن الالبسة  
 او لا يفيض الا نطالي اذا شرب و حمل منع ابيض و الحمل و كذا الرتبون المشطوب بخور النقرة  
 اذا حلت في ماء الليمون و غمس فيه الصوف الاحمر و حملته بعد الدم و قبل الغسل صارت  
 عائنا مجرب العذشي اذا اضيف الي الفارسي و شرب او حمل منع الحمل و ابيض مجرب  
 ذكر ما اذا الحمل يمنع بارادة صاحبه ثم يعود بنبه الكرنب كل ثلاثة تمنع سنة شرابا  
 احكام ابيض اذا استنجت المرأة ببول البعلة يوم طهرها منعت ثلث كفوا حب الحشمة  
 كل درهم لبنة يبلغ محين ارضي مريض

السلام  
ووصف  
بالله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

عليه











